

东莞市创建国家公共文化服务体系示范区

工作简报

(合订本)

东莞市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组办公室

二〇一三年六月

目 录

政策解读

文化部等三部门下发意见：将农民工文化服务纳入公共文化服务体系.....	38
《广东省公共文化服务促进条例》——全国首部专门性、系统性、综合性的公共文化服务地方性法规.....	48
《创建国家公共文化服务体系示范区（项目）过程管理几项规定》（暂行）出台..	54
文化部出台“十二五”时期文化改革发展规划.....	118
文化部：鼓励和引导民间资本进入文化领域.....	126
文化部成立国家公共文化服务体系专家库.....	162
文化部出台《“十二五”时期公共文化服务体系实施纲要》.....	180

工作动态

2011 年 6—8 月

刘志庚书记批示：东莞真正成为示范区任重道远.....	2
严小康副市长调研我市基层文化建设工作.....	3
时间紧 任务重 “文化惠民”工程需提速.....	3
我市考察学习福建省村级文化协管员经验做法.....	4
“千场文艺演出进基层”活动受市民热捧.....	5
“却金情、廉泉颂”廉政文艺专场巡演启动.....	6
“百场培训”活动扎实开展.....	6
24 小时自助图书借阅全覆盖工程有序推进.....	7
四镇全力冲刺省“特级文化站”.....	7

2011 年 9 月

东莞公共文化服务水平获省长好评.....	12
我市召开“双创”动员大会 “五个方面”加快创建示范区.....	13
我市明确 27 项创建示范区主要指标.....	14

《广东文化工作通报》专题介绍东莞成功申报创建示范区经验.....	15
各级媒体高度关注我市创建示范区工作.....	15
我市加强镇（街）“文化惠民”工程进展督查.....	16
434 项中秋国庆文化活动凸显“文化惠民”.....	16
专家对东莞创建示范区寄予厚望.....	20
东莞群艺馆参评“国家一级馆”.....	21
媒体集中报道我市中秋国庆文化活动安排.....	22

2011 年 10 月

专家为东莞新型公共电子阅览室建设建言献策.....	25
“文化惠民”工程验收倒计时 副市长严小康“五点要求”促提速.....	30
市财政已下拨近 7000 万元“文化惠民”工程启动资金.....	31
严小康亲自督导“文化惠民”工程“五个有”建设再掀高潮.....	33
坚持“四有四保证”打响“五个有”工程建设攻坚战.....	34
东莞第七届读书节落幕 380 余万人次参与读书活动.....	38
东莞少年儿童图书馆试开馆.....	39
我市成功申办 2012 年中国图书馆年会暨中国图书馆学会年会.....	43
“会”“展”结合成为年会举办的基本模式.....	44

2011 年 11 月

袁宝成批示：十件实事要抓紧落实 确保取信于民.....	49
2011 年“文化惠民”工程本月底开始验收.....	50
全市文化站评估定级 12 月上旬迎来省检.....	51
李长春肯定东莞基层公共文化服务工作.....	55
副市长严小康调研我市文化工作.....	56
东莞市第五届小品小戏曲艺创演大赛圆满结束.....	57
以高度的文化自觉 深入推进公共文化服务体系建设——东莞市开展广东省“特级文化站”评估定级工作纪实.....	60

2011 年 12 月

“文化惠民”以实效取信于民.....	68
市文化系统开展专题学习 全力推进示范区创建.....	76
权威主流媒体密集报道东莞公共文化服务体系建设.....	77
谢岗窑山村：村干部临时板房办公 一心只为“文化惠民”.....	78
东莞音乐剧节：人人看得起 人人都能看.....	79
 2012 年 1 月	
春风化雨 滋润民心——2011 年东莞市实施文化惠民工程回顾.....	83
示范区验收拟定 105 项指标、10 个必备条件.....	94
文化部社文司司长于群指出当前示范区创建工作五大弊病.....	95
东莞示范区创建工作获好评.....	96
我市即将迎来国家示范区（项目）领导小组首次督导.....	97
 2012 年 2—3 月	
喻丽君副市长在示范区创建城市市长研讨班上发言.....	100
蔡武部长对下一步创建工作提出四点要求.....	101
我市以迎检为契机对创建工作进行再动员、再部署.....	102
东莞保利文化艺术制作基地落户东城.....	103
 2012 年 4—5 月	
文化部督查组莅莞督查示范区创建工作.....	108
我市示范区创建各项指标优良率达到 100%.....	109
李洪峰寄语东莞：提升创建水平 为全国树立标杆.....	110
于群希望我市下一步创建要着力解决好三个问题.....	112
2012 年中国图书馆年会新闻发布会在京举行.....	113
2012 东莞第八届读书节掀起全民读书潮.....	119
我市开创全民掌上阅读活动 探索公共文化服务新途径.....	119
公共文化服务体系示范镇（街）、示范村（社区）、示范企业创建工作正式启动..	121
我市“农民工文化服务示范项目”获文化部表彰.....	121

2012 年 6—7 月

广东省 2012 年“中国文化遗产日”活动在我市启动.....	128
深莞惠三地联手举办“流动大舞台”.....	129
我市基层文化项目再获国家级创新奖.....	130
全省群众文艺作品评选 东莞名列总分第一.....	131
我市举办多项大型文化活动 弘扬传统文化、红色文化.....	131
我市启动创建示范区摄影大赛 扩大创建影响力.....	133
时间过半 “提升工程”需提速.....	138

2012 年 8 月

我市村级文化管理员和文化志愿者队伍实现全覆盖.....	146
我市力促基层文化队伍培训常态化.....	148
省文化厅寄语东莞公共文化服务体系建设再上新台阶.....	150
各级媒体密集报道我市基层文化队伍建设情况.....	151

2012 年 9—11 月

2012 年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会成功举行..	153
2012 中国图书馆展览会达成合作意向金额近 10 亿元.....	155
社会各界盛赞 2012 年中国图书馆年会.....	156
东莞：多措并举全力办好年会.....	157

2012 年 12 月

首批东莞市公共文化服务体系示范单位创建资格专家评审结束.....	163
我市精心组织策划 408 项文化活动迎新年.....	164
长安“文化志愿大篷车”获文化部表彰.....	165
我市两件作品参加文化部第十六届群星奖复赛.....	166
广东省首届非物质文化遗产麒麟舞大赛在塘厦举行.....	166
广东省第七届群众戏剧曲艺花会我市获四金一银.....	167
“提升公共文化服务水平”工程全面完成.....	172
我市采取创新举措确保提升工程有效实施.....	173

2013 年 1 月

东莞市首批公共文化服务体系示范创建单位揭晓.....	175
莞城：坚持开展文化考评 推动基层文化繁荣发展.....	175
塘厦：突出特色 持之以恒 文化品牌越“唱”越红.....	177

2013 年 2 月

课题研究验收将于 5 月完成.....	181
春节期间我市 270 余项文化活动好戏连台.....	183
我市三节目登上央视春晚.....	184
国内主流媒体集中报道我市创建示范区工作.....	185

2013 年 3-6 月

我市着力强化“四个意识” 提升基层公共文化服务效能.....	190
市文广新局组成 18 个督导组赴基层督导创建工作.....	192
我市制度设计研究课题获全国第一.....	193
文化馆、图书馆启动“基层文化服务月”活动.....	194
我市掀起新一轮创建宣传高潮.....	195

经验交流

沙田：村级图书馆建设实行资源共享.....	8
望牛墩：镇委书记逐村督导“五个有”建设.....	8
塘厦：高标准开展“百、千、万”活动.....	8
桥头：实行“三强化”、“三统一” 推进“五个有”建设.....	22
塘厦 24 小时自助图书馆新增项目凸显人性化.....	31
莆心湖社区：闲置厂房变身综合文化活动中心.....	32
东城：因地制宜实施“五个有”建设.....	35
清溪：高标准建设“五个有”工程 昔日落后山村迎巨变.....	40
望牛墩：“惠民工程”得民心 干群齐心促发展.....	40
沙田：用活全新平台 做强传统品牌.....	104

莞城美术馆：创新服务思路 提升服务水平.....	114
长安：突出“三大亮点” 推进基层文化志愿服务.....	122
各镇（街）多措并举建设文化管理员队伍.....	140
我市文化志愿服务亮点频现.....	141
全市公共电子阅览室建设稳步推进.....	142
各镇（街）因地制宜创建公共文化服务体系示范单位.....	143
清溪：“提升公共文化服务水平”工程见实效.....	168
寮步：创新激励机制 激发志愿工作活力.....	186

他山之石

北京延庆：建立农村专职文化资源管理员制度.....	79
山东肥城：实施“递进培养”工程 建设高素质文化志愿者队伍.....	134

东莞市创建国家公共文化服务体系示范区

工作简报

(2011) 第 1 期 (总第 1 期)

东莞市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组办公室编印

2011 年 8 月 22 日

目 录

▲工作动态

- 刘志庚书记批示：东莞真正成为示范区任重道远
- 严小康副市长调研我市基层文化建设工作
- 时间紧 任务重 “文化惠民”工程需提速
- 我市考察学习福建省村级文化协管员经验做法
- “千场文艺演出进基层”活动受市民热捧
- “却金情、廉泉颂”廉政文艺专场巡演启动
- “百场培训”活动扎实开展
- 24 小时自助图书借阅全覆盖工程有序推进
- 四镇全力冲刺省“特级文化站”

▲经验荟萃

- 沙田：村级图书馆建设实行资源共享
- 望牛墩：镇委书记逐村督导“五个有”建设
- 塘厦：高标准开展“百、千、万”活动

▲简讯快递

编者语：今年年初，文化部、财政部联合启动了国家公共文化服务体系示范区（项目）创建工作。经过一系列严格的申报、审核程序，我市成为全国第一批“创建国家公共文化服务体系示范区”，也是广东省目前唯一一个示范区创建城市。示范区的成功申报，意味着我市建设“四个名城”中的首个名城——“全国公共文化服务名城”取得了初战告捷的成果，标志着我市文化名城建设的良好开局，也标志着示范区创建工作进入了全面实施的新阶段。

创建国家公共文化服务体系示范区对我市在公共文化服务设施、供给、保障等方面都提出了具体的指标任务，与当前我市开展的“文化惠民”工程有着密切的联系。创办《东莞市创建国家公共文化服务体系示范区工作简报》的目的就是沟通信息、加强互动、增进交流、推动示范区创建，期望各镇街、各单位积极投稿。

【工作动态】

刘志庚书记批示：东莞真正成为示范区任重道远

我市成功申报创建国家公共文化服务体系示范区引起了社会各界、新闻媒体的广泛关注，并得到了有关领导的充分肯定。

近日，市委书记、市人大常委会主任刘志庚在《关于东莞市成功申报创建国家公共文化服务体系示范区的情况报告》中专门批示：“同意下一步四份工作。成功争取示范区不容易，真正成为示范区任重道远，一定要根据上级要求和老百姓的愿望，狠抓工作计划的落实，力争顺利完成创建任务”。省文化厅厅长方健宏在报告中也做了批示：“可将报告摘要，并加按语登文化通报”。

刘志庚书记、方健宏厅长分别做出重要批示，这既对我市示范区创建工作给予了充分的肯定和极大的鼓舞，同时也对下一步的创建工作提出了殷切的希望和更高的要求。按照文化部要求，创建示范区的期限只有两年，即今年和明年。如何高标准完成各项任务，将是对我市各相关部门、各镇街的一种能力和素质的考验。

严小康副市长调研我市基层文化建设工作

8月10日-11日，副市长严小康、市政府副秘书长黄福泉、市文广新局局长陈志伟等领导一行，先后到塘厦、大朗、沙田调研基层文化建设工作。严小康强调，“文化惠民”工程是市政府今年为民办的十件实事之一，全市各镇街必须高度重视，按时保质完成任务；同时继续突出本地特色，大力发展文化产业，积极打造具有影响力的文化品牌。

在塘厦镇，严小康充分肯定了该镇的文化工作，认为该镇领导重视、思路清晰，品牌活动开展得有声有色。他要求塘厦镇接下来要重点做好“三抓一创”：一是抓平台。要加强与中国音协、东方松雷、光线传媒等权威机构、企业的合作，打造国家级的文化品牌。二是抓载体。要抓好东八区音乐创意园的建设，以此为载体，引进一批国家级文化机构、企业。三是抓队伍。要创新人才引进的形式，多引进一些高层次人才，并由人才引进带动资源引进。四是创品牌。要持之以恒打造品牌，通过品牌影响力带动全面发展。

在大朗镇，调研组一行先后深入到屏山社区、洋坑塘村视察“五个有”工程建设情况，现场分析工程进度缓慢的原因。目前，大朗镇共有12个村（社区）未达标。严小康要求大朗镇及相关村（社区）多向其他镇街学习先进经验，加快工程建设进度。他还勉励大朗镇结合产业特色，推动文化产业发展。

在沙田镇，调研组针对该镇在推进“文化惠民”工程中遇到的实际困难进行了分析，实地研究解决办法。严小康要求沙田镇要加快省“特级文化站”和6个未达标村“五个有”建设。同时，继续发扬光大疍家文化、龙舟文化等独具沙田特色的传统文化。

时间紧 任务重 “文化惠民”工程需提速

近期，副市长严小康、市政府副秘书长黄福泉，以及市文化广电新闻出版局七个督导组多次深入全市各镇街督导“文化惠民”工程实施情况。目前，距离检查验收仅有不到四个月的时间，从督导情况来看，全市上下必须齐心协力，加快推

进相关工作开展。

当前，各镇街都已经积极行动起来，对“文化惠民”工程进行了部署，抓紧组织实施。总的来说开局良好，推进有力，表现为五个特点。即：思想认识得到提升，统筹指导有效加强，配套资金初步落实，措施方案基本明确，工作进度相对较快。但同时也存在一些问题和困难，特别是有些镇街项目建设规划、选址还未确定，配套资金还未落实，工作还没有取得实质性的进展。

为加快“文化惠民”工程建设进度，解决存在的困难和问题，6月21日，副市长严小康主持召开了“文化惠民”工程督导工作会议。会议进一步明确了各镇街为“文化惠民”工程具体工作的实施主体，要求各镇街必须切实肩负起统筹、实施和监管责任；进一步明确了配套资金及标准，其中“五个有”建设资金每个村（社区）的预算额度为150万元，市下拨的配套资金各镇街可统筹安排；进一步明确了建设用地、选址问题，要求各镇街在不违反基本原则、法规的前提下，因地制宜、多措并举积极协调有关部门解决。此外，会议还进一步明确了项目招投标、设施设备采购、市财政资金申请和拨付，以及个别村（社区）暂缓实施工程建设，已达标村的奖励和后续管理等具体问题，并明确提出，自助图书馆及“五个有”工程于2011年12月15日前验收完毕。

接下来，全市各有关部门、各镇街必须明确工作思路，创新工作方式：一是加大思想统一力度。各镇街要把“文化惠民”工程纳入当地党委政府的重要议事日程，党政“一把手”要亲自抓落实。二是加大工作统筹力度。各镇街要充分发挥主体作用，及时协调、解决实施过程中存在的问题，全面完成各项目标任务。三是加大工作指导力度。市文广新局要继续加强对各镇街的督促和指导，向基层干部解读相关政策和指引，狠抓工作落实。四是加大工作宣传力度。要善于发现亮点、总结经验、树立典型，为“文化惠民”工程的顺利开展营造良好的氛围。

我市考察学习福建省村级文化协管员经验做法

2011年8月2日-4日，省文化厅社文处副处长唐国华、市文广新局副局长陈健秋率领市文广新局有关科室及直属单位人员赴福建省福州市、厦门市两地考察，学习借鉴福建省设立村级文化协管员，加强农村文化队伍建设的经验做法。

据悉，从 2006 年开始，福建省在全省 14952 个行政村设立了村级文化协管员（其中社区的文化协管员称为文化辅导员），并与之前已经设立的其他服务管理人员一起命名为农村“六大员”，专门制定了《农村“六大员”管理办法》，明确村级文化协管员队伍采取“县（区）聘、乡（镇街）管、村（社区）用”的管理体制，有力地推进了基层文化事业的发展。

他山之石，可以攻玉。为促进我市基层文化队伍的建设，助推国家公共文化服务体系示范区创建工作，市文广新局结合我市实际情况，正起草《在全市村（社区）设立文化管理员的实施意见》，拟在全市各村（社区）设立专职的文化管理员岗位。同时，根据省文化厅关于建设文化志愿者队伍的具体要求，起草相关政策，吸纳文化志愿者加入基层文化服务行列。目的是最终形成村（社区）文化管理员与文化志愿者积极配合、加强互动，共同推动基层文化繁荣发展的良好局面。

“千场文艺演出进基层”活动受市民热捧

“每天绽放新精彩——东莞市 2011 年文化惠民千场文艺演出进基层”活动自 5 月底启动以来，内容丰富、形式多样的演出受到基层群众的热情追捧，不少镇街的村、社区纷纷要求加演。截止 7 月底，全市已累计完成演出 210 场，其中各镇街共完成演出 185 场，群众艺术馆流动演出车演出 25 场。东城、大朗、厚街等镇街计划在 11 月提前完成演出，塘厦、道滘、洪梅等镇表示会超额完成任务，横沥镇已完成演出场次过半。

各镇街在组织实施演出过程中积极开动脑筋，收到了良好的效果。一是整合资源的能力不断增强。不少镇街积极发动业余艺术团、协会、艺术培训机构参与演出，不但完善了业余艺术团的管理，也调动了社会培训机构参与演出的热情。二是文艺策划的意识明显提升。石碣镇每月一个主题的创意拓展了演出的内容，寮步镇将村（社区）文化、公园文化纳入演出的内容，樟木头突出双拥主题等特色做法都令人瞩目。三是演出队伍的力量逐渐壮大。大岭山艺术团面向全国招聘了十余名文艺人才，壮大了业余艺术团的规模。道滘镇引入竞争机制，在 7、8 月份安排 17 个村粤剧社选拔演出节目。樟木头、凤岗、寮步等镇积极探索演出的长效机制，准备组建自己的业余艺术团。四是品牌活动的影

响力有效增强。如塘厦的“越唱越红”、横沥的“快乐周末”、莞城的“凤凰之约”、茶山镇的“超强演出”等都成为了千场文艺演出的主力军，塘厦的“越唱越红”还计划到部分兄弟镇街进行交流推广。

“却金情、廉泉颂”廉政文艺专场巡演启动

千场文艺演出进基层之“却金情、廉泉颂”廉政文艺专场巡演于8月15日启动，在中国移动（东莞）客服中心举行了首场演出。演出中，除了《局长家事》、《廉字歌》等我市观众较熟悉的廉政舞台剧目外，主办单位还从今年第五届小戏小品曲艺（廉政）大赛征集的作品中排练了相声《招财猫》、曲艺说唱《老汉骂驴》等亦庄亦谐的作品，获得了现场观众的好评。

廉政文艺专场巡演由中共东莞市纪律检查委员会、东莞市监察局、东莞市文化广电新闻出版局主办，东莞群众艺术馆承办，将主要面向基层单位开展20余场公益巡演。通过组织编排一系列贴近生活、贴近群众的廉政文艺作品，把文艺演出与廉政宣传教育结合起来，增强廉政文化的感染力和影响力。

“百场培训”活动扎实开展

“每天绽放新精彩——2011年东莞市文化惠民文艺百场培训”活动自6月底正式开课以来，举办培训25场，参训学员超过1200人，全市群文骨干乃至市民自愿参与的热情高涨。

与以往的群文培训相比，“百场培训”活动无论是在规模、内容和效果上都有了较大的突破，实现了专业性、有效性和广泛性的预期目标。一是坚持提供专业的培训。聘请了相关专业副高以上职称授课教师19人，培训内容包括文艺活动的策划与编导、摄影常识与技巧，以及舞蹈、声乐、曲艺、书法、非遗、文化产业、公共文化服务体系等多个方面。二是确保培训得到有效的实施。市、镇两级严格按照方案要求，规范实施步骤，落实实施细节，合理安排培训环节，做好培训结束后的跟踪服务工作。三是形成全市性的广泛影响。每次授课，都

统一海报、横幅、标语等形象标识，并积极协调市、镇街两级媒体加强宣传，扩大市民的知晓率。

24 小时自助图书借阅全覆盖工程有序推进

全市镇街 24 小时自助图书借阅全覆盖工程有序推进。32 个镇街中，17 个镇街计划建设 24 小时自助图书馆，14 个镇街计划建设图书馆 ATM。其中，塘厦虽已建成图书馆 ATM，仍计划再建一个 24 小时自助图书馆，莞城已建有图书馆 ATM，不计划再建新的自助服务点。目前塘厦、麻涌、万江、石龙四镇街建设进度较快，已进入采购流程。

此外，东莞图书馆负责的购买管理中心服务器、图书采购、通讯网络采购等三项采购项目已上报市财政局，开始进行采购。

四镇全力冲刺省“特级文化站”

谢岗镇新文化站已投入使用。为积极申报省“特级文化站”，该镇今年投入 1300 多万元，重新装修谢岗广场北面约 4000 平方米的广电大楼和购置设备，其中内设图书馆、展览馆、培训中心等。沙田镇对文化广电服务大楼进行了布局调整和重新装修，增加了部分新的功能活动室。除了完善硬件设施，该镇还将努力做好文化资源的整合应用，盘活文化资源，活跃全镇的文化氛围。洪梅镇将文广中心和文化执法分队搬离了镇文化广电服务大楼，目前正在开展装修工作。茶山镇新建的茶花文化广场已投入使用，新文化广播电视大楼也正在加紧装修施工中，各活动厅室设施将进一步得到优化。

【经验荟萃】

沙田：村级图书馆建设实行资源共享

沙田镇借鉴流动图书馆的成功经验，在村级图书馆达标建设工程中，改变过去各村独立建设的做法，统筹六个未达标村的图书馆建设，实行统一标准、统一招标、统一建设、统一运营。

通过“四个统一”，沙田镇把各村图书馆的图书纳入镇图书馆的流通体系，在保障各村基本数量不变，实际资产不变的情况下，由镇图书馆统一调配，各村相互流通。即六个村拥有的1.2万册图书，加上镇的9万多册图书，将有超过10万册图书在各村不断流通。接下来，沙田镇计划将这一经验做法推广到其他村及单位企业的图书馆建设工作中，最终实现全镇图书馆全覆盖。

望牛墩：镇委书记逐村督导“五个有”建设

望牛墩镇高度重视“文化惠民”工程，“一把手”亲自抓落实。6月17日，副市长严小康到该镇督导调研“五个有”建设。第二天，望牛墩镇委书记胡浩举就再次率相关部门，到11个未达标村逐一视察，推进具体工作开展。目前，该镇11个未达标村均已完成工程项目选址、工程预算、工程施工计划、工程施工图等前期工作，部分村已进入施工阶段。

塘厦：高标准开展“百、千、万”活动

按照市的任务分配，塘厦镇“百场培训”的额定任务是2场，“千场演出”的额定任务是34场，“万场电影”的额定任务是370场。为了最大限度地惠及广大民众，该镇计划今年组织开展“100场文艺演出、200场文化活动、400场电影展播”进社区、进企业、进学校活动，大大超出市的分配任务。目前，该镇已成功举办文艺演出23场，文化活动57场，播放电影约250场，受惠群众近20万人次。

【简讯快递】

△6月1日，创建国家公共文化服务体系示范区（项目）工作座谈会在山东青岛召开。副市长严小康代表市政府与国家公共文化服务体系示范区（项目）创建工作领导小组办公室正式签订了创建责任书，并在会上做了经验发言，介绍了东莞建设公共文化服务体系的积极做法。

△《东莞市创建国家公共文化服务体系示范区建设规划（2011-2012）》经过广泛征求意见和修改，已以市政府名义正式印发。

△为加快实施“文化惠民”工程，市文广新局成立了七个督导组，定期深入到各镇（街）、村（社区）联系指导实施“文化惠民”工程工作，帮助基层解决困难和问题。7月26-27日，市文广新局召开局务（扩大）会议，听取了各督导组的情况汇报，陈志伟局长做了总结发言，并对下一步工作的开展做了具体部署。

△7月20日，浙江省文化厅考察组来我市学习公共文化服务体系建设的经验做法。

△8月13日，山西省文化厅调研组来莞考察农民工精神文明建设的经验做法。市文广新局副局长陈健秋陪同调研组先后到南城白马社区、新科电子厂参观考察，并介绍了我市的有关情况。

△南城街道设立了3000万元/年的文化发展扶持资金，南城“文化惠民”工程建设镇街一级所需资金全部从中列支。

△长安镇积极谋划和推进社区文化站的建设，开展了文化艺术节、“长安文化学堂”、“长安骄子计划”等一批特色品牌活动。

△桥头镇以厚街大迳社区“五个有”项目为样板制作了一本图文并茂、简单易懂的《村（社区）“五个有”工程建设指南》。

△东坑镇将“文化惠民”建设纳入镇村两级领导班子量化考核标准，采取多部门联合办公、“立试点、三统一”的做法，扎实推动“五个有”项目建设。

送：国家公共文化服务体系示范区（项目）创建办，省委宣传部、省文化厅、省财政厅，市委办、市府办、市委统战部、市人大教科文卫华侨委员会、市政协教科文卫体和文史委员会、市政府督查室，刘志庚、李毓全、王道平、严小康同志

发：市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组成员，市文广新局领导，市文广新局各科室、直属单位，各镇（街）党委宣传委员、文化广电服务中心

东莞市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组办公室编印

共印（200份）

信息热线：22837047

传真：22837049

邮箱：SHWHK@163.com
