

中国高等艺术院校美术作品集

南京师范大学美术系作品集

湖南美术出版社

南京師範大學美術系作品集

廖靜文題



责任编辑：胡建斌
装帧设计：胡建斌
作品摄影：游振鑫

南京师范大学美术系作品集

中国高等艺术院校美术作品集

湖南美术出版社出版（长沙市人民路61号）

开本：787×1092毫米

1/8

印张：7 1/2

湖南省新华书店经销

1987年7月第一版第一次印刷

湖南省新华印刷三厂印刷

印数：1—1200册

ISBN 7—5356—0039—5 / J · 40

统一书号：8233·899 定价：49元

前言

QIANYAN QIANYAN

正值南京师范大学美术系建系八十五周年之际，由我社选编的《南京师范大学美术系作品集》面世了。集中所载六十幅作品均选自该系师生的创作。当我们屏息凝神地欣赏这些作品时，会情不自禁地为它们跃动着浓郁的生活气息，蕴含着扎实深厚的造型技巧和呈现出多姿多采的艺术风格所陶醉。同时，由衷地赞赏南京师大美术系在事业的道路上勇于思考、敢于探索的进取精神。

南京师范大学美术系的前身为一九〇二年（光绪二十八年）创建的两江优级师范学堂图画手工科。一九一四年更名为南京高等师范图画手工科。一九二八年正式定名为国立中央大学艺术系，是我国第一所高等师范美术专业系科。

一九二八年，徐悲鸿先生首任国立中央大学艺术系教授并主持系政，致力于教育的改革，重视素描教学，强调造型技能的基础训练，采纳西方绘画的写实法则，融冶中西，继承与发展了中国传统绘画。他广纳名家，力举贤才，培植了一代振兴中华艺术的骨干力量。他所倡导的艺术主张和教育思想，拓宽了我国现代新美术教育的天地，对后来的现代美术教育产生了极其深远的影响，也形成了南京师范大学美术系崇尚现实主义艺术法则的优良学风。

目前，南京师范大学美术系已设置了中国画、色彩画（包括油画、水彩画、水粉画）、装饰画、工艺美术、书法、摄影及中外美术史、美术理论等多种学科，创办了《美术教育》杂志，发行全国，受国家教委委托主编了全套中等师范美术教材。美术教育、创作和史论等方面的学术研究空气非常活跃，先后出版过多种专著，更重要的是在教学中坚持理论与实践相结合；创作与教学相结合；一专多能、精一兼赅的原则。培养了一大批既能从事美术教育，又能从事创作的美术专业人才，为我国美术教育事业的发展作出了不可磨灭的贡献。

《南京师范大学美术系作品集》的出版，将成为我社计划出版的《中国高等艺术院校美术作品集》中的第一部，这是值得庆贺的事。

湖南美术出版社

目 次

MUCI MUCI MUCI MUCI

扉页题字

廖静文

前 言

- | | | |
|----|-------------------------|---------|
| 1 | 林海雪原 (中国画) | 范保文 |
| 2 | 雪里行军情更迫 (中国画) | 杨建侯 |
| 3 | 祝寿图 (中国画) | 谭 勇 |
| 4 | 向日葵 (油画) | 宋征殷 |
| 5 | 维吾尔族老汉 (油画) | 钱 锋 |
| 6 | 静 物 (油画) | 徐明华 |
| 7 | 扫 雪 (油画) | 秦宣夫 |
| 8 | 我的启蒙老师 (油画) | 郝嘉贤 |
| 9 | 中国的女教育家——吴贻芳 (油画) | 钱 锋、陈毅华 |
| 10 | 女人体 (油画) | 王 霞 |
| 11 | 十 月 (铝板漆画) | 王薇敏 |
| 12 | 龙的传人 (装饰壁挂) | 屠曙光 |
| 13 | 果 实 (漆画) | 卢 密 |
| 14 | 金边溪畔 (中国画) | 范保文 |
| 15 | 水溪濯足 (中国画) | 丁 战 |
| 16 | 迎春图 (中国画) | 杨建侯 |
| 17 | 姚江剑影 (中国画) | 沈宏寅 |
| 18 | 雪 雾 (中国画) | 李有光 |
| 19 | 荷 花 (中国画) | 陆越子 |
| 20 | 晒被子 (中国画) | 黄柔昌 |
| 21 | 黄金瓜 (水粉画) | 高柏年 |
| 22 | 小 巷 (水彩画) | 杨云龙 |
| 23 | 运河上 (水粉画) | 盛梅冰 |
| 24 | 老人像 (水粉画) | 吴东梁 |
| 25 | 意志的旋律 (油画) | 黄明世、李 玮 |
| 26 | 曼陀罗花 (油画) | 宋征殷 |
| 27 | 新 娘 (油画) | 王 霞 |
| 28 | 女教师 (油画) | 郝嘉贤 |
| 29 | 升起的太阳 (油画) | 杨春海 |

MUCI MUCI MUCI MUCI

- 30 港口（油画） 章文熙
31 藏民（油画） 归凡
32 花（油画） 黄显之
33 静物（油画） 徐明华
34 鸡冠花（水粉画） 倪建林
35 幽静的荷塘（水粉画） 朱敦俭
36 浑沌初开（漆画） 唐小鸣
37 水乡情（铝板漆画） 吴可人
38 国际和平年邮票装饰画 杨志麟
39 水巷（漆画） 毛乾伟
40 放鹿（铝板漆画） 吴可人
41 新港（水印木刻） 罗剑钊
42 苏武牧羊（水墨画） 王达弗
43 支前（中国画） 范扬
44 崇拜（中国画） 范扬
45 柏树猴子（中国画） 徐培晨
46 古柏行（中国画） 顾乐夫
47 俑·魂（中国画） 胡中节
48 夜泊江岩（中国画） 卢是
49 傣寨风光（中国画） 杨建侯
50 雪霁塔尔寺（中国画） 吴优
51 黼门峡（中国画） 黄纯尧
52 佤家情组画之一（木刻） 毕宝祥
53 山村（木刻） 王跃年
54 女青年像（素描） 闵叔骞
55 石膏像（素描） 姚毅刚
56 徐悲鸿先生像（素描） 刘稼祥
57 对联 尉天池
58 草书 尉天池
59 草书 陈仲明
60 对联 周玉峰

林海雪原 雪寶年三月 范保文寫



漫天皆白里行军情更迫
高山风急红旗正大固此行何苦
赣江风雪漫豪情今许
万马奔腾下吉安

毛主席诗字不漏毛润喜
壬子冬月李东平画于金陵

丁巳年



2 雪里行军情更迫（中国画） 杨建侯

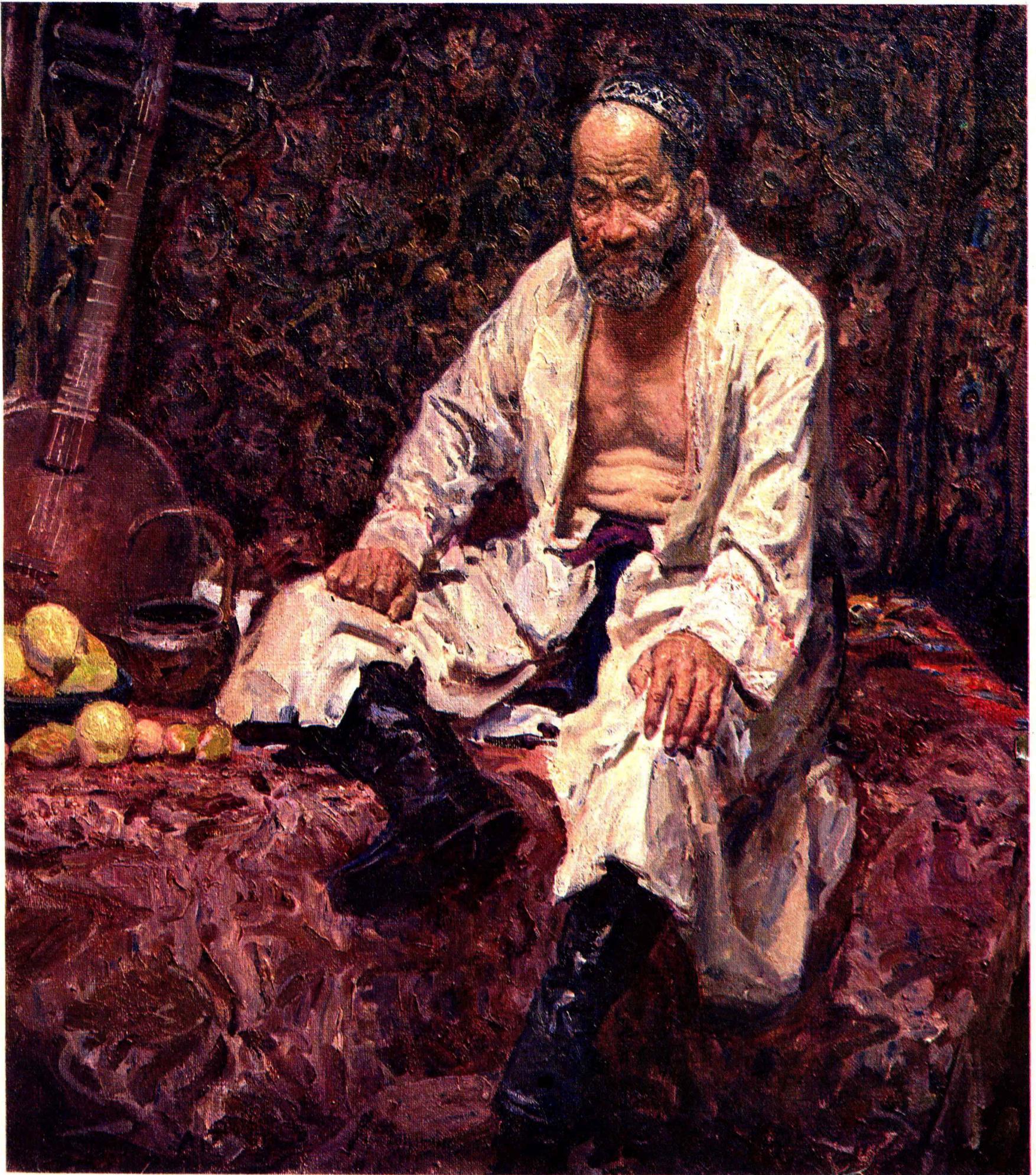


3

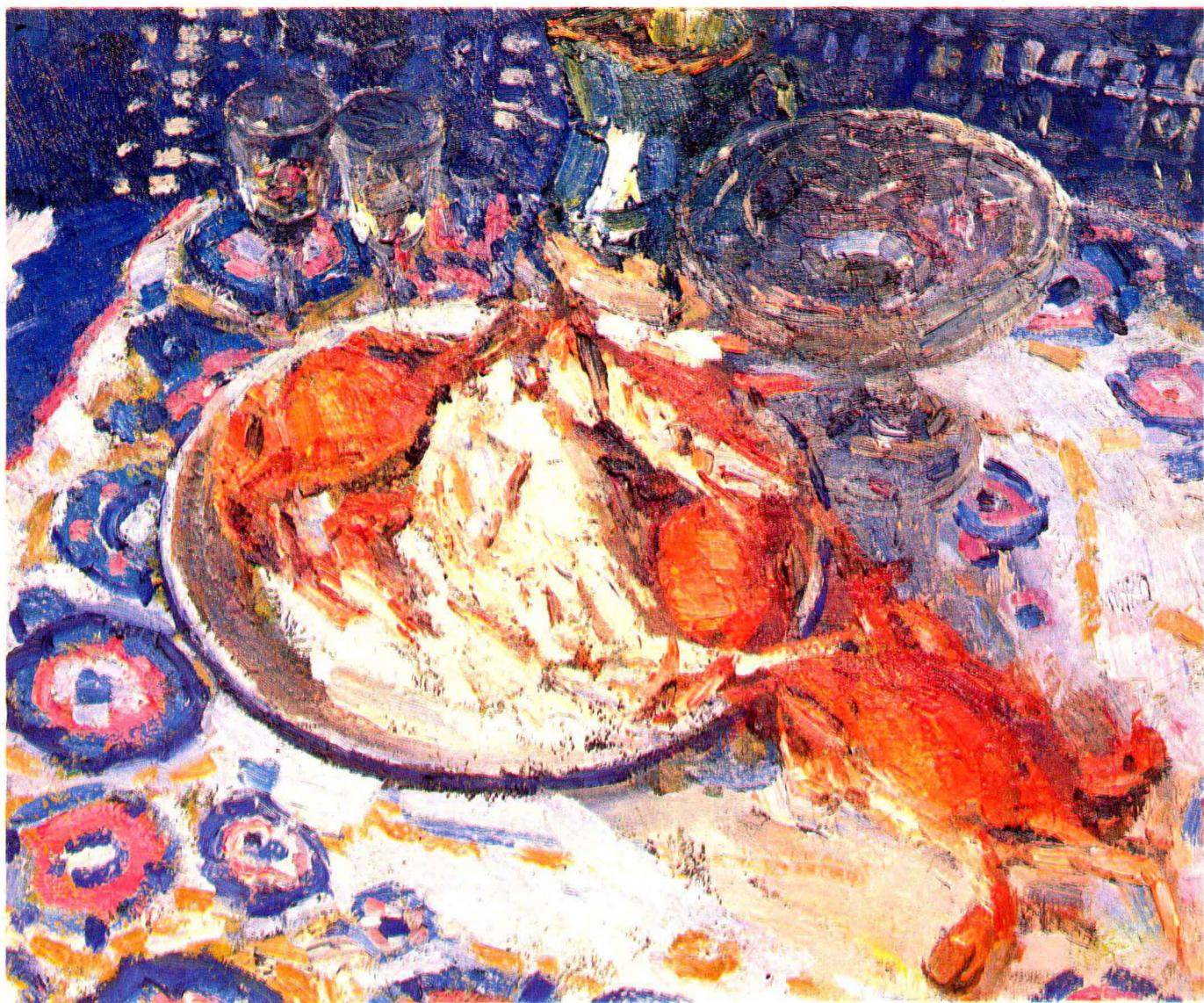
祝寿图（中国画） 谭勇

4 向日葵（油画） 宋征殷





5 维吾尔族老汉（油画） 钱 锋



6 静物（油画）徐明华

7 扫雪（油画）秦宣夫





8 我的启蒙老师（油画） 郝嘉贤





10 女人体（油画）王霞

11 十月（铝板漆画） 王薇敏



12 龙的传人（装饰壁挂） 屠曙光



13 果 实（漆画） 卢 密