

春秋傳
十二卷
梁
穀梁

四部叢刊初編經部

春秋穀梁傳序

昔周道衰陵，乾綱絕紐。○前其遭反天也。經文父反。

禮壞樂崩，彝

倫

攸置。○葬倫人之反葬常倫也。

新

反

故

弑

逆篡

盜者

國有

弑

申

本反

初惠反爾雅云取也。

淫縱

破義者比肩。

子用反

是以

妖災

因饗而作。

新反

豐許

民俗

染化而遷。

陰陽爲之

愆度。

○爲之于

下同。

七耀爲之盈縮。

○轍所

川岳爲之崩

竭鬼神爲之疵屬。

○蔽才斯久厲

故父子之恩缺則

小弁之刺作。

○訛二說反并序異反制七陽反上所

君臣之

禮廢則桑扈之調興。

○唐音戶調方

風反又依風

大婦之道絕則

谷風之篇奏骨肉之親離則角弓之怨彰君子

之路塞則白駒之詩賦天垂象見吉凶

○見賢

聖

作訓紀成敗欲人君戒慎厥行。

○行下

增修德政

益反

故附勢匿跡者無所逃其罪。

○匿女

潛德獨運者

回反

鼓芳風以扇遊塵一字之寢寵踰華袞

贈。

○客古本反卷

片言之賤辱過市朝之撻

○撻女

古朝與遼反

黜反德之所助雖賤必申義之所抑雖貴必屈

○黜女

德之所助雖賤必申

義之所抑雖貴必屈

○黜女

德之所助雖賤必申</p

強通者也。○強其凡傳以通經爲主經以必當爲理。

○當丁浪反下同

夫至當無二而三傳殊說庸得不棄其

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

言其意業未及終嚴霜夏墜○嚴字直從弟彫落

之今撰諸子之言各記其姓名名曰春秋穀梁

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

所帶擇善而從乎既不俱當則固容俱失若至

言幽絕擇善靡從庸得不並舍以求宗據理以

通經乎○舍以當之難而自絕於希通哉

○難乃且反而漢興以來壞

望碩儒○舊古各信所習是非紛錯

○錯各反準裁靡

定○裁在代反故有父子異同之論石渠分爭之說

○裁才下同又音才反斯蓋非通方之至理誠君子之

死亡無日○朝音甫又音服日月逾邁音踰及視息

朱氏萬卷堂藏書記

春秋穀梁傳隱公第

○隱公名息姑惠公之子周文王八世孫平王四十九年即位

范甯集解

傳師傅齊唐之君至王命極無名矣其
結於魯故曰平既之○美譽足蓋反

周也。是附庸國○

元年春王正月

謂之始君而公何以位之始

是也。不曰人實反，不曰謂不書言也。數
掌反。不曰其盈滿也。○夏五月鄭伯克段于
梁。○皆以日月爲例。能皆賄地名也。○夏五月鄭伯克段于
旅。○此前羊朱公變也。○殷有旅都鄭之爲害。以深故譖
而有之。鄭都鄭之。○鄭害以深故譖也。名訛者。何能也。尚能也。

言即位反人也相之志

殺也。何以不言殺見殺之有徒衆也。 言鄭伯能殺則殺人。不惟殺矣。知殺又云：「見殺」者，「殺」者，「見殺」者也。」

春秋成人之美，不成人之惡。隱不正而成之何也？將以諭林也。論林正三曰：「不正」者，「反又如」者也。其言者之善則取者之惡不顯。○之惡焉。其

母弟同母，兄弟也。自君謂無子，是殺弟也而弗謂弟、爭也而弗謂公子，挺之少。

也。若以惡相也，各反下注之惡同。惡相鳥喙反下，其惡相同。上惡相何也？隱將讓而相弑之，則相惡矣；相弑而隱

段失子弟之道矣。賤段而甚鄭伯也。公弟甚鄭伯謂曰：「君可甚乎。」鄭伯之過，積善成於段也。

春秋貴義而不貴惠惠謂志反作殺如字信道而不信邪信申字古今字

也。丁巳仲夏，余在蘇州，偶見此卷，心甚愛之。因題詩於卷首，以資紀念。

段持龍驕，恣睢足當國。
鄭伯不能防，闢以教訓以追悔。
蓋終致大辟，憂心積志，欲報不能。大辟亦死，忘其反。
子雲遷，猶可憐。而後之不識者，又以爲子雲之子也。

公用。《信音申弔》。孝子揚父之美不揚父之惡。先君之差及下及注音申弔同。

也猶曰取之其母之懷中而殺之工讀書之也奔走乃至於都去曰達矣鄭伯猶追殺之何以異於掠其母懷中赤子而殺之乎君殺大夫例不地甚鄭伯之我年故掠其地然則

朱子曰：「人之於朋友，是已探先君之邪志而遂以與相則矣。」

爲尊者，宜宗仰絃追述，則恭敬之道也。將而必謨
蓋臣子之道所紀在已故可少伸兄弟之恩。

之父爲諸侯受之君唐爲出子稱受之於天王矣已發天魯君已受之於天王矣已先於兄是廢天私以國讓是忘君也

公仲子之贈（自不適同姓也）妻子爲君賜富，非其風是也。仲子之
凡孝公時卒，故不稱。蓋賜爵，當時書目以護其私。辛卯，況況既
反，注同仲子惠公之母也。與左氏所同。韻芳齋反注及下同。**母以子**

未發居中
道乘歸之

鄭附庸之國。殊音此。辨音諱。名義父兄人名字皆音南後。放此更不重音。音慶地名。左氏作慶。注下皆同。

常事賄人之妾則不可。君子以其可辭受之。其志不及事也。不書賄者何也。乘馬曰：賄衣衾曰：祿貝玉曰：

含錢財曰時

四馬曰東舍口寶之象繼證及義

○九月及宋

者內爲志焉

○九月紀復綸來逆女

不親逆則例月重錄

曰歸而之親則例時○復

綸

人盟于宿及者何內卑者也宋人外卑者也卑者

之盟不日

卑者謂朴廟大夫也凡非卿

音義信之與不列不日

宿邑名也○冬十

以國氏者爲其來交接於我故君子進之也

傳例曰歸而之親則例月重錄

歸自須在底作

娶婦丁注同

逆女親者也

迎之也使大夫非正也

諸侯非有天子之命不得出會諸侯不正其外交

故弗與朝也

天子畿內大夫有夫地謂之賓內諸侯○祭廟屏反

也

禮書或聘弓鉞矢不出竟場束脩之肉不行竟中

作序音折

聘弓鉞矢皆音折

也

聘弓鉞矢皆音折

有至尊者不貳之也

聘遠所以給一國之好稱我之意臣

也

聘遠所以給一國之好稱我之意臣

又首侯竟音安本或作竟場音亦

又首侯竟音安本或作竟場音亦

也

又首侯竟音安本或作竟場音亦

二年春公會戎于潛

九年首月承於時時承於年文體相接

也

九年首月承於時時承於年文體相接

正也

君之將佐是謂股肱腹股或觀

也

君之將佐是謂股肱腹股或觀

不日卒惡也

罪故

也

罪故

二年春公會戎于潛

春秋因書王以禮之所以見王者上奉

也

春秋因書王以禮之所以見王者上奉

正也

何謂如之故錄其卒日以昭示

也

何謂如之故錄其卒日以昭示

不日卒惡也

略故

也

略故

二年春公會戎于潛

春秋因書王以禮之所以見王者上奉

也

春秋因書王以禮之所以見王者上奉

不日卒惡也

略故

也

略故

三年春王二月己巳日有食之

杜豫曰日行庚戌月行癸酉周天

庚戌音庚又曰怪反

己巳音己又曰怪反

周天一周

</

子○況吁○香干反○左氏公羊及詩作州吁○平音起

非正也○夏四月葬衛相公月葬故也

有然叶之趣

故上五月乃

而代之也

則謂之也

元年與宋人盟于宿_{因北山之盟}○夏公及宋公遇于清_{青翟地}及

者內爲志焉爾_{八年傳曰不期而會曰遇今日內爲志不期也然則遇有二義}

○宋公陳侯蔡人衛人伐鄭

襄公

有弑君之罪者則舉

國之人皆欲殺之

而道之也

殺所同疾

師旅曰師

書其軍者也

將軍謂旅師

九月考仲子之

母葬宮

失禮宗廟

功重者月功輕者時

丁文反

於子祭於孫止

貴既

仲子者惠公之母隱

也成之爲夫人也

成夫人之禮

庚子爲君爲其

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長子之弟及妾之子○爲

子

考者何也考者成之

也

非正也三年父喪不於三年考

初獻

六羽

羽舞

舞者所奏

者又有天王崩至此服喪乃備之

子者長

貪利之行故圍伐其舉以明之○暴寡下伐不踰時戰不遂奔

反本或作舉暴寡也

之義

稱尺縠反別列

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

田復扶又反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

封

之君則

其

弟

云者

以

之稱

臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別

反下同

制其人臣殺其牛馬歸去之後則

河還反樹木斬不復生宮室壞不

復

益城是無限極也

此發

凡例

卷之於城內邑

相

諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮

非君

臣

第

四敵

皆

年夏六月宋公曹人君子盡於曹南不日諸侯之參盟於是始故謹而日之也。

春秋之始也

此道之大成也。謂諸侯非可以輕出軼，故存日以示其蓋也。詔言不及五帝

也。

五帝謂黃帝、顓頊、帝嚳、帝堯、帝舜也。洪範有三才同

反。如言禹制反。五帝孔安國云少昊顓頊高平唐虞舜玄有黃帝無

少矣。餘同范張鄭顏頃上音事下自許玉反。帝營苦篤反。高平名盟

也。

謂不及三王

三王謂夏、殷、周也。夏后有禹、商後有湯、周後有

反。鈞音均毫，如各反。

盟津音孟本亦作孟，如各反。

交質子不及二伯

命周武有盟津之會，衆所歸信，不期詔也。

八月葬蔡宣公月

夏之戶雅

葬者，如是召慶之師晉文

也。

隱之不爵大夫何也，曰不成爲君也。

明將

○夏城郎

也。

秋七月無事焉，何以書，不遺時也。

四時不見年之也。

也。

弗大夫者，隱不爵大夫也。

俠不命為大

氏。

弗，音拂。

夫，故不命為大

也。

君子付反，數色角反，向

也。

<div data-bbox="846 5134 920 5150" data-label="Text

侯來朝同時夏五月公會鄭伯于時時來鄭地

春秋穀梁傳桓公第二

范甯舟集解

○指公名啓允指
王九年即廿

不書葬之也隱之不
忍地也子也其不言葬何也君弑賊不討不書葬
以罪下也責臣也隱十年無正隱不自正也書正月

元年春王相與王其曰王何也謹始也
若相初立便以見治故辭其道之成又國於王
即位之始以明王者之義其曰無王何也相弟試兄臣

春秋穀梁傳卷第二

經傳貳阡柒伯字

注肆阡陸伯伍拾叁字

仁仲比較詩

與聞乎弑何也曰先君不以其道終已正即位之道而即位是無恩於先君也推其無恩則知與弑也此明
統例耳與時尚然况謬辭者○與聞音諒下文及注與弑同下文傳例大
惡之人故會○三月公會鄭伯于垂往季先生也傳例大
皆以卷之會者外爲主焉爾鄭伯所以欲爲此會者為
易田故云爲易于僕反○鄭伯以璧假許田假不言以言以非假也但言以璧假許田而不盡用則非禮義之全言許田明
以許之田與鄭不與許邑也諸侯有功則賜田以報○非假而曰假諱易地也禮天子在上諸侯不得以地相與也諸侯受封於天
諸子不得侵其父○無田則無許可知矣不言許不與許也以許之田與鄭不與許邑也○許田者魯朝宿之邑也亦者鄭伯之所受命而祭泰山之邑也用見魯之不朝於周而鄭之不祭泰山也朝天子所宿之邑謂之朝廟泰山非
鄭貢內於天王廷守受命而終出廟

春秋穀梁傳 卷二

卷一

侯命衛侯也

江漢曰夫相與親比非一人之德是以同聲相應同氣相求齊南晉北有先富倡本理初若齊命南則功歸于齊以前而齊當隨之其相即則底然無樂矣○上此志友讓叔卿之歌謡互獻反覆二月反

○六月公

豆

之無所據則取上設中心死忠幹以爲臣實

二爲賓客

次殺射辭辭辭亦反死差

聘

宰官也周氏也天子大夫老故

四時之田用三焉唯其所先得一爲乾

會祀侯于鄭

鄭音成

○秋七月壬辰朔日有食之

庚

三爲充君之庖

下殺中勝子包死最惡

○夏天王使宰渠伯糾來

豆

也盡而復生謂之○公子翬如齊逆女

量指公子者相不以爲罪人也逆

聘

編字下無家冬二時當所未詳

父戒之曰謹慎從爾舅之言母戒之曰謹慎

五年春正月甲戌己丑陳侯炮卒炮卒何爲以三

日卒之春秋之義信以傳信疑以傳疑

明實錄也

舉二日以包也

傳直事友

聘

陳侯以甲戌之日出己丑之日得不知死之日故

舉二日以包也

國君攝出必辟病皆行

○夏齊侯鄭伯

如紀外相茹不氏名其人編言之也君

任叔太子之大天任

聘

如紀任叔之子者錄父以使子也故微

其君臣而著其父子不正父在子代仕之辭也

使子謂不氏名其人編言之也君

任叔太子作仍叔

公不備德政

任叔之子者錄父以使子也故微

聘

之辭何也爲天王諱伐鄭也

書從王命者三國也

其舉從者

使若王命者三國也

鄭同姓之

鄭姓之國

聘

國也在乎冀州於是不服爲天子炳矣

書從王命者三國也

其舉從者

使若王命者三國也

鄭同姓之

鄭姓之國

聘

之田皆燔宗廟之事也春曰田

取燔於田

夏曰苗

燔於苗

之田皆燔宗廟之事也春曰田

取燔於田

聘

四年春正月公狩于郎

春而吉用名狩之禮當行時

孔子曰公之姓之好以繼萬

世之後何謂已重乎

敬反一本作逆

人姜氏至自齊其不言翬之以來何也

以夫人婦妾

至自公親愛之于齊侯也

重在公

子貢曰冕而親迎不

使子謂不氏名其人編言之也君

任叔太子之大天任

聘

已重乎

易反一本作逆

孔子曰公之姓之好以繼萬

世之後何謂已重乎

敬反

冬齊侯使其弟年來

聘

有年

有年

五年春正月公狩于郎

春而吉用名狩之禮當行時

及齊人狩于郎傳曰齊公大禮也

此月者重公之禮所以

甲公既然則言齊人者所以人公則譏已明矣夫得其時故不月

四時之田皆燔宗廟之事也春曰田

取燔於田

夏曰苗

燔於苗

之田皆燔宗廟之事也春曰田

取燔於田

聘

苗除害故曰苗秋曰蒐

蒐氏本又作搜

冬曰狩

狩音獵

之田皆燔宗廟之事也春曰田

取燔於田

聘

十有七年春正月丙辰公會齊侯紀侯盟于黃

武

周

公

制

法

大

行

受

小

名

所

以

勤

委

而

懲

惡

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

不

可

言

也

皆

所

以

為

春秋穀梁傳莊公第三

四年仲夏

范甯集解

歸之人非所以接婚姻也。衰麻非所以接弁冕也。
其不言齊侯之來逆何也。

元年春王正月繼弑君不言即位正也繼弑君不言即位之爲正何也

據君不絕

曰先君不以其道終則

子不忍即位也

據君

○三月夫人孫于齊

指公夫人丈姜也

妻有妾子累

故去

夫氏以

此輕重之差

○孫晉遷本亦作避去

起呂反下至秦

同孫之爲言猶孫也

孫孫道而去

○遁因反諱奔也接線時鍼

母之變始人之也

夫人初與相見如晉今又書者於陳則威夫

人不與系故始以人道錄之

○廟祭音豫

不言氏姓貶之也

人之於天也以道受命

於人也以立受命

臣子則受君父之命婦受夫之命

不若於道者天絕之也

顧若

不若於言者人絕之也

臣子大受命

言義偶敗夫人

○夏單伯逆王姬

單伯也伯字左氏單伯逆王姬

○單伯者

何吾大夫之命乎天子者也命大夫故不名也

顧若

威貢士于天子天子親命之使還其國為大

夫者不名天子就其國命之者以名氏通也

其不言如何也

據信

○其義不可受於京師也其義不可受於

京師何也曰躬君私於齊使之主婚姻與齊為禮

其義固不可受也禮專車不厭天子嫁女于諸侯必使同姓諸侯

則非禮大矣春秋為尊者詩故不可受之第同

○秋築王姬之館

外城築之爲禮何也主

王姬者必自公門出

公門朝之外門主王姬者當當九月姬子宗廟以俟迎者故在公門之内某土姬之館

或曰遷紀于邢鄙部

七年宋人

國也

此國以二子爲名都

丁反音子多反副音告

中者歸之也

○齊師遷紀邢鄙部

紀國也邢鄙部

生不服死追錫之不正甚矣

○王姬歸于齊爲之

禮有受命無來錫命錫命非正也

貴人於朝與士共之當召而錫也周禮大宗皆有職曰王命諸侯則

是取受命○朝直遙反賓必乃反

生服之死行之禮也

此復音子多反副音告

違往傳曰遷上解不與齊不復見矣齊師遷紀四年後書紀侯大

侯之賢故不復見從常例也若齊師遷紀于邢鄙部當言于以明之又

不應後書地當如宋人遷宿父遷陽既曰之說寡外未詳○復狀又

反見贊

二年春王二月葬陳莊公○夏公子慶父帥師伐於餘仁慶父名國而曰伐於餘仁邾之邑也其曰伐公予所以譏乎公也其一日君在而重之也

此邑故都君在

於外禁禮也于外非禮也外城築之爲禮何也主

王姬者必自公門出

公門朝之外門主王姬者當當九月姬子宗廟以俟迎者故在公門之内某土姬之館

或曰遷紀于邢鄙部

紀國也邢鄙部

生不服死追錫之不正甚矣

○王姬歸于齊爲之

禮有受命無來錫命錫命非正也

貴人於朝與士共之當召而錫也周禮大宗皆有職曰王命諸侯則

是取受命○朝直遙反賓必乃反