

全国小学生优秀作文

精彩结尾



前言
写给读者的话

全国小学生优秀作文

精彩结尾

桃李编

中国致公出版社

责任编辑：刘伟

封面设计：陆陆

图书在版编目(CIP)数据

全国小学生优秀作文精彩结尾 / 桃李编 - - 北京 : 中国致公出版社, 1998. 6

ISBN 7-80096-451-5

I . 全… II . 桃… III . 作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV . G623. 244

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 12783 号

全国小学生优秀作文
精彩结尾

中国致公出版社 出版

(北京市太平桥大街 4 号 邮编 100810)

全国新华书店经销

文字六〇三厂印装

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 12 字数: 269 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80096-451-5/G · 319

定价: 12.00 元

F·2

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂联系调换。

(湖北省襄樊市胜丰路 45 号 邮编: 441021)

前　　言

文章若是结尾失败，开头、中间再好也徒劳无功。一篇文章有好的结尾，往往令人遐想、耐人寻味，因此文章的结尾至关重要，不容忽视。为了帮助小学生写好作文的结尾，我们从全国获奖作文及优秀作文中精选出大量的精彩段落，进行分类编写了《全国小学生优秀作文精彩结尾》一书，以便同学们在写作时，随时根据需要查阅借鉴，从而开阔写作思路，提高写作技巧。本书向小学生提供了多层次的写作方法，这些方法都有助于小学生加强对写作知识的认识，并有极大的启发性和特有的可鉴性。从中可学到作文中优美的语言和结尾结构中巧妙的构思，从而在思想上受到启迪。

本书分叙述、抒情、议论、人物、景物、对话、引用、设问疑问反问、假设、排比、对比、含蓄、意外、希望、高潮、哲理、自然、写真、戛然、感叹、虚构、幻想、梦幻、说明、归纳、升华、点题、回味二十八类，摘选小学生作文精彩结尾 2000 余例，向小学生展示了多种多样的结尾方法，让同学们自己去细读→模仿→揣摸→举一反三，最终提高写作能力，形成自己独特的风格。

只有取百家之长，走自己的路，才能融汇贯通，别出心裁，独树一帜。但愿这些文章的精彩结尾，有助于小学生触类旁通、自我借鉴。使小学生的作文水平得到实质性提高。

目 录

一、叙述结尾	(1)
二、抒情结尾	(25)
三、议论结尾	(79)
四、人物结尾	(97)
五、景物结尾	(114)
六、对话结尾	(137)
七、引用结尾	(143)
八、设问、疑问、反问结尾	(161)
九、假设结尾	(189)
十、排比结尾	(192)
十一、对比结尾	(195)
十二、含蓄结尾	(198)
十三、意外结尾	(219)
十四、希望结尾	(229)
十五、高潮结尾	(234)
十六、哲理结尾	(240)
十七、自然结尾	(246)
十八、写真结尾	(268)
十九、戛然结尾	(280)
二十、感叹结尾	(291)
二十一、虚构结尾	(296)

二十二、幻想结尾	(299)
二十三、梦幻结尾	(308)
二十四、说明结尾	(318)
二十五、归纳结尾	(323)
二十六、升华结尾	(346)
二十七、点题结尾	(354)
二十八、回味结尾	(358)

(68)	
(69)	景泰窑红三
(70)	景台壁人四
(71)	景泰青花正
(72)	景泰蓝红六
(73)	景泰银褐七
(74)	景泰回文,同孤,同处,八
(75)	景泰黄褐,武
(76)	景泰出戟,十
(77)	景泰出杯,一十
(78)	景泰蓝盒,二十
(79)	景泰大碗,三十
(80)	景泰壁盒,四十
(81)	景泰碗高,五十
(82)	景泰蓝青,六十
(83)	景泰紫白,七十
(84)	景泰真三,八十
(85)	景泰然夏,武十
(86)	景泰迎新,十一
(87)	景泰折枝,一二

一、叙述结尾

●那只小狗走了，没给世界留下什么。但是，却给我，也许还有那位老妈妈和那两个低年级的学生留下一份记忆：大约在冬季的一天下午，在一条没水的河沟里，一位老妈妈，三个中学生，一只小狗和一堆篝火，曾组成了一个很温暖很温暖的世界。

●马路上空荡荡的，车站上只有我一个人孤零零地站着，但我一点都不怕，我一定要接到好妈妈。总算又来了一辆公共汽车，我焦急地看着。车子停下来，门开了，里面的人一个一个地下来了，最后一个，熟悉的身影出现了，她高高的个子，齐耳短发，穿着一套合身的西装，这，不就是我的妈妈吗？对，是我的妈妈。“妈妈——”我兴奋地扑向我的好妈妈。

●当我们的“四手联弹”作为最后的压轴好戏正式开始时，钢琴上传来了一串串泉水般的叮咚声，合声是那样的清脆，旋律是那样的优美，我们的心醉了，观众的心醉了。这也许就是我久以期待的灵犀吧，是它又把我们的心连在一起。观众的掌声伴着我们的《琴之缘》在演出厅里回荡，我们的手紧紧地握在一起，眼中溢出了理解友爱的深情。

●回家后，弟弟迫不及待地一个劲地催奶奶快煮鱼。不一会儿，锅里飘出一股诱人的香味，真叫人馋得口水直流。吃饭了，我们喝着鲜美的鱼汤，乐滋滋的，因为这是我们自己的劳动成果啊！弟弟那股高兴劲儿，就更甭提了。

●新学期开学前一个晚上，我与爸爸谈了很多。他诚挚的话语中洋溢着深沉的爱……我颇后悔以前与爸爸谈得太少，我渴望多进行这样的交谈。

●从此以后，我又和爸爸在一起探讨知识，交流思想。爸爸总是循循善诱，对我问的问题不再是摇头不知了。在成绩面前爸爸帮我指出不足；挫折面前，爸爸帮我分析原因，鼓起我的勇气。几次使我避免了峰巅的跌落，低谷的淹没，保持着正常的运行轨迹。

●啊！爸爸——我儿时心中的偶像，现在学习上的良师、生活上的益友。

●何爷爷捉豹，向来不用枪，不用刀，全凭两只空手。国内几十家报刊、电台，都对他进行过报道；香港、日本、新加坡等地的客人还专门拜访过他。1987年，中央新闻电影制片厂，曾跟他一块上山，拍过他的纪录片呢！

●在回家的路上我想：如果天下的人都能为民除害，那我们不就过上了天堂一样的好生活了吗？

●淘二的新闻还没有完。自从他的生意开了张，他服务周到，又是那样热情，远近村子都上这来修，去年腊月三十晚上，邻村王大爷家的电视坏了，李宝顾不上过年，立刻来到大爷家，一检查是集成电路坏了，可手头又没有。看到全家人焦急和期待的样子，他二话没说，骑上大爷家的大青马，顶着“烟炮”（大雪）去镇上的同行家里求援。大爷说啥不让他去，他却乐呵呵的说，“我去去就来，保险吃饺子以前修好”。九点多钟，李宝像个雪人从镇上赶回来，不一会将毛病修好，屏幕上立刻出现了马季推销宇宙牌香烟的精彩节目，全家人乐得笑出了眼泪，王大爷端起酒杯对李宝说：“咱爷俩好好喝几盅，祛祛寒。”李宝却拦住大爷说：“今儿个这酒我领了，听说后村老李家的电视收看效果不好，我得去看看。”说完，冒着大雪又向后村走去……。

●李宝自学成才，热心为群众服务。这件事不知怎么叫市里报社知道了。他们又是采访又是照相，据说还写了一篇报道。

叫《“淘二”的新闻》。

●投票仪式开始了！大队委员候选人一个个背着站在自己投票盆的前面。代表们一个挨一个走过来把票（一朵小红花）投入自己愿意选他为大队委员的投票盆里。投票时，我抑制不住自己的心情，忍不住回过头看看盆里的票数。投完票，开始唱票。我的心跳得像只乱蹦的小兔子。当报到我是七十三票时，我吐了一口长气，心也平静下来了。

●哈哈！我被选上大队委员啦！紧张而又难忘的竞选过去了。我开始想：我应该怎样当好这个大队委员呢？……

●在沉思默想的时候，我们不知不觉地走入了大森林。老师的坟墓到了。上面是新土，还挺湿的，我们围着坟墓席地而坐，摆上老师爱吃的水果，唱起老师生前喜爱的歌：“鸽子啊，在蓝天中飞翔……”一曲唱完，大家抱头痛哭。那哭声是那么悲哀，连天上的小鸟，周围“哗哗”作响的树林，山中摆动的小草，都静了下来。

●该走了。我们摘了些小花，插在坟上。那黄黄的一圈小花，是我们献给李老师的花圈。——李老师您安息吧。

●临别前，我急忙把我的习作集《雨花石》递给艾芜爷爷看，请他给我提意见。艾芜爷爷一篇篇地翻看，我低着头不好意思地对艾芜爷爷说：“艾芜爷爷，我长大想当个文学家，不晓得行不行？”艾芜爷爷点着头，高兴地说：“多多写，多多写，一定会成功的！”

●回家的路上，车来人往，够喧闹的了。可我却好像什么也没看见，什么也没听见，眼前只浮现出艾芜爷爷慈祥的面容，耳畔只响着艾芜爷爷亲切的话语：“多多写，多多写，一定会成功的！”

●功夫不负有心人，经过一段时间的苦练，我终于征服了扬

琴上的每一根弦，老师夸我进步很快。“六·一”节庆祝会上，我除了同乐队一起为表演队的同学伴奏外，还独奏了《小溪流水响叮咚》。观众看到我一只手一根棍，奏出的乐曲那么好听，都呼啦一下站起来，想看看我弹奏的是什么乐器。我更来劲了，琴竹在迅速起落，我两眼紧盯琴弦，一气呵成，一曲完成了。台上台下掌声雷动，我沉浸于幸福和欢乐之中。

●晚上，我偎依在奶奶身边，静静地听奶奶讲她的尖脚的来历。“那个时候我大概四五岁吧，一天，我娘把我叫到身边，说给包小脚，还说要是不包，人家会笑话。我什么也不懂，自以为包小脚是件有趣的事，就满口答应了。当天，娘就给我包了小脚了，先把四个小脚趾头使劲向下折，又用白布紧紧地缠，当时，我疼痛难忍，哭喊不止，就嚷着不包了，我娘狠狠地打了我一顿，把我关在屋里，不让我出门。第二天，两只脚肿得硬绷绷的，钻心般的疼。我不敢走路，只能扶着墙，顺着墙根一小步一小步地挪动。就这样，一天天，一年年，眼泪哭干了，脚就变成这个样子了。看看你们的脚，多么舒适、自由！”听了奶奶的诉说，我明白了。奶奶的尖脚，不，是万恶的封建社会的烙印！

●我们最常玩的是钓鱼虾，可钓法却很特殊。大家把捉来的海螺都挖空，只剩下一堆空螺壳，然后再用一根粗线绳穿起来，投入海里，另一头线拴在竿子上，以后就需要你静下心来等待了。你如觉得杆子沉重起来，就快拉出线绳看吧，每个空壳里都会藏着小鱼小虾小蟹什么的。哈，这些笨家伙们都把空螺壳当作自己的“安乐窝”了！

●我忘不了你呀，美好的童年！

●到了秋后，五爷爷在庄稼地里不光找不到鸡蛋，就连那几只鸡也不翼而飞了。五爷爷分了秋，不知啥时候，带着他的猴和狗出远门走了，去什么地方也没给家里人说一声。平时五爷爷待我很好，他走了，记得我还大哭了一场。

●后来，经过五爷爷的儿女们到处打听，才知道五爷爷带着他的小猴小狗去了内蒙古，在一家印刷厂里给人家写字，一晃就是好几年。这次，我跟爸爸回到了四川，知道五爷爷又回到县文化馆去工作了。

●飞船飞向下一个目标——天王星，这颗行星距太阳有290000万公里。它很大，约是地球体积的65倍，从望远镜看，它是一个蓝绿色的星球，由于它离地球太远，尚没开发，飞船带着我们转了一圈，就离开了，后来我们又去了冥王星、海王星、水星、木星，还有一个有美丽光环的土星。游览完太阳系中的九大行星后，就回到了地球。

●“咕咕”，肚子叫了起来，一看时间，才中午十二点，我笑了笑，带着狗朝旁边的一家“超净饭店”走去……

●回到家，已是万家灯火。推开家门，只见朋友亲人正围坐在一个点着18支生日蜡烛的大蛋糕前——今天是我的生日。

●当我吹灭了最后一支烛火时，我又想起了那微笑、那灯火、那夕阳下的小屋，在我没有感觉地走近18岁生日的时刻。

●当我们从医院里出来时，已经是夕阳西下。一路上，大家欢快地谈笑着。

●肖丽向班长提议：“喂，中秋节快到了，我们班出啥节目？我看不如来一个大型舞蹈《让世界充满爱》，全班一块儿上舞台！”

“好啊！”大家积极响应。

●这时，大路尽头，落日金黄，彩霞满天，我们朝着那一片片美丽的彩霞奔去，洒下一路的欢声笑语。

●我很喜欢我们家的毛驴。一有空，我就想去看它，骑骑它，给它喂料饮水。它好像很懂得我的心思。一见到我，就主动

走近我，任我摸它，喂它……

●告别了工人们，小聪深有感触：是呵！这真是个好题材，它像一面大镜子，映出改革开放带给教育事业的新面貌。小聪高高兴兴地回天庭了，他要把苍梧路的一切只字不漏地讲给爷爷听。

●时间不早了，我向他告辞。他笑着“呃巴呃巴”地送我出了门。骑上车子，一阵凉风吹来，我觉得浑身是那么舒服，那么轻松。我感激地回头看了一眼，哑巴爷爷还在目送我呢！落日的余晖给人间染上了一层耀眼的金色……

●想不到老伯却慢悠悠笑呵呵地说：“钱不用摸了，不过今后可不要瞎逞能，更不要赌钱，不然，你会把你自己的人也输掉的。”那青年耷拉着脑袋，溜出了礼堂。“哈哈……”人们欢畅地笑了。

●听了妹妹的回答，我笑了。正在备课的妈妈也笑了，她停下手笔，双手捧着妹妹的小脸蛋说：“我们家的小妹真不简单，将来一定能成为一个大画家！”听了妈妈的夸奖，小妹笑得更开心……

●随后，我又观看了“八仙过海”、“八戒背媳妇”、“穆桂英”、“西游记”等传统的民间高跷节目。每个节目都是那样地引人入胜，令人兴奋。本村的、邻村的以及来作客的人，都沉浸在欢乐的海洋里。观众那一阵阵欢乐的笑声和表演者的歌唱声、锣鼓声组成一支春的颂歌。

●几次花开花落，又几次果压枝头，我渐渐长大了，上了小学，加入了少先队。之后又上了初中，入了团。现在考入了高中，整天都忙着学习。可是每当我看到那些天真的儿童，每到闲暇时刻，我总是情不自禁地想起自己的童年，想起姥姥那条满是补丁的破旧围裙，想起那过去的和姥姥在一块儿的日日夜夜。

夜……

●童年的事，我几乎记不得几件了，但这一件却深深地刻在我的脑海里。每当想起，总觉得乐趣无穷，而又深感失望。乐趣无穷的是在我小小年纪就能够饱览到大草原的千姿百态，给我留下美好的记忆。失望的是，我终没能看到真正的通天河，更谈不上坐在乌龟背上到西天游览了。

●我迈着轻快的步伐穿过大街小巷，来到爸爸的住宅。把刚才车上发生的事讲了一遍，爸爸没像上次那样责备我，而是用双手把我高高地举起，激动得用他那满是胡茬的嘴，在我的小脸蛋上猛扎了一下：“唉！你这个人就是爱——管——闲——事！”

●“啊！”我惊醒过来，揉了揉眼睛，猛地从躺椅上坐起来。当我回忆刚才的梦时，还心有余悸。我擦了擦满头的冷汗，暗暗地鞭策自己说：“记住，没有知识怎能探索宇宙的奥秘？从今以后我一定要学好英语，学好各门功课！”

●“小朋友，快切蛋糕。”阿姨的话打断了我的联想。我拿起小刀，一块一块切开蛋糕，怀着崇敬的心情分别送给了张瑞芳奶奶、鲁兵爷爷、罗英奶奶等人，我顾不上擦拭一下手上的奶油，又赶忙切了一块蛋糕，快步送到刘兰芳奶奶跟前，刘奶奶捧着蛋糕，让我先咬一口，“噢，真甜。”不知为什么，我觉得这蛋糕格外的甜。

●上月初二，爸爸过生日，妈妈把黑鸡杀掉了。从它身上只刮下了一点点肉，从它肚子里却挖出了一串串蛋，其中最大的一个都已经硬了皮。从那以后，每天中午，白鸡照旧钻进鸡窝，大约一顿饭工夫，又高声叫着钻了出来，大摇大摆地走向盛着大米的小盆。然后，妈妈照旧趴在鸡窝门口，在黑糊糊的鸡窝里摸来摸去。她的手上好几次沾满了鸡屎，却始终连一只小小的鸡蛋都没有摸出来。

●快到中午的时候，人们三三两两约在一起，有的步行，有的骑着自行车，有的赶着牲口车，满载着采购的货物，有说有笑地走在回家的路上，在大姨的催促下，我依依不舍地离开了集市。但是集市上那繁荣兴旺的热闹场面却深深地印在我的脑海里。

●村中，“噼噼啪啪”的鞭炮声响得更骤了，我坐不住了，在座位上扭来扭去。“泉泉，你不是要玩爆竹吗？”爸爸说着，从柜子里拿出一筒（十只）五彩的爆竹递给我：“给，去玩吧。”我双手接过来如获至宝，然后像出笼的小鸟飞快跑到街上。回头一看，只见大门上的那幅对联格外引人注目：“爆竹千声除旧，桃符万户更新。”瞧，还是爸爸头脑新。

●“哎，打水仗喽！”我们立即挽起裤子，跳到水浅的地方，摆开阵势，开始了泼水“战斗”。水在不停地飞舞，热闹极了。浪花在笑，蓝天在笑，白云在笑，我们也在笑。笑声和海浪声汇成一支优美动听的交响乐。我们就这样无忧无虑地笑着、泼着，直到大家像落汤鸡一样，才高高兴兴地来到岸上。

●第二天，我带着伤疤和青肿又到街上骑车，重新开始整个过程。但是这次我已知道如何转弯或至少知道要停车了。那天，我的经历要好得多。当然，我也出了几次事故，但不太多。很显然，我已平安度过了骑车关，但我并不满意这种平安。像其他孩子一样，我等待下一次的历险。

●第二天上作文课，田老师的作文题是《救火小议》。真没意思，田老师干嘛非出这题目呢！早晨全校开会表扬咱班是英雄班，还嫌折腾不够，写作文也得扯上！田老师见我们都没动笔，便来到我身边问：“汪成，你首先发现情况，干得很出色，你怎么不写呀？”“写不出来！”我说。

老师微笑着又说：“那你是怎么想的呢？”我还没想好怎么答复，王虹先笑了：“准是想当英雄！”大家哄堂大笑起来。她怎么

又变得讨厌了！不料泥鳅也帮起腔来：“他学雷锋呢！”又引来一片笑声。我狠狠地踢了他一脚：“少挖苦点好不好？我是歪打正着，遇上的！”

田老师又笑了笑：“你倒挺坦率的。不过我还是想问你，你当时到底是怎么想的？”

●我不耐烦了，直着脖子喊道：“没怎么想，扑火来劲儿！新鲜！好玩！”真没想到，教室里响起了一片热烈的掌声。这不，又歪打正着了！

●说来也怪，时间一长，我真的有点结巴了。我这才慌了。可心里越急，越说不清，爸爸妈妈骂我，也打我，我又气又恨，想改也改不了，哎呀！我也成了个结巴！我再也说不出流利的话，再也讲不出绘声绘色的故事了。上课回答问题常常引得同学们大笑不止。有些淘气的同学也像我学柏年那样学我。我伤心极了，悔恨交集，不愿多说话，我变得沉默了。好几次，柏年看见了我，眼里充满了同情的目光。我恨自己，当初为什么不听老师的话？这个教训，我一辈子也忘不了！

●无论是期中、期末的作文考试，还是即席口头作文讲演，我都经常把日记本里的片断作为素材，有时也直接引用日记里边的段落的句子。每次成绩都很好。老师还经常把我的作文当成范文在全班宣读。

●写日记的甜头，我算是尝到了。

●搬家的前一天，我给小娜送一支“博士”牌钢笔；她送我一块花手帕，对我说：“现在是四年级的学生了，要学会讲卫生。”

●以后再也没见过小娜，花手帕早已丢失。也不知那床棉絮她们娘俩用了几年呢？

●步入社会十余年，经历了一些坎坷之后，想到小娜，想到小娜母亲柳姨，便觉得人与人之间那种纯朴、善良和友爱的感情

是那样的可贵。

●愿我的同学小娜和她的母亲——我衷心爱戴的柳姨平安。

愿人世间存着永恒的友爱。

●时间过得真快,转眼间,十几天过去了,我们要回天津了。记得回天津那天正好是阴历的七月初七。按照故乡的习俗要给小孩烙“巧花”吃。奶奶、婶婶为我烙了不少巧花。“巧花”就是用面粉烙的各式各样的小饼,有的像小猪,有的像小鸟,有的像小鱼,然后用线穿起来,挂在脖子上,吃一个,揪一个,挺有意思的。我依依不舍地离开了故乡,心里盼望着第二次再来故乡。

●离开阿克苏已经六年了。我和我的朋友们仍然保持着密切的联系。昨天,我还收到了他们寄来的一个包裹,打开一看,是满满一口袋的葡萄干。还有一封用汉字写的信,一看就知道是尼娃执笔的。信上说,葡萄的丰收季节到了,巴吉大爷很想你,他要我们寄你一包葡萄干。尼娃还告诉我,桑布和她初中毕业后都考上了地区重点高中,卡帕和斐若将成为新时代的牧民。希望我再回到美丽的阿克苏,看看阿克苏的新面貌。我读着尼娃的信,摸着包裹,巴吉大爷、尼娃、斐若、桑布、卡帕都萦绕在我的脑际……

●头上,鸟儿在飞翔;脚下,花儿在摇曳。我看着看着,若有所悟——鸟儿展翅追日,是想冲破黑暗的禁锢,虽然黑暗漫长,但光明一定会到来;花草冲破重压,是想见到光明,开始新的生活。虽然学习上的巨石看似坚不可摧,但它迟早会崩塌的!

●为什么不敢去正视这个小的挫折呢?我从河滩上,得到了一个启迪心灵的哲理:时间和毅力能创造一切!

●我捧起揉皱的试卷,用手抚平了。那红叉再也不是刺眼的了,而像一个个大问号,鼓励着我去探求,去解决。

●要出门，我又回头看了看墙上的文明用语。我怀疑，这些词语一定不是这店里服务员叔叔写的，不然，词语这样漂亮，人怎么这样差劲呢，要不，是专为有人来检查贴上的。我发现那十个大字仿佛也无精打采……

●姐姐走的情景，我至今想起来还十分难过，害怕和别的亲人分离。我恨自己感情脆弱。有人说，没有老在窝里的凤凰。是啊，将来我不也要飞出去吗？原来，我从现在起就得做这种精神准备了。

●我要把对姐姐的思念之情化做学习的动力，向姐姐一样，将来也从山窝窝里飞出去，我渴望着在新的环境里和姐姐相聚！

●期中考试，我们班的英文成绩棒极了，在全市也是数得着的。同学们都很高兴，“V”老师也微笑着，可我们说不出他嘴角的笑容究竟是喜悦，是欣慰，还是别的什么。

终于有一天，“V”老师失去了往日那悠然自得的样子，“腹地”的两根头发也没有雄赳赳地挺立着。他眼里的深情，是幼稚的我们无法体会到的。我们虽然觉察到不妙，但怎么也不会想到，他就要走了。

从那天起，我们便再没见到他，但在那小小的心灵里，还一直坚信着，“V”老师一定会回来的。

是的，他一定会回来，直到现在，我仍这样想。

●说着爷爷拿起酒瓶，手微微颤抖着，花白胡子似乎都竖了起来，他使尽全身力气，狠狠把酒瓶朝地上一摔！“啪”只听一声响，白色碎片四处飞溅……

“哈哈……”爷爷突然大笑起来，踉跄几步，像完成了一项十分重大的任务一样，带着一丝醉意，跌跌撞撞向门外走去……

●正当我左右为难时，忽然听见背后一阵咳嗽声。我回过头，天啊！妈妈撑着床，硬是站了起来。红肿着眼睛，披着蓬乱