

上海圖書館珍藏
顧廷龍主編

清代硃卷集成

(三三三三)



成文出版社有限公司印行

本

冊

目

錄

鄉試（湖南）科年

人名

頁數

道光甲午（十四年）（一八三四）科

金藻．．．．．一

歐陽煌．．．．．二

楊世銑．．．．．四

楊蔭．．．．．七

姚澍．．．．．九

胡陵．．．．．一

謝濟謙．．．．．一

彭申甫．．．．．二

黃為炳（見黃為炳）．．．．．一

趙煥簾．．．．．一

李汝霖．．．．．一

黃為炳．．．．．一

劉襄名．．．．．二

沈定培．．．．．二

柳正嶠．．．．．二

張宜照．．．．．二

郭餘裕．．．．．二

楊業春．．．．．三

乙未（十五年）（一八三五）恩科

丁酉（十七年）（一八三七）科

己亥（十九年）（一八三九）科

庚子（二十年）（一八四〇）恩科

甲辰（二十四年）（一八四四）恩科

己酉（二十九年）（一八四九）科

咸豐辛亥（元年）（一八五一）恩科

劉代英 · · · · · 三二九

黃式度 · · · · · 三五一

汪詠寬 · · · · · 三六五

陳瀚 · · · · · 三八九



金藻

字揆廷號竺慶行二年二十二歲湖南長沙府學附生民籍

曾祖楚材

胞叔鏞

曾祖母氏俞

胞兄毓壽

祖純

祖母氏唐

妻章氏

父丙

母氏黃

具慶下

男

族繁祇載本支

湖南鄉試硃卷

道光甲午科

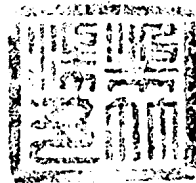
中式第十三名舉人金藻字揆廷號竺虔行二年二十二

歲湖南長沙府學附生民籍

署營壘專銘劉衡劉衡劉衡劉衡劉衡劉衡劉衡劉衡劉衡劉衡

閱

薦



大主考翰林院編修武英殿協修加十級許取

批 外文綺交內義脈注

大主考翰林院編修國史館協修加十級徐中

批 神凝秋水詞燦春華

--	--	--

疑思問、忿思難、見得思義

金藻

明理與克己兼盡而思誠之功全矣。夫疑易蓄忿易發得易貪思問思難思義君子思誠之功以全且人當學業既成之後灼然者其識藹然者其氣淡然者其天此非有所作而致也精其心以析理而已見不敢膠抑其心以制情而小嫌不敢逞正其心以辨利而私意不敢容夫然後理日明己日克遂以臻於至誠之域而不自知由思明而思敬既足以見君子矣雖然猶有進今使身世皆坦途而理無不明情無不順取無不當則天下不應有庸愚而天若故滋其擾以重生人之累則有若疑若忿若得今使操修鮮實

獲而詩書有難牖之靈物我有難彌之隙日用有難絕之緣則天下不應有聖賢而天若故廣其途以扶氣質之偏則有若問若難若義惟然而君子之思從茲起矣高談清淨置其心於虛無之地自謂無疑而究之執冥以爲悟自謂無忿而究之守寂以爲恬自謂無得而究之却物以爲靜若是者謂之自稿其思過事矜持紛其心於世故之場自謂能問而不知過詳者其解必鑿自謂遠難而不知過慮者所見皆拘自謂合義而不知過矯者於心多激若是者謂之誤用其思若君子之思何如哉今夫君子之心誠誠故致其思於疑忿與得者精君子之心明明故用其思於問難與義

者○當○全○體○之○茫○昧○爲○疑○纖○悉○之○隔○閼○亦○爲○疑○一○朝○之○橫○決○爲○忿○片○
念○之○矜○浮○亦○爲○忿○夙○夜○之○營○求○爲○得○俄○頃○之○繫○戀○亦○爲○得○君○子○自○
視○聽○交○飭○以○來○本○無○可○疑○也○而○窮○理○既○裕○者○析○理○必○愈○微○本○無○可○
忿○也○而○養○氣○既○深○者○歛○氣○必○愈○密○本○無○苟○得○也○而○寡○欲○既○久○者○防○
欲○必○愈○堅○而○疑○不○終○蔽○矣○而○忿○不○終○戾○矣○而○得○不○終○貪○矣○就○正○於○
有○道○爲○問○借○証○於○簡○策○亦○爲○問○述○遭○於○踐○履○爲○難○悚○惕○於○神○明○亦○
爲○難○辭○當○乎○交○際○爲○義○取○合○乎○聖○賢○亦○爲○義○君○子○自○明○聰○交○勉○而○
後○不○必○無○問○也○要○必○以○執○兩○用○中○者○自○決○其○從○違○不○必○臨○難○也○要○
必○以○杜○漸○防○微○者○自○祛○其○躁○急○不○必○悖○義○也○要○必○以○化○裁○通○變○者○

自○制○其○偏○頗○而○問○不○涉○於○馳○騫○矣○而○難○不○鄰○於○畏○蒺○矣○而○義○不○流○
於○孤○介○矣○此○君○子○思○誠○之○功○也○

本房加批

堅卓

城南掌教賀柘農老夫子批

積健爲雄其秀在骨

業師蔡雲帆老夫子批

精理爲文秀氣成采

武王纘大王王季文王之緒

金藻

周王以纘爲述其世及之緒可溯也夫武王之緒纘自文王而不知實自大王王季始也以纘爲述非武曷克終文憂哉且前人有功業而後人不能繼之非所以克承先志矣然繼之而不得所以繼之道不獨沒吾父之心且並沒吾父所以承祖父之心而繼繼繩繩之相綿於弗替者其基自我而恢卽其基自我而墜則繼事之道不明也知此可以論武王述文者何武是也夫武何以能述亦云克纘焉耳亦云克纘其緒焉耳雖然纘緒亦豈易言哉古今來良法美意必兼理與勢以相權武王身承數聖之後旣不可蒙

業而安等於中主之循迹又不可好大自喜等於創造之因心則
綜理勢以爲率循其何以無愧於箕裘之克紹古今來繼先繩武
必兼心與迹以相考武王身繼數聖之餘將以發皇表先人之澤
而先王初不期強大於後昆將以安守表前人之心而先王初不
期垂裕於後世則合心迹以爲繼續其何以無負於堂構之克勤
然而武王知之矣曰有緒在緒何在在文王文王之緒何在在大
王王季由文王而上溯王季帝謂無異帝度焉由王季而上溯大
王帝度無異帝省焉先王先君實默相予尙克用續以無失前人
遺緒續則有引而伸之義焉我觀踐阼在英年而謳歌作於耄

蓋聖神相繼統而雅頌作於數傳一格於勢而肇造不盡其能一
迫於時而措置多所未備也使爲之後者不克探其隱而卒其業
則讀史流連者或歎其有制作之才而我馬困於馳驅有潤色之
志而天人問於時數客非在天之恫乎迨至師其意不必襲其迹
而基業丕振雖代殊勢異皆可原祖宗之緒以相稽續則有彙而
萃之之義焉我觀聖朝代有哲王而或創守異其量前世亦多令
嗣而或臣主異其才一由於所性之不同一由於所遇之各判也
苟爲之後者不克繼其成以要其歸則聞風慨慕者或歎其忠厚
足以庇後嗣而德厚者掩其功積累足以煥前徽而功大者掩其