

温江文史专辑·总第五期



李湘石

书画集

李湘石



温江文史专辑

李湘石书画作品集



温江县政协文史资料委员会 编

温江文史专辑

李湘石书画作品集



温江县政协文史资料委员会 编

EA66/04

序

中共温江县委书记



温江历史名人李汝南（一八二七—一八八四），字湘石，系清代著名书画家，民国版《温江县志》卷九《人物·文学》有传，言其「家贫力学，年十四补弟子员」，「同治甲子（一八六四）以优行贡成均，庚午（一八七〇）中顺天乡试」，「后赴京（选）授福建福鼎知县，未出都而卒」。生平工书善画，「笔花墨雨遍于海内」，迄今，其片楮尺幅，人争宝之。

今年，温江县政协文史资料委员会组织专门人员，从县文管所珍藏的一百多件湘石先生书画和其他传世作品中，精选部分诗、书、画、印作品，经过翻拍、影印、分类、释文，历时数月，辑成《李湘石书画集》，作为《温江文史专辑》（总第五辑）出版。这确是一件大好事！

首先，这本专辑的编辑出版，正是通过继承和发扬中华民族的优秀文化遗产，让地

方馆藏文物尽其用，面向社会，面向人民，发挥作用，为社会主义的两个文明建设服务；其次，通过宣传金温江历史上的文化名人、清代著名书画家李湘石，进一步提高温江的知名度，有利于促进温江经济的加速发展；同时，这本专辑是一本很好的乡土教材，在乡邦历史文化名人的鼓励下，必将激发全县广大人民群众特别是青少年，更加对家乡的两个文明建设充满热情，努力地工作。

值得一提的是，这本专辑所选作品均为李湘石先生书画精品，笔墨精能，纵横飞逸，可供书画界人士借鉴研习，从中获得教益、启迪灵气。

值此《李湘石书画集》付梓之际，试作以上评介，并愿《温江文史》专辑越编越精，更上层楼。

是为序。

一九九五年八月

释文：

蔚堂四兄大人 雅正

晚觉文章真小技

试拈诗笔已如神

湘石汝南

晚觉文章真小技

蔚堂四兄大人 雅正

试拈诗笔已如神

湘石汝南



译文：

帝顿首再启：契居在丹徒行衙之西修闲堂，浣月佳丽亭在其后，临运河之阔水。东则月台，西乃西山，故宝晋斋之西为致爽轩。

戊寅蒲月为庆生二兄大人正之 湘石汝南



释文：飞来曲折下平沙，来往时时有钓槎。从此殷勤属流水，莫教浮出涧中花。

虎阜西南鹤岭东，幽栖不与市廛通。飞花幽〔溪〕鸟频相续，常似人间二月中。
溪山平远碧无痕，晴意栏舍雨意昏。身在少陵诗句里，白沙翠竹满江村。

庚辰春二月书为宋之五弟雅属 湘石李汝南

释文：

故宝晋斋之西为致爽轩。环居桐柳椿杉百十本以药植之，今十年皆垂荫一亩，真一亩之居

收寶晉齋之西為致爽
軒環居桐柳椿杉百十

本以藥植之今十年皆
垂蔭一畝真一畝之居

也。四月末，上皇山，樵人以异石告，遂视之，八十一穴，大如椀，小容指，制在一品之上。
丙子菊月临奉华廷年门宗弟大人正 湘石汝南

也四月末上皇山樵人以
異石告遂視之八十一穴大

如椀小容指製在一品之上

丙子菊月臨奉

華廷年門宗弟大人正 湘石汝南

释文：

翠括东南美，近生神岳阴。惜哉不可致，霜根络云岑。
仙风振高标，秀实陨平林。偶随樗栎生，不为樵牧侵。

侄汝南再笔

翠括東南美近生神岳陰
惜哉不可致霜根絡雲岑
仙風振高標秀實墜平林
偶隨樗櫟生不為樵牧侵

侄汝南再筆

，其聖教序
法之揚子宗元理
齊物莊周悟化機
神小聖淨昇邪日
太華風清度祝鍾

高竹半林藏古寺
寒松萬壑接飛漚
為恆熱目蒼崖峯小
風雨禱心四海人

野花經雨如洗
江竹浮烟如畫
禪樓妙悟西來
祕典奇竄規來
就

水田西域塵歸海
雲為蒼生早出山
月騰宝鏡子春明
坐作奇峰千九夏

[illegible]

釋文：

斯须九重真龙出，一洗万古凡马空。五花如在御指上，指上庭前吟相向。至尊含笑催赐座，围人太仆皆惆怅。弟子韩干早入室，亦能画马穷殊相。干唯画肉不画骨，忍使骅骝气凋丧。

书为汉臣贤弟雅属 湘石汝南