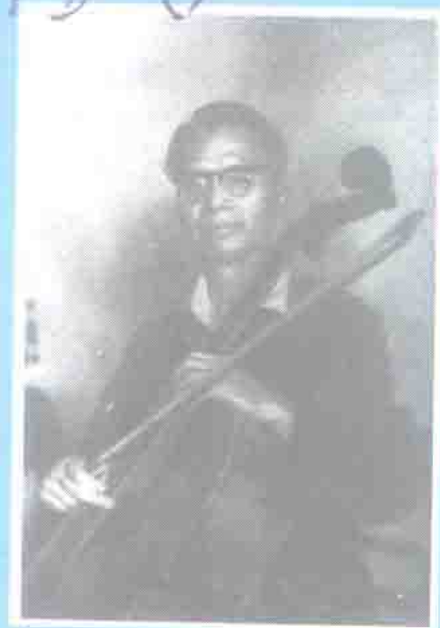




著名大提琴家

王連三

李煥之



中国人民政治协商会议福建省
清流县委员会文史资料委员会 编

著名大提琴家

王連三

李煥之



一九八三年与法国著名大提琴家托特一起为学生王晓军上课
(王晓军是年轻的大提琴演奏家,多次在国内和国际获奖)



一九八五年教李四研拉大提琴



一九八六年为纪念王连三而举办的音乐会



李四研赴乌克兰之前在北京举办音乐会结束后与前辈们合影

王君建三，一九四一年，到當時尚在永安上吉
山。我任校長的福建音樂專科學校校長，要學
大提琴。主持考試的老師，引他來見我。我看他很
矮小，比大提琴高不了多少，正在考慮要不要錄取。老
師告訴我，他的看五線譜和听音的能力都通好。我
看他眉目清秀，多大指長，與大提琴指揮教授曼積
克研究後，決定錄取。他遵守校規，用功學習，甚得曼積
克教授的喜愛，更加細心教導。一九四六年他畢業後來
台訪我，那時我為左列寧向宋園園長，即任命他為宋
園大提琴演奏員。因他赴香港，在電影製片公司所有樂
隊工作。我赴滬臨港時去看他，告訴他做這種工作，沒有
多大意義，如有機會，仍以教學，傳授技藝，貢獻較大。不久
他就到北來，就任中央音樂學院大提琴教職，教了不少出
色的大提琴學生，成為我國大提琴名教授。綜合我所知
道有關他的情況，肯定他是個好學生，好老師，好同學，
好同事，可作為學習音樂者與音樂工作者的楷模。

蔡繼琨



一九五二年六月十日於福州

原福建省音樂專科學校校長，現福建音樂學院院長，
著名指揮家、教育家蔡繼琨題詞

王连三同志解放初期
在歌剧院及以后在中央
音乐学院附中所作的
傑出贡献我们将永远不
会忘记

一九九五年十月

李德伦

敬

著名指挥家，现中央乐团艺术顾问李德伦题词

为大提琴艺术培育人材，创作繁
累歌曲目，辛勤耕耘，数十年如一日，
这种为事业献身的精神，很值得
好好学习。

纪念王连三同志逝世十周年

吴祖强

1995. 11. 20.

原中央音乐学院院长，现中国文联副主席，著名作曲家吴祖强题词

乐壇奇才

英年早逝

黃源禮九品回

音樂界大提琴前輩、中央音樂學院附中第一任校長黃源禮題詞

沿着王連三先生参与开拓的，有中国
特色的大提琴教育道路，继续前进，
是纪念王連三先生最好的方式。

方仟

1996.11.30.

王连三先生集奏、教学、创作
於一身。耕耘终生。为我同大提琴
事业作出卓越贡献。我们深、地怀念
他，並向他学习。

于玲子
1996. 於玲子

交响乐团团长、中国音乐家协会大提琴学会会长、
爱乐女室内乐
大提琴家、教授、国家一级演员司徒志文题词

为大提琴演奏精心育人才
为大提琴民族化潜心创新曲

纪念王连三教授逝世十周年

徐士家

一九九六年四月十九日

中央音乐学院党委书记徐士家题词

王连三同志是我在中央音乐学院
附中的挚友和同事，他大半生
献身於大提琴教学工作，创
作了大批教材，是附中教学
的宝贵财富，他的献身精神
永为我辈致仿！

一九九二年十二月 胡国尧

中央乐团大提琴演奏家胡国尧题词

弘揚民族文化
創建精神文明
劉振郁 九九年四月

清流县县委书记刘振郁题词

提高
艺术
唱
时代
主旋律
陈有极
九六年
月

清流县县委副书记、县长陈有极题词

繁荣文化事业 为精神

文明建设服务

王火辉
癸巳年
四月



清流县人大主任王火辉题词

熱心桑梓久化事業培養
高尚道德情操

胡登良
九六年
四月

清流縣政協主席胡登良題詞