

洲

海

子



錢唐徐東齋先生編

子平淵海音

義詳註

掃葉山房藏板

合併評註淵海子平引

子平淵海之理始自唐大夫李公虛中
以人生年月日時生尅旺相休囚制化
決人生之禍福其驗神矣及公薨昌黎
韓公爲之作墓誌以記之後經呂大夫
才又裁定之並無述作之者至于有宋
徐公升復以人生日主分作六事議論
精微作淵海之書集諸儒之義傳布至

今悉皆宗之後之諸君文集淵源理義
篇章雷同迄今數百年矣板籍有亥豕
魯魚之謬學者少知其義今唐君錦池
禮請精通此理者以二書併之增之口
訣正其訛僞噫非懸壺化杖者孰能更
易梓行于世俾後學習之不失古人之
遺範矣書成唐子示余余書此以爲引

崇禎七年孟冬吉日重梓

新刊合併官板音義評註淵海子平卷之一

宋錢塘 東齋 徐升 編

明清江 竹亭 楊淙 增校

福建 余氏 鐫梓

論五行所生之始

混沌胚臞 會言如雞 子清濁未 香合天上 茂冥音明 俱不分混 沌貌

刊分已有 天地 喉音惠鳥 之嘴也

恭聞天地未判其名混沌乾坤未分是名胚臞日月星辰未生陰陽寒暑未分也在上則無雨露無風雲無霜雪無雷霆不過香合而冥冥在下則無草木無山川無禽獸無人民不過昧昧而昏作是時一氣盤中結於是大易生水未有氣太初生火有氣未有太始生木有形未有太素生金有質未有太極生土形木已異乃曰太極所以水數一火數二木數三金數四土數五迨夫三元既極混沌一判胚臞乃分輕清為天重濁為地二氣相成兩儀既生化而成天其始也或人形馬喙或人首蛇身無嗜慾無姓名無邦國無君臣巢

結巢於樹
枝上為天
以安其身
無火食吃
生物
妖怪謂蚩
元神

蚩音咎

蚩尤姓姜
炎帝之女
而好兵喜
亂暴虐于
天下

人圓地方
之說于此

處穴居任其風雨親疎同途莫知其父子五穀未植飲血茹毛其
名蕩蕩其樂陶陶及其聖賢一出謂伏羲神智愚兩分遂有君臣
父子之分禮樂衣冠之制嗚呼大道廢而奸詐生妖怪出是時天
地闢於丑人生於寅始立天地之
義萬物生焉奸詐並起妖怪騰出

論天干地支所出

切以奸詐生妖怪出黃帝時有蚩尤神擾亂當是之時黃帝甚憂
民之苦遂戰蚩尤於涿鹿之野涿鹿郡名流血百里不能治之時帝始
刀劍黃帝於是齋戒築壇祀天方丘禮地天乃降十干即甲乙丙
之器十二支即子丑寅卯辰巳帝乃將十干圓布象天形十二支
癸
辛
壬
亥
戌
酉
申
未
午

方布象地形始以干為天支為地合光仰職門放之然後乃能治
也此十干十二自後有大撓氏為後人憂之曰嗟吁黃帝乃聖人
尚不能治其惡煞萬一後世見災被苦將何奈乎遂將天干十
二支分配成六十甲子云

天圓而地方之形始于此

天降支圖



天干相合

乙丁巳辛癸 屬陰

甲與巳合

甲屬木巳屬金木屬上為妻財所以得合

乙與庚合

丙與辛合

丁與壬合

戊與癸合

同上相剋之義

十干所屬方位十二支所屬論

甲乙木屬東方

寅卯辰之位為東方青龍之象

丙丁火屬南方

巳午未之位為南方朱雀之象

巳土主中央

辰戌丑未之位為勾陳騰蛇之象

庚辛金屬西方

申酉戌之位為西方白虎之象

水屬北方

亥子丑之位為北方玄武之象

是時大撓氏雖以甲乙屬木丙丁屬火戊巳屬土庚辛屬金壬癸屬水又以支元寅卯屬木巳午屬火申酉屬金亥子屬水辰戌丑

甲順數至巳得六陰成含順倒數之言做此

甲乙木青 色丙丁火 赤色戊巳 土黃色庚 壬癸水黑 色 撓少教反

大昊伏羲

氏

太主仁干

子云木敗

多白

炎帝神農

氏

火主禮

少昊黃帝

之子元覽

也

金主義

顓帝高陽

氏黃帝之

孫

木主智

土主信

上黃色

黃帝以七

德治天下

故名黃帝

未屬土其理何義或曰東方有神太昊乘震執規司春生仁風和

氣萬物發生所以木居之故甲乙寅卯同也

南方有神農帝乘離執衡司夏生炎陽酷氣萬物至此咸齊所以

火居之故丙丁巳午同也夏天生長育萬物草木茂盛感賴火德之功也

西方有神少昊乘兌執矩司秋生肅殺靜氣萬物到此收斂所以

金居之故庚申辛酉同也秋氣謂金如刀英氣肅殺草木周畧成熟收斂之時

北方有神顓帝乘坎執權司冬生凝結嚴氣萬物到此藏伏所以

水居之王癸亥子同也

中央有神黃帝乘坤執繩司中土况木火金水皆不可無土故將

戊巳居中央辰戌丑未散四維各得所古四維今春二月夏六月秋九月冬十二月何

公論曰天若無土不能圓益於土地若無土不能厚載於地五穀

不生人若無土不能營運於中五行不立謂仁義禮智信為五常金木水火土為五行

此三才不可闕土也三才謂天地人木若無土有失栽培之力火若無土

是學論十
午上之所
屬也

不能照燭四方金若無土難施鋒銳之氣水若無土不能隄泛濫
之波土若無水不能長養萬物此所以五行皆不可無土所以土
居中央支散四維建立五行而成也

論十二支陰陽所屬

子陽丑陰寅陽卯陰辰陽巳陰午陽未陰申陽酉陰戌陽亥陰

論十二支六合

子與丑合土寅與亥合木卯與戌合火辰與酉合金巳與申合水

午與未合太陰也

論十二支三合

申子辰水局亥卯未木局寅午戌火局巳酉丑金局辰戌丑未土局

○凡看命以三合
取相為局入格

論十二相沖

子午相沖 寅申相沖 卯酉相沖 辰戌相沖 巳亥相沖

相沖者但
得有逢合

合局者為
貴但得五
行相順

則不能冲

丑未相冲

子宮癸水午宮丁火水能尅火之故也寅宮甲木申宮庚金丙金尅木之故也以支中暗害為冲餘倣此

十二支相穿

子未相穿

丑未相穿

寅巳相穿

卯辰相穿

申亥相穿

相穿為害犯此者損六親不在申塞而論

酉戌相穿

十二相刑

寅刑巳

巳刑申

申刑寅

為恃勢之刑

丑刑戌

戌刑未

未刑

丑為無恩之刑

子刑卯

卯刑子

為無禮之刑

辰午酉亥自刑之刑

論子支字義

通字故有屈曲之形

羣書考異曰甲者折也言萬物剖符甲而出也易曰百果草木皆甲折乙言萬物初生曲孽而未伸也丙言萬物炳然看見丁言萬物壯實之形故邦國圖籍曰成丁戊茂也言物之茂盛故漢志曰孽茂於戊是也巳紀也言物有形可紀識也庚堅強貌言物收斂而有實也辛言萬物方盛而見制故辛痛也壬妊也陰陽之交言

音端也

已止也音以

物懷妊至子而萌也癸者冬時土既平萬物可揆度也

子孳也陽氣始萌孳生於下也丑紐也寒氣自屈曲也寅黷也陽

氣欲出陽尚強而黷演於下卯者冒也萬物冒地而出辰伸也物

皆舒伸而出巳巳也陽氣畢布巳矣午午也陰陽交相愕而午也

未昧也日中則昃陽向幽也申申東以成故晉志曰萬物之體皆

成也酉就也萬物成熟戌滅也萬物滅盡亥核也萬物收藏皆堅

核也

論十二支生肖

子鼠陰丑牛陰寅虎陽卯兔陰辰龍陽巳蛇陰午馬陽未羊陰申猴陽酉雞陰戌狗陽亥豬陰

子以庶類繁曰仁和郎漢云地克肖屬中二物八言取具不全者

羊陰陽上分之如子雖屬陽上四刻乃昨夜之陰下四刻今日

之陽鼠前足四爪象陰後足五爪象陽故也○丑屬陰牛蹄分

也○寅屬陽虎有五爪○卯屬陰兔缺唇目四爪也○辰屬陽

乃龍五爪○巳屬陰蛇舌分也○午屬陽馬蹄圓也○未屬陰

取五為陽
四為陰圓
為陽分為
陰謂不全者
鼠無睛牛
無牙虎無
項兔無唇
龍無耳蛇
無足馬無

肝胃腎
五行金木
水火土

始孕如婦
入懷性在

腹
甲猶言奔
有籜樹有

皮
葩猶言花
有葩朶有

莠
立身言東
帶立於朝

也
盛旺行道

五六十人
之貴賤與

衰于此而
見至于七

十人精神
衰弱以侍
數終無能
為也
其金形行

三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心

其甲子之象自子而至于亥其理灼然而可見矣且如子丑二位

者陰陽始孕人在胞胎物藏根核未有涯際也寅卯二位者陰陽

漸闢人漸生長物以折甲羣葩漸剖如人將有立身也辰巳二位

陰陽氣盛物當華秀人至三十四十而有立身也辰巳取之象午

未二位者陰陽彰露物色成齊人至五十六十富貴貧賤可知凡

百興衰可見矣申酉二位者陰陽肅殺物已收成人已龜縮各得

其靜矣戌亥二位者陰陽閉塞物氣歸根人當休息各有歸著也

但只詳此十二位先後灼然可見於六十甲子可以次第而知也

甲子乙丑海中金

以子屬水又為胡又為水旺之地兼金死於子墓於丑水旺而

丙寅丁卯爐中火

金死墓故曰海中金也。又曰氣在包藏使極則沉潛
以寅為三陽卯為四陽火既得位又得寅卯之水以生之此時
天地開爐萬物始生故曰爐中火。天地為爐陰陽為炭

水路性弱 休寒陽地 形行漸增 蛟力推聳 山岳推聳 龍蛇歲形 氣當成水 物以露水 主形可質 有物可形 執性堅剛 勿宜生旺 則謂功傷 不和有傷 和氣藏熄 氣酸藏熄 飛光報助 歸玉休息 之也 惡乎生旺 貴以休因 氣能成物 土易木疎 必成其器 其金始捨 生鄉子母

戊辰巳巳大林木

以辰為原野巳為六陽本至太陽則枝葉茂以茂盛之大林木而生原野之間故曰大林木也。聲播九天陰生萬頃

庚午辛未路傍土

以未中之木生午木之旺火火旺則土於斯而受刑土之所生未能自物猶路傍土也。壯以及時乘原載木多不慮木

壬申癸酉劍鋒金

以申酉金之正位兼臨官申帝旺酉金既生旺則誠剛矣剛則無踰於劍鋒故曰劍鋒金也。虹光射斗牛白刃疑霜雪

甲戌乙亥山頭火

以戌亥為天門火照天門其光至高故曰山頭火也。天際斜暉山頭落日散綺因以返照舒霞木白餘光

丙子丁丑澗下水

以水旺於子衰於丑旺而返衰則不能為江河故曰澗下水也。出環細浪雪湧飛湍深流三峽之傾澗壑下尋之倒

戊寅巳卯城頭土

以天子戊巳屬土寅為艮山上積而為山故曰城頭土也。天京王壘帝里金城龍蟠子里之形虎踞四維之勢也

庚辰辛巳白蠟金

本分當然
切立須假

以成形
物當氣盛

水氣成功

安之圓靜
而清撓之

則動而濁

蓋蔽霜雪
之積震凌

風雨之功

氣在一陽
形居水位

火旺而木
則藏乃喜

水以潤之
納之不盈

以金養於辰在於巳形質初成未能堅利故曰白蠟金也。氣漸發生金弱在續交樓日月之光凝象陰陽之氣

壬午癸未楊柳木

以木死於午墓於未木既死墓雖得天于壬癸之水以生之終是桑木故曰楊柳木。萬縷不蠶之絲千條不針之綠

甲申乙酉泉中水

泉古木作井泉水自悞。金臨官在由帝旺在酉金既生旺則生自以火然方生之際方量未供故曰井泉水也。氣息而靜過而不竭出而不窮

丙戌丁亥屋上土

以內丁屬火戌亥為天門火既炎土則土非在下而生故曰屋上土也。以火木而生旺是從增其勢至於死絕喜以安

戊子己丑霹靂火

丑屬土子屬水水居正位而納音乃火水中之火非龍神則無故曰霹靂火。電掣金蛇之勢雲驅鉄騎之奔變化之象

庚寅辛卯松栢木

以木臨宮在寅帝旺在卯木既生旺則非柔弱之比故曰松栢木也。楊雪凌霜泰天覆也風撼奏笙簧再餘張旌施

壬辰癸巳長流水

辰為水庫巳為金長生之地金則生水水性已存以庫水而逢生金泉源終不竭故曰長流水也。勢居東南貴安靜

龜縮地位
力微體弱

金剛則傷
土厚則培

勢末有用
土末能生

木多損志
勞神金助
剛毅果敢

氣行與地
勢立

金能相助
於內必厚

甲午乙未沙中金

午為火旺之地火旺則金敗木為火衰之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能作伐故曰沙中金

丙申丁酉山下水

申為地戶酉為日人之門日至此時而藏光也故曰山下火。酉份兌位復喜東南出震明離其光愆曠暗惡火明喜濟

戊戌己亥平地木

戊為原野亥為生木之地夫木生於原野則非一根一林之比故曰平地木也。惟資雨露之功不喜雪霜之積

庚子辛丑壁上土

丑雖土家正位而子則水旺之地土見水多則為泥也故曰壁土土也。氣星閉塞物尚包截掩形遮体內外不反故也

壬寅癸卯金箔金

寅卯為木旺之地木旺則金羸且金絕於寅胎於卯金既無力故曰金剋水。氣尚寅則金形絕地薄若繪縞乃云

甲辰乙巳覆燈火

辰為食時巳為禹中日之將午艷陽之勢光於天下故曰覆燈火。金蓋搖光土台吐艷照日月不照處明天下未明時

丙午丁未天河水

於內必厚

人勢難當
王靜繩安
南縮退閑
算而無幸

氣方藏伏
形體已殘
楯煉首飾
已成其狀

喜水相養
見金無功

勞向東行
若言用海
潮惡上相
暹喜金加

助
氣已水陽
癸生已過
壁火嫌金

順之則吉
逆之則殃

戊申巳酉大驛土

丙丁屬火午為火旺之地而納乃水水自火出非銀漢不能有也故曰天河水。氣當升營沛然作霖生旺有濟物之功。申為坤坤為地酉為兌兌為澤戊巳之土加於坤澤之土非其

庚戌辛亥釵釧金

金至戌而衰至亥而病金既衰病則誠柔矣故曰釵釧金。形已成器華飭光廢厭乎生旺者乎藏體火盛傷形終不喜。

壬子癸丑桑柘木

子屬水丑屬金火方生水金則伐之猶桑柘方生人便以戕伐故曰桑柘木也。氣居盤屬居于水也未施力斧之勞。

甲寅乙卯大溪水

寅為東旺維卯為正東水流正東則其性順而川澗池沼俱合而歸故曰大溪水。氣出陽明水勢恃源東流酒注故云。

丙辰丁巳沙中土

土庫在辰而絕在巳而天下丙丁之火至辰冠帶而臨宮乙巳土既庫絕旺火復興生之故曰沙中土。土疎氣故不宜。

戊午己未天上火

午為火旺之地未申之木又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火。氣過陽宮重離相會炳靈交光發輝炎上故云。