

鎮海縣文化廣播電視志



镇海县文化广播电视志

宁波市 镇海区 文化广播电视局编
北仑区

一九九〇年一月

概 述

文化是历史的积淀。文化志则是一个地方或一个民族的历史缩影。镇海是浙东沿海的一个古镇，早在新石器时代就有了人类的活动，横山、沙溪等遗址出土的石锛、石刀、石镞、陶罐、陶釜、陶豆、鱼鳍形鼎足、陶纺轮等一大批文化遗存便是明证。顺沿着这条历史轨迹，至公元985年(宋太宗雍熙二年)主簿李齐始建先圣殿(即学宫前身)于县东，明、清代又相继建南山书院、蛟川书院以播学习文，致境内文人学士之著述陆续问世。如明正德年间薛俊修纂的本县邑志；嘉清年间张时彻、何愈等修的《定海县志》；清邵元观的文、词、诗作；吴善述的经学著作；姚燮曲词、诗文、墨梅花卉等等，既是宝贵的文化财富，又是后人推慕和研习的珍存。

人创造了历史，同时也创造了文化。千百年来，从结绳记事，原始舞蹈、口头文学及至发展到后来的各式各样的民间文艺活动，是人们从为生命单纯地求物质需要转向精神需要的一个伟大过渡。境内的传统民间文艺活动，据已知的资料，其蕴藏量极为丰富。起始于舟山的“翁调”(古称舟山为翁州)早在明、清时已在我县传唱；民间舞蹈马灯、龙灯、车灯、船灯、高跷、造跌、杂耍和民间音乐丝竹、吹灯等遍及城乡；清末起始的地方曲艺走书、新闻、木偶以及明清时代就有的地方杂剧、地方小调等演唱演出活动相当频繁，逢年过节、婚丧礼嫁，加上一年四季不断的庙会、行会，形成了一个蔚为壮观的民间文艺活动图景。

辛亥革命后，新文化运动兴起。境内涌现一批诸如李秋君、张雪父、鲁彦、唐韬、包蕾、胡苏、孙慎等一大批文学家和艺术家。从二十年代至四十年代末，有廿余种报刊、杂志先后在境内问世；新闻社、图书馆、民教馆相建设立。其中特别是1937年秋起始的我县人民抗日救亡运动中，办展览、出刊物、组织宣传队，进行演讲、歌咏、演剧，掀起了一股抗日救亡的文化热潮。

1949年，新中国成立后，我县成立了文化馆。并在相当困难的条件下，收听转播中央电台、省电台的重要节目。着手改造和筹建了越剧团、曲艺队等文艺团体。积极扶持和发展农村业余剧团。成立了新华书店、广播站、电影队。极大地改善和普及了群众文化事业，使千百年来趋于自流状态的文化事业得到了新生和发展。但在1957年后，因行政区划的变更等原因，致趋停滞状态。1966年后更因“文化大革命”的剧烈冲击，使多数文化机构被撤被并，基层文化设施废毁几尽，除“样板戏”、“样板电影”外，全县文化事业几近窒息。

1976年始，境内文化事业遂趋复苏。1979年后则转入了又一个迅猛的发展期。先是被撤被并的原文化机构、艺术团体先后恢复，继而在各乡镇均配置了文化干部，并建立了文化站或文化中心。后又组建或新建了县工人俱乐部，文管会、青少年宫、图书馆、电视转播台等新部门、新单位、新设施。群众性业余演出蓬勃展开，业余文学艺术作品在全国、省、市级屡屡得奖。各种文化设施有了很大的改善和更新，各类文

化活动项目极大地丰富。一个从城镇到农村的文化网络基本形成。1979年设县广播事业管理局、1981年设县文化局，其后则合并设县文化广播电视局，统一领导和协调县内文化广播电视事业的进一步发展。各文化单位还开展了“以文补文”等促使事业发展的经营创收活动。境内的文化事业正以新内容、新姿态、新面貌在大踏步地前进。

然而，我们也不得不指出，随着改革开放的深入，物质生活水平的提高，人们对精神文化生活的正当需求会更迫切，会提出更高的要求。但是由于现时人才、资金、设施、设备等方面的原因，文化事业的发展水平还远不及经济发展水平。这迫使我们进一步改革与努力，以找出对策，发展文化，适应群众的愿望，适应时代之要求。

说 明

一、本志是《镇海县志》的一个分志。其篇目系根据“县志办”的意见及参照有关专志后按本县实际情况编写的。为忠实记述史事，还特设了某些章、节。

二、本志所取史料系取自文化广播电视局所辖各单位编写的《大事记》以及采访信函、档案和有关典籍、志书，大多先编成资料详篇，后再选辑成本志的。

三、本志记述的“文物”一章，由文管会办公室罗健荣编写。“传统民间文艺”章中原应设“方言”一节，因“县志办”已委托宁波师范学院另行编写，故未再设。

四、本志以公元纪年或加()的方式记述史事发生的时间，并按史事发生年月先后顺序编录。其下限为1985年底。其后的部分重大史事，则以附注或编成“附记”备查。

五、本志的“名人录”章，系按艺术学科分类后，又以出生年月先后编录的。因我们目前尚无法搜集了解到海内外的全部镇海籍人士情况，故错编、漏编在所难免。请了解者为我们提供线索或情况，以利将来续编。

六、本志记述的部分史事系出自个人回忆，部份史事跨越年度久长，现又无法搜集到当时有关文档予以考订，现先记述于志内，敬请诸位指点校正。

七、本志编写历经二年，在此期间，得到了许多前辈及“县志办”同志的帮助，得到了辖属有关单位领导和工作人员的大力协助。得到了县档案馆、慈溪市文化局、宁波市群艺馆、鄞县文化馆杨余庆等单位及个人提供的诸多方便；得到了祖籍镇海县的许许多多专家、学者、名人的热忱支持，一并于此致以深切的谢意。

编 者

1989年10月1日

大事记

1883年 （清同治九年）

举人张寿荣建花雨楼，藏书二万余卷(册)。

1911年 （民国初年）

王竹书设清芬馆，藏有地县志及古籍书多册。

1925年 （民国十四年）

冬 镇海第一份报纸《浹滨旬报》创刊。

1927年 （民国十六年）

六月《镇海报》创刊。

1928年 （民国十七年）

十月 本县装设无线电收音机，接收省广播无线电台播音。

1929年 （民国十八年）

十一月 设镇海县立图书馆。

1930年 （民国十九年）

七月 镇海青年组织“蔷薇社”，发行《蔷薇》半月刊。

十二月 设镇海县立民众教育馆。

1931年 （民国二十年）

《镇海商报》创刊。

《新闻公报》创刊。

1932年 （民国二十一年）

《镇译日报》创刊。

1933年 （民国二十二年）

民教馆在鼓楼茶园设展览室，展览内容为生产、国防、救国、公民、健康、艺术教育等。

1934年 （民国二十三年）

本县首次由省电影队放映电影计九天。

《镇海民报》创刊。

1935年 （民国二十四年）

镇海作者协会成立。

1936年 （民国二十五年）

三月 《镇海呼声》创刊。

七月 民教馆开办“施教区”民众学校，训练、组织民众，进行“抗日”教育。

1937年 （民国二十六年）

横河小学师生组织海燕歌咏团，团长李平（中共党员），不久即改名为海鹰剧团。

1938年 （民国二十七年）

初，成立县流动施教团、县政治工作队及各抗日救亡宣传队，数达29个。

十月 镇海县战时文化教育事业推进委员会成立，并创刊出版《抗日》、《战时镇海》等。

1939年 （民国二十八年）

全县抗日救亡活动如火如荼。

1940年 （民国二十九年）

七月 《镇海日报》创刊。

1942年 （民国三十一年）

和平戏院、皇后戏院相继开业

1943年 （民国三十二年）

《镇海简报》创刊

1944年 （民国三十三年）

《海啸》杂志创刊

1946年 （民国三十五年）

我县首映美国彩色影片。

是年，《青苗》通讯社申请登记成立。

九月 镇海说书人协会成立。

镇海县政府在中山公园设图书阅览室。

1949年

县人民政府成立，并派员接收民教馆。

九月 镇海县民间艺人研究会成立，有会员20余人。

1950年

五月 镇海县人民文化馆成立。

同月 郭巨万余群众集会庆祝舟山解放。

是年 镇海大喜歌剧团成立。

1951年

二月举行全县第一次农村业余剧团会演，历时三天。

是年 全县农村业余剧团104个。

1952年

文化馆、公安局举办“反动道会门罪行展览”，受省公安厅表扬。

八月 本县第一个区级文化站——柴桥区文化站由省批准成立。

1953年

二月 省电影队来县慰问范市驻军，并参加团桥、范市、骆驼、大矸、柴桥的物资交流大会，放映《白毛女》电影。

五月 五星戏院改名为人民剧院。

八月 浙江省新华书店镇海县支店成立。

1954年

大喜歌剧团改名为镇海县越剧团。

文化馆举办“合作化运动图片展览”。

1955年

二月 我县民间艺人参加省第一届民间古典音乐舞蹈观摩演出，柴桥民间艺人曹

仁昌演出的《跳蚤舞》获奖。

十二月 镇海县有线广播站成立。

1956年

五月 《镇海报》创刊，为县委机关报。

镇海人民剧院在南街落成开放。

镇海县电影队成立。

镇海县工人俱乐部成立。

是年 镇海曲艺协会城关镇说唱队成立，下设七个小组下乡巡回演唱。

1958年

举办县建国十周年工农业成果展览。

文化馆编写《跃进民歌》小册子，由浙江人民出版社出版。

镇海撤县并入宁波市。

县文化馆撤消。

新华书店县支店改称宁波市新华书店镇海门市部。

县越剧团改称宁波市越剧二团。

县曲艺队改称宁波市镇海曲艺队。

县有线广播站改称宁波郊区有线广播站，旋撤并入宁波市人民广播电台。

1959年

八月 县越剧团王斐花，骆驼文化站张孔月被市授予“文艺旗手”称号。

郭巨文工团王万道创作的《拾袋记》在《浙江日报》、《小剧本》等报刊上发表。

1963年

是年 市、县分设；县文化馆、县人民广播站，县新华书店恢复、县越剧团回归。

县电影管理站成立。

七日 县文化馆成立创作组；举办“地主庄院”大型展览。

1964年

二月 镇海县少年之家成立。

是年 县文化馆制流动图书箱100个，供全县400个农村俱乐部借阅。

1965年

全县(除城关外)各区文化站均先后成立。

县首届职工业余文艺会演在人民剧院举行。

1966年

浙江人民出版社出版我县编写的《歌唱三山》小册子。

二月 我县创作的甬剧小戏《家庭公约》在省第二次农村俱乐部会议暨观摩演出会上公演获好评，被省电台，中央人民广播电台录音广播。

1967年

县文化馆人员集中杭州成立“新文化军”，回县后又先后成立“延安文艺战斗队”，“311战斗队”，进行“文化大革命”。全县正常文化活动瘫痪。

县曲艺队解散。

1968年

镇海县越剧团解散，转为县“毛泽东思想宣传队”（文宣队）。

四月 县文化馆成立革委会，旋即撤销。

县广播站改称“东方红”人民广播站。

镇海县新华书店新楼落成开放。

1969年

县革委会政工组成立报导组。

1970年

我县第一架35毫米电影座机（改装）首次开映于人民剧院。

县政工组举办“打倒新沙皇”展览。

1971年

成立县文化馆（站）革命领导小组。

《镇海卫生报》创刊。

县革委会购置了本县第一台12英寸黑白电视机。

镇海县文物清理小组成立。

县政工组发起举办我县首次规模最大的“讲话”发表三十年征文活动。

1972年

中山公园自办图书室。

县文化馆创办《镇海文艺》刊物。

1973年

五月 县文化馆恢复原名。

十月 召开县首次文化工作会议，与会七十余人。

我县首家乡、镇级文化站——柴桥文化站成立。

是年 文物清理小组查清文物405件，其时定一级文物一件，二级文物20件，三级文物61件。

1974年

县革委会批复成立文化馆(站)批林批孔领导小组。

1975年

一月 江南、小港等九个公社广播站装设广播“地埋线”。

五月 县举办第一次文物展览，展出实物250件，图片50幅。

1976年

县曲艺队复制后在百花剧场首场演出成功。

文化馆组建业余演出小分队巡回演出于全县农村，历时三个月。

1977年

举办《周总理伟大一生》展览。

1978年

文化馆编写《百余年来镇海遭受帝国主义侵略和人民反抗斗争史》。

撤县文宣队，复建越剧团。

沈志远和乐胜龙创作的《满戴春风》、《找金花》在省业余文艺会演获奖。

1979年

一月 镇海县广播事业管理局成立。

同月 柴桥镇被评为省群众文化先进集体。

镇海电影院落成。

王正均连环画《柔石小传》获省优秀作品奖；木刻《柔石像》获省优秀奖。

《镇海文艺》易名《招宝山》。

镇海县文物管理委员会成立。

1980年

镇海县电影管理站改称镇海县电影发行放映公司。

镇海县民间艺人管理小组成立。

《招宝山》民间文学第一辑出版。

1981年

一月 镇海书画篆刻学习研究会成立。

二月 柴桥镇被授予1980年度市群文工作先进集体称号。

四月 镇海县文化局成立。

六月 县科委、科协联办的《镇海科技报》创刊。

八月 鼓楼、招宝山、安远炮台、戚家山、定(镇)海县建城碑亭、吴公记功碑亭、唐代青瓷窑址等八处被定为县级文物保护单位，1984年树立标志。

十二月 三山电影队陈才根获全国农村文化艺术先进工作者称号。

沈志远加入省民间文艺家协会及中国故事学会，为我区第一个加入省级及全国级文艺团体的会员。

余通化的小说《勇气》获上海《少年文艺》作品奖，上海市首届“儿童文学园丁奖”及省二届儿童文学优秀作品奖。他的中篇小说《聪明人》由上海儿童出版社出单行本发行。

1982年

二月 我县首家乡镇文化中心——亚浦乡文化中心成立。

五月 县“曲协”恢复。

六月 严宏良所编的弹拔乐《招宝山外渔歌》获市“甬江之春”优秀演出奖。

八月 亚浦文化站图书室获省少儿图书工作先进奖。

十二月 我县参加市首届故事演讲，周先进等获创作奖和优秀演讲奖。

同月 大矸区文化站陈培加获省群众文化先进工作者称号。

是年 新华书店王祖德被省新华书店评为先进工作者。

1983年

七月 新建广播大楼于苗圃路。

九月 骆驼、新矸文化中心大楼相继落成开放。

十二月 县工人俱乐部大楼竣工开放。

是年 镇海越剧团赴上海演出成功，得著名书法家任政题词“艺苑蜚声，誉满江南”。

大矸、新矸两个文化中心被授予市先进文化中心称号。

1984年

一月 县业余艺术团成立。

三月 镇海县青少年宫与县图书馆合建大楼落成。

李浙东的摄影作品《筑路者》获市青年影展一等奖。

同月 鄞隘文化中心大楼开工，十月建成开放。

冷冻厂工人来祖衡小戏《远亲近邻》获市工人文艺优秀宣传作品奖。

四月 大矸镇被省体委、省文化厅、团省委授予“体育之乡”称号；大矸镇文化站张国安获省个人先进称号。

中国《民间文学》首次发表我县张晓红的民间故事《烧草鞋》。中国民间文艺研究会副会长吉星等一行二人来我县视察工作。

五月 文化部图书室建筑专家一行三人来县访问。

七月 张飞云的故事《婴儿的哭声》获市故事赛讲一等奖、优秀演讲奖。

十二月 县文化馆与文化局、文管会图书馆合建的宿舍大楼竣工。

同月 金鸡山电视差转台建成开播。

是年 撤县广播局、文化局，成立县文化广播电视局。

骆驼电影院建成。

王祖和漫画《骨肉情深》等三幅作品参加全国二届美展。

业余作者庄市中学教师余通化调任县文化局副局长。

全县乡乡建立文化站。

县越剧团《康王告状》获市文艺会演优秀创作奖、演出奖。

1985年

一月 宁波市文化中心会议在我县召开，大矸镇、小港镇二个文化中心获1984年度市级先进文化中心称号。

我县十一名文化站干部转正。

三月 县文化广播电视局又分设为县文化局、县广播电视局，同年十月再次合并。

五月 市1984年度文学作品评奖揭晓，王正均、王祖和、余通化、沈志远、史宏康等获优秀创作奖或创作奖。

八月 三山乡广播站被授予省广播系统1984年度先进集体、柴桥镇广播站柯金芳获省先进工作者称号。

九月 本县召开纪念抗日战争镇海口战役胜利一百周年研究会，全国部份省、市，有关专家，代表80余人与会，收到论文17篇。

十月 镇海撤县分区，分别成立镇海区、滨海区文化广播电视局及文化馆。

大矸、仰岛、大榭各建成10瓦电视差转台一座。

是年 镇海县越剧团解散。

大矸区文化站出版《灵岩》民间文学集刊。

李浙东摄影作品《客来之前》获《摄影世界》二等奖。

王正均木刻《股夫》获全国二届美展作品奖；《人民的悼念》获省美展优秀作品奖。

王祖和漫画《更新换“袋”》、张亚琴走书《千里送亲娘》、李浙东摄影《静谧的夏夜》获市1985度文学艺术作品评选刊创作奖。

目 录

概述 说明 大事记

第一章 行政管理机构

第一节	沿革	1
第二节	机构	2
	1. 镇海县广播事业局	
	2. 镇海县文化局	
	3. 镇海县文化广播电视局	
	附: 历任局长表	
	4. 镇海县文物管理委员会	
	附: 镇海文物机构沿革表	
	5. 镇海县场团管理小组	

第二章 群众文化设施

第一节	馆、宫、部、站	5
	1. 镇海县立民众教育馆	
	附: 历任馆长表	
	2. 镇海县文化馆	
	附: 主要负责人表	
	3. 镇海县工人俱乐部	
	4. 镇海县青少年宫	
	5. 区文化站	
	附: 区文化站成立年月表	
	6. 乡镇文化站	
	附: 乡镇文化站成立年月表	
	7. 乡镇文化中心	
	附: 乡镇文化中心成立年月表	
	8. 农村俱乐部	
第二节	剧院、影院、会堂	10

1. 剧院	
2. 影院	
3. 会堂	
第三节 图书馆室	13
1. 私人藏书楼	
2. 镇海县立图书馆	
3. 镇海县图书馆	
附:图书流动情况简表	
4. 科委图书室	
5. 镇海县工人俱乐部图书室	
6. 中山公园图书室	
7. 区、乡、镇文化(中心)站图书室	
附:各站简况表	
8. 学校图书室	
附:县城学校图书室简况表	
9. 单位图书室	
10. 村图书室	

第三章 报刊 通讯

第一节	报纸.....	17
	浹滨旬报 镇海报 新闻公报 镇海商报 镇译日报	
	镇海民报 镇海日报 警钟周报 镇海简报 镇海报	
	镇海卫生报 宁波港报 镇海科技报	
第二节	刊物.....	18
	蔷薇 镇海呼声 抗日 战时镇海 镇海儿童	
	文艺宣传资料 革命文艺 镇海文艺 招宝山 灵岩	
第三节	通讯.....	19
	1. 正气通讯社	
	2. 进步通讯社	
	3. 青苗新闻社	
	4. 县委通讯站	
	5. 县报道组	
	6. 小灵通新闻社	
第四节	书店 书亭.....	20

1. 镇海县新华书店
 - 附1: 历年发行情况表
 - 附2: 历任负责人表
2. 个体书报刊户

第四章 广播 电视

第一节	广播.....	23
	1. 镇海县人民广播站	
	附: 历任负责人表	
	2. 区、乡、镇广播站	
	附一: 乡(镇)广播放大站概况表	
	附二: 区、乡(镇)广播报道员配制情况表	
	附三: 1985年底市级获奖作品	
第二节	电视.....	24
	镇海电视转播台	

第五章 电 影

第一节	初期简况.....	28
第二节	电影队、站、公司、俱乐部.....	28
	1. 镇海县电影队	
	2. 镇海县电影管理站	
	3. 镇海县电影发行公司	
	4. 电影俱乐部	
	附1: 历任负责人表	
	2: 电影队(院)简况表	
	3. 1980年—1985年放映场次表	
	4. 1988年各类放映单位表	

第六章 文艺团体

第一节	剧团.....	31
	1. 镇海越剧团	
	附1: 历任负责人表	