



心上的青松

心 上 的 青 松

——纪念周总理逝世三周年

贵州人民出版社

心上的青松

李锐三诗集

心上的青松 (诗集)

贵州人民出版社出版

(贵阳延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

1979年2月第一版 1979年2月贵阳第一次印刷

787×1092毫米1/32 4.625印张

印数1—5,530册

书号10115·365 定价0.27元

目 录

| | |
|-------------|--------------|
| (01) 雨儿来 | （首二）念诗 |
| (02) 希望是天安门 | 前导白杨书 |
| (03) 没头脑 | 毛主席语录 |
| (04) 万古长青 | 万里长城筑起来 |
| (05) 宝来也 | 万里长城筑起来 |
| 天安门前献歌 | 讯 河 (1) |
| 诗国树碑镇魔妖 | 笛扬 (4) |
| 泪·火·花 | 胡廉夫 (6) |
| 《天安门诗抄》礼赞 | 乔大学 (9) |
| 诗的真理 | 管远祚 (11) |
| 壮丽的画卷 | 陈佩芸 (16) |
| 昏倒在血泪中的姑娘 | 郝健葆 (20) |
| 清明节的歌 | 刘福林 (24) |
| 献给天安门前的战士 | 孔凡康 (27) |
| 怀念敬爱的周总理 | 田 兵 (29) |
| 永恒的生命 | 钟 华 (38) |
| 心潮滚滚浪千叠 | 张朋友 (40) |
| 总理的手 伟大的手 | 张 克 (42) |
| 梦中见到了周总理 | 吴仲华 (50) |
| 朵朵彩霞满山落 | 张斯侠 (52) |
| 小弟弟和周总理 | 鲁 聪 (60) |
| 献上满山的花朵 | 龙江农 (62) |
| 我走进展览馆大厅 | 唐建亚 王本忠 (64) |

| | | |
|---------------|---------|-------|
| 怀念（二首） | 廖公弦 | （70） |
| 冲锋的号角 | 张显华 | （72） |
| 周总理永远战斗在革命的舰舱 | 陶文鹏 | （75） |
| 周总理遵义故居里的回忆 | 朱吉成 | （79） |
| 周副主席的眼睛 | 石永言 | （82） |
| 船行赤水河 | 弋良俊 | （84） |
| 我愿做一朵迎春的蚕豆花 | 周嘉堤 | （87） |
| 山城雷暴 | 阮居平 | （90） |
| 不灭的光辉 | 杨国安 | （92） |
| 回忆周总理视察三峡 | 张德庆 | （95） |
| 怀念周总理 | 刘志奇 | （98） |
| 伟大灵魂的闪光 | 黎明 章海荣 | （100） |
| 难忘的会见 | 胡 康 | （102） |
| 放鸽桥上忆总理 | 叶 笛 | （106） |
| 心中的照片 | 雷 鸣 | （108） |
| 周总理来到坝上桥 | 钟 明 罗 笑 | （110） |
| 谆谆嘱咐化洪澜 | 陈开鸣 | （115） |
| 五月的怀念 | 周树仁 | （117） |
| 周总理握过我的手 | 傅成德 | （122） |
| 公仆颂 | 何 锐 郑君华 | （126） |
| 边哨“八一” | 王贤良 | （131） |
| 闪光的脚印 | 郑德明 | （134） |
| 绿水长流情不断 | 朱吉成 | （137） |

天安门前来献歌

——一个苗家姑娘的歌

讯 河“五四”

胸中歌儿赛星多，

金嗓一亮够马驮。

娄山关前放声唱，

激起乌江万顷波。

隔山隔水又隔岭，

乌江紧连金水河。

手捧《诗抄》进北京，

天安门前来献歌——

一支歌，血泪和，

献给总理周伯伯。

总理为国心操碎，

伟绩丰功盖山河，

光明磊落日月样，

德高望重万民歌。

苗家世代怀念您，

丰碑永竖心窝窝！

二支歌，壮山河，
献给首都英雄哥。
冰霜刀剑脚下踩，
洒泪纪念周伯伯，
花山诗海人如潮，
“四五”精神光灼灼。
苗家永承革命志，
新征途上降腐恶。

三支歌，似烈火，
猛烧殃民四妖魔。
横行霸道害人民，
高官厚禄尽享乐，
阴谋陷害好总理，
心黑肠毒实可恶。
苗家怒挥斩妖剑，
誓把魔鬼千刀剁……

胸中歌儿赛星多，
金嗓一亮万千箩，
《天安门诗抄》处处诵，
山山水水都来和，
唱得各族人民心花放，
唱得四害打哆嗦，

总理听了点头笑，
八亿健儿奋把“四化”夺！

一时间，举国欢腾振奋的热潮回荡
在神州上空振响着雷鸣般的鼓掌声。
一时间，欢呼雀跃的快步声，如
洪流般翻滚着奔腾着传遍大江南北。

一时间，五湖四海的思想统一首肯举
手，意气昂扬豪情满怀。雄浑的乐曲
中唱出的那首“正圆”的主旋律
，将这千家万户都连成一个整体。

一时间，欢呼雀跃的狂喜，洋溢在一
张张兴奋喜悦的小脸蛋，洋溢在一
颗颗童真纯朴个个一家家欢腾
的笑脸里，弥散是一股股

激昂的歌声，激出这一支歌的雄浑音符。
一时间，山河欢腾了，大地
第一次在欢腾的乐曲声中颤动，
山川大地良知歌者对首唱

诗国树碑镇魔妖

崔笛扬

深切的爱，刻骨的恨，
装订成这壮丽的诗集！
呵，《天安门诗抄》，
人类文学史上的伟大奇迹！

孕育在一月哀思的泪雨里，
民族的痛楚，织就悲壮诗意；
诞生在“四五”斗争的风暴中，
阶级的呐喊谱出战斗旋律。

一字字，是天上的惊雷排列，
一行行，是地心的岩浆汇聚，
就连那一个个标点符号呵，
也是一星火花，一柄剑戟！

和愤怒的弹丸一起出膛，
射穿了阴谋家的假面具，
与黄河的涛韵溶为一体，
朝着妖魔鬼蜮勇猛冲击！

疯狂镇压，无济于事，
于无声处已埋下千钩霹雳，
查抄绞杀，枉费心机，
开在人民心头的诗花谁能摘去！

一首首，筑成了意志的长城，
勇敢捍卫着真理的每一寸土地；
一篇篇，砌起了敬爱的丰碑，
永远高矗在伟大诗国的朝晖里！

火

烈火，燃烧激情，燃烧豪情，
燃烧诗行，燃亮诗魂！

泪·火·花

——写在《天安门诗抄》出版的日子里

胡 廉 夫

泪

每当我吟咏《天安门诗抄》，
更加把敬爱的总理怀念。
凝视青松，缅想音容，
晶莹的泪水模糊了双眼。
泪眼蒙眬中彷彿又看到：
纪念碑前无数泪雨打湿的花圈。
呵，正是那年滂沱的泪雨，
化成了诗抄中铮铮的誓言：
敬爱的总理啊，
我们一定遵循您伟大的遗愿，
任难关挡道，浊浪滔天，
不实现“四化”宏图不下鞍！

火

我反复吟咏着《天安门诗抄》，

禁不住怀念总理的泪水滔滔。
这哪里是一本普通的诗集，
它是一部伟大历史的珍宝。
那诗抄上每一个闪光的字句，
就象道道射向“四害”的火苗，
那每一组电闪雷鸣般的诗行，
就象烈火中炼就的斩妖宝刀；
那每一首情真意挚的诗篇，
都激起我怀念总理的无限思潮。
敬爱的总理呵，
您可曾看到：
当年被禁锢、压抑的英雄儿女，
愤怒的火焰在诗抄中熊熊燃烧。
读着这本烈火中炼出的“诗抄”呵，
怎能不使我的热血象火一样燃烧！

花

我高声朗诵着《天安门诗抄》，
彷彿见到纪念碑前千万朵白花。
这花，是人民用血泪浇灌，
而今，在春风里怒放，好象朝霞；
这花，是战士用深情培育，
而今，硕果累累，英姿挺拔。
“红心已结胜利果，

碧血再开革命花。”敬爱的总
理呵，革命花开新时代，进军号角震天涯；
敬爱的总理呵，您放心吧！“四化”向你飞来。
我们紧跟党中央进行新长征，
革命路上猛飞跨，待到“四化”花开日，
再接您老人家来视察！

敬爱的总理：《人民日报》社论说：“更加把敬爱的总理当作曾两次
领导过党中央和全国各族人民和平
从胜利走向胜利的毛泽东思想大旗高举，
对前进道路上的困难和曲折本末兼顾，
做到既反保守又反冒进，既反保守又反激进。
正是邓小平同志的高见啊！”

化成了诗中的歌，歌成了诗中的画。
歌反反复复调子，曾领风骚数世界。
唱前古歌歌平湖静，唱后新歌音符
在耳边颤动。歌旋律漫天飞，歌云
彩舞动枝叶飘扬。河畔冬青含笑面，
首长微笑拍土质长。许许多多歌
，对唱对歌，其乐无穷。今诗
歌反反复复歌，歌中歌方好！

《天安门诗抄》礼赞

乔 大 学

你是利剑，
剖开了阉割者的灵魂心肝；
你是雷电，
撕开了害人精的丑恶嘴脸。

你是烈火，
烧毁了魑魅们纸糊的宫殿；
你是丰碑，
耸立在革命者真诚的心间。

人死了，
若果真能有在天之灵，
想总理，凌霄中，
一定是又飞开笑颜。

人死了，
若果真能有宝草使人魂还，
想主席纪念堂中走来，
一定会在广场上和群众一起狂欢。

屠杀、棍棒、流言，
岂能阻挡人民的悼唁。
人民总理人民爱，
无论是昨天、今天还是永远。

呵，诗花开在人民心坎，
血花灌溉艳阳天。
《天安门诗抄》共日月，
光射四海清宇寰。

丁真人
风尘无事育健真歌音
中雨寒。恩包暖
。阳光普照又呈宝一

丁真人
强志人勤卓立育健真歌音
，寒生中堂金歌御主恩
。方知汝一众福神主歌御一

诗 的 真 理

管 远祚

我曾彷徨，
我曾叹息，
我的诗句呵，
为何那样苍白无力？

在那举国哀痛的日子，
我曾多少次提起笔，
想写一首心中的歌，
献给辞世远去的总理。

我反复推敲词句，
我四处寻找比喻，
甚至翻开《辞海》，
在里面收寻写诗的用语。

但那写出的诗篇，
连自己也不满意，

更不敢拿出去发表，
怕亵渎了敬爱的总理。

二

一天，有位青年工人，
送给我一本诗集：

“你不是喜爱诗吗？
这里面有诗的真理。”

什么叫“诗的真理”？
真是个发人深思的问题。
当我读完那些战斗的篇章，
才理解他话中的含意。

这是本《天安门诗抄》，
纪念碑在封面上高高耸立。
我敢说，我捧在手上的，
决不仅仅是一本诗集。

它是惊雷在呐喊，
它是烈火烧天宇，
它是一个阶级爱和恨的浓缩，
它是发自亿万人的心底。