

莫扎特

交响乐五首《总谱》

D大调哈夫纳交响乐 D大调交响乐 降E大调交响乐

G小调交响乐 大调周波德交响乐

光 华 出 版 社

莫扎特

交响乐五首《总谱》

D大调哈夫纳交响乐 D大调交响乐 降E大调交响乐
G小调交响乐 C大调周波德交响乐

光 华 出 版 社

WOLFGANG AMADEUS
MOZART

SYMPHONY IN D MAJOR

(Haffner)

(Koechel No. 385)

I

Allegro con spirito

2 Flutes *zu 2*
2 Oboes *zu 2*
2 Clarinets in A *zu 2*
2 Bassoons (Fagotti) *zu 2*
2 Horns in D (Corni) *zu 2*
2 Trumpets in D *zu 2*
Timpani in D-A
1st Violin
2nd Violin
Viola
Violoncello and Double Bass (Basso)

Allegro con spirito
PIANO*
SCORE
F.O.
Brass

*The notes in smaller print are not to be played on the piano



VOL. 5

Piano Version Copyrighted 1939 by Books and Music, Inc.

PIANO SCORE
Fg.
Vi.
Vla.
Vc. B.
Str. Bn.
10

2a
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vi.
Vla.
Vc. B.
PIANO SCORE
Cl. add.
Brass
Fl. Ob. Vlna
Vl. 2
Trpt.
F.O.
Trpt.
Hn.
Timp.

3 Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp.

Vl.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

20

zu 2

zu 2

Vls.

Brass

Vla. Basses (20)

F.O.

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp.

Vl.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

4

zu 2

zu 2

zu 2

sciolte

5

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg. *zu 2*

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp.

Vi.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

F.O. Trpt.

Vla. Basses

Bn.

Vla. 1/2

6

Fl. *zu 2*

Ob.

Cl. (A) *zu 2*

Fg. *zu 2*

Cor. (D)

Tr. (D) *zu 2*

Timp.

Vi.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

Fl.

F.O. Vla. 1/2

Cl. add. Vla. 1/2

Brass

Trpt.

Vla. 1/2

30 Timp.

7a Fl.

Fg.

Vi.

Vla.

Vc.

B.

PIANO SCORE

40

Fl.

Ob.

Cl.
(A)

Fg.

Cor.
(D)

Vl.

Vla.

Vc.
B.

PIANO SCORE

8a

9 *50*

Fig.

Cor. (D)

Vi.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

9a *zu 2*

Fl.

Cl. (A)

Fig.

Cor. (D)

Vi.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

10 *zu 2*

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fig.

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp.

Vi.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

13 Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Vl.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

Brass add.

80

13a Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp.

Vl.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp.

Vl.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

F.O.

Vl. 2 #

90

15 Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp

Vi.

Vla.

Vc. B.

zu 2

PIANO SCORE

Vls.

F.O.

PIANO SCORE

Vls.

F.O.

15a Fg.

Cor. (D)

Vi.

Vla.

Vc. B.

zu 2

100

p

tr

PIANO SCORE

VI. 2

VI. 1

Vla.

Hrs.

Rn.

Basses

100

16 Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Vi.

Vla.

Vc. B.

zu 2

PIANO SCORE

Vls.

F.O. (without timp)

VI. 1

Rn.

Vla.

Basses

16a Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Vi.

Vla.

Vc. B.

110

PIANO SCORE

Basses

110

17 Fl. Ob. Cl. (A) Fg. Vl. Vla. Vc. B.

PIANO SCORE

17a Ob. Fg. Vl. Vla. Vc. B.

PIANO SCORE

Ob. Fg. Vl. Vla. Vc. B.

18a Fl. Ob. Cl. (A) Fg. Cor. (D) Tr. (D) Timp. Vl. Vla. Vc. B.

PIANO SCORE

19 Cl. (A) 140 zu 2

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp.

VI.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

Cl. add. Brass

Vla.

Timp.

140

19a Fl. zu 2

Ob. zu 2

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp.

VI.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

VI. 2

Trpt.

Hr.

20 Fl. 150

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D) zu 2

Tr. (D) zu 2

Timp.

VI.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

Vls. 2

150

21 Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vo. B.

PIANO SCORE

21a Fg.
Cor. (D)
Vl.
Vla.
Vo. B.

PIANO SCORE

160 Cl. (A)
Fg.
Cor. (D)
Vl.
Vla.
Vo. B.

22

22a Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor. (D)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vo. B.

PIANO SCORE

23 Fl. *zu 2* 170

Ob.

Cl. (A.)

Fg.

Cor. (D.)

Tr. (D.)

Timp.

Vl.

Vla.

Vo. B.

PIANO SCORE

Ob. Cl. Brass Vls. *p*

(170)

23a Fl.

Ob.

Cl. (A.)

Fg.

Tr. (D.)

Timp.

Vl.

PIANO SCORE

Ob. *p* W.W. Vls. *r.h.* Trpt. *pp* Timp. *pp* Ob. *p* Bn. *sva* basso

180 *zu 2* 24

Fl.

Ob.

Cl. (A.)

Fg.

Cor. (D.)

Tr. (D.)

Timp.

Vl.

Vla.

Vo. B.

PIANO SCORE

Str. *p* F.O. W.W. Str. *sf*

(180)

24a

Fl.

Ob.

Cl. (A.)

Fg.

Vl.

Vla.

Vo. B.

PIANO SCORE

25 Fl.

Gb.

Cl.
(A.)

Fg.

Cor.
(D.)

Tr.
(D.)

Timp.

Vl.

Vla.

Vo.
B.

PIANO SCORE

190

26

Fl.

Ob.

Cl.
(A)

Fg.

Cor.
(D)

Tr.
(D)

Timp.

Vl.

Vla.

Vo.
B.

PIANO SCORE

190

27 Fl.

Ob.

Cl.
(A)

Fg.

Cor.
(D)

Tr.
(D)

Timp.

Vi.

Vla.

Vo.
B.

PIANO SCORE

VI.2/3
Vla.1

Fl.

Ob.

Cl.
(A)

Fg.

Cor.
(D)

Tr.
(D)

Timp.

Vi.

Vla.

Vo.
B.

28

PIANO SCORE

VI.1

29 Fl. *zu 2* 200

Ob. *zu 2*

Cl. (A)

Fg.

Cor. (D)

Tr. (D)

Timp.

VI.

Vla.

Vc. B.

PIANO SCORE

Fl. *gva* Ob. *gva* Vls. F.O.

(200)

II

2 Oboes *Andante*

2 Bassoons (Fagotti)

2 Horns in G (Corni)

1st Violin

2nd Violin

Viola

Violoncello and Double Bass (Basso)

PIANO SCORE

Andante

Str. Ob. *Str.*

Bn. Hn.

Ob. *sf*

Fg. *sf*

Cor. (G) *sf*

VI. *f*

Vla. *f*

Vc. B. *f*

30a

PIANO SCORE

sf

p