

扬州地区民间音乐资料

(第二集)

扬州地区文化局创作组选编

一九七九年十一月

目 录

一、号子部分

1.	太阳出来不落山 (车水号子)	1
2.	打起号子真精神 (车水号子)	1
3.	东方发白晓星上 (车水号子)	1
4.	弯弯曲曲到长安 (车水号子)	2
5.	停下龙车水不来 (车水号子)	2
6.	绣花容易看花难 (车水号子)	2
7.	早上来了露水多 (车水号子)	3
8.	喊起来了和起来 (栽秧号子)	3
9.	头顶露水脚踩霜 (栽秧号子—五句半)	3
10.	叫我唱啊我不难 (栽秧号子—四句半)	4
11.	大后方弄得象样 (栽秧号子)	4
12.	一见姐姐苦凄凄 (栽秧号子—月冻西)	5
13.	二八佳人女多娇 (栽秧号子—二八佳人)	5
14.	小小田头四四方 (栽秧号子)	5
15.	天上烈日如火烧 (栽秧号子)	6
16.	好象一个描龙绣牡丹 (栽秧号子)	6
17.	莫把锣鼓冷了台 (栽秧号子)	7
18.	叫我打来我就来 (栽秧号子)	7
19.	吃在嘴里能叫好 (栽秧号子)	8
20.	田里无水晒麦苗 (锣鼓车)	8
21.	一来投师二学乖 (锣鼓车)	9
22.	铁匠难打钓鱼钩 (锣鼓车)	9
23.	海棠鼓	10
24.	湘西栽秧歌	10
25.	淮北秧歌	11
26.	柳树鱼头发麦苗 (五句半)	11
27.	打工调	12
28.	满天麦	12
29.	日计号子	13
30.	小娘子又来喽	13
31.	抬草号子 (一)	14
32.	抬草号子 (二)	14
33.	耨草号子 (一)	14
34.	耨草号子 (二)	15

35.	一直大路弯过来 (扬州号子)	15
36.	新四军英雄壮 (花生号子)	15
37.	茅山号子 (一)	16
38.	茅山号子 (二)	17
39.	茅山号子 (三)	17
40.	盪耙号子	18
41.	倒板调	18
42.	传十字	19
43.	砣号子 (一)	19
44.	砣号子 (二)	19
45.	开到大会坐前排 (民兵号子)	20
46.	拉犁号子	20
47.	看花犹如虎奔山 (跌断桥)	20
48.	一更鼓儿射 (跌断桥)	21
49.	挑担号子	21
50.	青工走号	21
51.	小号	22
52.	编号	22
53.	叫号子	23
54.	解放军力量多么强 (号子)	23
55.	打瞿瞿	24
56.	早上来到菱角塘 (西河鼓一松八句)	24
57.	你要搭他就走吧 (五句半)	25
58.	小小扇子碗大花 (七字唱)	25
59.	结上姐姐在丹阳 (跌断桥)	26
60.	龙车跑得飞快	27
61.	相迂大姐姐隔河道 (五句半)	27
62.	一丫姐姐真不丑 (西凉月)	27
63.	小小鲤鱼粉红鳃 (五句半)	28
64.	川大姐姐月月换花挂 (七字唱)	28
65.	梁山伯思想祝英台 (急三腔)	29
66.	八仙过海 (嗨嗨腔)	30
67.	早上起来雾腾腾	31
68.	张飞卖肉挂招牌 (七字唱)	31
69.	先生叫我唱前朝 (西凉月)	32
70.	英台自叹 (串十字)	33
71.	早起来了我就来 (七字唱)	33
72.	太阳一出满天红	33
73.	桅子花开心又黄 (五句半)	34
74.	十二月对花名 (串十字)	34
75.	川小花扇七寸长 (十绣)	36

76.	金银花	36
77.	十二月	37
78.	叫我唱唱难起头 (七字唱)	38
79.	我把号子打起来	38
80.	龙车会上拜先生	39
81.	龙车门上搭戏台 (七字唱)	40
82.	一来投师二学乖	40
83.	锣鼓经	41
84.	牛儿牛儿快快跑	42
85.	一根竹子容易弯 (打工调、七字唱)	42
86.	亮月子弯弯一张弓 (牛号子)	43
87.	哎哩吆喂来 (牛号子)	43
88.	喷叱上啊 (牛号子)	44
89.	号子来来 (水田放牛号子)	44
90.	号子吆吆 (牛号子)	44
91.	拉船号子	45
92.	打工号子锣鼓	45
93.	油浇蜡烛一条心 (打工调、七字韵连六句)	46
94.	下了田来就把趟排 (打工调、七字唱)	47
95.	五句半子真好听 (五句半)	47
96.	十条手巾 (薅草号子)	48
97.	我家就晓得 (挑担号子)	49
98.	哟呀哟 (挑担号子)	50
99.	畝猫子 (翻场号子)	50
100.	畝猫 (翻场)	51
101.	亮月弯弯照高楼 (翻场号子)	51
102.	畝猫子 (翻场号子)	53
103.	长号子 (揩草号子)	53
104.	好姐姐 (抬草号子)	54
105.	抬草号子	54
106.	打得圩岸面铜墙 (吊锤)	55
107.	一架石砢十根桩	56
108.	有诗大哥劝起手 (布布子)	56
109.	要将起来 (滚砢号子)	57
110.	招起来 (跳猴子)	57
111.	梔子花开白沙沙 (哼哼子)	57
112.	日出东方满天霞	58
113.	一个麻雀一张嘴	58
114.	一年之计在于春	59
115.	白马配上紫金鞍	60
116.	一到长城女孟姜	61

117.	五门子落下来 (叫号子)	62
118.	榔头号子	62
119.	拾平号子	62
120.	跳猴子	63
121.	蚊猫儿	63
122.	大车号子 (一)	64
123.	大车号子 (二)	65
124.	搭肩号子	65
125.	大家出把劲 (扛包号子)	66
126.	拾号子	66
127.	棍号子	66
128.	石榴花开红似火 (挑砖坯号子)	67
129.	太阳一出照山坡 (打夯号子)	68
130.	日出东方放红光 (车水号子)	68

二. 小 调

1.	关东调 (杨柳梢)	70
2.	种大麥	70
3.	闹新年 (种大麥)	71
4.	卖杂货	71
5.	刮地风	72
6.	李玉莲	72
7.	小尼僧	72
8.	刮地风	73
9.	三十六码头	73
10.	沙窗外	74
11.	绣荷包	74
12.	跌怀调	74
13.	浣纱歌	75
14.	磨豆腐	75
15.	格朵朵仔	76
16.	十把扇子	76
17.	自由权调	78
18.	下盘棋	78
19.	高邮西北乡 (一)	78
20.	高邮西北乡 (二)	79
21.	高邮西北乡 (三)	79
22.	临江怨	80
23.	黄莺儿 (道情)	80
24.	耍孩儿 (一)	81

25.	耍孩儿(二)	81
26.	三戏白牡丹(一)	82
27.	三戏白牡丹(二)	82
28.	三戏白牡丹(三)	83
29.	虞美人	83
30.	报级峰	83
31.	倒花篮	84
32.	浪淘沙	84
33.	哈哈调	85
34.	芦江怨	85
35.	倒攀浆	85
36.	调兵	86
37.	春调	87
38.	柳头调	87
39.	剪剪花	87
40.	鲜花调	88
41.	梳妆台	89
42.	太平年	89
43.	八段景	90
44.	小尼僧	90
45.	麻绳歌(汉阳调)	91
46.	银扭丝	91
47.	倚倚调	92
48.	莲花调	93
49.	湘江浪	93
50.	小浪调	93
51.	平调	94
52.	玉美针	94
53.	敲板	95
54.	探簧	95
55.	张家姑娘	95
56.	莫把干妹挂在心	96
57.	探亲	96
58.	杨柳专	97
59.	哭小郎	97
60.	十不全	98
61.	湘江浪	98
62.	王干妈	99
63.	倒板浆	99
64.	十绣古人	100
65.	三扇格子两扇开(对花名)	101

66.	纱窗外	102
67.	上河调	102
68.	二十四枝花	103
69.	石榴花调	103
70.	老十杯酒	104
71.	太平调	104
72.	泗洲调	104
73.	老郎调	104
74.	邵伯调	105
75.	王二娘	105
76.	半鲜花	105

三. 花鼓及其它

1.	正月里来是新春 (花鼓调)	107
2.	花鼓生来两头尖 (花鼓调)	107
3.	南京城已乱轰轰 (花鼓调)	108
4.	自从来了国民党 (花鼓调)	109
5.	打樱桃 (花鼓调)	109
6.	太阳下山黄沙沙 (花鼓调)	110
7.	小锣一打唱开腔 (花鼓调)	110
8.	闹红灯 (花鼓调)	111
9.	小锣一打格排排 (老花鼓)	111
10.	梧桐叶落桂花香 (花鼓调)	111
11.	五谷丰登喜洋洋 (麒麟唱)	112
12.	锣鼓打得响连天 (送麒麟)	112
13.	锣鼓一打响锵锵 (送麒麟)	113
14.	锣鼓一打格查查 (送麒麟)	113
15.	锣鼓一打喜连连 (送麒麟)	113
16.	锣鼓一打格昌昌 (老麒麟调)	114
17.	小小麒麟到街坊 (麒麟调)	114
18.	锣鼓一打十个番 (送麒麟)	114
19.	莲花落	115
20.	大补缸	115
21.	老补缸	115
22.	梨膏糖	116
23.	香火调	116
24.	弟弟来妹妹来	117
25.	隔上段 (儿歌)	117
26.	散鲜花	117

一. 号子部分

1=B $\frac{2}{4}$ (独) 太阳出来不落山 华野十一纵政工队 记 泰 州
(车水号子)

2 3 | 2 1 6 0 | 5 6 1 2 | 3 1 2 6 | 2 2 2 2 5 | 6 2 7 6 ³ | 2 2 3 |
咳 咳 咳 咳 太阳 出来 不落 山 呀 一天 那个 三 预 饭 咳 咳 哟
(独) (和)
2 3 2 1 6 | 1 3 2 | 2 1 6 1 2 | 5 5 | 1 1 3 2 1 1 7 | 1 - |
咳 咳 哟 庄 稼 入 流 血 汗 哪, 咳 咳 儿 哟 嗨 咳
2 3 5 6 | 1 1 3 2 1 6 1 | 2 - | 2 3 2 3 2 1 | 6 - ³ ||
咳 哟 咳 咳 儿 哟 嗨 咳, 咳 哟 咳 咳 哟.

1=B $\frac{2}{4}$ 打起号子真精神 华野十一纵政工队 记 靖 江
(车水号子)

6 6 1 5 5 | 1 1 2 5 5 3 | 2 1 6 | 5 3 2 3 1 6 | 6 - ³ | 5 3 2 1 |
哼 哪 子 哟 哇 咳 咳 哟 嗨 咳 哟 咳 咳 嗨, 咳 咳
(独)
2 2 0 | 3 5 5 5 3 3 2 | 2 1 6 1 1 2 6 | 6 6 3 5 | 6 - | 2 3 5 6 5 |
不 打 号 子 么 不 起 劲 咳 打起 这个 号 啊 子 啊, 咳 哟
(和)
5 3 3 2 2 1 6 | 1 1 2 3 | 5 6 5 3 3 1 | 2 1 6 | 5 5 5 6 | 2 3 2 2 1 6 | 1 - ||
咳 咳 哟 真 咳 精 神 咳 咳 哟 哼 哪 子 咳 咳 哟 咳.

1=B $\frac{2}{4}$ 东方发白晓星上 华野十一纵政工队 记 泰 兴
(车水号子)

6 1 2 1 6 | 5 5 2 2 | 3 2 1 5 | 3 2 3 5 5 | 6 3 | 2 3 1 2 3 |
咳 哟 东 方 发 白 晓 星 上, 晓 星 后 头 哟 嗨 咳 哟
1 2 3 2 | 5 5 5 | 5 3 2 3 2 1 | 5 5 | 6 1 2 1 6 ||
咳 哟 跟 那 太 咳 阳 哪 咳 哟.

1 = D
2/4

弯弯曲曲到长安

车水号子、又名“锣鼓唱”

吴 歌记
宝应西乡

2. 2 2 0 2 1 2 0 | (Δ X Δ X Δ X X) | 2. 2 2 2 0 6 1. 6 |
小 大 姐 一 十 三 梳 头 打 粉 上 长

5 0 0
(X X Δ X Δ X X | 1. 1 1 1 0 2 0 2 | 1/4 3 | 2/4 2. 1 2 0 6 1 6 0 |
安, 请 问 哥 哥 那 条 路, 走 东 门 奔 西 关,

2. 1 2 0 6 1 6 0 | 6 6 1 2 1 6 5 | 5 5 1 6 | 5 0 |
洪 泽 湖, 老 子 山, 弯 弯 曲 曲 到 长 安 哪。

1 = B
4/4

停下龙车水不来

(车水号子)

田 丁记
江都许巷乡

(领) (合)

1 6 3 3 2 1 6 | 1 2 3 5 2 1 6 |
1. 哎 咳 哟 嗨 哎 咳 哟, 哎 咳 哟 嗨 哎 咳 哟,
2. 哎 咳 哟 嗨 哎 咳 哟, 哎 咳 哟 嗨 哎 咳 哟,

1 2 3 3 2 1 6 | 1 2 3 3 2 1 6 ||
先 生 不 来 让 我 来, 莫 把 小 号 停 下 来。
停 下 小 号 犹 是 可, 停 下 龙 车 水 不 来。

1 = B
4/4

绣花容易看花难

(车水号子)

田 丁记
江都许巷乡

1 2 3 5 3 3 2 1 6 | 1 2 3 3 2 1 6 5 |
1. 教 奴 唱 来 奴 不 懒, 抵 不 到 描 龙 绣 牡 丹,
2. 绣 花 好 比 龙 取 水, 看 花 好 比 虎 下 山,

1 2 5 3 5 3 2 1 6 | 1 2 5 3 6 1 5 |
牡 丹 绣 在 花 绷 上, 绣 花 容 易 看 花 难。
龙 取 水 来 虎 下 山, 时 远 不 到 处 处。

1=B
2/4

早上来了露水多

田 丁记
江都泗桥乡

(车水号子)

$\overline{5\ 3\ 2}\ \overline{5\ 5\cdot} \mid \overline{3\ 2\ 1}\ 0 \mid \overline{5\ 3\ 2}\ \overline{2\ 3\ 5} \mid \overline{3\ 3\ 2\ 5}\ 3\ 3 \mid \overline{2\ 2\ 1}\ \dot{1} \parallel$

1. 早 上(里来)^① 来 了 露 水 多, 开 了 那 个 大 门 送 情 哥。
2. 公 婆(里来) 问 我 到 哪 去, 早 秋 田 里 看 秧 棵。
3. 早 秋(里来) 田 里 车 抬 水, 晚 秋 田 里 插 了 颗。
4. 苎 麻(里来) 开 花 不 结 颗, 菜 豆 田 里 草 又 多。
5. 公 婆(里来) 一 听 笑 呵 呵, 娶 了 一 个 当 家 的 小 老 婆^②。

1=B
2/4

喊起来了和起来

吴 歌记
蒋 江

(栽秧号子)

(女声独唱)

(众和)

$\overline{3\ 3\ 3}\ \underline{1\ 1} \mid 2\cdot\overline{3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 5}\cdot 0 \mid \overline{6\ 6\ 6}\ 2 \mid \overline{1\cdot 2} \mid \underline{6\ 6}\cdot \underline{6\ 6}\cdot \mid \underline{6\ 6}\cdot 0 \parallel$

1. 喊 起 个 来 了 哦, 和 起 来 → 哟 哦。
2. 和 起 个 春 风 哦, 柳 杨 开 哟 哦。
3. 柳 杨 个 娘 娘 哦, 专 专 叶 哟 哦。
4. 小 大 姐 招 招 哦, 望 郎 来 哟 哦。

1=A
2/4

头顶露水脚踩霜

吴 歌记
宝应西乡

(栽秧号子、五句半)

(甲)

$\underline{2\ 2}\ \underline{3\cdot} \mid \underline{3\ 2\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5\ 3} \mid \frac{1}{4} 2 \mid$

我 跟 哪 姐 呀 姐 哟, 怎 么 东 西 庄 哎 哎,

$\underline{2\ 3\ 5\ 6}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 2\ 3} \mid \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{6\cdot 2} \mid$

鞋 子 那 个 跑 得 十 几 双 呵, 望 头 田 里 跑 成 路 我

①“里来”, 读如分牙, 无意义。②“小老婆”, 好媳妇的意思。

1.2 33 2¹ | ^(甲) 5 6 2 2 3 | 5 3 2 ² | ^(乙) 6.2 | 1.2 33 2¹ |
代你格冬代 窗户角下 站成 塘.我 代你格冬代.

^(甲) 6 1 2 3 5 3 2 | 1 3 2 2 1 6 5 | 5 5 ^(乙) 6 3 5 | 6 5 3 3 2.3 |
好姐姐呀头顶 露水 脚踩 霜呵. 格冬冬 代 格冬代 我

6 5 6 1 2.3 | 6 5 6 1 2 3 5 6 | 6 3 5 6 5 3 1 | 2 - ||
代你格冬代 我 代你格冬代 我 代你 格冬冬代 格冬代.

1=A 叫我唱啊我不难 吴 歌记
2/4 (栽秧号子—四句半) 宝应西乡

2 2 3. | 3 2 5 3 2 | 2 3 2 ² | 6 6 6 1 2 3 5 3 | 1/4 2 | 2/4 2 3 5 6 5 3 3 2 |
叫我 唱啊唱 哦, 怎么我不难 哎 哎, 姐儿哪个劝劝

2 1 6 5 5 | 1/4 5 | 2/4 1 6 1 6 1 2 2 2 | 5 3 2 1 2 | 2 1 6 5 5 |
舌头 弯哪 咳. 姐儿劝劝要饭吃哪 舌头 弯弯 陪你们 玩哪.

1=F 大后方弄得不要样 华野十纵政工队记
2/4 (栽秧号子) 高邮·宝应

3 1 | 2 3 3 2 | 1 2 5 | 3 2 - | 3 1 2 3 | 3 2 1 1 6 |
提起来 好不伤心哎. 大后方哎 弄得不要

6 - | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 6 - | 6 5 6 1 | 3 2 1 1 6 5 |
样, 军队养了几百万哎 哎, 不会打仗 只会

5 - | 1 3 2. | 1 6 - | 6 5 6 1 | 3 2 1 1 6 5 | 5 - ||
枪 哎 噢, 不会打仗 只会 抢.

1 = A

 $\frac{2}{4}$

一 见 姐 姐 苦 凄 凄

黄 凌 记

(栽秧号子 一月凉西)

高邨张家庄

$\underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{2.3}} | 3 - | \underline{\underline{5.5.}} \underline{\underline{2.2}} | \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5.3.2.6}} |$

1. 一 见 啊 姐 姐 苦 凄 凄 啊 ! 人 人 劝 我
2. 一 见 啊 姐 姐 真 可 爱 啊 ! 有 句 话

$\underline{\underline{2.1.6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6.6.1}} \underline{\underline{2.2.7}} | \underline{\underline{6.6.1}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6.6.1}} \underline{\underline{2.2.7}} | \underline{\underline{2.7}} \underline{\underline{2.1}} |$

两 分 离 , 要 分 离 来 难 分 离 , 要 分 离 来 皇 帝 搬 到
我 难 来 , 要 分 开 来 难 分 开 , 要 分 开 来 洋 海 江 心

$\underline{\underline{6.1.6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6.6.1}} \underline{\underline{2.2.7}} | \underline{\underline{2.2.7}} \underline{\underline{2.2.1}} | \underline{\underline{6.6.1}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6.6.1}} \underline{\underline{2.2.7}} |$

南 京 地 , 要 分 离 来 麻 雀 子 长 成 老 母 鸡 , 要 分 离 来
搭 戏 台 , 要 分 开 来 高 高 山 上 变 大 海 , 要 分 开 来

$\underline{\underline{2.2.7}} \underline{\underline{2.1}} | \underline{\underline{6.1.6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5.6.5.3}} \underline{\underline{2.1.6}} | \underline{\underline{6.1.2}} \underline{\underline{3.2.6}} | \underline{\underline{6.1.6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} - ||$

铁 树 开 花 落 此 地 , 我 的 好 姐 姐 , 除 非 你 死 我 断 气 .
日 落 东 山 打 西 来 , 我 的 好 姐 姐 , 除 非 你 死 我 断 气 .

1 = A

 $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

二 八 佳 人 女 多 娇

黄 凌 记

(栽秧号子 二八佳人)

高邨紫东乡

$\underline{\underline{6.6.1.2}} \underline{\underline{2.3.5}} | \underline{\underline{5.3.2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6.6.1.2}} \underline{\underline{5.3.2}} | \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{2.1.6}} \underline{\underline{6}} |$

二 八 佳 人 女 多 娇 啊 , 姑 娘 上 轿 哭 奶 奶 啊 ,

$\underline{\underline{6.6.1.2}} \underline{\underline{5.3.2}} | \underline{\underline{3.5.5}} \underline{\underline{5.3.2.2}} | \underline{\underline{6.6.1.2}} \underline{\underline{2.5.2.6}} | \underline{\underline{6.6.3}} \underline{\underline{5.5.5}} ||$

未 啊 曾 啊 上 轿 娘 照 应 啊 , 嫁 到 人 家 姐 莫 扯 啊 .

1 = C

 $\frac{4}{4}$

小 小 田 头 四 四 方

华 野 十 一 纵 政 工 队 记

(栽秧号子)

扬 州

$\overline{53} \overline{56} \dot{1} \dot{2} | \dot{1} \overline{6} \overline{56} 3 - | 2 \ 2 \ 5 \ \overline{32} | 1 - - 0 |$
秧 歌 子 号 号 号 啊 号 号 咳， 号 呀 号 号 咳，

$\overline{53} \overline{56} \dot{1} \dot{2} | \dot{1} \overline{6} \overline{56} 3 - | \dot{1} \ 3 \ \underline{2 \cdot 3} \ 5 | 6 \ \overline{53} \ \overline{32} \ \dot{1} ||$
秧 歌 子 号 号 号 啊 号 号 咳， 小小 噢 田 头 四 啊 四 方。

1 = F

天上烈日如火烧

华野十一纵政工队记

$\frac{2}{4}$

(栽秧号子)

杨

州

稍慢

(领)

$2 \ \underline{2 \ 5} | \overset{5}{\underline{3}} \ 1 | 2 \ \underline{2 \ \overset{5}{\underline{3}}} | 3 \cdot \underline{5} | 2 \ \underline{\underline{5323}} | 1 \ \underline{6} | 1 \ 2 |$
天 上 哎 烈 日 啊 如 火 烧 噯

(和)
 $\underline{\underline{323}} \ \underline{53} | 2 - | 1 \ \underline{6} | \overset{3}{1} \ \underline{23} | 5 \ \underline{65} | \underline{\underline{323}} \ \underline{32} | 1 \ 2 |$
啊 么 哎， 咳 呀 么 咳 子 噯 咳 咳 哟 嗨

(领)
 $\underline{32} \ \underline{\underline{323}} | \underline{56} \ \underline{53} | 2 - | 1 \ \underline{6} | 1 \ \overset{3}{6} | 1 \ \underline{11} | 2 \ \underline{\underline{25}} |$
小 小 那个 妹 妹 子 哎， 咳 田 中 哎 那个 秧 水

(和)
 $\overset{5}{\underline{32}} | 1 | 1 \ \underline{6} | \underline{15} \ \overset{3}{\underline{66}} | 5 - | \underline{65} \ \underline{6} | 1 \ \underline{61} |$
啊 赛 噯 滚 噯 个 汤 噯， 咳 呀 么

$\underline{23} \ \overset{5}{\underline{66}} | 5 - | \underline{65} \ \underline{6} | 1 \ \underline{61} | \underline{23} \ \underline{52} | 1 - | \underline{21} \ \underline{6} ||$
咳 子 噯 花 噯， 咳 呀 么 哎 么 戴 了 花 噯。

1 = A

好象一个描龙绣牡丹

黄 凌 记

$\frac{2}{4}$

(栽秧号子)

高邮紫东乡

(甲)

$2 \ \underline{\underline{3653}} | \overset{3}{\underline{2}} - | \underline{65} \ \underline{6} | \underline{23} \ \underline{2} | \underline{65} \ 6 | 6 \ \dot{1} \ \underline{23} |$
格 冬 代 格 冬 代 啊…… 格 冬 代 带 起 来 呀



我不难哪，好象一个描龙绣牡丹哩！

高郵城西

咳 呀 格 冬

代，

你到帶

到 哪

带起来呀 小红娘啊 格格郎冬

代咬。

臨啊到

ॐ

अपेक्षे ,

我来

(噓)，

那么我

就

来，

(乙)

“嗯、呢”

莫把那个锣鼓才冷了台哪！

江都东北乡

(女声领唱)

3 3 2 2 1 6 | 1 2 3 | 5 3 2 1 6 | 2 2 3 5 | 3 2 2 1 6 |

叫我 打 来 我 就 来 了, (吟)

(合) 5 5 5 6 6 | 5 6 1 2 | 3 3 5 3 | 2 2 1 6 | 1 1 1 3 | 2 2 1 6 |

哪呀么 哈 了 咳 清江小妹子, 好比那个 猫 龙

(合) 1 6 | 2 6 | 5 5 6 | 1 1 1 2 6 | 5 5 6 | 1 6 | 2 3 2 | 1 2 1 6 ||

绣 啦 壮 哩 丹 哟, 哪呀么 哈 了 哈 呀 海呀么 海棠 花 哟。

1 = D

吃在咀里能叫好

吴歌、田丁泥

2/4

(栽秧号子)

江都东北乡

中板

6 6 1 | 1 6 5 6 5 3 | 5 - | 5 3 0 | 6 6 1 | 1 6 5 6 |

1. 沙 瓢 子 抛 在 外 哎, 扬州的 嫩 白

2. 沙 瓢 子 抛 在 外 哎, 长 鱼 炒 韭

6 5 3 2 2 | 5 5 5 3 | 2 1 6 | 6 . 0 | 2 - 3 | 5 - |

菜 呀 哥 格 谢 馥 春 的 雪 花 膏, 搽 在

菜 呀 哥 格 黄 面 烙 塔 压 钉 条, 吃 在

1 6 5 | 5 3 2 | 1 1 6 | 3 2 1 6 | 6 2 2 1 6 | 1 - ||

脸 上 嫩 娇 娇 哟 呀 呀 哟 哟 哟。

咀 里 能 叫 好 哟 呀 呀 哟 哟 哟。

1 = D

田里无水晒麦苗

黄 凌 泥

(锣鼓车)

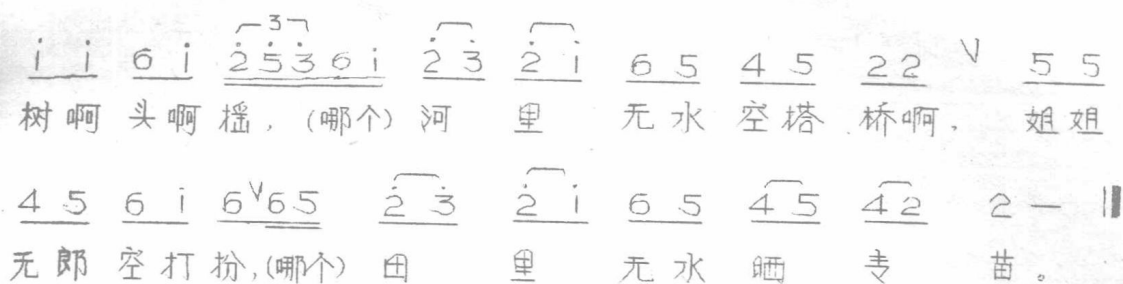
高邮双庙乡

(散板)

0 5 5 # 4 5 6 1 2 3 5 3 2 | 1 5 6 0 5 3 2 1 6

(哪个) 大 风 啊 刮 哪

① “抛”, 音聊. ② “娇”, 音抄.



1 = G

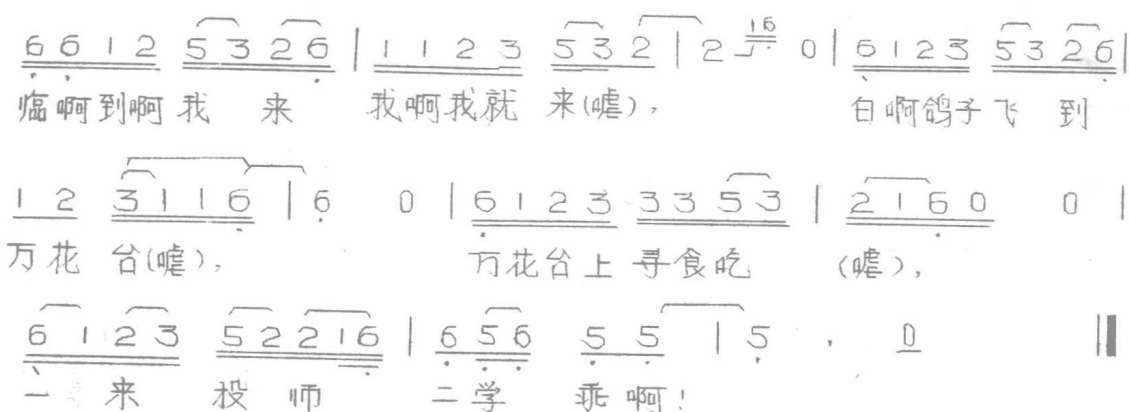
一来投师二学乖

黄 凌 记

$\frac{2}{4}$

(锣鼓车)

高 邮



1 = D

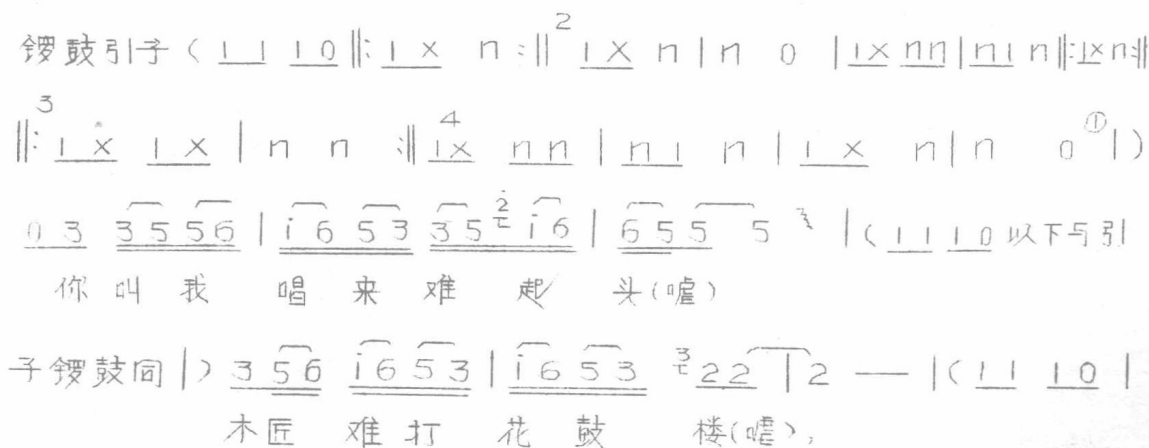
铁匠难打钓鱼钩

黄 凌 记

$\frac{2}{4}$

(锣鼓车)

高 邮



① 1 = 敲鼓边, x = 鼓声, n = 锣声。

以下与引子锣鼓同 | $\underline{5\ 5\ 6}\ \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 3}}\ |\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\underline{6\cdot 0}\ |(\underline{1\times n})$

铜匠 难 打 双黄锁(嗑),

$\underline{0\ 5\ 5}\ \underline{\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 1}}\ |\underline{5\ 3\ 2\ 1}\ \underline{1\ 6\ 5}\ |\underline{5}\ -$

铁匠 难 打 钓鱼 钩(嗑),

1 = A

$\frac{2}{4}$

海 棠 鼓 支

黄 凌 记

高 邮

$\underline{6\ 1\ 3\ 5}\ \underline{5}\ |\underline{6\ 1\ 2\ 2}\ |\underline{2\ 5}\ \underline{2\ 2\ 1}\ |\underline{2\ 1\ 6\ 6}\ \underline{6}\ |$

多 年 哪 不 打 海 棠 鼓 啦 子 鼓 未,

$\underline{6\ 1\ 5\ 5}\ \underline{5\ 0}\ |\underline{6\ 1\ 2\ 2}\ -\frac{16}{J}\ |\underline{6\ 1\ 5\ 5}\ \underline{5}\ |\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5}\ ||$

黑 扭 扭 儿 来 杨 柳 隔 趟 栽 隔 趟 栽,

1 = B

湖 西 栽 秧 歌

胡 千 黄 凌 记

(散板)

高 邮 湖 西

(甲)

$\underline{1\ 2}\ \underline{2\ 5}\ \underline{5\ 2\cdot}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2}\ -\ \underline{0\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 1}$

代 你 隔 趟 栽^① 隔 趟 栽, 我 代 你 隔 趟 栽 代 你 隔 趟

$\underline{2}\ -\ \underline{2\ 2}\ \underline{5}\ \underline{4\ 6}\ \underline{5\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 6}\ \underline{2\cdot}\ \underline{2\ 2}\ \underline{5}\ \underline{3\ 2}$

栽, 代 你 隔 趟 栽 隔 趟 栽, 锣鼓 啊 这 么 - 打

$\underline{1\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 5}\cdot\ \underline{5\ 3}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\cdot 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1}\ \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{5}\ -\ \underline{V}$

呀 就 响 花 花 啊! 我 送 哥 哥 上 前 方,

$\underline{5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2}\ \underline{2\ 5}\ \underline{5}\ \underline{2}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{V}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2}\ -\ \underline{V}\ \underline{5}\ \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 2}$

你 上 前 方 杀 敌 去 呀, 带 你 隔 趟 栽, 家 中 你 不 要

$\underline{6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2}\ -\ \underline{0\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{6\cdot 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{5}\ ||$

挂 心 上 带 你 隔 趟 栽, 我 的 郎 - 切 的 事 传 我 担 档,

① 此处“隔趟栽”亦即“格冬代”