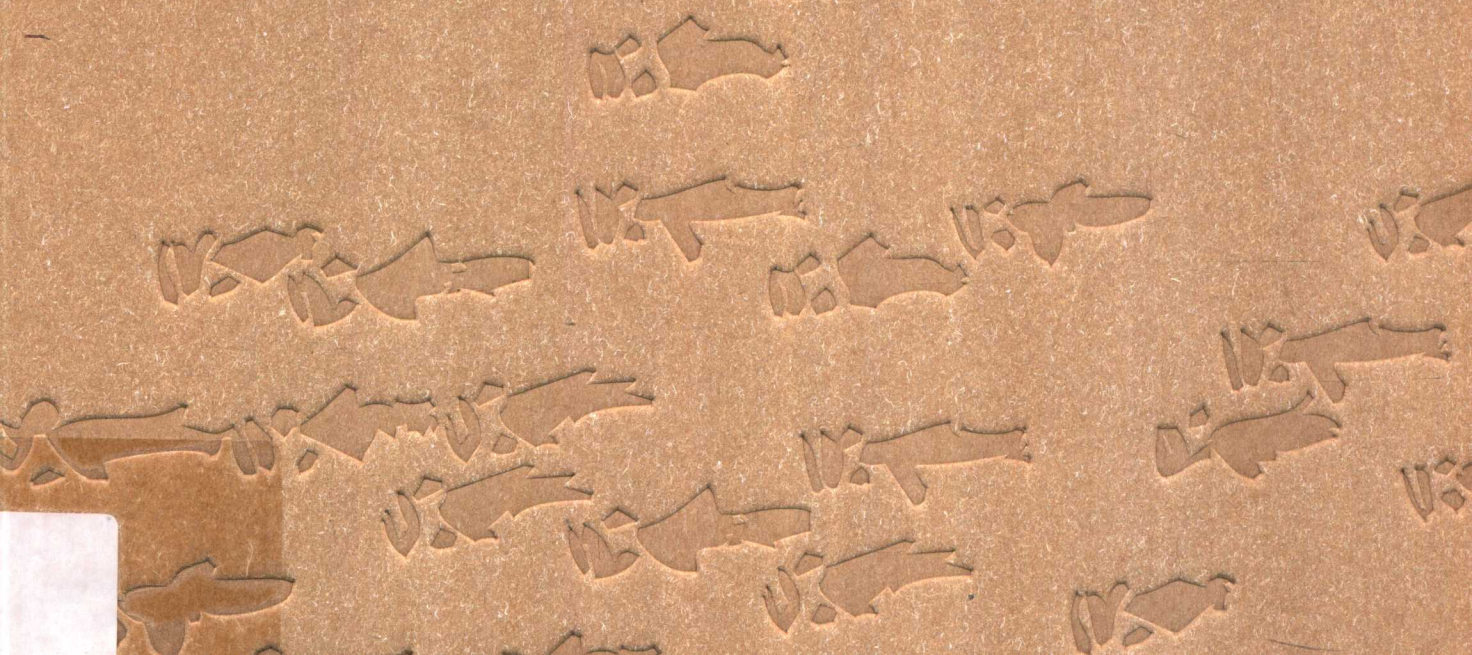


遊 子 情

《海丰文史》特刊

海丰旅外美术家作品集

政协广东省海丰县委编



遊
子
情
歸

吴坪
主
编

《海丰文史》特刊

海丰旅外美术家作品集

政协广东省海丰委员会编

海雲

旅外美术家作品集

《游子情·海丰旅外美术家作品集》编委会

主任：颜赛真

副主任：吴坪 施培养

主编：吴坪

副主编：吴远峰

艺术指导：庄玉君

责任编辑：吴远峰

编委：黄海平 陈淑亮 黄雄飞 赖小雷

校对：赖小雷

策划 设计：一庄

序 · 游子情

海丰是一片神奇的沃土，它曾孕育无数的精英，在各行各业闪耀光芒。在中国近代史上，出现一个又一个灿若星辰般的名字：彭湃、陈炯明、丘东平、陈其尤、黄鼎臣、柯麟、马思聪、钟敬文……他们的智慧和精神像基因一样深深植入在海丰人民的心中，使一代又一代海丰人激励奋进，成为一种优秀的文化传统。

今天展现在我们眼前的这一批美轮美奂的美术作品，全部出自我们海丰人的手笔。他们是美的创造者，他们活跃在中国美术的大舞台上，用手中的画笔美化我们的时代，装点我们的生活，为人类创造精神财富，这是又一群我们引以为豪的海丰人。一方水土滋养一方人民，海丰之所以人才辈出，是因为这里有悠久的历史，有厚重的文化积淀，有淳朴敦厚的民风，有勤劳勇敢的精神。

《游子情·海丰旅外美术家作品集》的出版，也可以视为海丰精神文明建设的成果。它对海丰文化建设的繁荣和发展将产生积极的影响。作为游子们的故乡，海丰人民正意气风发地为改变家乡的面貌而努力奋斗，一起描绘更新更美的新海丰。

吴 坪

2011年10月

（吴坪 政协海丰县委副书记）

目 录

排名按出生时间为序

陈 宏.....	001	周江龙.....	075
何白涛.....	003	陈清平.....	077
陈 吾.....	007	陈峥杰.....	079
马若愚.....	011	林 霖.....	081
蔡本坤.....	013	虞汉炎.....	083
陈桂轮.....	015	黄婉君.....	085
曾宪高.....	017	陈映欣.....	087
黄三才.....	021	戴剑锋.....	091
曾洪流.....	025	曾小桦.....	093
黄希舜.....	029	黄曼琳.....	095
王云山.....	033	陈惠彪.....	097
王 新.....	035	陈筱青.....	101
许固令.....	037	黄力冶.....	103
陈孝能.....	041	陈诗腾.....	105
马小其.....	045	李启色.....	107
马文西.....	049	吴永君.....	109
陈小强.....	053	陈训成.....	111
陈卫东.....	055	石小帆.....	115
马 新.....	057	曾秋荣.....	117
庄玉君.....	059	许秋斌.....	119
黄一瀚.....	063	陈守斌.....	123
杨小洪.....	065	胡杰风.....	125
曾海生.....	067	王塑亮.....	127
金伊称.....	069	虞汉悦.....	128
马泽霖.....	071	陈志瀚.....	131
吴木离.....	073	庄熹思.....	133



陈宏（1898–1937），广东海丰人，

中国早期留法著名油画家。

毕业于广东高等师范学校，

1921年赴法国留学，先入圣德天美术专科学校，

后改入巴黎美术学院。

1925年归国，

任上海美专西洋画系主任，

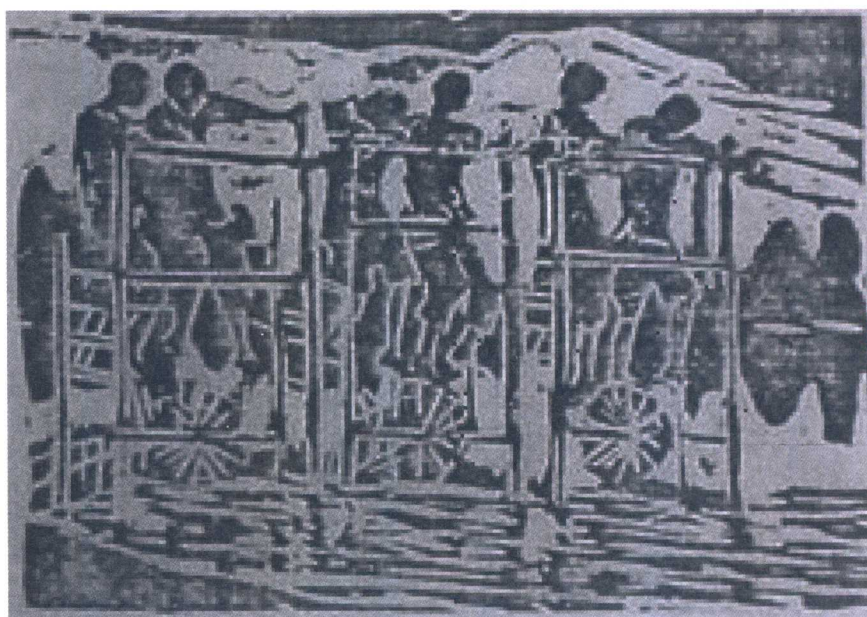
后任广州美术专科学校教授。

1933年调往广西，组织广西美术会，

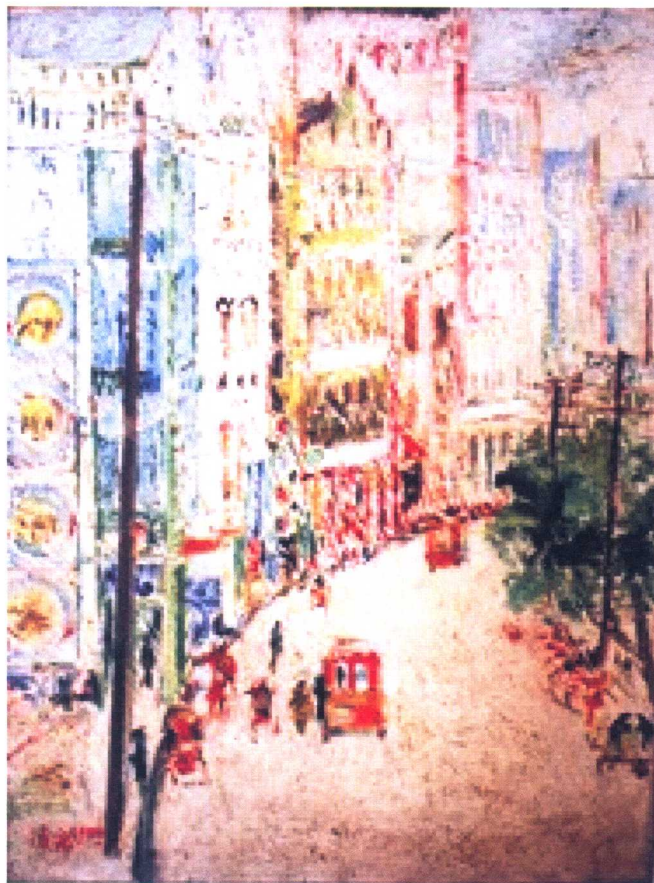
1936年同徐悲鸿筹办广西全省首届美术展览。

1937年到雷平黑水河畔写生，不幸失足落水身亡，

终年39岁。



车水（1937年《广州市民日报》刊登陈宏遗作）



香港长堤（油画1929年）日本京都国立博物馆收藏



香港花市（油画1930年）日本京都国立博物馆收藏



何白涛（1913-1939），又名何可准，广东海丰人，

中国第一代著名版画家，

1929年到广州私立明远中学就读，1932年秋考进广州市立美术学校，

因成绩优异，在教师的荐举下，又考进上海新华艺术专科学校。

同年冬，与陈烟桥、陈铁耕共同组成野穗木刻社。

时值鲁迅兴倡新木刻运动，积极发掘人才，培育新苗，扶掖新人。

何白涛深受鲁迅作品的熏陶，

对新木刻运动产生了浓厚的兴趣，积极从事版画创作。

在鲁迅的培养下，很快成为我国第一代版画家，

被鲁迅誉为最有战斗力的青年版画家之一。

1939年病逝，年仅26岁。



街头（版画）1933



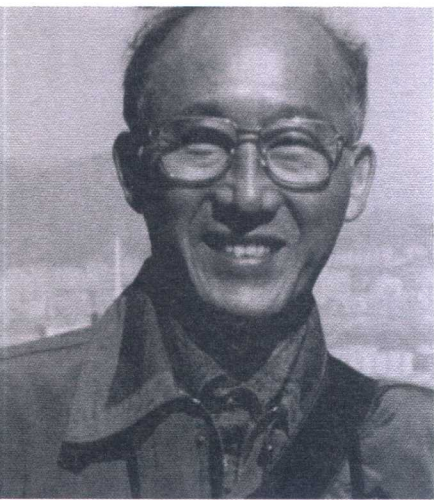
小艇（版画）1935



上市（版画）1933



版画1935



陈吾（1924-1995），广东海丰人，

原中国美术家协会会员、中国版画家协会会员，

1940年12月起从事抗日宣传工作，

后到桂林广西省艺师学绘画，

又到新中国剧社从事文艺宣传工作，

曾在贵州安顺，云南，昆明等地举办个人画展。

1948年到香港海陆丰公学任校长。

新中国成立后，长期在广州工作，

曾任中国作家协会广东分会编辑部副主任，

中国美术家协会广东分会办公室主任、秘书长、党组副书记，

广东省文联委员、六届广东省政协委员、广州水彩研究会顾问。

作品曾多次参加省市和全国美展和出国展览。

作品《峡谷涛声》（水彩）为中国美术馆收藏。



浪柏平沙（水彩39X54CM）



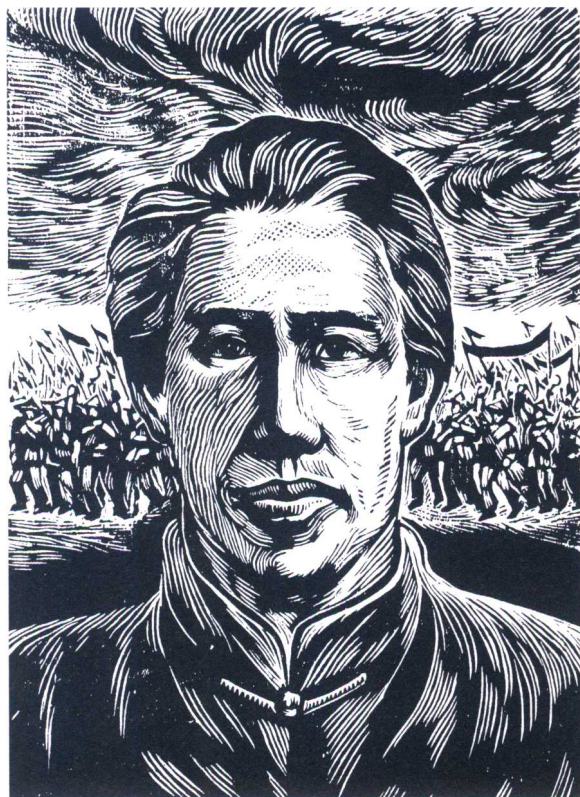
尖峰岭林区（水彩20X27CM）



鲁迅（版画）1961



列宁（版画）1960



彭湃（版画）1961



快运焦炭上高炉（版画）1959



马若愚（1925-2001），广东海丰人，

原广东省美术家协会会员，

汕头水彩画会理事，

惠阳画院理事，

汕尾市美术家协会顾问。

青年在广州读大学,因志趣绘画，

转向学艺,曾在初阳美术学院学习，

后随艺专王道源先生学画,涉足广州画坛。

一生从事文化教育工作,同时坚持创作。

曾在桂林举办写生画展,作品多次参加省市，

全国及海外展览并获奖。



春雨（水彩40x30cm）