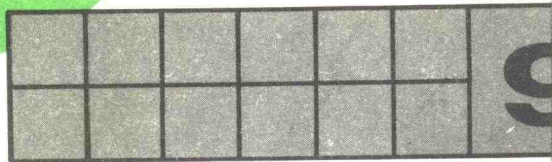


日本棋院编 马骋平译

初级围棋实用 技术丛书



文化艺术出版社

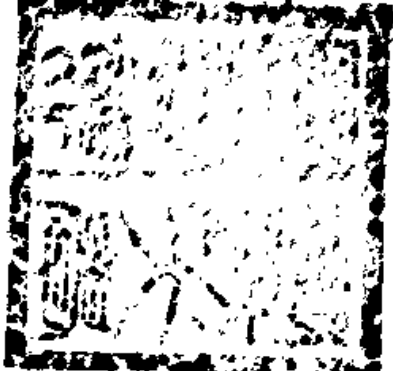


实战中的扳、立手段

日本棋院 编

马 骋 平 译

人民体育出版社



前 言

扳、立都是应用范围广泛的手段。一般说来，扳是进攻对手时紧气的直接方法，而立则是兼带自己补偿的间接手法。因此，也就产生究竟是哪一种方法好的判断。

请充分掌握实战中扳和立的基本区别。

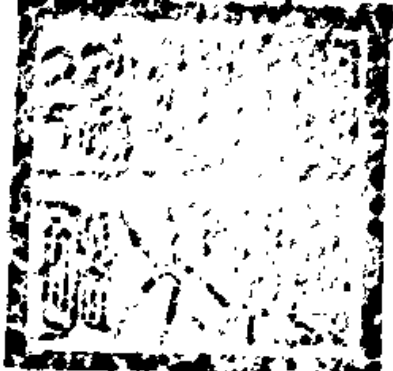


实战中的扳、立手段

日本棋院 编

马 骋 平 译

人民体育出版社



前 言

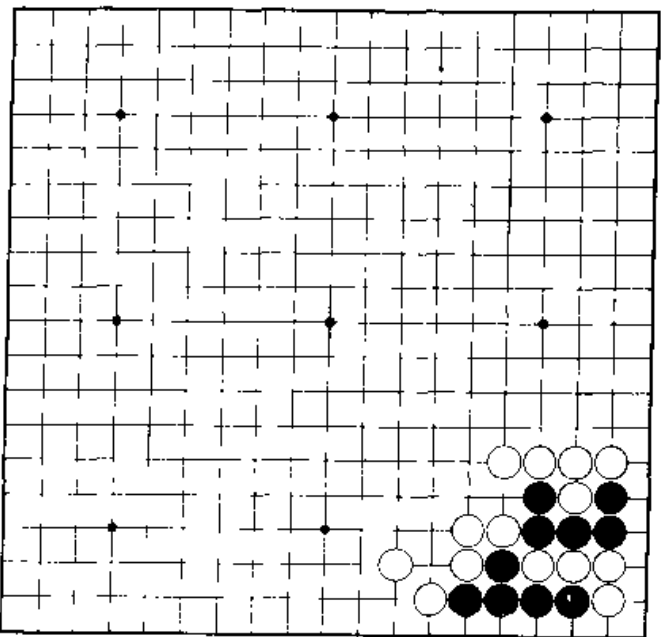
扳、立都是应用范围广泛的手段。一般说来，扳是进攻对手时紧气的直接方法，而立则是兼带自己补偿的间接手法。因此，也就产生究竟是哪一种方法好的判断。

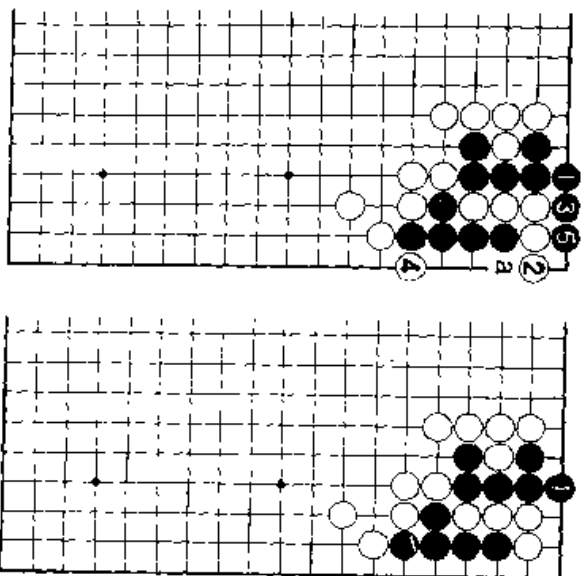
请充分掌握实战中扳和立的基本区别。



杀气

角上的杀气是个问题。一般合乎常识的看法是应该对黑棋有利。那么，请找出杀气的急所。





解答 急所是立

1图 (正解)

黑1立是正着。这里为杀气的急所。

2图 (黑胜)

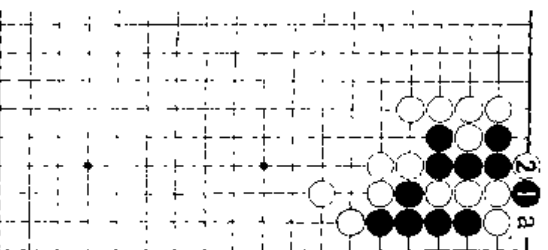
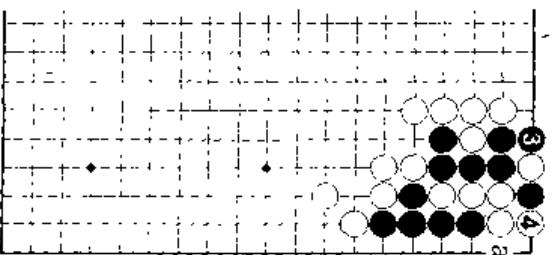
对白2，黑3以下顺序紧气，黑胜。即使白2走a，黑也走3位。

2 图

1 图 (正解)

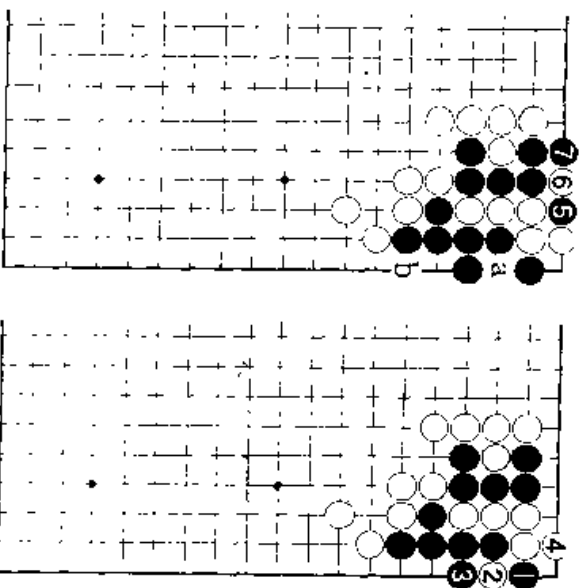
3图(扳怎么样?)
 黑1扳，不能无条件致胜，白棋现可以在a打，又可以毫不含糊地在2位扑。

4图(打劫)
 黑3提子，白4打劫。



4图

3图



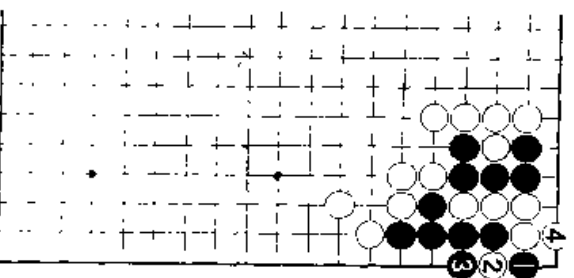
5图（这边也不行）

从角这方面黑1扳，也不好。白2扑仍然成为要点。接下来白4立坚持。

6图（打劫）

前图之后，黑5，7成劫。黑5若在a接，白b黑仍不入气。

6 图



5 图

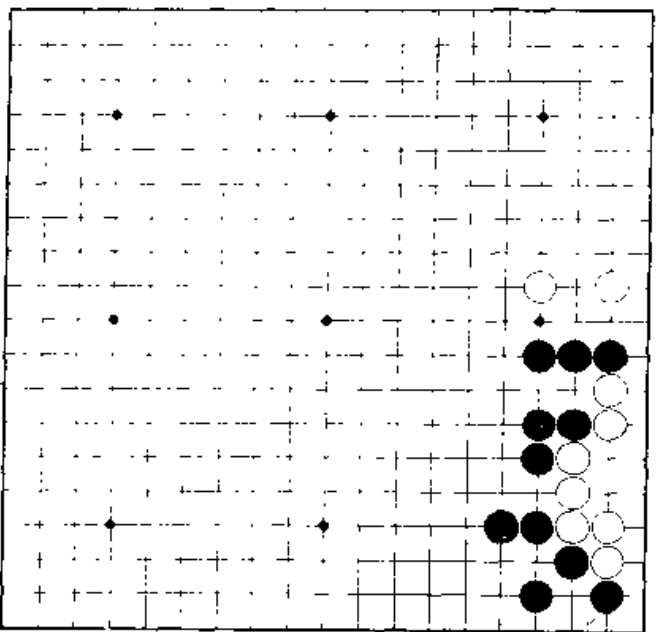
2

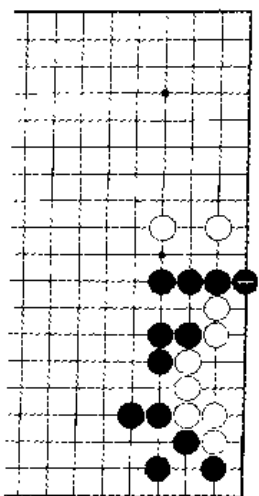
眼形

考虑一下无条件杀死上边白棋的手段。

在攻击的过程中省略一步棋，是很危险的。

请考虑一下，立和扳，哪个强有力呢。

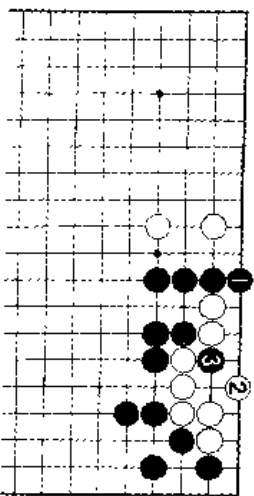




1 图 (正解)

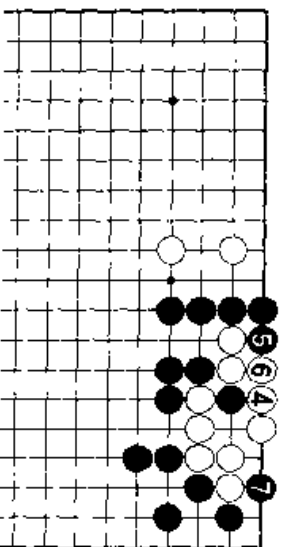
解答 立,白死
1 图 (正解)
黑 1 立即可杀死对方。

白棋不管如何努力,也没有作两只眼的余地。



2 图

2 图 (急所)
白 2 尖, 似乎有望, 但是黑 3 断是相关联的手筋。



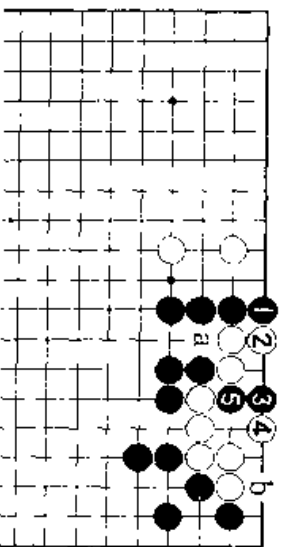
3 图

3 图 (白死)

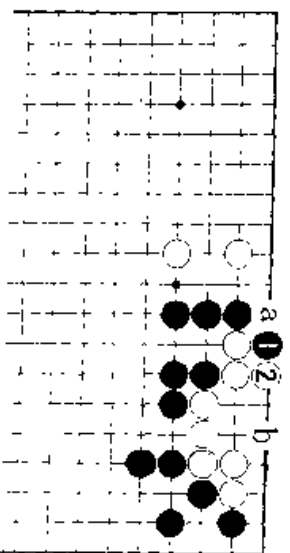
接下来，要是白 4 吃的话，则黑 5 拐，7 扳后只一只眼，白死。

4 图 (变化)

白 2 扩展时，黑 3 点是急所。白 1，黑 5，以后 a 和 b 两点必得其一。如果白 4 在 5 位粘，黑走 4 位，白棋仍然一只眼。



4 图

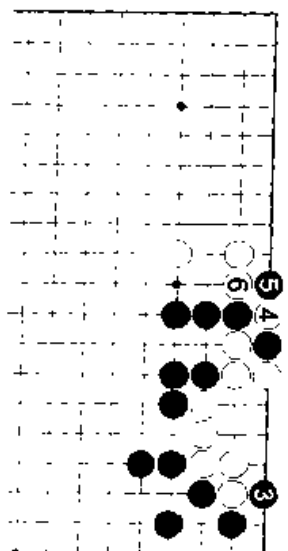


5图 (失败)

黑1扳被白2打而失败。黑如在a位粘,白b便成为活形。

6图 (打劫)

黑3如果扳,白4提子,黑5打,白6成劫,黑将十分不满。



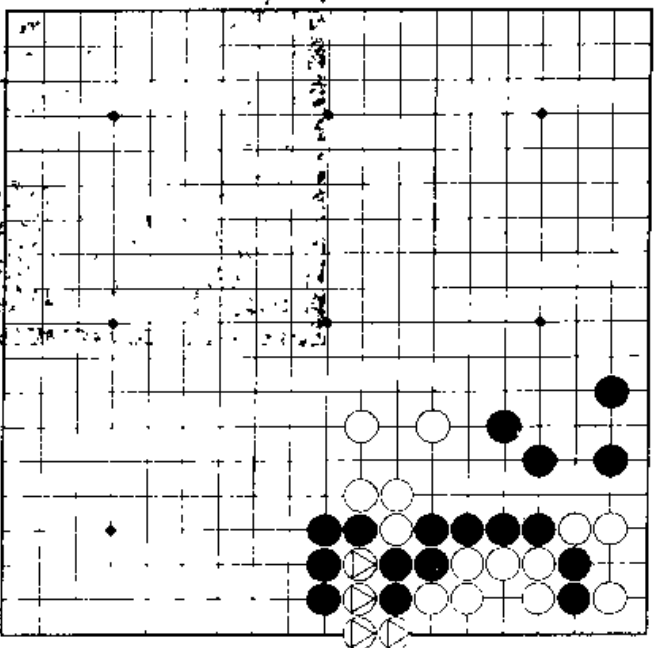


舍子

可以杀死右边

白△四子。

充分利用角上被杀的二子，是值得注意的。仍然是扳和立，但以后的变化却有微妙的不同。



解答 扳一步

1 图 (正解)

黑1扳试探白棋

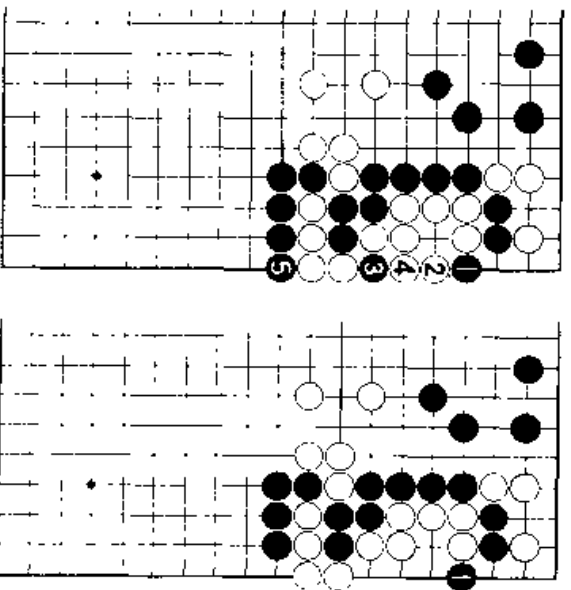
应手，是好棋。

2 图 (杀气)

白2如果挡，从

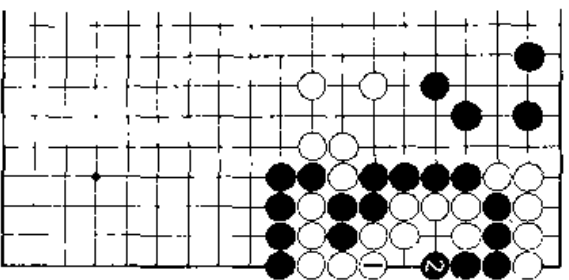
黑3扑到5吃接不归，

这是很简单的。

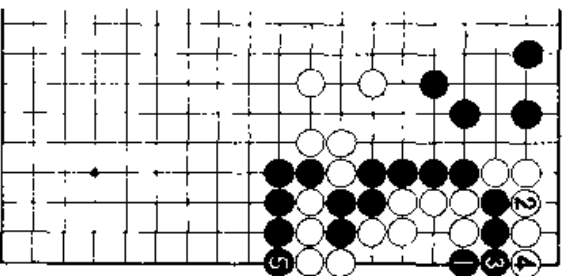


2 图

1 图 (正解)



4 图



3 图

3 图 (变化)

白 2 应虽然稍有
问题，但从 3 到 5 的
打吃，仍能杀白四子。

4 图 (双活)

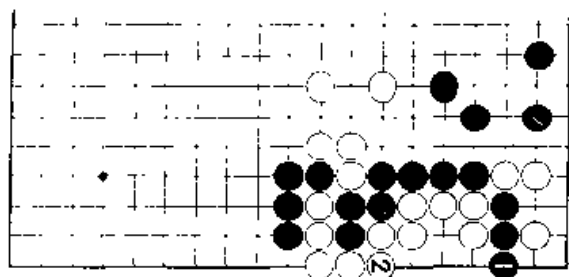
如果白 1 接的话，
则黑 2 长。对角上的
白棋来说，因为不能
做两只眼，所以双活
不行。

5图（无效）

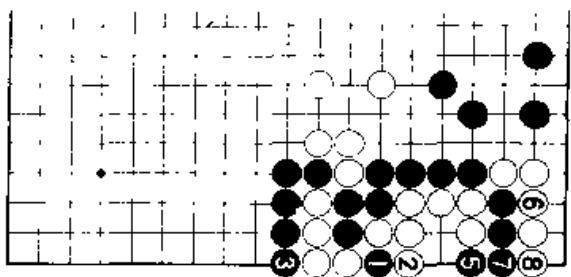
象前图1、3的次序不能错。否则白4接后，即使黑5扳，白6、8后，黑不行。

6图（失败）

黑1立不是要害。轻易地被白2连接，以后便不能继续了。



5图



6图

5图