

慈溪市青年書法協會編

慈溪市首屆

青年書法展作品集

南建瑞題



目 錄

1.....	序	羅國明	31.....	朱赤明
2.....	題賀	羅國明	32.....	高國定
3.....	題賀	姜 彬	33.....	黃岳洲 陳 柱
.....	題賀	李公亭	34.....	張示達
.....	題賀	方向明	35.....	胡 鋒 周傑民
.....	題賀	吳國光	36.....	孫百安
7.....	題賀	朱冠璋	37.....	周永啟 周建聽
8.....	題賀	楊愛芬	38.....	許 傑 高亮亮
9.....	題賀	范吉屏	39.....	勞達苗 虞建躍
10.....	陳洪波	楊維榮	40.....	陳宗群
11.....	朱赤明		41.....	林仕立 蔣亞軍
12.....	孫群豪	何 卿	42.....	陳孟爾
13.....	陳 燁		43.....	張 穎 陳新毛
14.....	陳迎平	周魯萍	44.....	俞者新 夏小挺
15.....	童銀舫		45.....	胡勝傑
16.....	黃岳洲	余 暉	46.....	黃松清
17.....	陳 柱	馮昭輝	47.....	陳 迪 許銀樹
18.....	紅 亮		48.....	胡岳鵬 周崢嶸
19.....	戚根龍	卞銀江	49.....	鄭名哲
20.....	馬國慶		50.....	陳 科 黃岳洲
21.....	張立軍	孫群豪	51.....	沈倫其 馬國慶
22.....	李貫中	羅忠耀	52.....	薄烈廳 王明傑
23.....	史國根		53.....	周風波 盧文明
24.....	陳迎平	俞者新	54.....	唐士剛
25.....	陸中儿		55.....	勞達苗
.....	江 軍	丁 丹	56.....	孫百安
.....	王泉治	徐張仁	57.....	孫群豪
.....	王 斌		58.....	會員通訊錄(1)
.....	戚儉能	岑小顏	59.....	會員通訊錄(2)
0.....	岑岳良	馮昭輝	60.....	會員通訊錄(3)

序

羅國明

在慈溪書法史上，最負盛名的當推初唐四大書家之一的虞世南。這位學識淵博、品德高尚的文化名人，成為慈溪人民的驕傲。唐太宗李世明深深贊嘆虞世南有“德行、忠直、博學、文辭、書翰”五絕，譽為“當代名臣，人倫準的”，傳為書壇佳話。虞氏書法得“二王”之精髓，外柔內剛，圓融適麗，如昊天之星，令人仰止。他的傳世名作《夫子廟堂碑》，人書俱老，爐火純青，為歷代學書者所癡迷，而奉為瑰寶。

慈溪人沐浴着虞書之遺澤，代有人出。如五代林鼎即承虞法，有書名；南宋楊簡翰墨嚴謹，清勁過人；元代應在工於篆書；明代烏斯道小楷行草，各臻其妙；費瀛署書與文征明行書、祝枝山草書稱為三絕；裘永明得虞氏筆意，有兔起鶻落之勢；清代姜宸英書法秣纖瘦硬，瑩秀有韻，位列康熙朝之首；高士奇則以善小楷而受重用；近代梅調鼎雖為布衣，而書名遠播，其弟子錢太希致力碑學，卓有成就；延至當代，更是群賢如雲，各領風騷，蔚為壯觀。

慈溪市青年書法協會成立於今年四月，其成員皆為本市書壇之最有生氣者。他們既注重傳統技法，又有創新精神，且無門戶之陋習；他人之妙處，即引作自己之鞭策，虛心好學，赤誠相待，其情溶溶，其意切切，令人感奮。所以，流于筆端者，皆率真之品，無論真、草、隸、篆，亦不拘泥於格局款式，皆天真爛漫，精彩紛呈，大有目不暇給之慮，亦有春風撲面之感。

朱赤明、黃岳洲兩君將首屆青年書展作品選編成冊，囑我作序。嘆我平素學書不勤，未敢對諸位大作一一妄加品評，僅此以報，聊作一序。

1994年12月18日 匆成

鷹擊長空

寧波三羊實業有限公司
羅國明賀市首屆青奔書展





數風流人物還
看今朝

梅花香自苦寒來
寶劍鋒從磨礪生

賀市青年書法展朱冠璋

山靜松聲遠
秋清泉氣香

賀首屆書畫展

吳國光



人境由心造
為事在

賀市青年書展
甲戌年春楊愛芬



五嶽為師震南江柳傳名譽悲感壯年
分爲三山不收事鐘聲到處

張維榮書

山陰道士如相見
應寫

黃庭換白鶴
洪波

山
刺
破
青
天
鰐
未
殘
天

毛澤東詞一首
公元一九五三年
秋月
朱赤明書

震澤波濤天地迴
 蒼潭水艸堂
 開即同康樂披雲臥
 時許彦芭間
 字來南極客星浮
 禹穴中宵海日
 見徂徠山林鐘鼎渾
 何礙白石長
 歌空自哀海嶠雲霞
 虛翠屏閣風
 吹袂采真行壺中樓閣
 天齊動石
 上瑤華冬自榮
 遂有浮丘來馭宦
 似聞子晉解吹笙
 金庭玉柱千年
 閱日月崢嶸愧此生

雅宜山人詩甲戌年十月孫羣豪書



學海無涯

書山有路
 勤為學
 徑無苦
 涯舟
 作舟

何卿
十歲

畫長江柳一帶煙山分
 流東水向錢唐
 快意歸去則明何多田
 陸子為小雅刻之
 壽 陳燁書

衆鳥高飛盡
孤雲獨去閒
相看兩不厭
祇有敬亭山

甲戌年春 周魯萍書於青少年宮

唐詩名畫句
廬外獨留淡
林地事來
幸得卷
末有
學致
弄人

甲戌年春 周魯萍書於青少年宮

枯藤老樹昏鴉，小橋流水，
人家古道，西風，瘦馬，夕陽西
下。斷腸人在天涯。
意

