

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七三〇・集部・詞類

瑤華集二十二卷附二卷 [清] 蔣景祁輯……………一

詞綜補遺二十卷 [清] 陶樸輯……………三八九

明詞綜十二卷 [清] 朱彝尊 王昶輯……………六二一

名 家 詞 品

宜興蔣景祁京少

一字荆少誤次

筆
所
錄
外
錄
重
四

瑤華集

天
藜
閣
藏
版

瑤華集序

校
明
印

詩三百篇皆可比之樂漢
魏以來詩別爲樂府而諸
不列於樂府之詩乃不可
歌古樂府其繼詩而起者
乎然樂府傳千數百年作
者代有皆仍其名大槩不
異長短歌行雖詩盛於唐
而旗亭酒家按拍能歌者
非五七言絕句無聞焉若
語以景星齋房青陽西顥
之曲蓋有不能舉其音者

瑤華集序一

矣下此則爲填詞填詞之名肇於唐李供奉憶秦娥菩薩蠻二闕而其實自雅頌繁遏渠等篇已具錯綜抗墜之法早爲溫韋諸君子濫觴已唐末五季厥製

瑤華集序二

未備至宋周邦彥萬俟雅言知音審聲之士迭起輩出察律考度不失尺寸用之明堂用之封禪皆是物也今

天子右文興治揮絃解慍

睿藻炳然公卿大夫精心好古詩律之高遠邁前代而以其餘業溢爲填詞咏歌酬贈纍有篇什駸駸乎方駕兩宋嗚呼其盛矣古之聖人懸六經以垂教惟樂

瑤華集序三

無傳太史公雜採樂記之文撰樂書班掾且不敢別立篇名僅與禮合爲一志而識者譏漢高好楚聲卽郊祀房中諸什擬諸往古雅鄭分焉乃數變而爲填

詞又數變而爲南北劇吾不知繼此之變其流極又將何如也士君子不能生際三代每樂取其近古者道之而近古者要取軌度繩尺確然可守者而已南

瑤華集序四

北劇之弊止以供優伶教坊之所肄習而向稱古樂府諸調復仍訛而不得其真雖有延季協律孫弘任官終無當古人之萬一也夫填詞非小物也其音以

宮商徵角其按以陰陽歲序其法以上生下生其變以犯調側調調有定格字有定數韻有定聲法嚴而義備後之欲知樂者必於此求之蔣子京少篤學嗜

瑤華集序五

書不屑爲章句之業尤肆心風雅於花間草堂蓋兼綜而條貫之猶以近日倚聲未有全書乃網羅數十季來填詞宗工薈萃成帙命曰瑤華集合二十二卷

蔣子之意蓋將使後之學者由此知樂也何則古詩與樂一也今詩與樂二也詩自言志而依永而和聲而成文而後謂之音古樂不可得見而宋之填詞太

稻縣集序六

宗親定之大晟樂府領之煌煌乎一代之制今其聲律較然可考非如李杜詩篇短長隨意用以自適其指趣而已胡致堂言童穉時獲侍先生長者見其酒

酣興發多依腔填詞歌之曰此宋代慢聲也而晦翁朱氏亦傳迴文數闕可知當時大儒皆所不廢則詞其可以已乎而今日諸名家之詞可任其湮沒弗傳

稻縣集序七

矣乎審音知樂者知必有取乎爾也若其淘汰之精覈搜採之與博文人才士鏤腎鉢腑之所爲蓋靡不具焉善夫史遷氏之序曰通一經之士不能獨知其

辭皆會五經家相與共講
習讀之廼能通知其意多
爾雅之文吾于是集幾幾
乎遇之矣

康熙二十五年秋八月上

浣雪苑宋犖誤

瑤華集序人



瑤華集序後

詩成爲樂導性情之自然樂生于聲本天道之至教自
賦始于周曲興于漢制作之變自昔能言然而淳于一
石之對實賦體之心宗吳宮六字之書廼詞家之鼻祖
六代三唐類能小調兩燕二宋漸啓長篇緣彼從前迨
茲而降情雖涉于滌盪致頗極其精微堂下按歌絲竹
之恬不如肉壘中協律刊度之苦則從心花間草堂之
慎選于先獻餘韻譜之贍論于後久與詩人十體表裏
爲功字母七均低叩合度至其神來合莫妙極天然冰
瓦芙蓉是誰瑯鏤風絲嫋娜無心卷舒能招造化之魂

瑤華集頭序

亦動生靈之魄填詞之聖實有如斯遂覺李尉交河翻
成笨伯江郎南浦未盡幽情然而吹毛索穎披沙揀金
作者卽盛于今而選者罕能稱是愾然歎矣游目茫如
問誰壇長諸侯厥有京少蔣子蟻珠淮右竹箭江東玉
臺之生小清華戟郎之行攜油素于是瑤琤枰硯瑤瑁
裝書買百鎰之胡琴售千金之墮珥瑤函封至遏雲擲
地之聲玉躑投來璧月瓊枝之句譬則波斯螺子贈南
國之雙蛾東海蠶鬟輸吳宮以八繭頓令選妝牕下曼
睢騰光刺繡牀前殷紅滿手斯亦情文之絕麗篋衍之
殊觀也矣况夫白翎塞北紅豆江南或赤風戍壘之場

素月江城之下對開河而咄咄顧光影以流連難燭綺
筵忽思崔九落花時節不見龜年甚則臥阮尉之爐頭
泣求新之舟尾凡茲感動能不諛噓若夫康衢擊壤順
帝則而不知比戶謠幽聽和平之自至蔣子斯集其亦
少女之微風元音之肇唱也歟

康熙丁卯三月玉山人顧景星書



瑤華集 顧序



刻瑤華集述

蔣景祁跋

子運月

國家文教蔚興詞為特盛倚聲集上溯慶曆比於詩之
陳隋此集惟斷自六七十年來詞人出處在交會之
際無不甄收與倚聲所輯時代稍別

名家集本有以詞單行者有附載詩文末者統觀全體
則作家之甘苦畢出景祁於諸名人得讀其書不敢
不盡心凡有去取必三復詳慎而後定

今詞家率分南北宋為兩宗岐趨者易至角立究之臻
其堂奧鮮不殊途同軌也猶論曲亦分南浙吾皆不
謂之知音

刻瑤華集述

彌餘遐聲要取備體近日周布衣青士質獨著一書網
羅古今分別源委富至二千餘葉名曰詞緯將次問
世此集專於採詞詞工者一調繫至百十闕而否則
闕焉不收譬之左氏內外傳判然二書讀者勿於此
求備

唐宋詞家人各一體無從比合其有名同實異尤苦開
卷炫然今率推原作者本始分別校注小令中河傳
賀亂更甚則從舊譜次數以第一第二體別之觀者
易辨中長調亦間循此例

小令中長調古無其名強分枝節宜為朱日講竹垞所斥

也但字數多少必加編次而長短以序庶便觀覽

倚聲集不欲脫亦不欲黏錢尚書牧齋吳祭酒梅村陳黃門

大龔宗伯芝麓曹侍郎秋岳宋宗丞轅文李舍人舒章一時倡

和特絕千古彭門美亭鄒董文廓清表章之力大

費苦心若謂其已刻輒削去毋乃挂漏而近來作者

駁駁愈上卽數公亦有前書未備者則是集實萃當

代之美而兼有前人矣

梁司農崇邱李少宰容齋宋觀察仲牧退食之暇卽促席爲譚

每動毫楮徧傳都下政事文學可謂兼之又景祁見

雪客談合肥宗伯舊事忻然神往惜乎吾生晚不得

列瑤華集述

而見之近欲走嘉禾謁秋岳侍郎冀一拜其聲歎終

以弗果嗚呼前輩風流於此邈矣

王詹事阮亭精研詩格衍波以後禁不作詞尤檢討庵風

華絕世所撰樂府巧奪元人偶譜新聲皆足壓卷詞

多而工莫若朱竹垞陳其年兩家沈大令融谷云陽美陳揚

鑣於北梅里朱挾輿於南正復工力悉敵故集中甄

取獨多

曹解元升六清思密致與新城王萊陽宋別爲一派錢舍

人寶繼陳大舒李舒諸公之緒而又較幽蘭湘真出一

頭地愈出愈新詞之境界如是

高陽坦園宛平胥庭王公勲德品望不以詞重而詞又復工

如寇萊公范文正雖所傳不多吉光片羽自足照耀

寰宇

長白兆祥之區多產英詰引商按節琅琅可傳景祁伏

處江垞無由窺識萬一而四方好事間有流聞長吟

短篇槩不敢沒以表當代人文之盛云

浙爲詞藪六家二李一朱特一時偶舉耳固未足概浙

西之妙魏塘柯氏三世岸初先生寓鮑濟美武林陸

君二難蓋思雲士分標其他作家不可枚數

秋錦謂李武會向與先子定交黔平後景祁至京師一相

列瑤華集述

見於高評事園邸舍舍猝不暇與之談詞今誦其新

闕真令人歎屯田復生也

顧舍人梁汾乃極口沈邇聲豐垣或有於人前短邇聲少年

事者舍人輒切齒又其請生還吳季廉漢槎亦祇以一

詞感動公卿至傾囊篋人之以友朋爲性命未有不

於文章結知己者世俗衰薄正須此種事爲詞林長

價耳

吳湖州大園買舟來陽美於陳檢討其年未官時定布衣昆

弟之歡檢討有滿江紅詞徐野君士俊王丹麓曉乍遇

予荆溪舟中亦有相見恨晚之歎遂爲忘年交予亦

有驀山溪詞文章有神誠不自知其所至

緇流羽士多方外名家亦詞壇之鼓吹

閨中秀士惟蘇州范夫人徐媛海寧陳夫人徐燦無閨閣氣

吳江諸葉統統小長洲二吳蓋仙皆萃一家之美所

尤異者漢槎有女弟吳文幾于更難為兄采于張師

悔庵亦復不愧其學

豔情冶思貴以典雅出之方不落黃鸝挂枝聲口如竹

垞沁園春諸作摹畫刻露庶幾靖節閒情之遺非他

家可到嗣萊陽李季廉庵復郵寄八關補朱作未備

而卷帙已定止增一二用誌遺憾

刻瑤華集述

四

麗農程詞晚年乃愈佳多未入倚聲集陳子次山酷似

其舅寶遺藁見示故此集得盡其妙以此推之或一

人而少壯屢進或一書而首尾失傳見聞謏陋深懼

缺畧客編二集庶無罪我

得樂府補題而輦下諸公之詞體一變繼此復擬作後

補題益見洞筋擢髓之力又景祁在京師與諸子

為歲寒集倚而和者亦不下數十人風氣日上有自

來矣

竹垞六么令用趙氏事贈武昔舍人紅友蘇幕遮四用

疊句南陔如意令獨木橋體燭影搖紅集詞目成篇

蕙綢虞美人秋宮怨仿一至十體皆不可無一不可
有二

詞學盛行直省十五國多有作者景祁生長東南未免

南浙據採較富然足跡所不到耳目限焉覽者賞其

備美可以知其缺遺矣又孫季廉似談次言向奉使

朝鮮見所進書有朴閭顯秀集二卷皆填詞封達

御前不敢稍寓目遂外間莫傳附誌姓名於此

天朝聲教之訖寧有量乎

填詞與詩格等而歸於工妍則為論尤嚴小令約至十

數字長調衍至百十字結構疎畧字法重見作者草

刻瑤華集述

五

草使讀者興味索然近惟陳檢討其驚才逸豔不可

以常律拘而體製精整必當以白石玉田諸君子為

法守此格者則秀水朱日講竹垞耳

昔人論長調染指較難然今作者率多工長句益知難

而趨才可以展學可以副類能為之而如溫韋諸公

短音促節天真爛熳遂擬於天仙化人可望而不可

即顧舍人梁成進士容極持斯論吾無以易之

詞末有不苦吟審味而工者向沈融谷曾言竹垞為詞

輒自閉斗室終日屹坐否則繞牀而走或至竟夜又

愚見其年所為藁本多塗乙至不得一字乃知古人

謂文不加點當是與會偶爾未為極致

詞韻比詩稍通宋人填寫太無紀律如有宥之通語麋五歌之通六麻汎引博取流弊無極名家或所不免沈去矜氏謙韻畧折衷最當後之作者寧嚴毋寬雖不能上守休文亦不應類唐自放也

古詞皆無題花間諸公調卽題也宋詞間有標識而草堂所錄大抵閨情閨怨亦可無用蛇足若今作者率命題矣削之則蒙混無辨至如望江南滿江紅沁園春賀新郎等調作者尤多動至盈卷疊書前調殊厭覽觀因概取詞意爲題或摘一二字爲標目有名家

刻瑤華集述

六

本集未經拈出者依時審格毋寧從同然合之唐五代諸家初體似亦無害

謫名原本前人後起屢有更易大約因名人絕唱取異標新卽如念奴嬌之別爲大江東去水龍吟之別爲小樓連苑雖微有異同而大致則一今俱遵舊譜不錄新名亦復古之意也惟丁儀部謙沈處士謙自工度曲其按譜有出前人之外者則槩從本集所命然皆聯珠合璧纂述爲多何嫌於作

集句必不宜入選其有改竄全文恣意割截者無論已卽極工巧湊合終非天女色絲是編或集詩或集詞

要於自然無取牽附聯存數篇以備體製於迴文亦然

論詞家忌改竄卽有紕繆亦當仍其本文庶不失作家之旨是集惟燕山亭第三句應六字句綺羅香換頭第二句應六字句舊本仍訛亟宜改正謹以意增設無礙全文其餘或傳寫譌舛間有異同據臆妄斷則吾豈敢

其年先生向有選本頗嫌簡畧茲編大約攬其所有而益補未備外此則藉之周子雪客在顧子梁汾貞惠子沛蒼潤姜子敬直遜黃子戢山庭已刻未刻薈萃

刻瑤華集述

七

兼收而校定之力則同邑史子雲臣惟儲子同人欣曹子南耕亮吳子天策梅玉濤潔陳子緯雲維次山岳頗極研討以故乏魯魚亥豕之憾

聞武進陳舍人振有學文堂詞選之役又見吳江徐檢發著詞苑叢譚一書皆未得卒讀而年來麻衣苴屬概不敢造請諸先生之門雖彙衆美無異一家言就正有道自是有待

近選詞家仿時義格濃加圈點開卷爛然太素全失然詞與詩不同音律短長聲韻平仄古貌肅穆如義尊象疊不可驟識亦殊歎焉今每句加一小讀音每韻

加一空點觀者觸目易曉便覺神色飛動而又無汝南月旦之累庶爲雅善至於韻固必不可移句則間有長短要當揣其音節未便意爲參錯也

景祁閉門株守四方諸君子投契弗遺填詞一道意特好之所覽刻集暨鈔本無慮百十家而郵亭驛壁片楮隻字靡不寶錄以故取數該備今年讀禮之次輒鳩工雕刻之蓋有鑒於他家尺幅未展先行微櫟豫布封簽成則一募緣簿否則苟滿其囊橐而已

是編刻既竣而嘉興周青士適遇予燕山邸舍出其藏本尙有二十餘家啓篋展視珠光燦如欲闕而弗書

刻璫集集述

八

則紕漏已甚卽待廣二集亦終未愜心今條其集中未備之調別爲一卷又次其調之已見者廣爲一卷合二十二卷青士之力裨益實多然極意表章限於箋幅矣

古詩皆有聯句惟詞獨無聞然長短歌節貴於比和正不妨合衆聲以成音也向久客長安好友萍聚每倡爲聯句度韻屬詞各有佳妙用以移日銷夜茲存其一二聯助笑柄焉

片玉珠璣體崇妍麗金荃蘭畹格尙香纖以是求詞大致具矣集名璫華亦猶師古人之意云爾

璫華集詞人 康熙丙寅夏編 爵秩遵照現官

姓氏 里 爵 集

京師 眞定 兵部尙書 棠村

梁清標 王立著巖 眞定 兵部尙書 棠村

史可程 遵庵 大典 庶常 觀槿

王崇簡 敬哉 宛平 禮部尙書 青絢堂集

李 蔚 坦園景嵩 高陽 大學士 益文貞

王 熙 子雍胥庭 宛平 大學士 益文勤

李昌垣 長文 宛平 侍讀

佟國龍 懷東 奉天 中丞

吳興祚 伯成留邨 奉天 兵部尙書 兩廣總督

米漢雯 紫來 宛平 中允 始存詞

成 德 容若 長白 侍衛 側帽 飲水

魏 勳 亮采 栢鄉 郡守

曹廣端 正子 三河 主事

梁允植 永篤 眞定 郡丞 柳村

曹 寅 子清荔軒 長白 內部 西農

紀 昶 仲彝拙庵 文安

姚景崇 瑚唐 奉天 邑令

曹封祖 榮山 奉天 知涿州

江南		錢謙益	受之牧齋	常熟	禮部尚書	初學集
葉紹袁		仲韶天寥	吳江	禮部郎		
吳寬		詹所	武進			
汪膺		元御	蘇州			
陳千泰		大來謙茹	宜興	翰林脩撰		
吳偉業		駿公	太倉	國子祭酒	梅村集	
龔鼎孳		季升芝麓	合肥	禮部尚書	香嚴	
路邁		廣心	宜興	吏部		
陳子龍		臥子大樽	青浦	兵科給事	幽蘭	湘真
吳易		日生暢齋	吳江	職方郎	東湖	
方以智		密之	桐城	翰林簡討		
單恂		質生尊僧	華亭	麻城令	竹香庵	
宋徵璧		尚木	華亭	郡守潮州		
吳洪化		戴公	宜興	廣文	屑雲	
陳世祥		善百散木	通州	邑令	含影	
沈際飛		天羽	崑山			
顧同應		仲從	松江			
李雯		舒章	華亭	中書	彷彿樓艸	
沈自炳		君晦	吳江			

夏完淳		存古	松江			
吳湛		又鄴	宜興			
王彥泓		次同	金壇	廣文	疑雨	
宋徵輿		直方轅文	華亭	宗丞副憲	海間香	
季振宜		滄葦	泰興	御史		
方亨咸		御郵	桐城	御史		
堵庭棻		芬木	無錫	邑令	襟蘭	
孫自式		永月	武進	檢討		
狄敬		陶鄰	溧陽	提學		
蔣永修		紀友慎齋	宜興	給事提學		
施閏章		尚白愚山	宣城	侍讀提學		
薛信辰		國符	無錫	方伯		
何采		第五省齋	江寧	翰林		
陸振芬		蘭陔	松江	少叅		
周茂源		宿來	華亭	郡守		
周季琬		禹鼎文夏	宜興	御史	夢墨軒詞	
張芳		菊人	句容	邑令		
張迎祺		方貽	無錫	司李	武昌	
秦松齡		留仙對巖	無錫	諭德	微雲	
陸求可		咸一密庵	淮安	提學	月沼	

萬錦雯	雲絨懷夢	宜興	中書舍人	
黃末	雲孫艾庵	常州	刑部郎	溪南
李天馥	湖北	合肥	吏部侍郎	容齋詩餘
鄒祇謨	許士程邨	武進	麗農	
徐階鳳	竹逸	宜興	永昌推官	蔭綠軒
周漁	愚庵	興化	翰林	
黃與堅	庭表	太倉	贊善	
董含	闕石	華亭		
葉映榴	蒼巖炳霞	上海	提學	
袁千令	令昭擇庵	蘇州	郡守	荊州
吳綺	園大麓叟	江都	郡守	湖州
湯傳楹	卿謀	蘇州	藝香	
尤侗	展成悔庵	長洲	檢討	賓病秋牋
黃承聖	奉倩	太倉	百末	
周永年	安期	吳江	羅窗	
黃錫朋	栢伯	宜興	邑令	安仁
張彥之	洮侯	松江		
許肇篴	頃友	宜興		
賀裳	黃公	丹陽	紅牙	
黃雲	仙裳	泰州	倚樓	

許大就	豈凡	宜興		
許旭	九日	太倉		
戴重	敬夫	和州		
魯釗	桐聲	武進		
蔣鑑	馭鹿玉淵	武進		
錢肅潤	礎日	無錫		
盧元昌	文子	松江		
吳白酒	白酒	宜興		狎鷗
葉奕苞	九來	崑山		
錢穀	子璧	華亭		
侯汾	記原	嘉定		五
蔣平階	大湧	華亭		和園倡和
岳驥	千里	宜興		支機
毛重倬	卓人	武進		廣文
龔百藥	介眉琅霞	武進		湘笙閣
田茂遇	髯淵	華亭		綠水
宋實穎	既庭湘尹	長洲		廣文
史鑑宗	遠公	金壇		青堂
張淵懿	現第	松江		
孫賜	赤犀	常熟		鹿庵

吳兆騫	漢槎	吳江	丁酉	秋笳
任繩隗	青際	宜興	丁酉	
董俞	蒼水榜亭	華亭	庚子	玉鳧
董元愷	舜民	武進	庚子	蒼梧
徐時浚	仲宣	靖江	庚子	
錢澄之	飲光	桐城		
計南陽	子山	華亭		
儲福觀	耀遠	宜興		
周積賢	壽王	華亭		支機集
朱隗	云子	長洲		
儲欣	同人	宜興	庚午	
俞南史	無殊	吳江		
徐允貞	麗冲	松江		負鐙草
王宗蔚	疎文	華亭		
吳晉	介茲	江寧		
萬樹	紅友	宜興		堆絮
吳懋謙	六益	華亭		
儲貞慶	雪持	宜興		雨山
錢德震	武子	松江		
蔣之達	雲九	長洲		邑令

史惟圓	雲臣	宜興		蝶庵
單昭儒	季求	松江		
徐翹鳳	竹虛	宜興		
程文彝	梓園	休寧	甲辰	御史
陸舜	吳州	長洲	甲辰	提學
張英	敦復	桐城	丁未	學士侍郎
汪懋麟	季冉雙門	江都	丁未	主事
喬萊	石林子靜	寶應	丁未	侍講
陳玉基	廣明椒峯	武進	丁未	中書舍人
龍光	二爲	望江	丁未	中書
儲方慶	廣期	宜興	丁未	邑令
徐軋學	原一健庵	崑山	庚戌	探花禮部侍郎
宮夢仁	宗彥定庵	泰州	庚戌	提學
許孫荃	生洲	合肥	庚戌	提學
王鴻緒	季友	華亭	癸丑	戶部侍郎
馬鳴鑾	殿聞	崑山	癸丑	編脩
張集	曼園	華亭	丙辰	中丞
楊瑄	王符	華亭	丙辰	編脩
王頊齡	韻士	華亭	丙辰	侍講提學
葉舒崇	元禮	吳江	丙辰	中書

續修四庫全書 集部 詞類

錢芳標	王賓	惠潤	馮瑞	許承家	高曜	黃夢麟	周清原	嚴繩孫	徐鉉	陳維崧	高誅	倪燦	孫朝慶	吳璘	李孚青	楊大鶴	錢金甫	歸允肅	高層雲
寶汾純鮫	仔園	沛蒼	霄燕	師六	遠脩	現芝	雅楫	蘇友	電發虹亭	其年	阮懷	闇公	雲門	公瑜	丹登	芝田	越江	季儀惺崖	護園
華亭	江都	江陰	華亭	揚州	婁縣	溧陽	武進	無錫	吳江	宜興	宣城	上元	宜興	宜興	合肥	武進	上海	常熟	松江
午丙	卯癸	丑乙	丑乙	丑乙	丑乙	丑乙	花探				巳丁	巳丁	未巳	未巳	未巳	未巳	未巳	未巳	辰丙
中書			庶吉士	庶吉士	庶吉士	編脩	贊善	中允	檢討	檢討	檢討	檢討			編脩	編脩	編脩	少詹學士	大理
湘瑟									菊莊	易絲		雁園							改蟲齋
										迦陵									

林子威	鈕琇	紀映鍾	錢栢齡	錢曾	王昊	賀國璘	陳淦	黃虞稷	邵漢儀	潘宗洛	吳曹直	孫致彌	儲右文	黃庭	張翼	馬翀	楊綠	鮑鼎銓	顧貞觀
武宣	玉樵	棠子	介維	遵王	惟夏	天山	陶庵	俞邵	季威	書原	以翼	惺似	雲章	戴山	豫章字行	雲翎	吳居	讓侯	梁汾
松江	吳江	江寧	華亭	常熟	太倉	丹陽	淮安	江寧	泰州	宜興	宜興	嘉定	宜興	長洲	松江	無錫	宣城	無錫	無錫
										子甲辰	午戊辰	辰戌	巳丁	卯乙辰	卯乙辰	子壬	子壬	酉巳	午丙
	邑令								中書	副憲		侍讀			編脩		廣文	邑令	中書
		臨野堂					畱耕	青簾			秋英	梅泚		采香涇					彈指