

南京文獻

第七號

陳作霖

東城志略

仇垚

金陵詞鈔續編

劉源深

鄂渚紀聞

石凌漢題



民國三十六年七月

南京市通志館印行

引

金陵聚寶門城墉左右袤延。淮水袤界於其北。中狹而旁袤。故城崩隙地。如舒兩翼。然主人呼聖武。而徐錦衣園亭分踞其勝。因又有東西花園之稱。予既輯鳳麓小志。以紀西甯隅之名蹟。而東甯隅。山川有靈。殆將怨我。會於暮秋之初。訪問秦君伯虞於南岡草堂時。天雨新霽。東甯園。柳榆風。蘆作雪。相與登孝侯之臺。尋鸞峯之寺。俯仰陵谷。不盡流連。古意滿懷。呼之欲出。予按圖檢冊。就所聞見。排比成編。命曰東城志略。山水街道考榷甚詳。人物藝文。未遑專錄。亦運演橋道小志例也。抑予深有感焉。士君子幸生今世。方將馳海外之觀。卽騷衍所謂大九州者。演爲新說。以變易天下之耳目。而顧足不出里閭。一邱一壑。極意蒐探。甘爲不賢者之識小。質之秦君。得毋笑其如醯雞乎。光緒己亥。冬至後十日陳作霖識

東城志略

志山

江甯陳作霖伯雨編

赤石磯者。雨花山之分支也。揚吳築城時。斷而爲二。在城內者爲紫巖。俯臨婁湖。婁湖者。吳張婁侯昭所開也。齊武帝作婁湖苑。陳宣帝立方明壇於婁湖。或厭王氣。或喜六師。天人交應矣。今湖久涸。而亂石狎。俗呼老虎頭者。婁湖頭之轉音也。其坡陀處爲南岡。六朝士大夫萃聚之所。梁武帝評書。不免寒。宋沈慶之有園舍在是。一夜攜子孫徙居之。所謂徒步歸南岡也。稍東爲同夏里。梁武帝生於斯。大同三年。置爲縣。因捨三橋舊宅爲光宅寺。亦名蕭帝寺。蕭子雲飛白書寺額。後唐李南唐更名法光。約得一蕭字。載歸以名齋。

宋曰顯苑。皆取內典以錫號焉。寺側有范雲裴邃二墓。見南史梁武帝紀。今不知所在矣。向東有鑑渚。梁武帝每

幸舊宅。儀仗違路。開此以藏體也。見景定志。後爲郗氏窟。蓋梁武皇后化蟒處。武帝卽爲龍天王。立祠祀

之。景定志引今之蟒蛇倉也。岡脊有周孝侯處讀書臺。正氣浩然高山並峙。臺下爲古柏菴。林木名節。輝

映千秋矣。門外嵌宋管仲姬畫大士石刻。後又就山鑿像。故謂之石觀音院。西蓮菴實與之鄰。修竹深藏

。屋瓦皆綠。循側室而行。至接引菴。藏二米佛。刻鏤工絕。相傳爲赫制軍壽所留。今久失去。紫巖舊

有文昌閣。明呂維祺建。林明經萬嘗橫經於此。元端其子也。解與譚聖道之在慈雲菴。生徒同其盛焉。磯

旁爲大樹城。有明賈孝廉明道之園。明道字心我善易。嘗築乾孝廉時首窮經。當萬曆之季世。時尙承平

也。迨兩都倒覆。抗夷齊之節者。率潛伏不仕。如顧夢游。字與洽。寒紀映鍾。字伯紫竺。文士英。字及

張璠星王亦將。亦臨弟。性孤僻。非其所居。皆在孝侯臺側。與張幼仁斐園。張爲璠星從兄。鄒典節霞園。

爲友。王亦將。素好。不下樓一見。所居皆在孝侯臺側。與張幼仁斐園。張爲璠星從兄。鄒典節霞園。

典字滿字與胡念約周敏求爲友。李鄴陽天閣。鄒字泌仙。相望於山水之閒。其以畫隱者。又有楊亭。元

閣在洗馬塘。宋之玩水閣也。李鄴陽天閣。鄒字泌仙。相望於山水之閒。其以畫隱者。又有楊亭。元

草。家貧品峻。張修。字損之。嘗獨坐巖峯寺鐘樓焚香。字會公。與兄沂偕隱。嘗作詩云。諸人。遺老衣冠。

。不安千人。張修。字損之。嘗獨坐巖峯寺鐘樓焚香。字會公。與兄沂偕隱。嘗作詩云。諸人。遺老衣冠。

差堪彷彿。彼李漁芥子園。漁字鱉翁。不得與之競美。已官廨則有明供廬庫。土人猶呼庫上。又有金陵驛

。同治後。遷於上元署側。而馬王廟遂廢。其址口馬皇苑猶以廟名也。自大樹城轉東。爲正覺寺。初名

水月菴。嘉慶中。僧鏡澄獲妖人方榮昇。奉勅改建。規模宏敞。予猶及見之。蓋至是而岡麓之地盡矣。

志水

鎮淮橋者。今之南門橋也。跨秦淮之上。在吳爲南津。晉立大航。以與朱雀門對。故名朱雀航。實二十

四航之一。至唐乃有橋。見劉禹錫詩而淮流益狹矣。自橋南轉東爲大英府街。今改爲以明英國公張輔府而名。

輔以平交陞封。又東爲堆金積玉二橋。稍北爲翔鸞坊。南唐盧絳嘗居此。有廟祀盧大王。重其忠節也。

後死土木之難。爲昭武。後宋之。其間勳與之爲鄰。有愧色矣。坊以豪暴爲衆所殺。廟側有湧泉。咸淳年井闌已失。

對街爲長樂渡。舊有橋。今圯古丹陽郡城在長樂橋東一里。見肇域志晉太康中所築也。至隋始堽平之。轉

北爲大油坊巷。一日德慶巷。有明姚典客瀾市隱園。瀾字元白。性孝。告歸侍養。其子之裔建海月樓於中。

孫履素拓南面而大之。以北半歸何侍御瀄之。命曰足園。瀄字仲雅。爲友。巡按鼎革後翼尙書鼎孳。挈顧

眉娘寓此。值其初度。張燈讌客。而園名益振。或曰乾隆間。屬熊編修本。易名塔影。與其旁借影園。

翼文思以爲江文通宅者。今皆蕩爲瓦礫場矣。又北爲武定橋。徐中山王達謚武甯。橋適當王府第後。橋

口有明梁尙書那榜眼二坊。尙書名材。字儉菴。在戶部街善守法。謚端肅。榜眼名一鳳。字羽伯。號雉

山。官至太常卿。爲德鄉里。而管檢校景宅。景字子山。與尙書坊相對讀樂園即在坊側。白雲名園記。有亭翼然藏書

二十架。以供繙閱。進東北爲鈔庫街。明置寶鈔庫於此。一日沉香街。以項子京焚沈香牀得名。子京挾妓爲所

見續板橋雜記。驃騎航實當其地。晉紀侍中瞻之宅在焉。瞻字思遠。拜驃騎。卽又名東航。金陵新志。晉太元

則會稽王道所立。亦曰東府。城橋。或曰陳後主弟叔陵。據東府作亂。自小航渡。亦此處。烏衣巷廬與之近。吳時烏衣營處也。晉王謝渡江初來。

卜居於此。翩翩子弟。裙屐風流。必非尋常閭閻。宋有烏衣園馬制使光祖。今乃以街西一委巷當之。謬矣

巷中舊有法王寺。隆安間。晉帝迎鳩摩羅什於秦。來居此。號三藏國師。非唐之元奘也。見肇域志。瀨淮有

張明經樂宅。灤字子淵。道與顧槐三。字秋。夾河而居。人稱白門二妙。其旁爲文德橋。新造。用木甚崇。降跨文廟泮池之上。蔣山真面。青翠撲人。橋口有明督學陳公子貞祠舊名芥子河亭。今爲茶社。疏柳曲欄。頗饒畫意。直北爲石壩街。亦曰石壩園。以近長橋石壩而名。街西有明黃侍中觀祠屋。後臨河立忠

顯石坊。變侍中貴池人。與妻翁氏俱死靖難之。又北爲貢院對岸。每屆大比之期。設浮橋以通中路焉。夫秋風士子。負笈觀光。試館如林。率築臺榭。傍南岸者。以合肥劉氏河廳爲冠。蓋在丁字簾前。遺址左右

。對河水港歧出如丁字。或曰。卽丁繼之水亭。復社會文處也。薛桑根師停艇聽笛之扁。以四聲殆爲此作。形所謂簾前丁字水也。歟。若張士淪清瀨窩。士淪字心父。亦在淮上。則無可考矣。臨石壩之首。有木板以蓄洩水。命金陵南。

胡太守鐘之宅在其東。鐘字晚晴。以舉人官至鹽義知府。祀朱太守緒曾之宅在其西。官至嘉興知府。留心鄉邦文獻。其子鄉賢。其子沛率合室死粵賊之難。祀朱太守緒曾之宅在其西。官至嘉興知府。留心

桂模。爲刊遺書而利涉橋界之。或指是爲長。板橋者非。旁有金公閣。以祀國初造橋之人金雲甫。非典祀也。稍東爲

桃葉渡。晉王獻之送婢於此。宋曾極詩謂之南浦渡。明遺老方文自瓦官寺移居焉。旁爲柳浪湖。疑卽田湖。柳吳子充築長吟閣於上。朱元律詩。所謂秦淮別派小成湖是也。自是而上。樓船歌舫。麇集於斯。注

金碧輝煌。外施步幃。中流屹立。不費推移。與昔時烏蓬小舫。納涼競渡者迥異。卽一冶遊。亦不免滄桑之感焉。南岸有長年振粥廠。以食飢民。豪華浪子視之。其有警心乎。又向東折處。爲汝南園。晉汝南王南渡家此。旁卽東冶亭。六朝士大夫餞別之所。明焦太守潤生之隨園在焉。潤生字茂慈。弱侯之子。官曲靖知府。以蔭死

可孫望。其跨淮平曠之區。蓋東府城故址。晉會稽王道子之第也。趙牙爲築土山於中曰靈秀。義熙十年。

移揚州治於此。宋齊梁陳因之。景和初封齊王。以東府爲齊宮。蕭道成初封齊王。以東府爲齊宮。江左之重鎮也。今則舊時明月。猶過女牆。寂寞周遭。正臨東關之上。乃秦淮水入城之處。所謂上水門也。城內河身積淤。高於城外。開板雖開。利者。宜思導源之法焉。而時屆秋冬之交。水反外洩。講水。○右淮水東南岸。

明留守後倉。在赤石磯下。俗呼蟒蛇倉其轉輸之道。則引淮水爲渠。謂之小運河。自金陵開東北。傍白塔巷而流。塔本在迴光寺。永樂時僧迴光所建。萬卷中有倪園。釋笑峯所構也。笑峯即倪嘉慶。字篤之。歷中。以寺近舊院移去。而白塔猶存。爲僧又有卜守備世儼宅。世儼以武進士起家。死吳三桂之難。一曰楊家巷。蔡部郎琳故居在焉。琳字紫園。性至孝。

進士。咸豐中。迤北爲丁官營。直東爲長塘。舊長板橋所跨也。橋西爲教坊。明初以勝國俘孥罪臣妻女。沒入其中。最稱弊政。然烟花南部。點綴陪京。舊院開歌。奈何輒喚。渡江名士。有樂而忘歸者。如顧橫波之眉樓。李杏君之媚香樓。皆足爲曲中生色。而過孔雀菴中。一名因。尋守眞馬湘字植朱藤。清陰散馥。經門外玩月橋。證色室之旨。得真銓焉。黃虞稷詩。馬湘蘭宅作招提。大徹大悟矣。院旁有樂王祠。以祀鼓吹之神。後謫曰藥王。醫士祭之。祠外有教坊司題名碑。嘉靖中立。張鑒書。有左右司樂。至國朝

康熙間。改築石壩。而橋始廢。塘西有鴛鴦寺。唐時僧名天順中。宦官進祖定所建寺。後有顏魯公放生池。溪雲蘆雪。秋景絕佳。石上鐫壁窠字。曰魚極樂國。宋乾道時。史制使正志建青溪閣於池上。後人

誤以淮東爲青溪。實始於此。迤南有迴光寺。葛祠部寅亮所移建也。中築青扶閣。登眺尤宜。道光中。以寺爲老民堂。屋宇日圯矣。運河水又東流至苑家橋。徐錦衣天賜之東園在焉。中有世恩樓。徐霖所篆額也。兪州名園記云。東園一曰太傅園。初入門。雜植榆柳。餘皆麥隴。轉而右爲心遠堂。爲月臺。爲小蓬山。有峯巒洞壑亭榭之屬。左有一鑑堂。枕大池丹橋。迤邐凡五六折橋。盡有亭苑在水中央

一水之外。其壯麗爲諸園甲。有園丁苑姓。居橋旁。故橋以苑姓之舊。有酒肆曰浣花居。以賣野味得皆平曠老樹。名。其小碣曰青溪。中斷處。嗣魏國公洪基書也。茶社曰靜樂軒。相傳爲劉明經旂錫故居。旂錫字莪厓。裔著白。其側有晉孫興公宅。王宗伯澤宏。字吳虛。黃岡人。主卜築於此。命曰紅齋山館。見白門風左下餘談。其側有晉孫興公宅。王宗伯澤宏。字吳虛。黃岡人。主卜築於此。命曰紅齋山館。見白門風左近有茉莉園。東園之所分也。蔬圃菜畦。地頗幽僻。金陵俗中秋月夜。婦女有摸秋之戲。以得瓜豆爲宜男。常往是間也。運河水又南折至馬家橋。有綠蘋灣。朱處士庭柏寄寓於上。庭柏字林修。性高。宋山言詩。便欲從君圖畫裏。杉皮屋子補三間。其景仰之情可見矣。馬家橋南。有石橋。康熙時人。迤東爲五塊磚。方少詹拱乾嘗居之。拱乾字坦菴。格陳布衣毅之宅在焉。其子元富字紫巖。以地名也。陳大令克廣。實與之鄰。克廣字容蘭。宅中有玉京仙館。以植芙蓉而名。異苔同岑。契合無間已。運河水又南流至麥子橋。婁湖水自五板橋觀音橋藏金橋架繁橋是福橋小心橋來會之。所歷者爲半邊營。南岸皆河。有橋。爲水左營。明水軍左所遂以達於倉焉。按此水明人以爲青溪。呂志以爲西溝。實則淮水支流古運河水也。今故道多塞。諸橋日平。每夏秋水漲泛溢爲患。病潦者十室而九焉。○右小運河

志街道

鎮淮橋東沿南城根轉爲豆腐巷。內有土地廟。頗宏廓。進西爲鬼門關。以闌寂無人也。今呼爲賁人坊。從羣稱也。直東南爲邊營。有金氏膝園。地僅數十弓。而池臺粗具。壘粟花極繁。見白下又東爲中營。爲仁厚里。轉北爲三條營。爲阿彌陀佛巷。或曰即普照巷。道光時。飯僧以千計。蔡琳詩。臘終尙想兒時事。錦髻雙丫看打齋是也。跨五板橋過爲積善里。稍東爲雙塘。塘旁園戶。縛盆爲船。冬月入夜取魚。謂之湖魚。味尤鮮美焉。自大英府南轉爲翦子巷。古名周處街。在善和坊南。織錦坊東者。即此。

見南都察院志。巷內有明韓通政國藩園。國藩字襄宇。萬曆中進士。從子范死國難。東園購得者也。舊有崇義堂。本淮南創置。以為孤貧肄業之所。今廢。新設育嬰普育二堂。官所辦也。

東轉為方家苑。明世宗孝烈皇后家居此。過藏金橋為小英府。英國公之分第也。路旁有韋駝殿。其南為陶家巷。又南為張家衙。明張莊節公可大有宅在此。名小東園。直東為轉龍橋。一名八南折即轉龍巷。

與轉龍居也。自堆金。東轉為馬道街。相傳明富民沈萬三居此。萬三非名也。洪武初。分其民為哥倫郎萬戶三秀。沈名富字仲榮。性豪華。其弟貴。范光祿鑒之宅在焉。鑒字叔度。從福康安平臺。富有功。屢以詩諷之。不聽。未幾籍沒其家。戌金齒。

通政司東為采繁橋。側有王義士廷銓寓廬。廷銓字樸菴。閩人。嘗收道旁遺孩養之。宜惜政身則亦游俠之雄者也。後雖遷徙。不離東園。又王元貞。字孟起。諸生。有臥癡閣。在秦淮南。有桂園。在迴光寺後。擇鄰尤近矣。金明經釐故居。亦在橋畔。

所係也。馬道街西北為蔡家苑。為木匠營。其歧處為新路口。東沿方井。遂至於小心橋矣。自翔鸞坊入為維新巷。為燈草巷。又東為磊功巷。蘭明經玉堂嘗謀徒於此。玉堂字帶芬。巷盡處有郭貢生鴻倪處士之鏤二孝子坊。東西相望。轉北為柳桶巷。有徐髯仙霖快園。前明武宗南巡時。幸其家。於晚靜閣下釣魚。失足落水中。園內有宸幸堂。浴龍池。皆紀實也。

至國朝為淩州判署所得。霄字芝泉。嘗入畢中承。今雖廢為邱墟。而春水鴨欄。夾以桃柳。土人猶呼小西湖焉。自大油坊巷轉東為宰豬巷。為小油坊巷。巷北有官立清節堂。以養嫠婦。惠政也。直武定橋東為堂子巷。有明何文端公如龍賜第。如龍桐城人。崇禎時。官至大學士。至國朝嘉慶時。秦殿撰大士歸老後居之。

堂子巷。有明何文端公如龍賜第。如龍桐城人。崇禎時。官至大學士。至國朝嘉慶時。秦殿撰大士歸老後居之。

堂子巷。有明何文端公如龍賜第。如龍桐城人。崇禎時。官至大學士。至國朝嘉慶時。秦殿撰大士歸老後居之。

堂子巷。有明何文端公如龍賜第。如龍桐城人。崇禎時。官至大學士。至國朝嘉慶時。秦殿撰大士歸老後居之。

堂子巷。有明何文端公如龍賜第。如龍桐城人。崇禎時。官至大學士。至國朝嘉慶時。秦殿撰大士歸老後居之。

官至侍講。取歐陽永叔瞻望玉堂。如在天上之意。名其園曰瞻園。中有東山樓。自撰聯云。辛勤有此廬。領取竹簾清風。茅簷暖日。蕭閒無箇事。閉戶怡然。對茶熟香溫。一編獨抱。喜鳥啼花笑。三徑常開。好最難忘。別來舊雨。經過名山。又樹柏梓桐。据四木於庭。名曰百字同居之堂。士人遂以官命其里。曰大夫第。恩子耀曾。官兵部郎中。其妻畢率合室。死威豐癸丑年。粵賊之難。承又東爲院門口。舊院之前街也。長橋烟水。清池鬱環。碧楊紅藥。參差映帶。明時最爲歌舞勝處。又東爲新廊。有鳳池書院以課諸童。進南有千佛庵。梵創志。所謂千佛寺在有石將軍廟。飲虹園之故址也。稍北爲蓮字營。爲槽坊巷。有燈捐總局寄此。理財抑末有微權焉。自鈔庫街轉南爲琵琶巷。迤東北爲天喜長生祠。本名者。道光中上元夜張燈極盛。後燬於賊。曾文正公重建之。又東爲延慶祠。藩司書吏以祀庫神。謂之財帛司。道光中有爲之娶婦者。黠神甚矣。白石驢街轉東爲石將軍巷。爲小石驢街。有畫師蔡元春之宅。元春字芷衫。嘗與吳思忠遙與爲鄰。思忠字孝侯工詩。家有青溪草堂。實爲東城之極北隅焉。繪南巡盛典。

東城志略終

丁卯退閒以後。沈溺於詞。卽有搜輯是編之志。六七年間。已鈔存四十餘家。迨丁丑兵事起。倉卒避地未遑攜帶。壬午返里。書籍散失十之八九。此稿亦付劫灰。會社友林詡齋謀補丁紹儀之詞綜補。時來函榷商。遂託其搜尋。而輯清詞鈔之葉遐蠹。亦自港返滬。又託其匡助。復各方搜求。草草編定。至於錢版。尙非力所能及。姑裝成冊。以待後之賢者。計自癸未三月至甲申四月告成。述菴記。

絳都春

輯金陵詞鈔續編成。所采入傳言。梅叔一雙。太狷。敬夫。寄伯。蓉村。叔詒。諸故友詞。爲次第重校。凄然成詠。錄寄東川同調諸君。

吟歡已墜。向斷簡問蟬。淒迷重理。多少夢痕。流入哀絲聞宮徵。文章何與藏山事。歎詞客幽靈孤寄。舊狂尊酒。空塵巷晚。遺愁無地。遺世零絃賸拍。更尋訪。替廣可闌風義。醉墨故人。金粉南朝。傷心淚。同聲誰解相思字。望天際東川一水。爲伊凭徧闌干。繫情萬里。

甲申四月望日述菴初稿

敘

金陵歷爲都會。人文之盛。冠於區宇。樸學代有傳人。詩文專家。後先踵美。不勝僕指。至於詞學。尤有宗門。六朝煙水。久貯詞壇。二主風流。厥爲先導。士生斯土。漸被獨多。咸豐兵燹。文物銷沈。同光間陳可園丈憫心鄉邦文獻。從事郡縣志乘。及金陵傳紀外。有詩徵文徵之輯。復以餘力蒐集及詞。成金陵詞鈔八卷。風行海內。垂六十年矣。顧文學隨時代演進。趨向亦各有不同。杏花春雨。藉寄閒情。香草美人。曲抒孤抱。或則市簫巷筑。遇井水而能歌。鐵板銅琶。唱大江之東去。亦有汰其豔冶。重拙且大。歸於正雅。詞道益尊。故有學術湛深。事業昭著。超越乎詞之上者。詞僅餘事。則詞以人重。有

引商刻羽。殫心精微。突過前輩。深造於詞之中者。則人以詞傳。至於身世凋零。門祚衰薄。著述散盡。片羽僅存。則以詞而存其人。本此微旨。輯得是編。半以補可園之所遺。半爲可園所未及見。採摭嗜脩聲。二十年來。隨見隨錄。藏之篋衍。深懼湮失後益無徵。草草編定。姑完初志。惟漏落知不免耳。至於詞之境語不同。師承各異。觀者亦當衡時衡人。而別白之。非預選事。未敢糾繩。必欲擷其精華。取爲準則。後有賢者。敬以俟之。甲申夏四月述齋仇採識於鞠讎齋。

例言

一斯編踵前例。斷自清初。迄於現時已故之詞家。

一金陵疊經兵燹。故籍淪亡。所錄諸家之詞。有專集者居十之六。茲於現存專集中錄得者。至多不逾七十首。餘就所見雖少亦錄。

一就詞家時代分次序。但先後凌亂。或所不免。閱者正之。

一所得各詞出自現存專集。或曩所鈔存篋衍者居半數。餘則鄉邦人士所鈔示。而得助於現輯詞綜補之林詞彙。現輯請詞鈔之葉遐靈兩君爲尤多。

一計得詞家一百八人。得詞七百七十六首。內方外一家。閨媛八家。

一有前藏專集經亂遺失者。如凌雲之漸微詞吳韻鴻之荃石詞鈔等。近十家無從復得。不能多錄。

一有知爲詞家。或文學優美。亦擅長倚聲者。如朱啓鑑。葉文翰。馬景濤。姚佩珩。鄭維翰。朱騷。甘元煥。孔慶雲。夏仁瑞諸家。並蒐求一首未得。謹存其姓氏。以待徵求。

金陵詞鈔續編卷一

徐 惺 二十二

先 著 五

蔡祖庚 四

王仕雲 一

紀映鍾 三

張歆一

方維甸四

王金英一

王德修一

吳介寶二

董嘉梅一

梅振宗一

張汝南四

周聽鈞一

汪士林一
四十七

汪嘉昇十二

汪嘉洋一

凌霄五

吳邦法一

李葵一

吳藻一

馬士成

馬士圖一

馬騮一

繆禹九一

汪永思一

徐惺字子星。一字齋園。江寧人。順治二年舉人。六年進士。官工部給事中。竟沂道湖北布政使。有來龜軒集。橫江詞集。

浣溪沙東園

日上魚兒浴淺池。打魚沽酒去應遲。薄陰天氣插秧時。鵲語暗藏嬌宛轉。柳香暗舞碧參差。晚煙吹漾上青絲。

前調水園

青壁虛窗爲月開。照殘孤影是生涯。空山歸鶴一聲哀。又是清鐘驚鳥起。白雲紅日帶煙來。百年休負小亭臺。

卜算子北窗

樹上有啼鳥。樹下休彈雀。窗隙涼風自北來。獨自凭虛閣。夢醒莫蹉跎。人事同蕭索。捨却東山一片雲。便采天台藥。好事近東軒初夏

嘯傲白雲低。四面亂峯圍壁。基畔俯臨層巘。看大江煙積。衡門畫掩不須開。猿鶴同休息。向午撥開幽夢。是綠陰移日。

賀聖朝 聽雨

樓頭坐聽連宵雨。客思知何許。三更鐘響。二更燈影。五更禽語。詩朋酒伴今餘幾。剩得愁心如縷。雲開天霽。柳深鵬唱。還須採取。

滿宮花 催粧黃公

浴蘭湯。搖團扇。繡閣知時節。新紅乍整鏡臺粧。且把畫眉停歇。有情郎莫逢人說。任取花枝攀折。莫教粉黛減天真。是大家行豐格。

雙錦瑟 爲黃公賦廿四夜

二十四番花信。春風使是良宵。秦樓弄玉夜深簫。引出鳳鞋輕小。也算天孫織女。月明鵲駕星橋。微風楊柳舞宮腰。怕是洞天清曉。

南歌子 東因兄

麥秀翻青野。江深漲白沙。綠荷新蓋漾冰華。收拾琴書高臥是生涯。枕簟鋪涼月。蒲葵簇午霞。短牆紅綻石榴花。可是西隣山下箇人家。

南鄉子 詠竹

白日爲誰忙。穩臥蟬聲送夕陽。滿地玲瓏吹綠玉。過牆。帶露和煙覆草堂。微雨漾新涼。曉夜凝雲入翠房。似是湘娥多少淚。珍藏。月落空庭弄影長。

一翦梅 留黃公

聞餘六月雨初流。不是悲秋。也似悲秋。昨霄憑閣數江鷗。未是虛舟。也似虛舟。中原詞賦決曹劉。試聽伊州。再按涼州。水龍一調振溟陬。雲抱江頭。煙轉山頭。

憶帝京 丙寅元旦

太平無事方清暖。人在黃農虞夏。萬國壽朝宗。火樹飄仙麝。遙望帝城春。太史唐風雅。遍九陌東風試馬。有多少烏衣王謝。仙樂鈞天。尙方賜脯。正是傳柑分五夜。天外却呼嵩老。醉牛羊社。

風入松 望信

北窗一枕夢難酣。白髮不須簪。何時忽聽金鷄報。仙人駕飛上鸞驂。收拾杖頭雲水。高挑一片僧衫。又看螺髻遠堆藍。乳燕善喃喃。雲開闔闔春近。憑天與一笑開緘。倘得餘生歸去。笠簑煙雨江南。

前調

芙蓉霜老得春酣。添色上花簪。幸頭白故人無恙。楊柳外纔送歸驂。却笑曉風殘月。十年典盡春衫。披香宮殿染紅藍。乳燕慢呢喃。月明簾捲千山霧。看丹鳳喚出雲緘。老我家山煙樹。不愁地北天南。

慶清朝慢 坐高觀山望大別晴川曉翠

楚苑銅駝。江東鉄馬濤聲。渙作春冰。剩得蒼煙皓月。萬頃波澄。愛峯連黃鵠。趁投閒攜展興須乘。下山坡牛羊夕照。鷗鷺江燈。轉瞬事。難重憶。奈量增竈風急如繩。隻手支撐半壁。捨我誰曾。慚愧書生擲管。銷兵後甘老漁罾。英雄淚。撫今思古。獨杖枯藤。

漢宮春 春游和韻

金陵詞鈔

山閣苦詩。看落花滿砌。香雪初乾。東風亂擁蜂蝶。無語憑闌。春歸尙未。卻誰來玉笛吹殘。清陰下閒
題宮怨。佳人暗拾金丸。乍雨初晴時候。把游春仕女。付與旁觀。翠袖輕舒。纖手細按雲冠。桃腮杏
臉回眸處。腰帶微寬。上高峯天風吹起。飄搖霞佩星攢。

鬱金香 感舊

少年春恨不曾忘。膩粉口脂香。雙綰同心紅縷。花底鶯藏。一捻細腰迴抱。訴幽情。湘竹動清商。卻惜
玉關魂夢杳。憑雁寄。兩三行。別鶯離鵲淚沾裳。良夜未渠央。恨煞地南天北。底事春忙。誰憶玉臺
人去。卻無端。語燕度新芳。尙記錦箋書恨字。腸欲斷。寄檀郎。

前調 谷蘭和韻

月明枝上夜烏啼。默默數歸期。想到故園春色。別浦天低。怎得氣迴風轉。不眠人。頻視夜何其。受露
紫萼香暗透。看月上。小樓西。一樽傾倒不須悲。拈定玉簫吹。怕見薄雲濛樹。好月沈迷。我欲招魂
水畔。執叢蘭。除盡恨長離。覓得國香人服媚。尋野徑。向前蹊。

高陽臺 贈歌者

蟬噪花陰。鶴飛玉露。松風送爽笙簧。雨過先秋。楚天新轉清商。看誰不假勻脂粉。只芙蓉冷浸紅裳。
笑今日知音甚少。惱煞中郎。冰心淨洗濃粧。壓人間草杜。紅粉蘇張。鸞舞鸚迴。聊添賀老疏狂。欵
枕何人空容夢。知別院。綠染絲長。似風帆落霞秋水。蚤賦南昌。

石州慢 思親

白石無聊。空自行吟。墨華飛灑。那堪回首。愁城阻隔。看花開謝。黃梁一枕。夜來憑夢消除。醒時依

舊游絲惹。儘嘔盡心肝。這離憂怎寫。堪訝。白雲望斷。春草頻沉。淚如濤下。多似梨花禁雨。又遭風打。浮沉業海。知道夢杳家山。問何心隙駒過馬。便剖破藩籬。賦歸兮遲也。

洞庭春色 詠牡丹和韻

乳燕御泥。流鶯認樹。喚起催歸。笑誰腰金紫。攤書萬卷。何如一醉。彩鳳雙飛。朵朵祥雲飛欲下。想羽扇霓裳。舞衣。愁如訴。似傷春又去。消減腰圍。歌出李郎謫後。莫夢着又賜牙緋。向沉香亭裏。仙春館畔。遠山如畫。風入羅幃。喚罷宿醒人醒未。看夜靜花深漏箭微。清平調宛太真相對。且慰調饒。

前調 二十五日爲黃公招諸公小集

翠入簾櫳。香飄綺閣。秀色偏佳。更休愁暮雨。休愁夜月。孤山處士。醉倒流霞。廿四橋頭明月夜。便雲擁笙歌。觀繡車。相看好。問采蓮溪上。是也非耶。彩鳳題成錦字。酒正和詩興交加。看鶯語當歌。燕衣雙舞。珠光無價。美餽情賒。他日扁舟江上去。說遙指桃源是妾家。明朝把那詞人月旦。付與裙釵。

沁園春 靳宣和會侯

湘浦生煙。新春映雪。種出琳瑯。美冰花鋪就。春天一色。瑤池宴罷。白日生光。嫋嫋餘寒。沁人玉骨。千里勞君一葉將。今宵臥。勝裴航玉杵。一椀瓊漿。天空欲渡無梁。羞只把雲山作故鄉。看江城桃柳絲紅將半。汀洲煙月。鶯相忘。有箇人兒。冰心雪質。收拾清輝玉臂涼。青童報。趁日高花睡。蚤拂繩牀。

先著字鐫簫。號梁塵。又覽益旦子。上元人。有墨筍集。藥裏集。之溪老生集。勸影詞三卷。

珍珠簾泛雨

平篙淺水城陰路。又添得船頭。一簾絲雨。煙樹遠迷濛。望橫橋斜浦。陌上鈿車隄上騎。是晴日冶遊佳處。無端爲朝來泥潦。頓成妨阻。還將老眼臨風問江南。山色模糊。何許零落到天香正殘春無主。長條濕盡垂楊重。恐早晚要成飛絮。歸去甚。紫藤花發。留君不住。(時勿齋家書至。以庭中紫藤將花。欲促其歸)。

解連環 臘月十七夜臥琴閣。聽王青度曲。

安仁酸楚。爲連宵孤枕。夢無尋處。又歲闌殘雪初消。輝輝夜色。寒月窺簾戶。一闌清歌。早牽動情絲恨縷。算生生死死。祇有臨川。斷腸詞句。細梅半含半吐。傍瓶花倚笛。幾聲低度。任筵前聰絕周郎。也拍徧紅牙。料應無誤。南北鶯花。把少日冶遊追數。但相對自傷才盡。難拈舊譜。

水龍吟 白蓮

烟汀月轉無聲。深飛驚起人纔見。橫波靜悄。芳容澹雅。亭亭意遠。水國淒涼。錦香何處。笙歌臺殿。待采菱人過。纖腰素面。應暗訴。西風怨。瑟瑟風裳斜捲。惜因何羞紅一點。同時姐妹。青衣零落。仙裝已變。幾瓣隨流。不成題句。誤他愁眼。恐蘋花吹老。涼瑩掠影。響枯聲岸。

南浦 春水

芳事到池萍。雨聲柔。一夜烟痕添滿。風定纖鮫綃。雙飛羽。偏把平波輕翦。移舟舊日呼燈。藏酒人家遠。一任游魚吹暖浪。睡老鴛鴦誰管。還將愁比春江。算春江盡是。盈盈淚點。花後少沿河。山谿釣。應恐半篙難挽。採藍淨染。飛香茜血如何浣。隄畔陰陰無柳路。天際歸帆更晚。

長亭怨慢 望後湖用白石韻