





新大正  
藏經  
圖像

# 目次

## 覺禪鈔 (五十七卷—百三十六卷)

覺禪集……………一

京都勸修寺藏本

(參考 高野山釋迦文院藏本 高野山寶龜院藏本 高野山寶壽院藏本 東京増上寺藏本)

(文殊部)

一〇一	彌勒三尊像……………	三五
一〇二	彌勒來迎圖……………	別紙三—六
一〇三	彌勒曼荼羅……………	三六
一〇四	彌勒胎藏軌說……………	三三
一〇五	彌勒金界十六尊中像……………	三四
一〇六	彌勒合坂關東關寺像……………	三五
一〇七	彌勒山城國愛宕郡烏部寺丈六像……………	三六
一〇八	彌勒天王寺塔中心柱三尊像……………	三七
一〇九	彌勒竝立石像……………	三八
一一〇	彌勒清水寺塔北面像……………	三九
一一一	(卷六十二) 虛空藏……………	四〇
一一二	(卷六十三) 五大虛空藏上……………	四一
一一三	五大虛空藏曼荼羅……………	四二
一一四	五大虛空藏曼荼羅 [cf. No. 205]……………	四三
一一五	五大虛空藏……………	四四
一一六	五大虛空藏 [cf. No. 206]……………	別紙五—五三
一一七	(卷六十四) 五大虛空藏下……………	五三
一一八	五大虛空藏等身像……………	五七
一一九	彌勒三臂像……………	二一
一二〇	彌勒二臂古像……………	二二
一二一	彌勒二臂像……………	二三
一二二	彌勒三十臂像……………	二四
一二三	(卷五十七) 一字文殊……………	一
一二四	(卷五十八) 五字文殊……………	二
一二五	五字文殊曼荼羅……………	三
一二六	五字文殊 (其一)……………	六
一二七	五字文殊 (其二)……………	七
一二八	五字文殊 (其三)……………	七
一二九	五字文殊 (其四)……………	七
一三〇	五字文殊 (其五)……………	八
一三一	五字文殊 (其六)……………	八
一三二	五字文殊 (其七)……………	九
一三三	(卷五十九) 六字文殊……………	一三
一三四	(卷六十) 八字文殊……………	一五
一三五	八字文殊曼荼羅……………	一七
一三六	(菩薩部)	
一三七	(卷六十一) 彌勒……………	一九

Wt141/05

二八	五大虛空藏三尺像	五八
二九	五大虛空藏曼荼羅	五九
三〇	五大虛空藏或人圖	六〇
三一	五大虛空藏或人圖	六一
三二	唐本五大虛空藏	六二
三三	廣隆寺五大虛空藏	六三
三四	池尾塔五大虛空藏	六四
三五	高雄塔五大虛空藏	六五
三六	祕密式經說五大虛空藏	六六
三七	安祥寺多寶塔五大虛空藏	六七
三八	大日堂五大虛空藏	六八
三九	瑜祇經意五大虛空藏	六九
四〇	安祥寺北堂五大虛空藏	七〇
四一	安祥寺唐圖五大虛空藏	七一
四二	五大虛空藏	七二
四三	五大虛空藏曼荼羅海	七三
四四	安祥寺唐圖五大虛空藏	七四
四五	(卷六十五) 求聞持	七五
四六	求聞持虛空藏	七六
四七	虛空藏胎像圖	七九
四八	明星天子菩薩	八四
四九	(卷六十六) 求聞持次第	八六
五〇	(卷六十七) 般若菩薩	八八
五一	般若菩薩二臂像	九〇
五二	般若菩薩六臂像	九一
五三	般若曼荼羅	九三
五四	(卷六十八) 持世菩薩	九四
五五	(卷六十九) 隋求	九五
五六	隨求(其一)	別紙九一—九九

三五	隨求(其二)	別紙九一—九九
三六	(卷七十) 延命	一〇一
三七	普賢延命二臂像	一〇三
三八	普賢延命	一〇六
三九	普賢延命二十臂像	一〇八
四〇	(卷七十一) 地藏上	一一九
四一	地藏(其一)	一二三
四二	地藏(其二)	一二三
四三	地藏(其三)	一二四
四四	金剛界幢菩薩	一二七
四五	(卷七十二) 地藏下	一二八
四六	(卷七十三) 普賢	一三六
四七	普賢(其一)	一三八
四八	普賢(其二)	一四〇
四九	普賢(其三)	一四一
五〇	普賢(其四)	一四二
五一	(卷七十四) 金剛薩埵	一四三
五二	金剛薩埵(其一)	一四四
五三	金剛薩埵(其二)	一四八
五四	金剛薩埵(其三)	一四九
五五	金剛薩埵(其四)	一五〇
五六	(卷七十五) 普賢延命上	一五三
五七	(卷七十六) 普賢延命下	一五七
五八	(卷七十七) 五祕密	一五九
五九	五祕密理趣十八會曼荼羅中國	別紙一六〇—一六一
六〇	五祕密古圖	別紙一六〇—一六一
六一	五祕密	別紙一六一—一六二
六二	(明王部)	一六九
六三	(卷七十八) 不動上	一六九

二〇九	不動立像……………	一七一
二〇八	不動……………	一七三
二〇七	不動左持劍坐蓮花……………	一七四
二〇六	不動左持杵右寶棒坐蓮花……………	一七五
二〇五	不動右一古左索身赤黃……………	一七六
二〇四	不動右鐮訖底左不分明……………	一七七
二〇三	不動一面四臂像……………	一七八
二〇二	不動四面四臂二足像……………	一七九
二〇一	不動黃色……………	一八〇
二〇〇	不動三尊下像……………	一八二
一九九	不動四面四臂四足像……………	一八三
一九八	不動一面六臂六足像……………	一八四
一九七	不動四面六臂像……………	一八五
一九六	惠光童子菩薩……………	一八七
一九五	惠喜菩薩……………	一八八
一九四	阿耨達菩薩……………	一八九
一九三	指德童子菩薩……………	一九〇
一九二	烏俱婆誑童子……………	一九一
一九一	清淨比丘使者……………	一九三
一九〇	矜羯羅童子(其一)……………	一九三
八九	矜羯羅童子(其二)……………	一九五
八八	矜羯羅童子(其三)……………	一九五
八七	制吒迦童子(其一)……………	一九六
八六	制吒迦童子(其二)……………	一九七
八五	蓮花吉祥天……………	一九八
八四	俱力迦羅龍王……………	二〇〇
八三	俱力迦羅龍王 [cf. No. 273]……………	二〇一
八二	不動曼荼羅……………	二〇六
八一	不動曼荼羅……………	二〇七

二〇八	藥師師拈……………	二〇八
二〇七	(卷七十九) 不動下……………	二一一
二〇六	(卷八十) 愛染上……………	二二六
二〇五	(卷八十一) 愛染下……………	二三八
二〇四	愛染王 實任持本像……………	別紙三三八—三三九
二〇三	愛染王 禪林……………	別紙三三八—三三九
二〇二	愛染王 宇治平等院丈六像……………	別紙三三九—三四〇
二〇一	愛染王 智體……………	別紙三三九—三四〇
二〇〇	愛染王 意蓮……………	別紙三三九—三四〇
一九九	愛染王……………	二四〇
一九八	愛染王……………	二四〇
一九七	愛染王……………	二四〇
一九六	愛染王……………	二四〇
一九五	愛染王……………	二四〇
一九四	愛染王……………	二四〇
一九三	愛染王……………	二四〇
一九二	愛染王……………	二四〇
一九一	愛染王……………	二四〇
一九〇	愛染王……………	二四〇
八九	愛染王……………	二四〇
八八	愛染王……………	二四〇
八七	愛染王……………	二四〇
八六	愛染王……………	二四〇
八五	愛染王……………	二四〇
八四	愛染王……………	二四〇
八三	愛染王……………	二四〇
八二	愛染王……………	二四〇
八一	愛染王……………	二四〇
八〇	愛染王……………	二四〇
七九	愛染王……………	二四〇
七八	愛染王……………	二四〇
七七	愛染王……………	二四〇
七六	愛染王……………	二四〇
七五	愛染王……………	二四〇
七四	愛染王……………	二四〇
七三	愛染王……………	二四〇
七二	愛染王……………	二四〇
七一	愛染王……………	二四〇
七〇	愛染王……………	二四〇
六九	愛染王……………	二四〇
六八	愛染王……………	二四〇
六七	愛染王……………	二四〇
六六	愛染王……………	二四〇
六五	愛染王……………	二四〇
六四	愛染王……………	二四〇
六三	愛染王……………	二四〇
六二	愛染王……………	二四〇
六一	愛染王……………	二四〇
六〇	愛染王……………	二四〇
五九	愛染王……………	二四〇
五八	愛染王……………	二四〇
五七	愛染王……………	二四〇
五六	愛染王……………	二四〇
五五	愛染王……………	二四〇
五四	愛染王……………	二四〇
五三	愛染王……………	二四〇
五二	愛染王……………	二四〇
五一	愛染王……………	二四〇
五〇	愛染王……………	二四〇
四九	愛染王……………	二四〇
四八	愛染王……………	二四〇
四七	愛染王……………	二四〇
四六	愛染王……………	二四〇
四五	愛染王……………	二四〇
四四	愛染王……………	二四〇
四三	愛染王……………	二四〇
四二	愛染王……………	二四〇
四一	愛染王……………	二四〇
四〇	愛染王……………	二四〇
三九	愛染王……………	二四〇
三八	愛染王……………	二四〇
三七	愛染王……………	二四〇
三六	愛染王……………	二四〇
三五	愛染王……………	二四〇
三四	愛染王……………	二四〇
三三	愛染王……………	二四〇
三二	愛染王……………	二四〇
三一	愛染王……………	二四〇
三〇	愛染王……………	二四〇
二九	愛染王……………	二四〇
二八	愛染王……………	二四〇
二七	愛染王……………	二四〇
二六	愛染王……………	二四〇
二五	愛染王……………	二四〇
二四	愛染王……………	二四〇
二三	愛染王……………	二四〇
二二	愛染王……………	二四〇
二一	愛染王……………	二四〇
二〇	愛染王……………	二四〇
一九	愛染王……………	二四〇
一八	愛染王……………	二四〇
一七	愛染王……………	二四〇
一六	愛染王……………	二四〇
一五	愛染王……………	二四〇
一四	愛染王……………	二四〇
一三	愛染王……………	二四〇
一二	愛染王……………	二四〇
一一	愛染王……………	二四〇
一〇	愛染王……………	二四〇
九	愛染王……………	二四〇
八	愛染王……………	二四〇
七	愛染王……………	二四〇
六	愛染王……………	二四〇
五	愛染王……………	二四〇
四	愛染王……………	二四〇
三	愛染王……………	二四〇
二	愛染王……………	二四〇
一	愛染王……………	二四〇

三五 (卷八十二) 如法愛染……………二六〇

塔圖……………二六二

三五 天蓋圖……………二六三

三五 敷曼茶羅……………二六四

三五 曼茶羅……………二六八

三五 曼茶羅 拾見傳……………二六八

三五 曼茶羅 貞觀寺傳……………二六八

三五 曼茶羅 最極秘圖……………二六八

三五 (卷八十三) 轉法輪……………二六九

三五 十六護圖 法護……………二七一

三五 十六護圖 阿吒縛俱……………二七一

三五 十六護圖 毘首羯磨……………二七二

三五 十六護圖 滿賢……………二七二

三五 十六護圖 補沙尼摩……………二七二

三五 十六護圖 劫比羅……………二七二

三五 十六護圖 護軍……………二七二

三五 十六護圖 雙目……………二七二

三五 十六護圖 縛蘇枳……………二七二

三五 十六護圖 眉目……………二七三

三五 十六護圖 瑜堅……………二七三

三五 十六護圖 訶利帝……………二七三

三五 十六護圖 廣目……………二七三

三五 十六護圖 持明……………二七三

三五 十六護圖 蘇摩那……………二七三

三五 十六護圖 毘羅嚩多……………二七三

三五 (卷八十四) 降三世上……………二八〇

三六 降三世 三面八臂像……………二八三

三七 降三世 四面八臂像……………二八四

三八 降三世 一面四臂像……………二八五

三九 降三世 四面八臂像……………二八六

三〇 降三世 二臂像……………二八七

三〇 降三世 曼茶羅中尊……………二八九

三〇 (卷八十五) 降三世下……………二九三

三〇 (卷八十六) 烏菟瑟麼……………二九七

三〇 烏菟瑟麼 二臂像……………三〇〇

三〇 烏菟瑟麼 四臂像……………三〇一

三〇 (卷八十七) 孔雀經上……………三〇五

三〇 (卷八十八) 孔雀經下……………三〇九

三〇 (卷八十九) 太元上……………三一三

三〇 天蓋圖……………三一八

三〇 天蓋圖 [cf. No. 322]……………三一九

三〇 (卷九十) 太元下……………三二四

三〇 太元明王 十八面三十六臂像……………三三八

三〇 太元明王 四面八臂像……………三三〇

三〇 太元明王 四臂像……………三三一

三〇 太元明王 大師御筆圖……………三三三

三〇 釋迦曼茶羅……………三三三

三〇 (卷九十一) 軍荼利……………三三八

三〇 軍荼利 四面四臂像……………三四一

三〇 軍荼利 一面八臂像……………三四三

三〇 軍荼利 一面八臂像……………三四三

三〇 (卷九十二) 地鎮鎮壇……………三四三

三〇 (卷九十三) 大威德上……………三五八

三〇 (卷九十四) 大威德中……………三六〇

三〇 大威德 六面六臂六足像……………三六三

三〇 大威德 六面六臂六足像……………三六四

三〇 大威德曼茶羅……………三六五

三〇 (卷九十五) 大威德下……………三七三

(卷九十六) 金剛童子……………三七七  
 (卷九十七) 金剛夜叉上……………三八一  
 金剛夜叉曼荼羅……………三八四  
 金剛夜叉 大師御筆樣……………三八六  
 (卷九十八) 金剛夜叉中……………三九〇  
 金剛夜叉 三面六臂像……………三九二  
 (卷九十九) 金剛夜叉下……………三九三

〔天 部〕

三四

(卷百) 尊星王……………三九七  
 (卷百一) 北斗……………四〇一  
 北斗方曼荼羅……………四〇三

參考六一  
四像六一

(卷百二) 北斗供次第……………四一七  
 (卷百三) 星宿法……………四三〇  
 (卷百四) 施諸餓鬼……………四二九  
 (卷百五) 聖天……………四三六

三五

聖天二身五寸像……………別紙四三八—四三九  
 聖天二身五寸五分像……………別紙四三八—四三九

三六

聖天一身四臂像……………四三九  
 聖天一身六臂像……………四四〇

三七

聖天一身四臂像……………四四〇  
 聖天一身六臂像……………別紙四四一—四四二

三八

聖天一身六臂古像……………四四二  
 聖天一身三頭四臂像……………四四三

三九

聖天一身三頭四臂像……………四四三  
 四方六部像 東方權碎天……………四四五

四〇

四方六部像 南方飲食天……………四四五  
 四方六部像 西方衣服天……………四四五

四一

四方六部像 北方象頭天……………四四五  
 聖天二身猪頭象頭像……………四四六  
 (卷百六) 水歡喜口傳……………四五七

四二

(卷百七) 訶利帝母……………四五八  
 訶利帝母 九子二侍女……………四六二

四三

訶利帝母 七子……………四六三  
 訶利帝母 五子……………四六四

四四

訶利帝母 五子二侍女……………四六五  
 (卷百八) 迦樓羅……………四七三

四五

迦樓羅 二臂像……………四七六  
 迦樓羅 二臂像……………四七七

四六

迦樓羅 四臂像……………四七九  
 千頭風天……………四八〇

四七

迦樓羅 吹螺貝像……………四八四  
 迦樓羅 吹簫築像……………四八四

四八

(卷百九) 吉祥天……………四八六  
 吉祥天曼荼羅……………四八九

四九

吉祥天曼荼羅……………四八九  
 吉祥天 坐像……………四九〇

五〇

吉祥天 坐像……………四九一  
 吉祥天 坐像〔cf. No. 359〕……………四九二

五一

吉祥天 立像……………四九二  
 吉祥天 立像〔cf. No. 360〕……………四九三

五二

(卷百十) 地天……………四九七  
 地天智泉師圖……………四九九

五三

地天智泉師圖……………四九九  
 地天智泉師圖〔cf. No. 361〕……………五〇〇

五四

御筆十二天 中地天……………五〇一  
 御筆十二天 中地天〔cf. No. 362〕……………五〇二

五五

地天 男天……………五〇四  
 地天 女天……………五〇四

參考六  
四像六

地天 男天〔cf. No. 363〕……………五〇五  
 地天 女天〔cf. No. 364〕……………五〇五  
 地天 傳受集說……………五〇六

四考六九

地天傳受集脫 [cf. No. 365]..... 五〇九

天六 (卷百十一) 水天..... 五一一

天七 水天立像..... 五二二

天八 水天付四天女..... 五二三

天九 水天坐像..... 五二四

天十 (卷百十二) 摩利支天..... 五二九

天十一 (卷百十三) 大黑天..... 五三三

天十二 大黑天 二臂立像..... 五三三

天十三 大黑天 二臂深像..... 五三三

天十四 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天十五 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天十六 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天十七 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天十八 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天十九 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十一 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十二 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十三 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十四 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十五 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十六 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十七 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十八 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天二十九 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天三十 大黑天 三面六臂像..... 五三三

天三十一 (卷百十九) 義虞利..... 五三一

天三十二 義虞利曼茶羅..... 五三五

天三十三 義虞利曼茶羅 [cf. No. 365]..... 五三四

天三十四 義虞利..... 五三五

天三十五 義虞利 [cf. No. 367]..... 五三六

天三十六 (卷百二十) 那羅延天..... 五三八

天三十七 那羅延天 三面八臂像..... 五三九

天三十八 那羅延天 三面二臂像..... 五三九

天三十九 (卷百二十一) 深沙神..... 五四〇

天四十 深沙神..... 五四二

天四十一 深沙神..... 五四二

天四十二 (卷百二十二) 金剛力士..... 五六二

天四十三 金剛力士..... 五六二

天四十四 (雜部)..... 五六五

天四十五 (卷百二十三) 造塔上..... 五六七

天四十六 南天鐵塔圖..... 五七〇

天四十七 南天鐵塔圖 [cf. No. 362]..... 五七〇

天四十八 (卷百二十四) 造塔下..... 五七一

天四十九 (卷百二十五) 修法表白..... 五八一

天五十 (卷百二十六) 雜要集..... 五八八

天五十一 (卷百二十七) 大結界..... 五九五

天五十二 (卷百二十八) 舍利..... 五九九

天五十三 (卷百二十九) 寶珠..... 六一〇

天五十四 (卷百三十) 支度..... 六一九

天五十五 (卷百三十一) 卷數..... 六三七

天五十六 (卷百三十二) 後七日上..... 六五三

天五十七 (卷百三十三) 後七日中..... 六六三

天五十八 (卷百三十四) 後七日下午..... 六七一

天五十九 (卷百三十五) 馱都..... 六八二

天六十 (卷百三十六) 香藥抄..... 六八四



曼茶羅集種子(一卷).....六九五

京都仁和寺藏本

三十日祕佛圖(一卷).....七四三  
第六卷金剛童子圖像同卷

京都東寺觀智院藏本

阿彌陀(一紙).....七六〇—七六一(別紙一)

京都仁和寺藏本

阿彌陀(一紙).....七六〇—七六一(別紙二)

京都仁和寺藏本

阿彌陀并藥師八大菩薩(一卷).....七六一

京都東寺觀智院藏本

大日金輪(一紙).....七六八—七六九(別紙三)

東京丹治竹次郎氏藏本

佛眼曼茶羅種子(一紙).....七六八—七六九(別紙四)

滋賀石山寺藏本

佛眼曼茶羅種子(一紙).....七六八—七六九(別紙五)

京都教王護國寺藏本

佛眼曼茶羅種子(一紙).....七六八—七六九(別紙六)

京都仁和寺藏本

尊勝佛頂曼茶羅(一紙).....七六八—七六九(別紙七)

京都醍醐寺藏本(國寶)

尊勝佛頂曼荼羅 (一紙) ..... 七六八—七六九 (別紙八)

東京丹治竹次郎氏藏本

尊勝佛頂曼荼羅 種子 (一紙) ..... 七六八—七六九 (別紙九)

京都教王護國寺藏本

尊勝佛頂曼荼羅 種子 (一紙) ..... 七六八—七六九 (別紙一〇)

京都東寺觀智院藏本

尊勝佛頂曼荼羅 種子 (一紙) ..... 七六八—七六九 (別紙一一)

京都東寺觀智院藏本

大勝金剛曼荼羅 (一紙) ..... 七六八—七六九 (別紙一二)

京都教王護國寺藏本

法華法本尊 (二紙) ..... 七六八—七六九 (別紙一三・一四)

京都東寺觀智院藏本

仁王經曼荼羅 (一紙) ..... 七六八—七六九 (別紙一五)

東京丹治竹次郎氏藏本

仁王經曼荼羅 (一紙) ..... 七六八—七六九 (別紙一六)

京都東寺觀智院藏本

五方諸尊圖 (五幅) ..... 七六九

京都醍醐寺藏本(國寶)

五方諸尊圖ノ内(一紙)……………七七四—七七五(別紙一七)

高野山光明院藏本

五 大 力(一紙)……………七七四—七七五(別紙一八)

東京丹治竹次郎氏藏本

理趣經十八會曼荼羅(一卷)……………七七五

京都醍醐寺藏本(國寶)

理趣經曼荼羅(一卷)……………七九九

高野山眞別處圓通寺藏本

理趣經曼荼羅圖(一卷)……………八二七

京都東寺觀智院藏本

薦福寺金泥曼荼羅種子(一紙)……………八四〇—八四二(別紙一九)

高野山金剛三昧院藏本

請雨經曼荼羅(一紙)……………八四〇—八四二(別紙二〇)

京都東寺觀智院藏本

請雨經曼荼羅(一紙)……………八四〇—八四二(別紙二一)

京都教王護國寺藏本

請雨經曼荼羅二本(一紙)……………八四〇—八四二(別紙二二)

京都東寺觀智院藏本

請雨經曼荼羅(一紙)……………八四〇—八四二(別紙二三)

京都高山寺藏本

寶樓閣曼荼羅（一卷）……………八四

京都東寺觀智院藏本

孔雀明王（一紙）……………八五（別紙二四）

京都醍醐寺藏本（國寶）

六字明王（一紙）……………八五（別紙二五）

京都東寺觀智院藏本

六字經曼荼羅種子（一紙）……………八五（別紙二六）

京都東寺觀智院藏本

摩尼珠像（一紙）……………八五（別紙二七）

京都仁和寺藏本

覺禪鈔 一字文殊法

一字文殊法 增益

師云。一誓文殊。字一誓同名也。產所修之金寶。

本書

大方廣菩薩藏經中文殊師利根本一字

陀羅尼法一卷 阿真編耶三藏 大師秘錄如內題藏之

文殊師利根本一字陀羅尼經一卷 三枚 寶思惟譯貞元 已上同本賦

大聖文殊師利童子菩薩一字真言有二

種亦名五字瑜伽法一卷 不空譯 慈覺錄

曼殊室利菩薩呪藏中一字呪王經一卷 貞元

一誓文殊師利童子念誦儀軌一卷 金剛藏 譯釋林與題云。速成就無盡寶藏。祕錄云。內云。文殊師利菩薩如意寶儀軌云。五枚

今法者。後入唐僧正 宗叙 請來也。仁和寺

流無之。醍醐方相傳之 私云。賦什彙意 等口傳習之

師云。福德法也。行者向東方可修

又云。寶部之中。蓮花部之法也

一誓儀軌云 禪林 ○行者面向東對像文

曼陀羅事

又云。我今說 ○畫像道場供養儀式 ○應

先擇願宿曜吉祥之日。畫人受持八戒。塗

淨於白縹上。或絹素上。畫一誓文殊 ○童

子形金色。半伽坐千葉白蓮上。左手執青

蓮花。花上有如意摩尼寶珠。右手指掌向

外。垂下五指。作滿願印。照怡微笑。種々珠

鬘。頭冠瓔珞。莊嚴其身。畫此像已。於一淨

室。塗拭方壇。從內向外。三院布位。安置十

七尊。具如五字瑜伽法中所說。應以上妙

香餅菓子。精誠供養。置此像於壇東面。文

軌十七尊。不分明。責任云。四佛位。西方四親近法利

因語。圖之。四攝八供。如常云。諸師用軌說形像

圖像 一八二

金寶抄云。別本軌說。左手青蓮上如意明

鏡。右手執楊柳云。

種子 印

三形 青蓮上如意寶珠 軌千心 軌已上

印 八葉印

又口云。金剛合掌

二頭寶形。二大少屈。以右押左。如意寶珠

印云。 已上二印師傳也 儀軌不說印也

陀羅尼

囊謨曼祚室利 二曳 聲 平 矩 摩 引 羅 部 引 路

引野但爾也 合二 去 引 庵 室 哩 合 二 伽 引 去 擺

陸四摩尼伽 聲 去 擺 陸 五 阿 上 擺 摩 鼻 伽 擺

陸合娑摩三滿多伽 引 擺 陸 娑 嚩 賀 引

心真言

唵娑摩那始哩吽娑嚩賀

隨心真言

唵阿捨摩類吽娑婆賀

已上三真言。出一誓軌 同付梵本。二小呪。金寶抄用之 一字文殊真言小呪

或本 書 或 書 唵吐路 唵 焰 此有 四種字 總成一字 出曼殊師利一 字呪 王經 義淨 譯是 故梵 漢二體 俱在 一 唵底哩 頤炎 本載之 四合 或唐

唵齒臨 二合 離 禁 反

大方廣菩薩藏經中文殊師利根

本一字陀羅尼法云 寶思惟譯

貞 給 出 五 字 文 殊 軌

惠什云。一字文殊呪云。

心覺云。五字文殊一字真言。獻云。

正念誦 佛眼 大日 本尊 大呪

散念誦 同小呪 已上 實任

勸請句

本尊聖者 一誓文殊 蓮花部諸聖衆

禮佛句 可引利也曼殊師利

發願句

一誓文殊 御加持 心真言

字輪觀 具等 已上 金寶抄

護摩

部主 馬頭

諸尊 八大童子 又三十七尊 已上 金寶抄 已上 口傳 大略 實任

離惡道事

一誓軌云。速令成就一切善事。越度生死

大苦海故云。

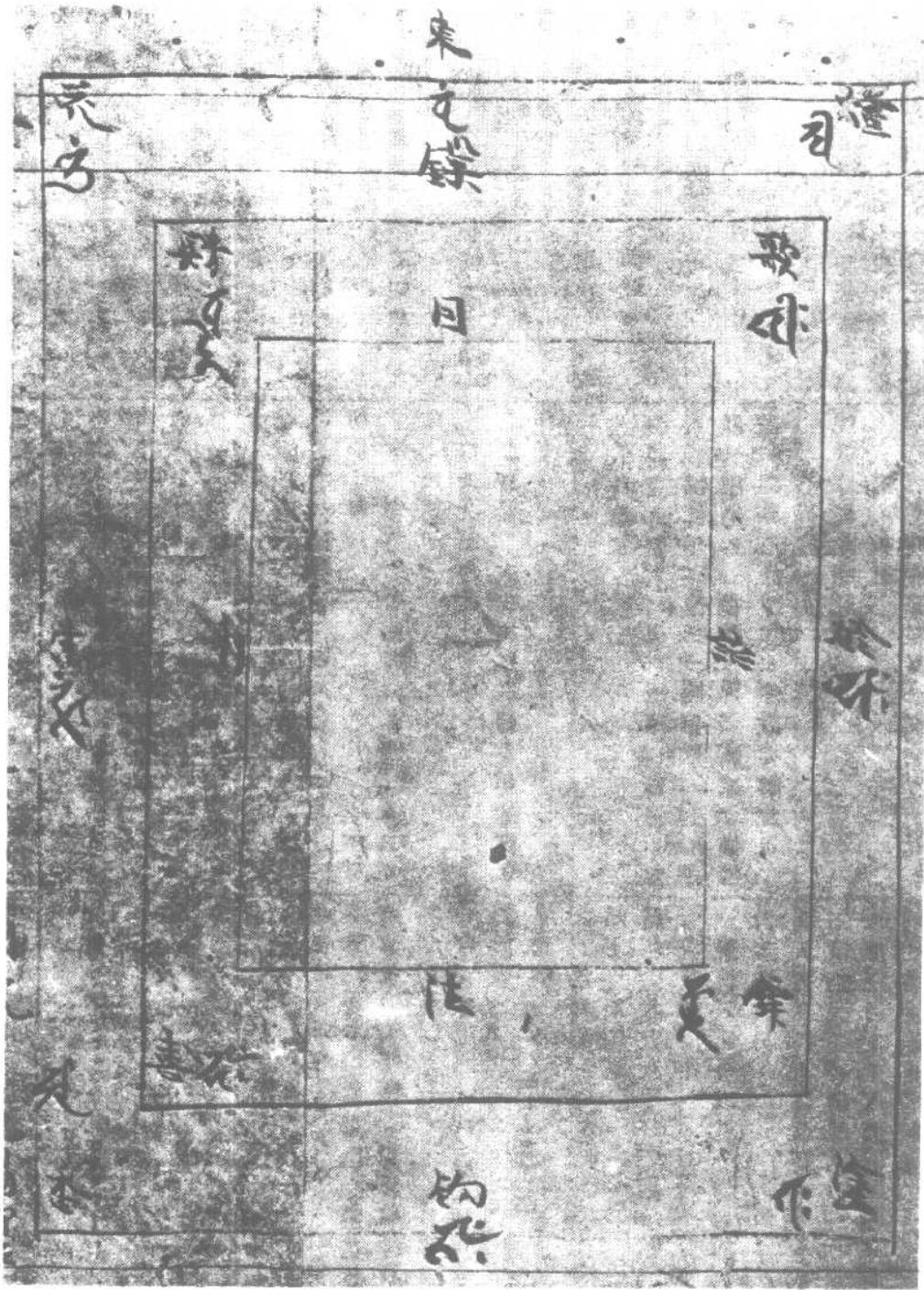
又云。能受持此陀羅尼者。先曾毀犯尸羅

三業虧失。悉得清淨消除。一切破戒罪業。

永離惡道。常生人天。諸根調柔。智惠清淨。

一切事中。悉得通利。文 得黃金事 付不惜事

又云。又法取五色線長一尋。誦前真言加



圖像 No. 182. 一字文殊曼荼羅

持一百返。結作一結。滿二十一結。置線結

於鉢中。安像前。隨力分供養。文殊明於

此鉢中。現出上。黃金二十一兩云。

前文云日滿百八返。日得五百金錢文。

又云。此金必不得停貯積集。施用修功

德。供養三寶。用無盡。端若藏貯積集。即隱

沒。更不復出文。

降雨事

又云。若炎旱無雨。取數沙多那。加持八千

遍擲散於有龍水中。便大雨即下文

止風雨事

又云。又法有藥。名數沙波多那。亦名薩沙

波。此云白。又有藥。名摩訶弭多。此藥出若

有大風雨霖霑。久不晴明者。伴二藥置一

所用身真言。加持八千遍擲上虛空中。風

雨便止云。

伏軍陣事

又云。又法時。此加持藥散大戰陣中。一切

刀杖弓箭無堪用者。設用不傷害云。

又云。若散自身頭上。一切鬪諍之處。皆得

殊勝云。數沙波多那。藥賦。

已上略抄之

### 覺禪鈔 五字文殊法

本經

(裏書四六六)

金剛頂瑜伽文殊師利菩薩經一卷

不空內云法一品。亦名五字呪法。大慈如內智無經。

大聖文殊師利菩薩佛利功德莊嚴經三

卷。不空十一枚。大慈貞。

金剛頂超勝三界經說文殊五字真言勝

相一卷。不。大慈。

五字陀羅尼頌一卷。不空譯。大師。慈覺。八枚。

金剛頂經瑜伽文殊師利菩薩儀軌供養

法品一卷。大師持本。無法品。

曼殊室利童子菩薩五字瑜伽法一卷

不空。大。已上。不空。

文殊滅娼欲我慢陀羅尼品一卷

文殊師利經疏一部三卷。讀真法師選。

已上御請來

大聖曼殊室利童子菩薩一字真言有二

種。亦名五字瑜伽法一卷。不空。慈。

文殊師利瑜伽五字念誦經修行教一卷

金剛智。禪林。慈無譯者。

文殊瑜伽五字念誦經。安。慈同安。

五髻文殊法一卷。安。禪。

金剛頂經曼殊師利無苦薩無字陀羅尼

品一卷。金剛智。靈安祥云。同五字真言。

梵本  
梵字文殊五字真言儀軌一卷。大師。慈。

梵字文殊師利菩薩真言一本。慈。

梵漢兩字文殊師利五字陀羅尼一卷。傳

讀梵漢。

文殊行願讚一卷

文殊師利菩薩一百八名讚一本。已上。安。大師。

梵字千八文殊一百八名讚一卷。大師。

梵字文殊讚一本

梵唐兩字文殊師利菩薩讚一本。已上。慈。

名號事。付梵漢。

梵云曼殊師利。軌等說。

大悲分陀利經云曼如尸利

小品經云滿濡云。

無行經云滿殊尸利云。智論同之。又云文殊師利。

梵語集云曼殊沙尸利。餘經云此云。智論同之。又云文殊師利。

無垢稱經云妙吉祥。餘經云此云。智論同之。又云文殊師利。

大日疏云妙德。涅槃經同之。思益經同之。

大日經云妙音。疏同之。

五百問論云妙藥妙音海來文

大日經七云聖者妙音尊文

疏一云。妙吉祥菩薩者。妙謂佛無上惠也。猶如醍醐。純淨第一。室利翻為吉祥。即是具衆德義。或云妙能。

亦云妙音也。以大慈悲力故演妙法音。令一切聞故。文。文句言。文殊師利此云妙德。大經云了。見佛性。猶如妙德等云。思益經云雖說諸法。而不起法相。故名妙德文。

密嚴經云稽首

觀察三昧經雙首

維摩經云德首

智論云花吉藏吉

翻梵語集云文殊師利可云。曼殊沙尸利曼殊沙者花也。亦名藏尸利者吉也。

三本迹

法花義疏一云。文殊具三世佛。過去為龍種尊。現在為摩尼寶積。復為當來作佛。文內過去成佛。

龍種上尊王佛。出首楞嚴經下卷世界名平等。現在作佛。北方歡喜世界。歡喜藏摩尼寶積佛。

未來作佛。文殊般涅槃經云。佛告跋婆羅。此文殊師利有大慈悲生。或現初生出家。滅度入般涅槃。分舍利。饒益衆生。住首

楞嚴。佛涅槃後四百五十歲。至雪山。為五百仙人敷演十二部經。○五百仙得不退轉。○時文殊身如紫金山。正長丈六。圓光

一尋。光內五百化佛。一化佛有五化菩薩為侍者。文殊冠毗楞迦寶之所嚴飾。有五百種色。一色中。日月星辰諸天龍宮

世間衆生所希見事。皆於中現。眉間出化佛。身光焰相。次一焰中有五摩尼珠。云

意取三世佛母

心地觀經三云。文殊師利大聖尊。三世諸佛以為母。十方如來初發心。皆是文殊教化力。一切世界諸有情。聞名見身及光相

竝見隨類諸化現。皆成佛道難思議。文同經八云。爾時薄伽梵。決定勝法大妙智印。文殊言。汝今真是三世佛母。○十方國土成正覺者。皆以文殊而為其母。以本願力現菩薩相文。

住處 （裏書四六八）

八十花嚴四十五云。菩薩住東北方有處。名清涼山。從昔已來。諸菩薩衆於中止住。

現有菩薩名亦文殊師利。與其眷屬菩薩衆一萬人。俱常在其中而演說法文。

文殊師利菩薩八字三昧經云。爾時世尊復告金剛密主言。我滅度後。於此瞻部州東北方有國。名大振那。其國中。間有山。號為五頂。文殊師利童子遊行居住。為諸衆生於中說法文。

變化身 大智度論第十云。文殊尸利分身變化入五道中。或作聲聞。或作緣覺。或作佛身。文殊為法寶。

瑜伽論云。文殊師利者。是一切如來般若之藏。是法寶也。文作如意寶。

文殊師利菩薩八字三昧經云。文殊師利法藏中。有眞實法最上殊勝。無可比法。能為衆生作如意寶文。

無文殊佛不出世 寶積經云。若佛剎中。無文殊師利。佛不出世。非文殊不能成就一切衆生廣善根文。

勝供養一切佛 又云。若人供養文殊。所得福報。尚勝供養一切諸佛文。

名號功德 （裏書四六九） 文殊般涅槃經云。若但聞名者。除十二億劫生死之罪。若禮拜供養者。恒生佛家。若稱名字。一日七日。文殊必來。若有宿障。夢中得見。所求圓滿。若見形像者。百千劫中不墮惡道。若行慈心者。即得見文殊。若有

受持讀誦名者。設有重障。不墮阿鼻極惡猛火。常生他方清淨佛土。往生要集引之

眞言功德 金剛頂經。瑜伽文殊師利菩薩法品云。一切如來所說法。攝入五字陀羅尼中。○念誦五字明。文殊師利加持。此阿闍梨。即得無礙辯才。為現身。一解釋陀羅尼甚深義理云。

樂欲菩提。阿不捨衆生染。第一義諦中。修習諸法。者無有自性。羣

超勝三界經云。若人繞誦一返。如誦八萬四千十二圍陀經藏。若誦兩返。文殊師利普賢隨逐。四衆圍繞。加備。是慈無畏文。

五字文殊軌云。若誦一返。能除行人一切苦難。若誦兩返。除滅傍劫生死重罪。若誦三返。三昧現前。若誦四返。總持不忘。若誦五返。速得成就。無上菩提。一心念誦。滿一月已。曼殊師利現其身。或於空中演說法要。是時行者得宿命智。辯才無礙。○證如來金剛法身文。

滿五十萬遍 又云。或於絹素。如前畫像。滿五十萬遍。亦得成就。或以香泥塗舍利塔。梵寫五字。旋遶念誦五十萬返。曼殊師利現其人前。而為說法。○文

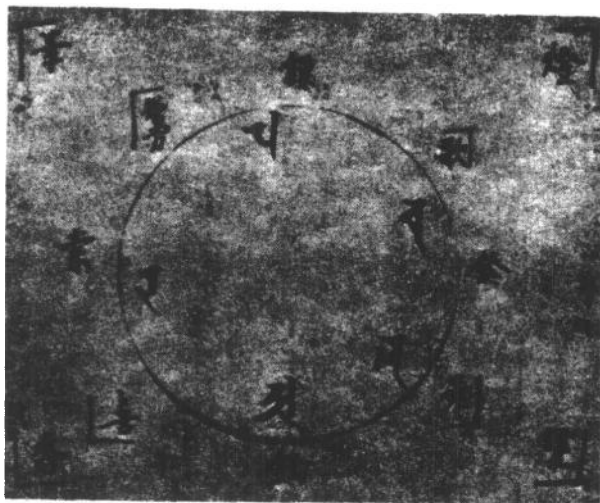
五字文殊曼荼羅 師云。無字文殊。曼荼羅云。 金剛頂經。曼殊師利菩薩無字心陀羅尼品云。於壇中心。畫曼殊師利菩薩童子形。右手執金剛寶劍。左手持摩訶般若梵篋。

右手執金剛寶劍。左手持摩訶般若梵篋。



壇輪四周梵寫阿羅跋者曼字云：

下文云於行者心月之中阿字當前餘四字右旋次第而布一、思惟五字華文  
或云右手持智劍左執青蓮花上有般若梵書有五鬚下有光形劍有火燭云、  
平散開梨云一手合掌瞻仰之相也云、



曼殊室利童子菩薩五字瑜伽法之說  
畫像法。白氈絹等。其中畫曼殊師利菩薩。坐月輪中。內輪周旋畫五字。四面畫  
八供及四攝。如大壇法文

◎私云前軌無八供四攝  
後本付以朱寫之

又曼荼羅

(裏書四七〇)

理趣釋下云。一切無戲論。如來者。文殊師  
利菩薩異名。○是金剛界曼荼羅中。金剛  
利菩薩。○成就般若波羅蜜多。應云曼荼

羅○布列八曼荼羅形。中央畫文殊師利  
童子形。四方安四佛。以虛空智劍。各繫四  
佛臂上。內隅安四種般若波羅蜜甲。外四  
隅安外四供養。四門安四種契印。東門畫  
劍。南門畫鑠底。西門鉢。北門梵甲  
或云。文殊右持梵篋當乳。左持立三古青  
蓮花。莖當乳。東尊右仰懸索當腹。左持青  
蓮花。莖當乳。南尊右仰持寶當心。左持在  
寶冠。青蓮莖。北尊右持日輪當臍。左持蓮  
莖當乳。西尊右持安半月。青蓮花。莖。付腰。  
左持蓮花。莖當乳。四尊皆頭上有三鬚云  
或云。此段五佛各入文殊三摩地。斷煩惱  
戲論。故五大文殊圖云、 (裏書四七二)

圖像 一八三

梵篋梵甲同事

師云。依般若甲文畫甲形。頗僻事歟。甲即  
篋也。北門梵甲云、

現圖即篋形也。口云。篋上以板為  
表。紙是言甲云、

又云。俱醴經云。壇中置梵甲。中經讀云、  
五佛頂經云。摩莫鷄母。右手把般若梵甲

文  
千手眼姥陀羅尼經云。善提流。有身十八  
臂。○一手把梵甲文

新譯千手經云。梵篋御手云、  
新譯七卷理趣經云。四隅四波羅蜜住文

信聖人云。胎藏若般若菩薩著甲。尚有雜

私云。梵甲。梵篋。新譯古譯不同歟。  
又現圖甲畫若甲即篋同歟。可尋也

形像

圖像 一八四

圖像 一八五

圖像 一八六

圖像 一八七

圖像 一八八

圖像 一八九

圖像 一九〇

勤修事

師云。支度壇圖等大略准  
八字文殊。但可開口傳  
行法。付金剛界

表白

三世諸佛登大覺。十方大士至勝處。皆是  
吉祥知識之緣。文殊教化力也。揮八不利  
劍。摧戲論邪執。棒性淨青蓮。示法性不染。  
惠眼鑿十方。恭施擁護於歸依之輩。慈愛  
普三世。必垂利益於渴仰之類。是以那羅  
延天等。圍繞貴體之上。禦怨家恐怖。蓮花  
部聖衆。前後守護。寢居之砌。拂魔緣障難。  
種子。大日經二十云。以以字為種子。亦有五義。

(裏書四七二)