

应徵歌集选

樂器部



江 苏 省 文 联
江 苏 省 群 衆 艺 术 館

編印

前 · 言

接着第一批应徵歌曲选印之後現在又印出第二批这一次选稿的时候，我们除将一些歌詞有原則性錯誤，或連譜子都得不到无法辨認的稿件剔除以外，其他絕大部份稿件都印了出來，使这些作品能与广大群众見面。互相观摩学习，同时又能广泛的徵求意見，可以使这次評獎工作做得更好。

希望各地音乐工作者及業餘音乐爱好者，对选印出的这些稿件提出寶貴的意見，以協助評獎委员会做好此次应徵評选工作。

D调 $\frac{2}{4}$

快乐少年

薛子平

速度稍快若进行曲前进！(活泼有力地)

A. 高中板胡						
B. 弹扬琴、笙	1 <u>34</u>	5 . <u>6</u>	5 <u>16</u>	5 <u>43</u>	2 . <u>1</u>	2 —
C. 大胡、三元	1 3	5 . <u>6</u>	5 —	5 4	2 . <u>1</u>	2 —
D. 大小鼓 x Δ	x <u>xΔ</u>	<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>	x <u>xΔ</u>	<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>	<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>	x 0
e. 柳铃 各丁 (或三角铁)	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

3 <u>34</u>	5 <u>67</u>	<u>1</u> . <u>6</u>	<u>2</u> . <u>1</u>	<u>2</u> . <u>5</u>	<u>3</u> 5
3 <u>34</u>	5 6	<u>1</u> . <u>1</u>	<u>2</u> . <u>5</u>	5 5	3 5
x <u>xΔ</u>	<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>	<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>	<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>	x <u>ox</u>	<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

<u>6 1</u> <u>7 5</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>1</u> ^食 0	1 <u>12</u>	<u>33</u> 0	3 <u>34</u>
6 5	1 1	1 0	1 2	<u>33</u> 0	3 4
<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>	<u>$\Delta\Delta\Delta$</u> <u>$\Delta\Delta$</u>	x 0	<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>	<u>xx</u> 0	<u>xΔ</u> <u>xΔ</u>
0 0	0 0	0 0	0 . 0	0 0	0 0

<u><<</u> <u>55</u>	0	6	<u>45</u>	6	<u>i6</u>
<u>55</u>	0	6	—	6	—
<u>xx</u>	0	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>
0	0	0	0	0	0

A. 拉, B. 弹	5	<u>31</u>	2	—	2	0	<u>12</u>	<u>35</u>	<u>46</u>	5	4	<u>5</u>
C. 大胡	5	3	4	—	4	0	1	3	4	3	2	2
D. 鼓	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	x	0	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>

6	5	3	1	2	<u>1.1</u>	1	0	6	—	6	—
6	—	3	3	2	1	1	0	0	0	0	0
<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>	x	<u>xx</u>	x	0	0	0	0	0

二胡独奏号

7 ^w	—	7	—	5	—	5	—	i	—	i	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(合)

<u>12</u>	<u>34</u>	<u>56</u>	<u>7i</u>	<u>2</u>	<u>5</u>
1	3	5	1	6	6
x	0	x	0	<u>xΔ</u>	<u>xΔ</u>

A 拉	<u>3</u> <u>2̇1</u>	7. <u>76</u>	<u>56</u> <u>72</u>	i 0 ^倉	5 —	6 <u>56</u>
B 弹	<u>3</u> <u>2̇1</u>	7. <u>76</u>	<u>56</u> <u>72</u>	i 0	<u>555</u> <u>55</u>	<u>55</u> <u>55</u>
C 大排沅	3 3	7 —	5 5	1 0	1 0	1 0
D 鼓	<u>XΔ</u> <u>XΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>	X 0	<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>

<u>43</u> <u>23</u>	5 —	2 —	4. <u>56</u>	<u>35</u> <u>23</u>	1 —
<u>55</u> <u>55</u>	<u>55</u> <u>55</u>	<u>244</u> <u>44</u>	<u>44</u> <u>44</u>	<u>44</u> <u>44</u>	<u>33</u> <u>33</u>
1 0	1 0	2 0	2 0	2 0	2 0
<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>ΔΔ</u>

<u>555</u> <u>55</u>	<u>55</u> <u>55</u>	<u>1.3</u> 5	5 —	<u>666</u> <u>66</u>	<u>16</u> <u>54</u>
<u>555</u> <u>55</u>	<u>55</u> <u>55</u>	<u>1.3</u> 5	5 —	<u>666</u> <u>66</u>	<u>66</u> <u>66</u>
1 1	1 3	1 3	5 —	2 0	2 0
X X	X X	X X	X 0	X X	X X

<u>31</u> 2	2 —	5. <u>4</u>
<u>31</u> 2	2 —	<u>33</u> <u>34</u>
1 1	2 —	3 —
X X	X 0	X 0

A. 拉	3	5	4 . 5	2	4	^f 6	5	7	5	<u>ii</u>	<u>ii</u>
B. 弹	3	5	<u>44</u> <u>55</u>	2	4	6	5	7	5	<u>ii</u>	<u>ii</u>
C. 大排元	3	5	4 —	2 —	6	5	7	5	1	<u>ii</u>	
D. 鼓C. 令	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	<u>XX</u>

^倉 i	0	<u>3.2</u>	<u>1.6</u>	<u>5.3</u>	<u>2.3</u>	1 —	1	0	3	<u>33</u>
i	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 3
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 —
X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	令 丁 0

6	6	<u>5i</u> <u>7i</u>	2 —	5	<u>i</u>	7	<u>i</u>	2	<u>176</u>
6	6	<u>5i</u> <u>7i</u>	<u>222</u> <u>22</u>	5	<u>i</u>	7	<u>i</u>	2	<u>16</u>
3	—	5 —	4 —	2 —	4 —	1 —			
丁	0	丁 0	丁 0	丁 0	丁	丁	丁	丁	丁

5 —	4 . 2	<u>46</u> 5
<u>555</u> <u>55</u>	4 . 2	<u>46</u> 5
5 —	4 —	4 —
丁 0	丁 0	丁 丁

A. 拉、笛	7. 2	<u>176</u> 5	<u>65</u> <u>61</u>	<u>75</u> 5	慢 1 7	1 —
B. 弹	7. 5	<u>11</u> 5	<u>66</u> <u>11</u>	<u>75</u> 5	<u>11</u> <u>77</u>	1 —
C. 大胡	2 —	1 —	3 —	5 5	1 —	3 —
D. 铃	T 0	T T	T T	T T	T 各各	T —

$\frac{4}{4}$ 独奏, 嘹亮, 慢

1 —	<u>7</u> 6 — <u>456</u>	<u>1</u> — <u>765</u>	<u>3</u> — <u>23</u>	<u>513</u> <u>3</u> —	<u>16</u> 5 — <u>43</u>
1 —					
3 —					

2 — 3	1 — 0

A. 拉	$\frac{2}{4}$ pp 0 0	(合)			0 0	(合)		
B. 弹	0 0	<< << <u>13</u> <u>15</u>	<< < <u>13</u> 5		0 0	<< << <u>35</u> <u>35</u>	<< < <u>35</u> 1	
C. 大胡: 元	<< << <u>13</u> <u>13</u>				<< << <u>35</u> <u>35</u>			
D. 鼓 e, 铃	0 0	x x <u>T</u> <u>T</u>	x x <u>T</u> <u>T</u>		0 0	x x <u>T</u> <u>T</u>	x x <u>T</u> <u>T</u>	

						稍快 笛停				
1 <u>176</u>		5 <u>432</u>	1 1		<u>11</u> <u>23</u>		<u>56</u> 5	<u>1.1</u> <u>67</u>		
X <u>△△</u>		X <u>△△△</u>	X X		<u>11</u> <u>11</u>		<u>55</u> <u>55</u>	<u>11</u> <u>11</u>		
丁 <u>各各各</u>		丁 <u>各各各</u>	丁 丁		1 0		0 0	1 0		
X <u>△△</u>		X <u>△△△</u>	X X		<u>X△</u> <u>X△</u>		<u>X△</u> X	<u>X△</u> <u>X△</u>		
丁 <u>各各各</u>		丁 <u>各各各</u>	丁 丁							

		p 轻快										
<u>54</u> 5	<u>13</u> <u>33</u>	<u>34</u> <u>44</u>	<u>45</u> <u>55</u>	<u>1.1</u> <u>67</u>	<u>54</u> 5							
<u>55</u> <u>55</u>	1 3	3 4	4 5	<u>11</u> <u>11</u>	<u>55</u> <u>55</u>							
0 0	1 0	0 0	0 0	1 3	5 5							
<u>X△</u> X	0 0	0 0	0 0	X X	<u>X△</u> X							

ff					
<u>1.1</u>	67	5	1	3	4
<u>1.1</u>	<u>11</u>	5	1	3	4
1	3	5	1	3	4
<u>X△</u>	<u>X△</u>	X	X	X	X

A 高中板胡	<u>17</u> <u>176</u>	<u>55</u> 5	<u>65</u> <u>653</u>	<u>22</u> 2	<u>13</u> <u>55</u>	<u>67</u> i
B 弹琵琶	<u>11</u> <u>11</u>	<u>55</u> 5	<u>66</u> <u>66</u>	<u>22</u> 2	<u>11</u> <u>55</u>	<u>67</u> i
C 大胡 阮	1 1	5 5	6 3	2 2	3 5	<u>67</u> i
D 鼓 椰铃	<u>X△</u> <u>X△</u>	<u>XX</u> X	<u>X△</u> <u>X△</u>	<u>XX</u> X	<u>X△</u> <u>X△</u>	<u>X△</u> X

										3/4 中速	
<u>276</u>	<u>52</u>	<u>11</u>	<u>i</u>	<u>32</u>	<u>16</u>	<u>53</u>	<u>23</u>	1	1	i-6	
<u>2</u>	<u>52</u>	<u>11</u>	<u>i</u>	0	0	0	0	0	0	0	77
2	5	11	1	0	0	0	0	0	0	1	00
x	x	<u>xx</u>	x	0	0	0	0	0	0 ^D _e	x	$\Delta\Delta$
										T	$\Delta\Delta$

5-3	5-i	5--	2-3	i-6	555
0 77	0 55	0 55	0 66	0 66	555
5 00	1 00	2 00	2 00	2 00	5--
x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$	x x x
T 各	T 各	T	T 各	T 各	T T T

555	6-7	i-6
555	0 33	0 33
5--	6 00	6 00
x x x	x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$
T T T	T 各	T 各

A	4-6	5--	7-3	6-5	3--	3--
B	0 22	0 22	0 11	0 11	3 33	3 33
C	4 00	4 00	7 00	5 00	3--	3--
D, e	x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$	x $\Delta\Delta$
	T 0 各	T 0 各	T 0 各	T 0 各	T 各 各	T 各 各

<u>2 3 4</u>	5—i	7—i	2—	3—2i	6 6 6
0 0 0	0 i i	0 i i	0 5 5	0 5 5	6 6 6
0 0 0	5—	3 0 0	2 0 0	1 0 0	6 6 6
0 0 0	X Δ Δ	X Δ Δ	X Δ Δ	X Δ Δ	X X X
0 0 0	丁 0 各	丁 0 各	丁 各 各	丁 0 各	丁 丁 丁

7—5	i—i	i ^餘 0 0	7—i	2—	i—6
7 5 5	i i i	i 0 0	0 i i	0 i i	0 5 5
7 5 5	1 1 1	1 0 0	1 0 0	2 0 0	1 0 0
X Δ Δ	X X X	X 0 0	X Δ Δ	X Δ Δ	X Δ Δ
丁 0 各	丁 丁 丁	丁 0 0	丁 0 各	丁 丁 丁	丁 0 各

5—	5 6 7	i—6
0 5 5	5 6 7	i i 6
1 0 0	5 6 7	1 i 6
X Δ Δ	0 0 0	X Δ Δ
丁 0 0	0 0 0	丁 0 各

^{2/4}

A,	5—3	2—3	<u>1 —</u>	1 0	<u>i 7</u> <u>i 7 b</u>	<u>5 5</u> 5
B,	5 5 3	2 2 3	1 —	1 0	<u>i i</u> <u>i i</u>	<u>5 5</u> 5
C,	5—3	2—2	1 —	1 0	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>
D, e,	X Δ Δ	X Δ Δ	X <u>XX</u>	X 0	<u>X Δ</u> <u>X Δ</u>	<u>XX</u> X
	丁 0 各	丁 丁 各	丁 各 各	丁 0		

<u>65</u> <u>653</u>	<u>22</u> 2	<u>23</u> <u>46</u>	<u>55</u> <u>51</u>	<u>76</u> <u>54</u>	<u>32</u> 1
<u>66</u> <u>66</u>	<u>22</u> 2	2 4	5 1	<u>76</u> <u>54</u>	<u>32</u> 1
<u>66</u> <u>66</u>	2 0	<u>22</u> <u>55</u>	<u>11</u> <u>55</u>	<u>76</u> <u>54</u>	<u>32</u> 1
<u>XΔ</u> <u>XΔ</u>	<u>XX</u> X	<u>XΔ</u> <u>XΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>XΔ</u>	<u>XΔ</u> <u>XΔ</u>	<u>XΔ</u> X

转G调52弦

1 67	(合)				
1 0	} i <u>67</u>	i 6	4	1 1	<u>71</u> 2 3
1 0					
X 0	X Δ	X Δ	X Δ	Δ Δ	X Δ

4 3	2 —	2 <u>34</u>
X Δ	X Δ	Δ 0

A.	{	(合)											
B.		5	3	1	5	5	<u>71</u>	2	4	3	2	1	—
C.													
D.e		X	△	X	△	△	0	X	△	X	X	X	△

1 —	(合)		<u>31</u> <u>11</u>	<u>43</u> 2	<u>21</u> 71	<u>25</u> 5	1 3
			4 5	2 —	3 2	1 —	3 1
	Δ 0		<u>X</u> Δ <u>X</u> Δ	<u>X</u> Δ X	<u>X</u> Δ <u>X</u> Δ	<u>X</u> Δ X	X X

(板胡独)

						<u>31</u>	<u>11</u>	43	2	(合)	
2	4	<u>5.4</u>	<u>32</u>	<u>11</u>	1	0	0	0	0		
4	—	5	<u>32</u>	<u>11</u>	1	0	0	0	0		
X	X	<u>XΔ</u>	<u>XΔ</u>	<u>XX</u>	X	0	0	0	0	X	X
						丁各	丁各	丁各	丁		

(木板独)

<u>25</u> 5	<u>31</u> <u>11</u>		<u>43</u> 2
	0 0		0 0
	0 0		0 0
<u>XX</u> X	<u>0</u> 丁各	<u>0</u> 丁各	<u>0</u> 丁各

A.	(合)	{ <u>2.1</u> <u>71</u> }	(独)		1 3	2 4	(合)		
B.			<u>25</u> 5		0 0	0 0	{ 1 3 }	2 4	
C.			0 0		0 0	0 0			
D. e.	X X	<u>XX</u> X	0 0		0 0	0 0	X X	X X	

<u>5.4</u> <u>32</u>	<u>11</u> 1	<u>70</u> <u>10</u>	<u>70</u> <u>10</u>	5 5	6 . <u>5</u>
X X	<u>XX</u> X	<u>X0</u> <u>X0</u>	<u>X0</u> <u>X0</u>	X X	X 0

转D调15弦

<u>43</u> <u>23</u>	5 —	2 2	5 . 4	<u>32</u> <u>13</u>	2 <u>11</u>
X X	X <u>△△</u>	X X	X 0	X X	X 0

3 1	5 . <u>2</u>	5 <u>55</u>
3 —	1 —	5 —
X X	X <u>X</u>	X 0
丁 丁	丁 丁	丁 0

A. B.	i i	<u>6.5</u> <u>46</u>	5 —	5 55	<u>i.i</u> <u>i5</u>	<u>60</u> <u>0i</u>
C	1 1	6 4	5 —	5 0	i i	6 . 6
D. e.	X X	X X	X △	△ <u>△△</u>	X X	X <u>0X</u>
	丁 丁	丁 丁	丁 0	△ <u>丁丁</u>	丁 丁	丁 <u>0各</u>

<u>65</u> <u>46</u>	5 0	i <u>i.i</u>	5 <u>56</u>	<u>54</u> <u>32</u>	1 <u>34</u>
6 4	5 0	i i	3 <u>34</u>	1 3	1 3
X X	X 0	X <u>XX</u>	X X	X X	X <u>X△</u>
丁 丁	丁 0	丁 丁	丁 丁	丁 丁	丁 <u>各</u>

5 . <u>6</u>	5 <u>176</u>	5 <u>43</u>	2 <u>21</u>	2 0	1 <u>34</u>
5 . <u>6</u>	5 —	5 4	2 . 1	2 0	1 3
$\frac{X\Delta}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$	$\frac{X\Delta}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$	$\frac{X\Delta}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$	$\frac{X\Delta}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$	$\frac{X}{T}$ 0	$\frac{X}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$

5 . <u>6</u>	5 <u>176</u>	5 <u>43</u>
5 . <u>6</u>	5 —	1 3
$\frac{X\Delta}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$	$\frac{X\Delta}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$	$\frac{X\Delta}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$

A. B 合	2 <u>23</u>	1 —	6 . <u>6</u>	6 <u>46</u>	5 5	<u>1.3</u> 5
C	2 4	1 —	6 . <u>6</u>	6 4	1 1	<u>1.3</u> 5
D, e.	$\frac{X\Delta}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$	$\frac{X}{T}$ 0	$\frac{X}{T}$ $\frac{X}{各}$	$\frac{X}{T}$ $\frac{X}{各}$	$\frac{X}{T}$ $\frac{X}{各}$	$\frac{X}{T}$ $\frac{X}{各}$

5 —	6 . <u>6</u>	6 <u>46</u>	5 —	5 . <u>6</u>	<u>75</u> <u>55</u>
5 —	6 . <u>6</u>	6 4	5 —	5 —	<u>55</u> <u>55</u>
$\frac{X}{T}$ 0	$\frac{X}{T}$ $\frac{X}{各}$	$\frac{X}{T}$ $\frac{X}{各}$	$\frac{X}{T}$ 0	$\frac{X}{T}$ $\frac{X}{各}$	$\frac{X\Delta}{T}$ $\frac{\Delta\Delta}{各}$

5 5	7 <u>55</u>	6 7	1 <u>11</u>	1 ^舍 0
5 5	1 <u>55</u>	6 7	1 <u>11</u>	1 0
$\frac{X}{T}$ $\frac{X}{各}$	$\frac{X}{T}$ $\frac{\Delta\Delta}{各}$	$\frac{X}{T}$ $\frac{X}{各}$	$\frac{X}{T}$ $\frac{X\Delta}{各}$	$\frac{X}{T}$ 0

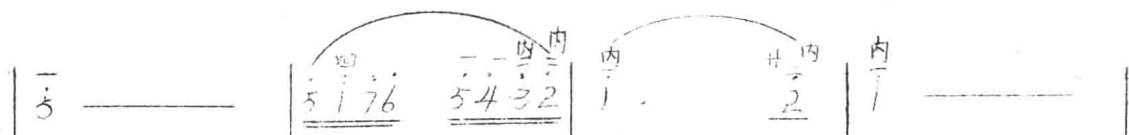
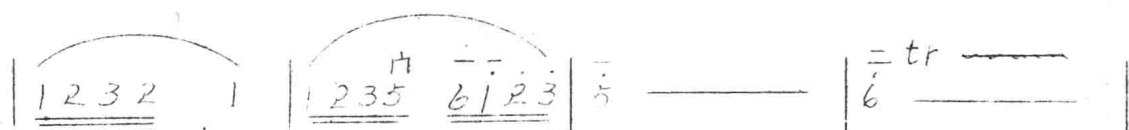
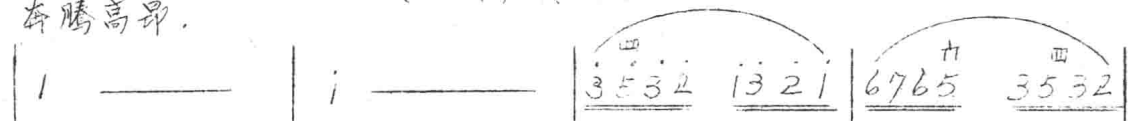
此曲主要描写一群活泼可爱的少年儿童到野外去旅行游玩情景，从集队出发到了野外在祖国辽阔的大地上尽情的唱歌欢乐，爬山后，在山顶上就围圈唱歌跳舞，最后整队回去表现出祖国的可爱幸福，曲意较简单，可以民间乐器或者管弦乐等均奏。

D调 2/4

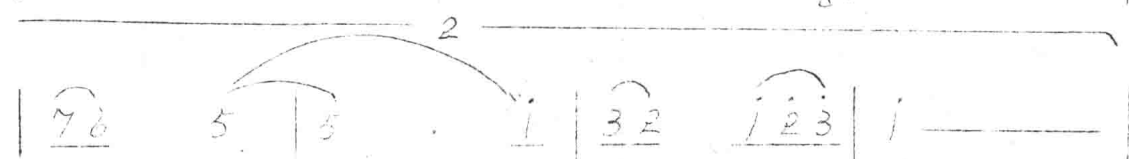
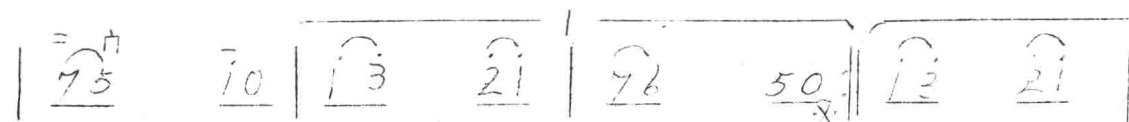
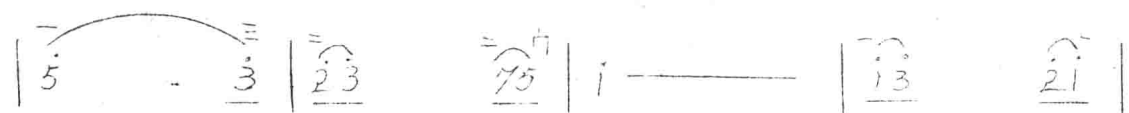
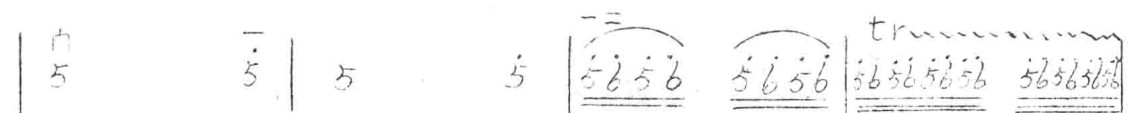
主 奏
(二胡独奏曲)

沈镜新作

奔腾高昂。



8. 轻松愉快。



演奏时较快

2	2	6	1	<u>21</u>	<u>35</u>	2	——	二胡
<u>3331</u>	0	<u>3331</u>	0	<u>1212</u>	<u>1212</u>	<u>1212</u>	<u>1212</u>	第一笛
<u>7654</u>	<u>7654</u>	<u>7654</u>	<u>7654</u>	<u>3331</u>	0	<u>3331</u>	0	第二笛
<u>222</u>	<u>22</u>	4	5	<u>45</u>	<u>64</u>	5	——	大、中胡

二胡	1	1	5	5	<u>17</u>	<u>51</u>	6	——
第一笛	<u>10</u>	0	<u>50</u>	0	<u>10</u>	<u>50</u>	<u>16</u>	——
第二笛	0	<u>01</u>	0	<u>05</u>	<u>01</u>	<u>05</u>	<u>16</u>	——
中、大胡	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>33</u>	<u>33</u>	<u>54</u>	<u>35</u>	2	——

二胡	1	1	5	5	<u>22</u>	<u>27</u>	1	——
第一笛	<u>10</u>	0	<u>50</u>	0	<u>44</u>	<u>42</u>	1	——
第二笛	0	<u>01</u>	0	<u>05</u>	<u>44</u>	<u>42</u>	1	——
中大胡	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>33</u>	<u>33</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	1	——

(笛独奏) 抒情地

3	——	<u>23</u>	2	——	<u>12</u>	1	——	<u>61</u>	6	——
---	----	-----------	---	----	-----------	---	----	-----------	---	----

笛	3	——	——	——	<u>56</u>	<u>35</u>	<u>52</u>	2	——	——	<u>13</u>	<u>26</u>	<u>16</u>	2
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>12</u>	<u>35</u>	2	2	——	——

笛	2	——	——	——	<u>35</u>	<u>23</u>	<u>16</u>	6	6	5	4	3	2	——
二胡	<u>35</u>	<u>23</u>	<u>16</u>	6	6	——	——	——	<u>56</u>	<u>53</u>	<u>522</u>	2	——	——