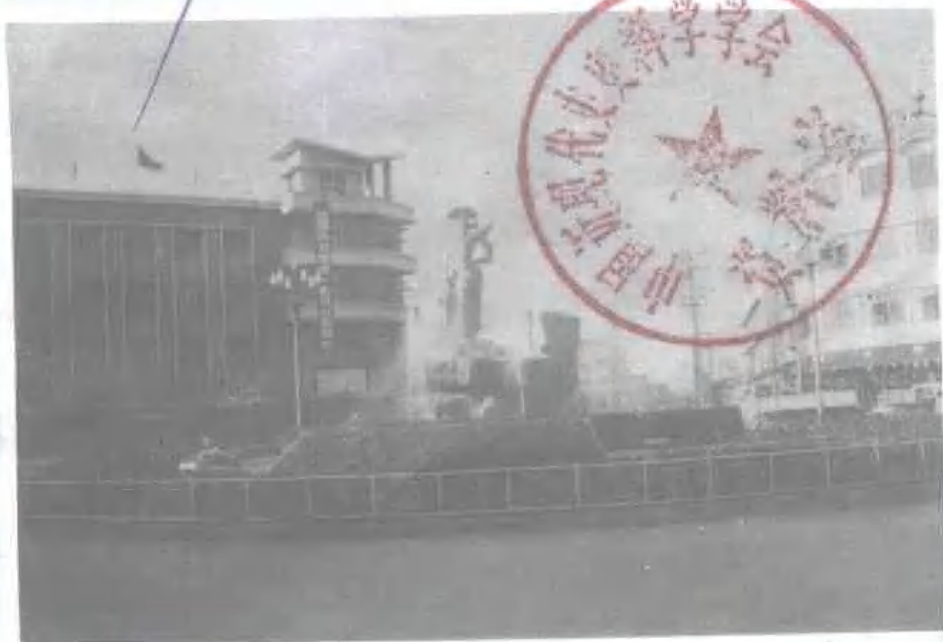


0607



北鎮文史資料

(第十四輯)

北 镇 文 史 资 料

政协北镇满族自治县
委员会老委员忆旧史料
专 辑

第十四辑

政协北镇满族自治县委员会
文史资料委员会编

一九九二年十二月

2050/44

政协北镇满族自治县委员会
文史资料委员会

主 任 佟钟晨

副主任 张彦明 赵东润

委 员 张连源 李志洪 关国英

赵明枢 张世伟 崔景和

前 言

本辑选录有关经济科技、文化教育、民族宗教界别的一些老委员的忆旧史料。其目的既能生动具体的体现政协文史资料遵循“三亲”（亲历、亲见、亲闻）的原则，又是对有价值史料的抢救。

这些老政协委员，是我县各界的优秀代表人物，他们都有丰富的社会经历，在漫长的生活旅途中，都遇到过坎坷不平的道路，饱尝过旧社会的辛酸苦辣。这些老委员都曾在旧社会为社会的发展和进步付出过努力；新中国成立后，他们又为我县的各项事业不遗余力地做出了很大贡献。在他们经历中，抚今追昔，感慨万分。愿意把自己在旧社会的痛苦经历，告诉后人，并认为这是他们义不容辞的义务。深切的期望后人，要了解旧社会的苦，要珍惜新社会的甜，并为社会的进步，做出贡献。

这些政协老委员，以亲身经历，翔实可靠的内容，通过新旧社会对比，集中表明了只有社会主义才能救中国的伟大真理。这是当今对青年进行爱国主义和社会主义教育极为丰富的教材。这就是我们选编出版这期《北镇文史资料》的根本目的。

文史资料征集与出版，是各级人民政协工作的重要组成部份，是周恩来总理生前交给政协的一项重要任务。县政协文

史资料征集委员会，在县政协全委会领导下，遵照有关指示与原则，积极而有成效地进行了这方面工作，并出版了十三辑《北镇文史资料》，获得了较好的社会效益。1986年全国政协在北戴河召开的文史工作会议提出，文史工作要坚持爱国主义和社会主义伟大旗帜，继续坚持“存真求实”和“三亲”原则，拓宽征集领域，把征集史料的下限延伸“无产阶级文化大革命”结束之前，为社会主义物质文明和精神文明建设建议服务。因此，要求各界人士，尤为政协委员应积极支持与关心资料的征集与出版，并要以亲身经历或所闻的有关各个时期的军事、政治、科技、文化、教育、民族、宗教以及海外侨胞等有价值的史料，撰文或组织他人提供文稿，便于进一步做好政协的文史资料征集工作。

本辑选编的史料，由于时间仓促，加之编者水平有限，难免有错漏之处，请读者见谅。

政协北镇满族自治县委员会文史资料委员会

1992年12月

目 录

前 言

- 访县政协元老刘国玺……………史集文 (1)
- 忆当买卖人的经历……………原县政协副主席 李子英 (7)
- 十里长街话今昔……………政协委员赵福全对阆阳驿的回忆 (18)
- 对伪满农科技的回顾……………原县政协常委 张贯如 (30)
- 我的科技生涯……………原县政协常委 邸作田 (34)
- 旧艺人的辛酸泪
- 记北镇著名评剧演员县政协常委菊傲霜……………何 平 (38)
- 从家史谈阆阳回回的过去……………县政协常委 白国录 (48)
- 话说沟帮子大坑沿……………原县政协常委 赵明枢 (55)
- 北镇皮影戏的始末……………原县政协委员 刘文海 (61)
- 入佛门的前前后后……………原县政协委员 盖 凡 (68)
- 旧社会广宁镇工夫市……………原县政协常委 萧广普 (74)

访县政协元老刘国玺

史集文

时年86岁高龄的刘国玺，是北镇县政协首届和第二、第三届委员会的党外副主席。解放前后，他曾从教五十余载，历经几个历史朝代，饱经沧桑、历尽坎坷。早就有意访问刘老，搜集他在旧社会教书的史料，但因工作不得闲，直至1992年春，才对这位德高望重的老人进行了专访。

刘老在他的住室（今广宁镇鼓楼委）接待了我们。这是一幢普通的两间平房，屋内摆设没有现代家俱，仅有伴随他度过半个多世纪的两对木质衣箱和一套八仙桌椅，箱上一侧摆放着一套《毛泽东选集》与其它书籍，正中有一尊是1985年省政府为健康老人赠送的“老寿星”塑像。引人注目的还是挂在墙上的一幅对联。这是他离休后写的“自励”诗：

茧缚春蚕丝未尽，
伏枥老骥志更坚。
艰辛险阻仍无畏，
四化征程趋向前。

刘老虽年过八旬，但身体硬实，神态丰盈，忆起往事，条理清晰。我们的谈话是从他健身长寿说起的。刘老沉思片刻，笑着说：“没啥秘诀。我自己有个规定，饮食有节，活动有度。离休后又填了四句话，就是：四桥环城十里间，每日一去一复返，慢步长途健身术，坚持不懈可延年。

是啊，在古城内的南北东西大街上，不论酷暑严寒和风尘细雨，只要注意，都能见到刘老的身影。

刘老每天生活很有节奏，午前九点前用过早饭就开始散步，今天走东西大街，明日去南北大街，午后两点钟左右回来，三点进晚餐日复一日，天天如此。其余时间是读书看报，吟诗写字。家中锁事，如作饭、洗衣、收拾屋均是自己动手，从不依靠儿女。用依的话说：能做到的事，不要靠人侍候，这就叫“自己动手，强身健脑”。这可能是刘老的老寿之道吧。

话题转入旧社会从教时的情况，他首先向我们较详细的介绍了他的简历。

刘老于清光绪32年（1906）出生北镇县中安镇土城子村的一个富裕之家。幼年读书，19岁毕业于高桥（今锦西市）第四师范。中华民国二十年，即20岁到母校——中安小学教书，任三年级班主任，主要教国文（含古文）、算术。这是一座国办的新型小学，八个班级有学生二百四十多名。第二年，时年21岁的刘国玺又被县公署教育局长郭弼堂调到局里任视学，负责视察西部山区小学的教学与管理。二年后，因教育局长换了杨焕文，安插内弟曹阁臣任视学，叫依去沟帮子任小学校长。刘老憋气，弃教回乡作小买卖二年。伪满康德二年，县公署视学刘健坤请刘老出山任教，依被分配到北镇初级中学（伪康德五年改称北镇国民高等学校）教书。三年后又调黑山县国民高等学校、彰武县国民高等学校、新民县国民高等学校任教务主任等职，前后共六年，后回北镇女子国民高等学校（地址在老爷庙后边）任教三年。在国民党统治时期也曾教过书并曾任辽西省立北镇女子高中校长，

后来，不当教师，与同仁范锦文在城内老爷庙出摊床卖香烟水果，直到北镇县城解放。一九四八年冬北镇第一任县长马茂亭请12名老教师研究办学，让刘老等几名老师筹建北镇中学，开学后任语文教师，增加高中班以后任高中语文教师。1954创建北镇二初中，他任校长五年。1969年9月任北镇师范学校校长，1962年北镇成立政协，被选为首届县政协驻会副主席。1979年任北镇人民代表大会常务委员会副主任，1986年离休。

屈指算来，刘老解放前从教37年，解放后从教13年，计50年。历经清末、中华民国、伪满洲帝国、国民党时期、中华人民共和国等五个历史阶段。可称“五朝元老”。

从教五十载，经历了不同的社会制度，留给刘老的是不同的感受。他向笔者讲述了这样几个事实。

第一、那个朝代都讲兴教办学，但怎么办学，为什么人办学？却大不一样了。我幼年正值清末，那时农村学堂都是私办的，称私塾，我在这样学堂里念五、六年书，读的是《四书》、《五经》、《百家姓》学做八股文章，受到了启蒙教育，到了民国时期才进了“洋学堂”。那时的私塾大体有两种形式：一种是几户有钱人家联合请教书先生，让自家孩子进自办的学堂读书；另一种是以教书先生为主体，或由大村屯的绅士承办，招孩子入学。其学费杂支（含教师工资）由学生自理。这种形式的私塾虽比前种规模大些，学生多些，但学生人数仍很少，费用负担重，贫苦家的子女还是进不了学堂，致使农村人口中百分之八十以上为文盲，甚至一家几代人目不识丁。到了中华民国，开始兴办新型学堂，即几个村屯联合办学，除国拨有限资金外，绝大部分靠地亩或

人头摊派。这样的学校分年级，学科多，校址一般建在较大的村屯。那些偏僻山区大荒片的小屯，仍有私塾存在。因学校少又是隔村走读，加之贫苦农民的子女念不起，多数适龄儿童被关在校外。即使入了学，也往往因为年龄大或交不出学费，而中途辍学。当时农民让孩子念书的目的，只是让孩子识几个“庄稼字”，能记往来帐目，日后不受文盲之苦就行。当时我在县当视学，负责视察农村小学，由于国家拨款太少，农民贫困，进不了“洋学堂”读书的人仍为数不少。

“万般皆下品，唯有读书高”这是对富人家说的，和穷人家沾不上边。到了伪满，官办学校是多些，规模也大了。初等教育有国民学校（四年）、国民优级学校（二年），但这样的学校都设在村公所所在地。敌伪政权所拨的教育经费少，一般家庭是供不起孩子出村念国民优级学校的，因而贫苦农家的文盲仍是大量存在。我在彰武县国民高等学校教书时，有二百多学生住校，可宿舍没钱维修，到了雨季屋子漏，有时被迫停课，学生回家。国民高等学校如此，小学更难办了。真正做到了兴教办学，每个学龄儿童都能念书，还是解放后的今天。学校遍布村屯，农民子女可念小学、中学、上大学。当今五十岁以下的人，除智力极差者外，已经没有目不识丁的人了。

第二、过去民间流传一句话：“家有隔夜粮，不当孩子王”，晋代诗人陶渊明有人请他出山当教书先生，他却不愿为斗米而折腰。这都说明旧社会的教书先生社会地位低下。即是教书也实在太难。难在哪？一是学生难教。在清末民初时教学生认字、写诗、作八股文章，对有钱有势人家的（是这些人请来教书的）学生不敢管，不敢得罪；家长有点功名

(秀才、举人、拔贡、进士)的学生，老师如果把文章改得欠妥或不如那些家长，那你就倒霉了，造舆论，找岔子，把你哄走。到了中华民国年间，掌权人认为教书先生是低人一等的，由他们任意摆布。那些善于溜须拍马或有靠山的教员，不管能力高低，都能得到重用提拔。我这人有个倔脾气，一辈子不会阿谀奉承，“此处不养爷，还有养爷处，处处不养爷，回家作豆腐”。因憋气而两次弃教回家作小买卖。到了伪满时期，当教师的就更憋气了，教书更难。国民高等学校的校长正职是中国人，副职是日本人，可是学校里啥事都是副职说了算，学校没有民主气氛，一切听从命令，职工、学生之间搞阶级服从（年级高的学生可任意打骂低年级学生，后聘的教职工要为早来的服务）否则不合乎“武士道”精神有违天皇的教训。在异国人统治下的学校怎能施展才华尽心竭力的教好学生呢！国民党统治那两年就更乱了。兵匪混杂，随意侵占践踏学校，有些农村小学停课闭校。我虽在县城任教比农村好些，但看不惯，一气之下又回家了。三是晚年生活难保证。教了一辈子书，最后把你一脚踢开，这叫“卸磨杀驴”，啥也不给，死活不管。现在有了离退休制度晚年生活有保证。在旧社会，有钱有势人家的子女，念完书有几个在小学教书的呢？多数是穷教书的，老了回家生活是无依无靠。我有一位同仁，教书多年老了回家，七十多岁背篓拣柴烧，我见到此情，不禁心酸掉泪！

第三，教书育人，这句话好说，做起来是不一样的。旧社会富家子弟念书为了做官发财，出人头地；穷家子女只能是识些字日后免受文盲之苦。当教师的只讲“严师出高徒”，不谈培养成材。“师傅领进门，修行在个人”。教师与

学生似乎是主和仆的关系，教师对学生不是启发疏导，谆谆教诲，往往对答题欠妥或违纪犯规的学生，轻则罚站罚跪（二三个小时），重则用教鞭抽身或用教板打手掌（打肿手几天不能写字），更有甚者被驱出校门，使学生对校门望而生畏，见教师敬而远之。回想过去，看看如今，那有当代教书育人的标准，如此密切的师生关系呢？

刘老很激动的讲述了旧社会从教经历的真实感受，这也反映了旧社会所有教育工作者的共同心声。

当要离开时，笔者向刘老请求：“离休后写的诗句能否拜读”？他很惋惜的说：活在新社会，新事也多，触景生情吗，写些诗词，遗憾的是没有保存”。边说边从书堆里找出一本县委老干部局出刊的《老干部诗词集》交给我。翻开书本看到刘老撰写的十几首诗词刊在书上。从中抄下赞“四化”诗一首，作为这次专访的结束语。

神州四化起风雷，
改革开放待人为。
文韬武略须简选；
技术科学要夺魁。
赶超先进推后进，
破除陈规立新规。
建设特色新中国，
与天同寿日同辉。

忆当买卖人的经历

原县政协副主席 李子英

解放前，北镇古城街面凡是像样的店铺里，都有几个学买卖的徒工。他们经过三年的艰苦磨练，出徒后，有的留铺内吃劳金或被聘为掌柜的，有的则另立门户摆摊开铺去了。人们把这些人称为买卖人。

买卖人这个称谓，在旧社会享有一定的声誉，但当个买卖人并非是件容易事。

现将我在旧社会学当买卖人的经历回忆如下：

做个买卖人，首先要下决心当好学徒工。环境再苦，工作再累，亦应坚持下去，否则学不到手艺，也当不了买卖人，这是我的教训。

我家柜籍富屯乡分税关村黄屯。幼小家贫，读完三年书，13岁托人找门路把我送到黑山县德贵泉浴池学徒。临走时，父亲拼凑几个钱特意给我做套从未穿过的白褂青裤，新鞋新帽，心里美滋滋地踏上人生旅途。

走进德贵泉浴池，师傅交待了一天必干完的活计，当时心就凉了。满以为离开农村进入另一个天地，能够清闲、干净，见见世面；没想到这是个澡塘子，整天和洗澡的人打交道。

干了些天以后，我不愿意干这样又苦又累又脏的活计，

宁可回家种庄稼也不当学徒了。没料到，一进门，父问：“怎么回来啦”，没等我申辩理由，就劈头盖脑的打我一顿，并用极为挖苦的口吻骂：“这点苦都受不了，还能出息人吗！我托人花钱让你出外学徒，以后能有出头之日，没想到你是没出息孩子，插狗牙的脑袋，（拿棍当乞丐）今后咋办？”父亲打骂的心情我是理解的。盼子成人乃是天下父母心。父亲的怨恨，完全出于盼于成才之情。我们哥四个，我是老大，都困在家里，生活艰难，日后也不能出人头地，所以把心里都投在我身上。幼时母亲常讲屯中有家姓兰的，家很穷，出去学徒，后来当了掌柜的，家业兴了，村中有大事小情成为群众中的头面人物……。在旧社会，农家孩子能出外当学徒日后当买卖人或学点手艺，才算是有出息的人。才能够兴家业！这次跑回来了，父亲怎能不生气？父亲看我年小体弱，放弃让我再出去学手艺这条路，决心把我送到城内店铺学徒，将来能当个买卖人。这也是满足庄稼院男孩的一颗心愿。于是又求亲靠友把我送到城内同兴隆布庄学徒。进城学徒的前一天晚上母亲深情地嘱咐：“父亲为你能出息成人，费了不少的心血，这次出去遇到多大难处也要忍耐下去”。又说：“咱虽是穷家孩子，但穷要长志向，不能见便宜就占，见喜欢的东西就拿，这样不但丢人格，也易把饭碗砸了”，临行前母亲的一席话，至今仍铭记在心。

艰辛的学徒岁月

旧社会进城内商铺学徒，不是谁去都可以的。首先要找两家铺保，签订合同，写明学徒期间有偷摸拐骗或违背店规

的行为，不但除名而且由铺保负责赔偿损失。其次是经过三年苦学磨练，学好当买卖人的规矩和品德。“三年学徒时间好熬，当买卖人的规矩难学”。因此有些人找不到铺保就当不了学徒；有的怕苦怕累，中途退出；有的因故而被老板辞退，最后真正学好，学徒期满留下或被他人聘去当买卖人的并不多。

十四岁那年，父亲又托人找城内“元茂奎”和“聚丰源”两家店铺作保，让我进城内“同兴隆绸缎庄”学徒。这是三人合资的买卖，有三间门市（地址在今日杂商店附近），主要经营布匹、绸缎兼营日用杂货。老板（股东）有王振廷、张级三、李益山，有三个吃劳金（徒满留用的徒工）的，还有两个学徒，一个做饭的。

在商业店铺学徒好于在手艺铺里当徒工。因为商铺规矩虽严，但讲文明礼貌，东家（店老板）不允许打骂学徒，不给东家倒尿盆，不带孩子不作饭，手艺铺则不同了。

学徒期规定为三年。第一年学规矩；第二年学当买卖人必须掌握的包（装）量（秤）算（盘）的硬功夫；第三年学掌握柜台，照顾买卖。因此把徒工分为三等称呼，一年为小年青的，二年为年青的，三年为大年青的。徒工的工资基本上没有。直到年终结算时，即到农历正月初六这天，视店铺盈利情况和学徒期间表现分别付给为数不等的酬金。表现不好的，不但没有酬金，还要辞回家。我在旧兴隆第一年只给10元钱，折当时白布价能买120尺，第二年25元，第三年50元。

学徒期间的的生活是清苦的，东家管吃不管穿，每天吃的是一般饭菜，仅在每月的初一、十五这两天给徒工吃顿饺

子。除夕晚上才能吃上几大碗菜、粳米（早稻米）饭。

学徒最难的是立规矩。俗云：“买卖人如同大姑娘”，这说明买卖人的性格稳重，待人礼貌，谈吐可亲，手脚勤快。这是学徒期间刻苦磨练出来的。那么学买卖人都立哪些规矩呢？归纳起来有十条。①三年学徒期间不准回家，又不允许自家人常来探望或亲朋求办事情。我祖母去世半年后得信我才戴孝；②衣着外表要整洁讲究，一般是春夏秋冬身着长衫，裤腿用布带缠着，冬天站柜台穿棉袍，不准戴棉帽，天冷可戴耳包（用皮毛缝制或毛线织成的耳包扣在两耳朵上），衣净扣齐，给顾客直感是干净利落；③每天营业开始，在柜台内，不论是否有顾客，必须站立，就是打算盘也站着打，决不允许坐下聊天；④站柜台时衣兜不许带钱，把自己的钱要放宿舍的小布袋里，挂在墙上；⑤在柜台内喝水要背过身去，不许面对客人喝水；⑥迎送客人，不分在门市和宿舍，用手揭帘让客人走在前头，以示礼貌待人；⑦给客人或掌柜的送水要双手捧送，用水洗手时要随脸盆把毛巾叠好搭盆沿上，同时送至客人面前站在一旁，用后立即拿走；⑧晚间要把煤油灯（保险灯）罩擦净，先将掌柜的屋灯点着，如须到掌柜的屋传话问事，事毕轻轻退出，不应有响动；⑨早晨起床不许打灯，摸黑穿衣切不可有动静，徒工作息时间，春夏季日出前一小时起床，晚日落二小时就寝，秋冬季太阳出前一小时起床晚闭店后三小时休息；⑩铺内清扫杂活、整理货架摆放商品，必须在开板前做好，如发现偏僻处有钱包或价高的小商品，不拿不问、不动，这往往是东家或掌柜的对徒工素质的考验。

尽管有了这些条条的约束，但都心甘情愿又很自觉的去

执行。从店铺掌柜的方面说，他们是要从入店学徒开始，把你棱角磨掉，使你死心塌地学下去，这也是磨练意志，使你成为懂礼义守信用的人，顾客见你可亲而不惧，可信而不疑的买卖人；对个人说，不好好学，中途就要被辞退，打了饭碗，再到其他铺店学徒也不接收了。

到了第二年，便开始学柜台上招待顾客和巧卖商品的一些基本功。

首先要通过日常观察，注意掌握不同顾客的心理状态，这就是买卖人必须研究的顾客心理学。不同身份、年龄和性别的顾客进商店要有不同的搭话方式，切忌以衣帽取人。同时还要观察顾客进店想要买什么商品，然后再热情介绍商品的产地、性能及名码时价。有了殷勤周到的服务，有些顾客本打算多走几个铺店看看再买，也就不走了。这就叫买卖人的魅力。

其次，学会算帐、商品包装、秤准数量，这又是招揽顾客的硬功夫。那个年代，购物算帐主要靠算盘，算的要快要准，一般顾客买完商品交钱就走，倘若你反复拨拉算盘喊不出价，他就不耐烦了。因此学徒第二年站柜台，主要是学练珠算，反复打16875，熟练后再学打乘除。必须练会不论顾客买几宗商品，立即算准钱数。这样既不影响顾客时间，又能争取多招徕买主。包装商品也有硬功夫，因为是用纸包商品，如糕点、糖茶等，包后必须讲究大方，对礼品在包装上更要讲究些。最难的是过秤，尽量做到一至两次就量准，添去次数多了，掌柜的看见说误事，顾客也烦。“过秤”上还有个规矩，买的少一次不足再添些，数量多的可以去。如秤茶叶，本来数量少，开始拿多了再去，直观感觉更少了，顾