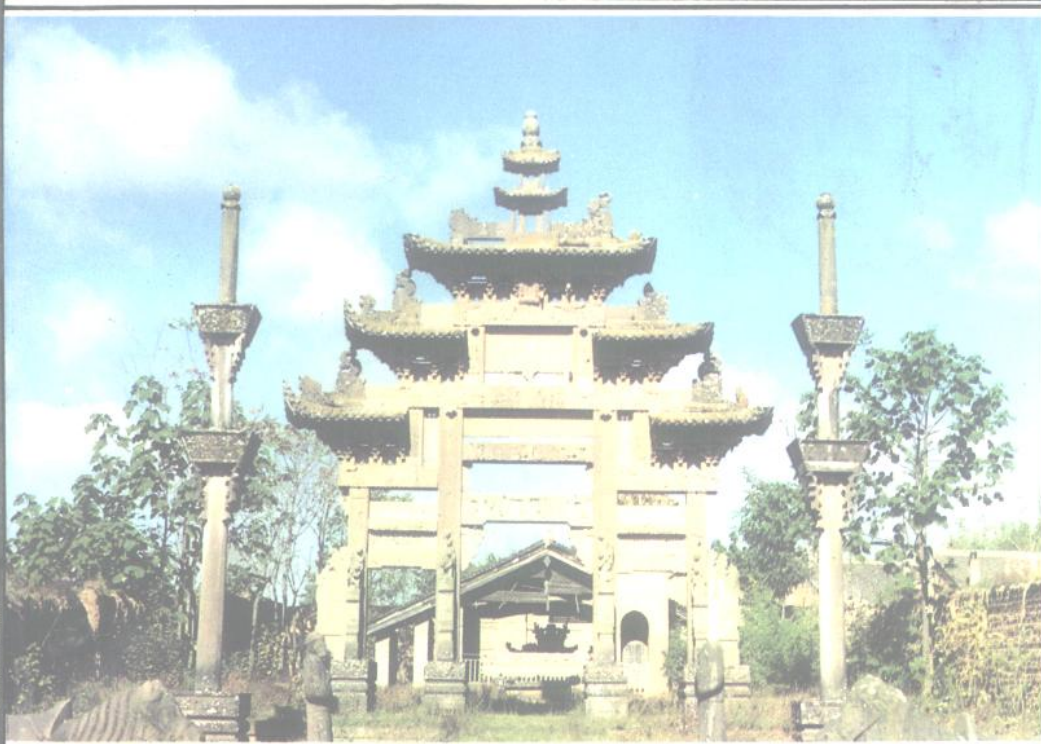


旬邑文史

第四辑



中国人民政治协商会议旬邑县委员会
文史资料委员会编

旬 邑 文 史

第 四 辑

中国人民政治协商会议旬邑县委员会
文 史 资 料 委 员 会 编

一九九一年十二月

之舉一愛國主義旗幟
實打實了求是原則
挖掘歷史使文史資料
工作更好的為社會兩
個文明建設服務

余正氏題辭

前 言

王 效 贤

一个地方的历史文化便是其文明程度的反映。旬邑在我国历史文献的记载上,曾有过自己光辉的一页。先民们在社会发展过程中创造了灿烂的历史与文化,许许多多的名人、史迹令人敬仰和留恋。

我们本着研究的态度,记载本乡历史,弘扬本土文化,编辑了第四辑《旬邑文史》,忠实地记录了旬邑部分历史人物、事件,以及与之相关的风俗、习尚和传统文化,旨在借鉴历史,服务当代,启迪未来。

当前正值社会剧变的时期,传统生活方式和文化正在迅速消亡或发生变化。如不对当地的历史文化急加搜罗、保存,并有选择地给以发扬,我们将永远失去那些不可再得的历史文化瑰宝。因此,关心旬邑历史,特别是关心旬邑文化的有识之士,一提到这点,都禁不住忧心忡忡。谁能保证,再过两、三千年后的旬邑将会是什么景象,到那时,要想知道旬邑现在的历史,恐怕会有如

今天我们要想知道秦汉以前的历史史迹一样困难。要使得历史不再重演，就必须不蹈前人的覆辙，现在，着手做些抢救工作才是比较切合实际的，但愿我们给后人留下的不是神话，也不是传说，而是旬邑真实的历史。

历史是容不得半点虚假的。我们必须运用科学的方法，挖掘“三亲”史料，既要记载先辈们所创造的辉煌业绩，又不避讳历史留给后人的创伤，既要反映人民的喜悦与欢乐，又要实录人民的痛苦与悲哀。这样，它将有损于历史文化的保存和发扬；也将有利于社会主义物质文明和精神文明的创造——借鉴与吸收；还将有利于对青年一代进行热爱故乡历史和现实的教育。

当然，这辑《旬邑文史》跟旬邑客观存在的资料相比，收效是微小的，但它毕竟是有益的，我们必然会尽更大的努力，陆续收集，编刊。

政协旬邑县 第三届文史资料委员会

主 任：蒙敏丽

副主任：马相平

督导员：王清秀

委 员：王伯雅

马国珂

罗秉歧

师雪松

刘汉文

宋茂儒

袁振斌

井进民

张秉荃

孟彦瑞

王崇行

燕培植

目 录

题 词	余主民	1
前 言	王效贤	3

爱我古城

县名来由考证之我见	刘汉文	1
-----------	-----	---

名人轶事

张慕陶传记	张军孝	10
蒙兰轩传略	肖恩翰	15
舒同在旬邑	吴敬贤	18
理财家范祥	秦 晖	21
名老中医赵子平先生轶事	王伯雅	25

文化教育

旬邑地故事	傅道庆	28
中国酒文化与旬邑酒俗	刘敏卓	36
旬邑豳风女校史况	陈云芳 李志哲	40
旬邑周家鼓吹乐班简介	傅道庆	43

史料纪实

抗战以来的陕西旬邑	蒙兰轩	48
-----------	-----	----

目 录

E622/07

赤水县委、县政府于马家庄堡.....	吴敬贤 88
两坪赵家村民捉董缴农斗争纪实	
.....	赵进儒 赵耀辉 93
战火纷飞春意浓.....	崔志文 98
忆参加陕甘宁边区首届学生代表大会	
.....	王德玺 张世栋 刘忠印 102

工商经济

毛线口袋的方方面面.....	张秉荃 108
过去流行于民间的互助、借贷.....	蒙敏丽 115
解放前的太村工商业.....	王崇行 120
创办益民织布厂的前前后后.....	蒙敏丽 125

民情风俗

忆昔农村官殡葬事	
.....	唐高奎 王日升 郑文杰 128

海峡两岸

旬邑旅居台湾、澳大利亚的同胞和三年来	
接待回旬同胞情况.....	吕秋霞 139

附 录

征稿启事.....	编辑室 141
-----------	---------

县名由来考证之我见

刘 汉 文

我县自秦置县，迄今已有两千多年的历史。其间，县名栒邑（包括今旬邑）者，前后共680多年，县名三水者，前后共1460多年。但栒邑、三水之名，因何而得，史志家多不提及，少数提及者也各执一说，彼此相悖。致使人们对县名由来或不了解、或有误解、或多臆解，且以讹传讹，混乱不少。究竟县名命义何在，笔者查阅历史文献，研究学者有关著述，结合我县实际，进行综合考证，提出自己的看法。述之如次：

关 于 栒 邑

栒邑之名，不知所始。至今，在所见的文献中，最早记有栒邑的，是美阳周鼎，说明西周时已有其名。此后，《史记》3处、《汉书》4处记有栒邑。但这个名称由何而来，作者均无点墨，注疏者们也未谈及，一直是个悬案。只是到了近、现代，才有少数史志著作提出了栒邑命名

缘由的见解。归纳起来，有四种说法：

其一，因郇侯之封而得名。清同治《三水县志》说：“汉景帝二年，循郇侯之封而置郇邑。”（按：认为郇同枸）此说，舛谬较多。首先，枸邑西周时就有，并非汉景帝二年才置。其次，汉高祖八年（前199）封温疥为枸侯，从此枸邑为侯国，历经疥子、孙、曾孙、玄孙嗣继，至汉宣帝元康四年（前62），疥玄孙“长安公士福诏复家”，枸侯国才止。汉景帝二年（前155）时，枸邑还是疥孙何的侯国，怎么又能置个枸邑呢？再次，郇侯（姬姓，侯爵，灭于晋）封国不在枸邑，而在今山西。东汉应邵以为枸邑即郇侯国，晋代臣赞据《汲郡古文》反驳说“在晋境”。郇在晋境，为史志家所公认，也为现代研究考证所证实。《春秋地理考实》、《春秋左氏地名补注》、《春秋大事表》、《诗地理考》、《水经注》（“涑水”条）皆谓在今山西。《山西的地理形势与建置沿革》（载《文史知识》1989年12期）说，周的同姓诸侯国郇，在今山西临猗。郇在山西，无疑是正确的。美阳周鼎铭：“王命尸臣：‘官此枸邑’。”（见《汉书·郊祀志》）西周时已命尸臣“官此枸邑”，

岂能再封郇侯在枸邑？由此可见，郇侯国不在枸邑，根本谈不上“循郇侯之封”。

其二，因枸邑塬而得名。《陕西地理》（陕西人民出版社1984年4月版）说：“因县北有枸邑塬而得名”。县北有塬多处，哪一处叫枸邑塬，既无文献记载可考，又无口头流传可证，谁也不知道。如果真有据以名县的枸邑塬，则文字或口传便会保留下来，不至于连生活在旬邑的人谁也不清楚。再说，为何要叫枸邑塬而不叫别的什么塬，命名的根源问题还不能解决。因而此说不可取。

其三，因产枸木而得名。《陕西地理沿革》（陕西人民出版社1981年版）说：“因境内山地盛产枸木而得名”。《抗战以来的陕西旬邑》（国民党旬邑县政府1945年向国民政府上报的一份准县志式资料）说：枸木“为县名命之所自也”。本县确产枸木，但如果以此名命，则应叫枸县或枸林县、枸木县等，如产葭之名葭县（现改为佳县），产榆之名榆林县，均不在后加“邑”，叫葭邑县、榆邑县。枸后有“邑”，叫枸邑县者有其特定命义。所以，此说难以服人。

其四，因城寨乡聚而得名。《以陕西省为例

探索古今县的命名的某些规律》（后文简称《探索》。《陕西地方志通讯》1984年9、10期，1985年4期）把枸邑归在“因城寨乡聚设县即用原来称号为名”的一类。这就是说，枸邑原为城寨乡聚，设县时就用这个原号为县名，亦即等于说，因在枸邑设县，故命名枸邑县。这话虽不无道理，但还没有进一步解决枸邑这个名称的本原问题，人们受从之后，尚存究底之虑。

上述4说，均未道出枸邑县命名的真义。其实，只要对古代的豳、汎、邠、枸这几个名称加以分析综合考虑，这个问题不难解决。豳、枸之在枸邑，早已明确，自不待说。至于汎，《尔雅》原作汎，后改作邠；汎、邠音义相同。句邑的三水河，现在人们仍惯称汎河，即古之汎水。故清代王舟瑶的《释〈尔雅〉邠国》，以汎水为据，肯定其所在为今句邑。这样看来，豳、枸、汎（邠），都是今句邑。以句邑的境域而论，不会某一处是豳，某一处是枸，某一处又是汎（邠），而就是句邑这一处。既是一处，何来数名？称豳者，因山得名。句邑有豳山，一名挂榜山，就是今天的翠屏山。故豳字从山。称汎者，以水得名。句邑有汎水，就是今天的汎河。故汎

字从水。汧古只作汧，又写作邠者，因国（都、邑）而制字，犹岐周因岐山而得名，后因国而制邠字。故邠字从邑（卪）。豳、汧、邠三名，是从三个不同角度取义而来。称枸者，人多不解其意，倒是清代钱坫道破真谛。他在《新斲注地理志集释》说：“枸即邠字之通用也，正作枸。”如此，枸就是邠。汧同邠，枸通邠，豳亦作邠。豳、汧、邠、枸，四字异形同体，貌分神合，都读“宾”音。这四字后连“国”、“邑”者，是因公刘于此立国建邑，故称豳国、汧国、邠国，亦称豳邑、汧邑、邠邑。因枸是邠字的通用，所以也谓枸邑。

明白了枸是邠的通用，枸邑和豳邑、汧邑、邠邑一样读“宾邑”，自会清楚县名由来：因是公刘的枸（音宾）邑，建县时故称枸（音宾）邑县。只不过，由于人们不明白枸是邠的通用，不知此之枸邑读“宾邑”，却读为“旬邑”，犹汧河之汧应读“宾”，却读成“八”，以误代正，约定俗成，世相习传，致使旬邑县名的由来长期不清，以至闹出不少的臆断的解释。当然，现在也不必要人们把“枸”读成“宾”，但在谈到县名由来时，须得言明枸邑之“枸”的“真面目”。

关于三水

旬邑县从北魏起，叫三水县，经隋、唐、北宋、金、明、清，直到民国三年（1914）复改枸邑县。三水县名因何而得，史志不乏记载，主要说法有四：

其一，取汉县旧名。乾隆《三水县志》多次载明：“三水县后魏置，取汉旧名”。《释名》：“三水县沿汉旧名”。雍正《陕西通志》：“三水县，取汉旧名。”《探索》一文，列三水为“县径迁徙，仍用旧名”一类。

其二，因罗川谷三泉并流而得名。《元和郡县志》：“因县界有罗川谷，三泉并流，故以为号”。《太平寰宇记》、《名胜志》、康熙《三水县志》等，说法同此。

其三，因汭河流合玉泉、白马泉、稍泉而得名。《西安府志》：“汭河流合玉泉、白马泉、稍泉、故以名县”。

其四，因汭河、皇涧、过涧而得名。县人文在中在《钜赋》中说：“名则肇于三流，盖指芝川（即皇涧）、梁渠（即过涧）并县河（即汭河）而得名。《续修陕西通志稿》：“以汭水及

两涧（皇涧、过涧）为三水名县之由”。

四说中，二、三、四皆附会之言，只有一才是正确的。《释名》、雍正《陕西通志》、乾隆《三水县志》、《探索》等史志，一致记载：汉时，有柁邑县（在今旬邑），属右扶风；又有三水县（在今宁夏同心），属安定郡。二县同时并存。北魏时，迁汉三水县于汉柁邑县境，仍用三水之名。这样的记载说明，所谓“取汉旧名”，就是县已徙离原境置于他地，而名称仍沿其旧。即县迁而名随。旬邑县境的三水县，其名便是这样来的。

既如此，怎么会有其他说法呢？究其原因有二：

第一、误以为北魏及其以后的三水县就是汉三水县。《元和郡县志》、《太平寰宇记》等，把北魏的三水县就当作汉三水县，造成不少记事误载。其实，汉柁邑县才是北魏的三水县，汉三水县与北魏及其以后的三水县，名同而地异。不明此者，均误为同名同地，致使把汉三水县名的由来当成北魏及其以后的三水县的由来。《方輿纪要》说：汉三水县“有水流三派会归一川，流入泾州界入于泾水，县以此得名”。它指明了汉三

水县因有三流，所以叫三水县。这便是命县之由。但这说的是汉三水县，并非北魏及其以后的三水县。有些人对此莫察，以为以“三流”命县说的就是北魏及其以后的三水县，于是你说“名则肇于三流”，他说因“三泉并流”。这都是把彼当此，张冠李戴。同时，《元和郡县志》、《太平寰宇记》所说的“县界有罗川谷，三泉并流”，更是不符实情。罗川，汉为北地郡宜阳县境，北魏为阳周县境，唐改罗川县，天宝初更名真宁县（据《光明日报》1987年9月16日3版《桥山黄帝陵地理考》），宋、金、元、明因之，清乾隆初更名正宁县，现为正宁县所辖之罗川乡（据新编甘肃《正宁县志》）。罗川不在三水县境，也不与三水县接界，尤其是北魏移置三水县时更是如此，怎能说“县界有罗川谷”呢？退一步说，即是三水县界有罗川谷，却无三泉。三泉者，县东2里的玉泉，县南3里的稍泉，县北的白马泉，均在今旬邑县城附近，不在所说的罗川谷，怎能说据“罗川谷”“三泉”而名县呢？《元和郡县志》、《太平寰宇记》不谙地理，以致出此错误，影响所及，常被后人引以为据，真是贻害不浅。难怪清代考据学家孙星衍评

此说：“李吉甫、乐史（《元和郡县志》、《太平寰宇记》的作者）即以（北魏的三水县）为汉县，非”！（见乾隆《三水县志》）。

第二，寻据合名。北魏迁徙汉三水县于汉枸邑县境，沿用旧名，说明今枸邑县境曾有过的三水县，其名是随迁而来的，在北魏时就定了的。后来，一些人因见叫三水县，硬要在县内寻出三条河，据以说明名称由来。于是，你说因玉泉、稍泉、白马泉三泉并流而得名，他说因汎河、皇涧、过涧而得名，更有甚者，还说因汎河、东涧、西溪而得名，且各执一说，各不相让。这种名已有之而不溯其源，硬要制造根据以合名的方法与态度，是违反逻辑的，不可信，不足取。