

神

州

楊宇

孟

觀



觀

印精定審社光國州神海上

號

七

第

(集八十二集光國州神卽)

江苏工业学院图书馆  
藏书章

# 神州大觀第七號目錄

即神州國光集二十八集

## 金類

周虢叔大鎛鐘 清儀閣藏器 張叔未自題記 風雨樓藏

周紀侯鐘 劉燕庭藏器 張石匏題記 鄒適廬君藏

漢建始行燈 六舟上人精拓 張叔未題記 鄒適廬君藏

## 石類

漢永元食堂斷碑 趙悲盦沈韻初舊藏拓本 高讓之君藏

漢穎陽井券 石久佚此海內孤本 古鑑閣藏

隋張通妻陶貴墓誌 原石舊拓本 古鑑閣藏

## 博類

晉宋酈子博 李申耆席佩蘭吳康父鄭叔問題記 張笑川黃小松蔣伯生舊藏本

## 雜器類

張鳴岐製董鑪 徐籀莊題記 風雨樓藏

## 畫類

元錢舜舉紫茄圖 諸名人題 紙本着色橫卷 風雨樓藏

元郝伯常白頭鳥圖 諸名人題 紙本淡着色直幅 風雨樓藏

元黃鶴山樵修竹遠山圖 清乾隆御題 紙本墨筆直幅 繼達畦舊藏

明董玄宰雲山圖 紙本淡着色小卷 風雨樓藏

明邵瓜疇秋聲圖并小楷秋聲賦 緞本淡着色小卷 風雨樓藏

清王廉州溪山深秀圖 緞本墨筆堂幅 百鍊齋藏

清吳漁山竹石 紙本墨筆堂幅 虞子培君藏

清笪江上觀音 王夢樓題 紙本墨筆堂幅 虞子培君藏

清錢南園畫馬 紙本淡着色中幅 小萬柳堂藏

心盡佛紙本着色立軸 小萬柳堂藏

王畫佛紙本墨筆立軸 風雨樓藏

蘇東坡詩意圖 緞本墨筆直幅 百鍊齋藏

## 廣告

本集發行以來歷經四載搜集菁華萃爲巨帙固已價重藝林名傳瀛海邇者神州光復日月重新本集逢茲嘉會重事發揚益得以增進吾先烈之榮光張大吾祖國之文化庶足與世界美術之新潮流競長爭美故同人等愈加奮勉不惜竭其精力自二十一集起大爲擴充改名神州大觀篇幅既加廣闊印刷愈覺精良選擇不嫌過嚴以精爲斷著錄務求有據審美必真蓋吾人之知識以研求而日進而閱者之耳目自改觀而一新茲將本集改良後之優點列左

一本集前製玻璃版以市上通行之十二寸片爲限今從歐洲定購加長至十六英寸之玻璃片用以製版篇幅加大則筆蹟愈清精神愈現優點一

一本集印金石拓本係用銅版今則一律全集皆用玻璃版蓋銅版雖清晰終嫌有網紋礙目不若玻璃版之雅潔逼真且印銅版必須用外國蠟光紙今印玻璃版可改用中國紙與原拓本之紙無異優點二

一本集選用紙料愈益精美且自製仿古之紙綿料加重質地潔實顏色帶舊與明代宣德紙相類凡宋元畫及舊拓本用此紙印之其清代紙白版新之畫則仍用頂上潔白宣紙印必辨原本之顏色如何然後定用紙色之新舊優點三

一自本集起入選之品甯嚴毋濫今特嚴定體例金石類入選者 一海內孤本 一原器原石已佚拓本罕見者 一舊拓多字者 一新出土精品而拓本不易得者 一未見著錄者 一有名入題記及收藏印者書畫類入選者 一必名大家得意之作 一必真而且精確而潔白無損之品 一名雖冷而畫品特高者 一已見著錄者 一有名入題詠跋尾賞鑒圖章者蓋鑒別愈精求其可以傳世久遠優點四

一本集全集皆用中國紙料閱者遇有賞心之品可以隨意拆出裝成集冊掛屏及鑲入鏡架之類或有名人題記或自加珍賞圖印旣古雅而可觀庶什襲而永寶優點五

一本集所用紙張版印成本比銅版貴至三倍而紙張又比前加廣定價仍照曩例不加分文足徵本社志存流傳古人名蹟祇知求物之優美易於銷流不及計成本之重輕也優點六

# 本期著錄畫人小傳

已見前集者不錄

郝經

郝經字伯常澤之陵川人世祖以太弟開藩徵經入見卽位以爲翰林侍讀學士佩金虎符充國信使齋書入宋通好拘之真州至元十一年伯顏南伐乃禮而歸之累贈昭文館大學士司徒冀國公謚文忠元史本傳

經字畫天姿高古取衆人所長以爲已有故其筆畫俊逸遒勁似其爲人無傾側頗媚之態爲當代名筆荀宗道郝公行狀

## 輯錄餘談

鄧實

周號叔大禁鐘爲清儀閣重器之一張叔未嘗自矜獲此重鑄謂爲厚幸自記其流傳端緒甚詳此鐘陽湖孫淵如觀察不知得於何時何地嘉慶丁丑秋海鹽質夫從子及其甥沈龍門過治城山館手自拓歸貽余一本未幾孫歸吳山尊鼐吳掌教揚淮鹹使阿克登布得白金一千二百兩阿既受替復送歸吳誌別吳歿後償歸張廣德銀號值如歸阿之數張又歸潤州某以上轉徙之迹杭州故友趙晉齋言之最詳道光辛卯春初蘇州鄭竹坡以銀二百餅從某買得是鐘二月九日偕陳葦汀徐蓉村來售於余值銀二百七十餅別酬徐十四餅是時每餅易大錢九百三十文云云今此鐘自張歿後又歸杭州某氏前年會流轉至滬上余曾摩挲一過如此吉金大器屢易其主而阮氏一鐘長存家廟者今亦不保聞已歸徐氏可見寶藏重器之不易矣

已亥鐘爲劉燕庭所藏曾刻入清愛堂家藏鐘鼎彝器款識法帖題者張開福號石匏文魚子能繼家學著續三只古博錄

曾隨劉燕庭之汀州太守任此鐘卽當時所拓以寄張受之者受之名辛海鹽人

六舟僧爲拓吉金全形聖手于能墨色濃淡傳神躍躍紙上古

雅絕倫自刻小印有廣搜此目難求本獨拓前人未見碑句其嗜此者深矣工隸書此木首題漢建始行燈五字卽其手筆也

永元七年食堂殘刻石爲山東魚臺馬邦玉所得邦玉并得楊

叔恭殘碑因特除一室藏之漢石顏曰寶漢齊改舊字寄園爲

石園以志喜此殘刻已著錄馬氏所撰漢碑錄文內末有自跋

記得石始末及刻石制度年月禹詳馬氏所藏楊叔恭殘碑近歸浭陽端氏而此食堂殘刻則不知流轉何所拓本亦難致此

本有沈韻初趙悲盦印記蓋寶董室舊物也

潁陽井券見之兩漢金石記云海鹽張芑堂以漢安井券搨本

見示吳門陸貫夫所藏得於嵐山徐氏傳是樓者覃谿老人以

未見原石頗爲致疑今原石久佚卽原搨本亦幾成孤本不可

得見何夢華曾摹刻於南昌縣學精神遠不如原刻是券雖未

敢定爲真漢隸然出土遠在清初流傳有緒又經蘇齋平津寰宇訪碑錄所收據仁和趙晉齋藏本著錄固非近今新出土漢

石多近人僞作者可比也

隋張通妻陶貴墓誌舊在陝西咸甯相傳已佚南陵徐氏藏一

石筆道較瘦或云摹刻或云磨去一層余以原拓對勘石花多不符則磨去一說非也審此石當以肥者爲真本瘦者爲摹本

真本甚難得如此本之鋒穎如新尤爲出土初拓可愛也

舊拓本有黃小松蔣伯生張芙蓉收藏印有李申著道華女士

題墨吳康甫釋文益形珍闕小松康甫金石家芙蓉藏書家伯生詩家申著古文家道華女士畫家一卷而萃茲衆美益以大

鶴老人之考證滿紙可稱孤神獨逸老人來滬遂以歸余藏之喜可知矣此拓尤在六舟僧所得之前可知此埠出土已久今所流傳者皆六舟拓本不及此之舊矣

張鳴岐製薰爐爲吾國美術珍玩池北偶談云近日一技之長如雕竹則濮仲謙螺甸則姜千里嘉興銅鑪則張鳴岐宜興泥壺則時大彬浮梁流霞則吳十九皆知名海內按鳴岐製鑪以

紫銅爲之鏤銅作蓋極工巧而堅相傳眞者鑪蓋人立不凹然姑無論此卽以鑪底刻款觀之小篆規撫秦斯迺麗挺秀與俗

工所刻自別眞質可立辨也此本有徐籀莊題詠籀莊名同柏

嘉興人張叔未之甥嗜吉金文字能識古文奇字叔未每得

一器必令其考釋著有從古堂款識學

舜舉生平愛寫瓜茄不止一本見於各家著錄者題句時有異

同江邨銷夏錄所載舜舉紫茄圖卷所題詩卽此一首而中間

休相笑肉味何如此味長可見孤高之士好作冷淡生涯此卷

改易數字昔松雪翁得舜舉茄果各一幅題其上云交遊來往

設色古澹狀物工雅不愧寫生聖手書款字體瘦拙爲晚年筆

題詠明人三家詞翰兼美錢博字原博華亭人正統乙丑進士

授南京刑部主事終四川按察使工古文詞善楷書行草出自

宋仲溫夏時正字季爵仁和人正統乙丑進士成化初爲南

京大理卿博學高才工詩文書寫最善多著述尤詳禮文之事

侍郎終南京刑部尙書玉虛觀碑周瑄篆末有蔡生甫跋生甫

工鑒賞吳荷屋所得真蹟多屬其審定有黃琳美之收藏印美

之明未江左鑒藏家築富文堂藏書甚富有謹庭秘覩印謹庭

陸氏卽潘遵祁之外祖父遵祁所著須靜齋雲煙過眼錄有云與梅麓同訪梯愚觀所藏書畫內松雪書道德經冊溫日觀葡萄帖題者張開福號石匏文魚子能繼家學著續三只古博錄

荀卷錢舜舉茄子卷皆甲觀也云云須靜齋所錄多陳氏松下

清齋物此卷當時猶在梯愚許後歸謹庭者

白頭鳥圖王繼山以爲不詳誰氏作余按郝文忠公行狀稱

筆墨俊逸遒勁似其爲人然則公於臨池之頃偶爾點染安知

公不兼能繪事今觀此圖用筆俊逸遒勁一如書法可見書法

與繪事理原相通卽以此圖目爲公自作可也題詠亦公首倡

而虞李黃鄧各家繼之一圖而由元歷明題跋殆遍可云盛矣

今將各家姓氏彙考如下 虞集字伯生宋丞相允文五世孫

從吳澄遊授受具有源委大德初以薦授大都路教授文宗在

潛邸已知集名旣卽位除奎章閣侍書學士贈中書省參知政

事護軍封仁壽郡公眞行草篆俱有法度古隸爲當代第一世

稱邵庵先生 李道復字秋谷無考鄧文原字善之綿州人至

元二十七年辟爲杭州路儒學正至治二年召爲集賢直學士

兼國子監祭酒贈江浙行省參知政事諡文肅工行草書早法

二王後法李北海 黃潛字晉卿婺州義烏人延祐二年進士

第授台州寧海丞入爲應奉翰林文字同知制誥陞侍講學士

贈江西等處行中書省參知政事追封江夏郡公諡曰文獻

宋濂字景濂浦江人學於吳萊名文章高帝旣下婺聘爲教授

或時爲文坐濂榻下口授書之洪武九年授翰林承旨自少至

老未嘗去書清古有法 邵寶字國賢號二泉無錫人成化二

十年進士弘治中爲禮部尙書贈太子少保諡文莊善行草深

得顏魯公筆意 王問字子裕學者稱爲仲山先生無錫人嘉

靖壬辰進士授戶部主事歷車駕郎中擢廣東按察僉事行至

桐江徘徊不欲去賦詩十二章投劾而歸築亭於湖濱寶界山

麓焚香讀易興至則爲詩文或行草書數紙用自娛悅人稱其

書類米芾又類黃涪翁 王鑑字汝明號繼山問子嘉靖末進

士仕至太僕卿工白描人物有龍眠遺意

王叔明修竹遠山見於式古堂書畫彙攷有下令之收藏各印

又歸安麓村有安周儀鑑賞各印曾入內府有乾隆御題及御

覽五璽在明代爲王百穀舊物有其手題在綾上年久綾色黃

緇不能影出爲補錄於此

黃鶴山人修竹遠山圖余以二十千購得於徐大受大受又

出子錢十二取去今歸能嬰當時悔不能留能嬰與余同好

楚弓楚得意始釋然太原王禪登紀事 登 青羊 繼昌

按能嬰乃廣陵吳堪字當時之收藏家也

此圖不知何時由內府流出後歸陸氏存齋穰梨館由陸氏歸

于繼蓮畦值二百五十金曾著錄繼氏左庵一得中繼氏得此

至寶之因以修竹遠山名其移繼氏歿後其妾攜之湖南又由

湖南流出入於京估蕭某之手以重值售之日本此圖在明時

王百穀不過以二十千得之及至繼氏何止十倍其值乃不數

年流入瀛島其值又增十倍因歟人間名畫有限何堪海外之

蒐求辛亥一役全國騷動故家舊藏散佚殆盡及今名蹟之留

存天壤者能有幾耶

香光仿米家雲山多以墨彩勝此幅獨用澹赭輕染秀韻天成

董畫變格也潤州戴培之舊藏有翰墨軒芝道人供養小印當

爲其銘心之品戴氏精鑒賞余所見書畫有戴氏收藏印者多

真蹟

畫家筆墨各擅其長有雄渾氣有秀氣有逸氣而最難有冷氣

瓜疇之人品孤僻冰潔骨青髓冷極矣而所畫秋聲賦圖淒

颺拂林月澹無色痕跡俱化尤覺滿紙寒氣可謂冷人冷畫昔

人稱雲林畫寫胸中逸氣然則瓜疇畫則寫其胸中之冷氣耳

戴畫當推此種爲上上品

幀款戊寅爲廉州四十一歲作題爲彥翁叔父教政下署小姪

鑑按王子彥名瑞圖士驥之子世懋之孫在廉州爲從父行生

平劇賞廉州畫獎許備至往往見之題跋廉州以猶子而又有

徇知之意故此作殫精竭思追摹北苑通幅層巒疊嶂皴用披

麻屋宇樹石沙灘水口繁拂點染慘淡經營愈沈著而愈空靈

名大家之所以擅勝者在此絹邊嵌有舊鐵署神品上上怡園

珍藏下有紅文曉山印係婁東畢氏怡園故物余見廉州真蹟

引首印章如戊寅己卯以至己丑等年皆用弇山堂印己亥等

年則用寶禪樓印辛丑後多用染香庵及偶用來雲館印此幅

用弇山堂印與中歲作相符

有清一代工六法者或能層巒疊嶂而不能屋宇人物或能園

林小景而不能崇崗峻嶺惟石谷則無所不能此幀巒巒鬱茂

嵐影青蒼其間屋宇橋梁園林籬落泉石人物以至簾籬蕉竹

枯枝蔓草無不法備氣至極盡能事題款潛庵先生考湯文正

字潛庵與石谷同時然湯卒於康熙丁卯此題丁丑相距十年

殆筆誤歟抑另有一潛庵歟姜西溟題詩其上西溟名宸英與

朱彝尊嚴繩孫同稱三布衣其題句亦不易得也

漁山於山水外兼工墨竹然牛平所見多作粗竹仿吳仲圭一

派此獨仿管夫人新篁數竿秀影娟娟可挹

江上逸史能畫觀音一奇觀音而作男子相更奇非王夢樓一

題拈出閱者鮮不墮五里霧中也

南園畫馬瘦硬通神雙鈞夾葉樹直是北宋人畫法

冬心兩峯皆與佛有因緣者故其畫佛法相莊嚴奇柯異葉中

隱見佛光上下天下善男子所當香花作供合十敬禮

昔人評王漁洋詩曰愛好余因移以評井東居士畫戴畫過于

愛好者多若此幀之瘦竦疎峭隨筆點染生氣遠出者殊罕見

戴畫當推此種爲上上品

# 神州國光社全函廉價廣告

本社創業至今已歷十載自去年舊歷正月遷移拋球場北甯波路四百二十三號石庫門面照常交易為擴充營業流通名畫佳藉起見門市租售凡一部起皆照七折其有合購全函尤特別

廉價現古學彙刊已出至第十一編預定全年五元美術叢書續集已出齊十集仍售預定券五元外埠加郵費一元神州大觀已出至第七號即神州國光集二十八集全年八元外加郵費九角今將廉價各種全函列左

本社出版物蒐羅宏富印刷精良久為海內稱許蓋志在流傳古人著作自非同坊賣射利故紙張墨色釘裝務求精美可以傳世久遠且本社所製玻璃版

亦無從購今所存全函少者僅十餘箱減價僅照成本合算愛古諸君祈速購藏為荷

卷帙尚餘待刊書數十種未之刊不無遺憾茲擬再編後集十集以刊完各仍照前例先行發售預定券三百張每張五元外埠加郵費五角以售完為限限滿收實價八元本社刊行此書綿歷日月暝鈔晨寫不敢告勞每聞異書即踵門求乞所有前賢關於美術之著作已盡萃此編本社主人本此經驗不以自祕公之同好古者由是而研究焉其不得成爲海內名賞鑒家者希矣

美術叢書正集十集續集十集全函原價每集一元今減價正集全函收實洋七元續集全函仍照預約價五元外加木箱洋五角外埠加郵費一元

精製木匣

古學彙刊第一集三十三種全函原價每編一元今仍照預定價全函收實洋五元

精製木匣

神州國光集外畫冊五十種全函原價每編一元外埠加郵費一元五角

精製木匣

神州國光集外大畫片四十五種全套不與國光集重複原價念七元八角今減價收實洋十五元外加木箱洋一元外埠加郵費八角

精製木匣

國粹叢書四十種全函原價十八元三角今減價收實洋十二元外加木箱洋一元外埠加郵費一元

精製木匣

風雨樓叢書第一集九種全函原價二十元三角今減價收實洋十二元外加木箱洋五角外埠加郵費五角

精製木匣

風雨樓叢書第二集十二種全函原價三十六元今減價收實洋十元外加木箱洋五角外埠加郵費五角

精製木匣

已出四年神州國光集全函原價二十一元四角今減價收實洋十三元外加木箱洋一元外埠加郵費一元五角

精製木匣

已出七年神州國粹學報彙編全函原價十三元六角今減價收實洋九元加全綵精裱工洋八元外加木箱洋一元五角外埠加郵費一元五角

精製木匣

已出七年神州國粹學報彙編全函原價二十一元四角今減價收實洋十二元外加木箱洋五角外埠加郵費五角

精製木匣

手卷類

廣告

明夏仲昭瀟湘奇趣圖	絹本潔淨分四段每段長三尺	一百四十元
傅青主書畫合璧	紙本潔白長丈餘	一百五十元
明宋比玉江亭秋暮圖	紙本長丈餘	二百五十五元
元張子正鵝鴨圖	元人題五家墨綠蠻觀著錄白紙本圖長一尺八寸水墨	二百五十五元
明文衡山雪霽圖	明陳白陽隸書引彭年陸師道張寶奚同題詩絹本粗筆圖長三尺	二百五十五元
錢穉石蘭竹錢叔美山水合璧卷	金箋新淨各長四尺餘	四十元
唐人寫經卷長五丈		
明張鐵橋八骏圖	紙本著色新津長丈餘	
明祝枝山草書唐詩卷	紙本新淨長六丈餘	
元馬文璧春山別意圖	紙本無破設色長八尺	
毛西河自寫詩翰	紙本潔白長五尺	
揮香山仿子久山水	查二瞻題紙本長四尺	
已印第五號		
五五元	一一百元	二二二元
十十元	八十元	二二二元
元元元	八元	二二二元
元元元	四元	二二二元
元元元	四元	二二二元
元元元	十元	二二二元

冊頁類

五五一八八四四二二一一二  
十十百十十十百百百百元  
元元元元元元元五元五四元  
元元元元元元元十元十元

古器類

二十一二六念四八四八一八二二八三八二十五四八二五五二七八一  
元元元元元五十元元十元角元十元元元元二元元元十元十元元元  
元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元

漢安陽殘碑	蒙陰壽聖寺陀羅尼經
漢華山碑	長垣本復刻
唐墓誌五種	舊拓隋岐州舍利塔銘
李錦鴻拓全形銅器四件	金石拓本三十種
散氏盤復刻本	周惠仲鐘
唐太宗泰山銘	唐浮圖銘
孤嶼謝亭處補壁記	朱晦菴大字屏
文文山大字屏	朱晦菴大字屏
岳武穆滿江紅詞	朱晦菴大字屏
文天祥墨蹟	朱晦菴大字屏
岳武穆墨蹟	朱晦菴大字屏
舊拓十詠詩帖	朱晦菴大字屏
姑蘇一百有一	朱晦菴大字屏
名賢遺墨	朱晦菴大字屏
張蒼水祠堂銘	朱晦菴大字屏
傅青主臨郭有道碑	朱晦菴大字屏
郭忠恕墓網川圖	朱晦菴大字屏
鄧石如搨帖	朱晦菴大字屏
蘇文忠公詩刻	朱晦菴大字屏
岳武穆墨蹟九通	朱晦菴大字屏
書畫名家扇刻	朱晦菴大字屏
以上多已裱	朱晦菴大字屏

佚 部

四五二二二一五五八六三二二二一一一二八四五二十三二四三五  
角角角元元元元元角元元元元元元元元元元元元角十五十元元元元  
元元元

四頁徐鍇周乾  
藤山水人物  
父幽風圖三  
疇東南名勝

明董玄宰仿古山水宣德紙本新淨八頁	明莫雲卿行書冊紙本新淨八頁	明錢貢養真秘訣冊紙本新淨九頁金俊明署引周天球題王世貞跋	明文衡山小楷離騷九歌冊紙本潔白	明文衡山小楷禮記紙本
明董玄宰行書紙本八頁	明董玄宰行書紙本八頁	明董玄宰行書紙本八頁	明董玄宰行書紙本八頁	明董玄宰行書紙本八頁
明畫集冊絹本四頁	明畫集冊絹本四頁	明畫集冊絹本四頁	明畫集冊絹本四頁	明畫集冊絹本四頁
名人信札冊十頁	名人信札冊十頁	名人信札冊十頁	名人信札冊十頁	名人信札冊十頁
名人詩翰冊八頁	名人詩翰冊八頁	名人詩翰冊八頁	名人詩翰冊八頁	名人詩翰冊八頁
王石谷山水冊絹本二百	王石谷山水冊絹本二百	王石谷山水冊絹本二百	王石谷山水冊絹本二百	王石谷山水冊絹本二百
藍田叔畫石冊紙本一百	藍田叔畫石冊紙本一百	藍田叔畫石冊紙本一百	藍田叔畫石冊紙本一百	藍田叔畫石冊紙本一百
鴈秋鶴山水冊紙本一百	鴈秋鶴山水冊紙本一百	鴈秋鶴山水冊紙本一百	鴈秋鶴山水冊紙本一百	鴈秋鶴山水冊紙本一百
元元元元元元元元元元	元元元元元元元元元元	元元元元元元元元元元	元元元元元元元元元元	元元元元元元元元元元
四四三十三二十二十一十五十五十五十五	四四三十三二十二十一十五十五十五十五	四四三十三二十二十一十五十五十五十五	四四三十三二十二十一十五十五十五十五	四四三十三二十二十一十五十五十五十五

五言隸書  
扇面類

仇十州工筆樓台山水	王圓照青綠山水	柳仙期花鳥	六十元	三十五元	三十四元	品
惲南田松石	何焯蔡方炳小楷	陳原舒墨蟹	五十元	三十二元	三十元	
文五峯山水	張南華行書	魏之璜着色山水	十八元	六十四元	六十五元	
隋羊君墓誌	漢李仲璇修孔子廟碑	蔣清行書山鍾馗圖	二五元	二十元	二十元	
舊拓號季子盤銘	舊拓平戎鬲	魏孫遼浮圖銘	八十二元	五十五元	五十五元	
漢吹角墻座	漢陽東令王君碑	魏曹望憲造像	二三元	二二元	二二元	
漢交趾都尉沈君闕	漢馮使君神道闕	魏舊拓本昇仙太子碑	三元	二元	二元	
漢韓仁銘	漢王稚子闕	魏劉懿墓誌	三元	二元	二元	
舊拓北周輩賓墓誌	吳越德金塗塔	唐隋清娘墓誌	三元	二元	二元	
魏光州靈山寺塔銘	魏晉孟獲造像	唐李文忠公墓誌	三元	二元	二元	
魏李仲璇修孔子廟碑	魏世祖造像	程榮造像	三元	二元	二元	
漢李業闕	唐御史臺碑	唐文宗造像	三元	二元	二元	
漢王稚子闕	吳越德金塗塔	唐文宗造像	三元	二元	二元	

舊書類

秦權始皇詔	三十元
秦權二世詔	三十元合購五十元
唐王守廉墓誌	四十元
晉張楫墓誌	六十元
北魏石造像	五十五元
六朝石造像	五十五元
唐博造像	五十五元
石造韋陀像	五十五元
齊字文誠墓誌	五十五元
魏法嵩石造像	五十五元
六朝石造像座有文字	五十五元
三代古幣二十九種	五十五元
吳平齋舊藏	五十五元
秦漢印璽	五十五元
十六方	五十五元
一百皆	五十五元
契刀五百	五十五元
安陽方足幣四个	五十五元
長子小布	五十五元
六字齊刀	五十五元
皇祐通寶	五十五元
傳形半兩	五十五元
漢魏六朝唐宋古錢六十五品	五十五元
漢保身氏帶鈎	五十五元

舊鈔本續墨客揮犀	八冊	六十九元
舊鈔本野史八種	六冊	四十四元
舊鈔本金石史	一冊	四元
舊寫本七省沿海圖	十二冊	裱長卷十元
初印瀋園文集	十二冊	十六元
初印臨野堂尺牘	八冊	十二元
印上著舊集	十冊	三十元
周文忠公尺牘	四冊	

**影  
片  
類**

金石錄	古塔記	宿
香祖筆記	六冊	一冊
顧亭林詩集	四冊	
唐詩別裁	八冊	
宋詩文集	四冊	
明人詩選	四冊	
義門詩別裁	四冊	
文鈔本傳	二冊	
本傳	一冊	
元	元	元
元	元	元
元	元	元
元	元	元
元	元	元
元	元	元
元	元	半
正十寒元	無近戰	
續三夜刊	邪思國	
資經叢書	本堂錄	
治汗疏	宋答文問	四八冊
通鑑	一鑑	五冊
石印	石印殘本	
石印	本連箱	十冊
石印	本連箱	
十六元	三元	一
六元	十元	
元	元	

所上二稟志浩

笑鐵生山水冊	八寸片廿四張	已裱	元
龔半千山水冊	十寸片十張	己裱	元
沈石天仿古冊	八寸片十張	十元	
羅兩峯九秋圖冊	四寸片六張	已裱	元
王小某人物冊	六寸片八張	六元	
方環山山水卷	八寸片四張	五元	
查二瞻山水冊	王夢樓題	三元	
翁松禪山水冊	四寸片	十六元	
高澹游山水冊	八寸片十二張	廿元	
沈南蘋走獸冊	八寸片六張	五元	
翁松禪山水冊	八寸片八張	十五元	
元唐子華山水長卷	十二寸廿六張	廿二元	
名書名畫扇面	八寸十片	四元	
王蓬心山水卷	八寸五片	三元	
高西園畫菊冊	六寸十張	四元	
元高房山巢雲圖	八寸十張	十元	
元趙仲穆文姬歸漢圖	十二寸七元		
蕭尺木山水長卷	十二寸廿三張		

洛陽新出土六朝墓誌三種精拓片  
以上拓片均從原石精拓出每石

每卷

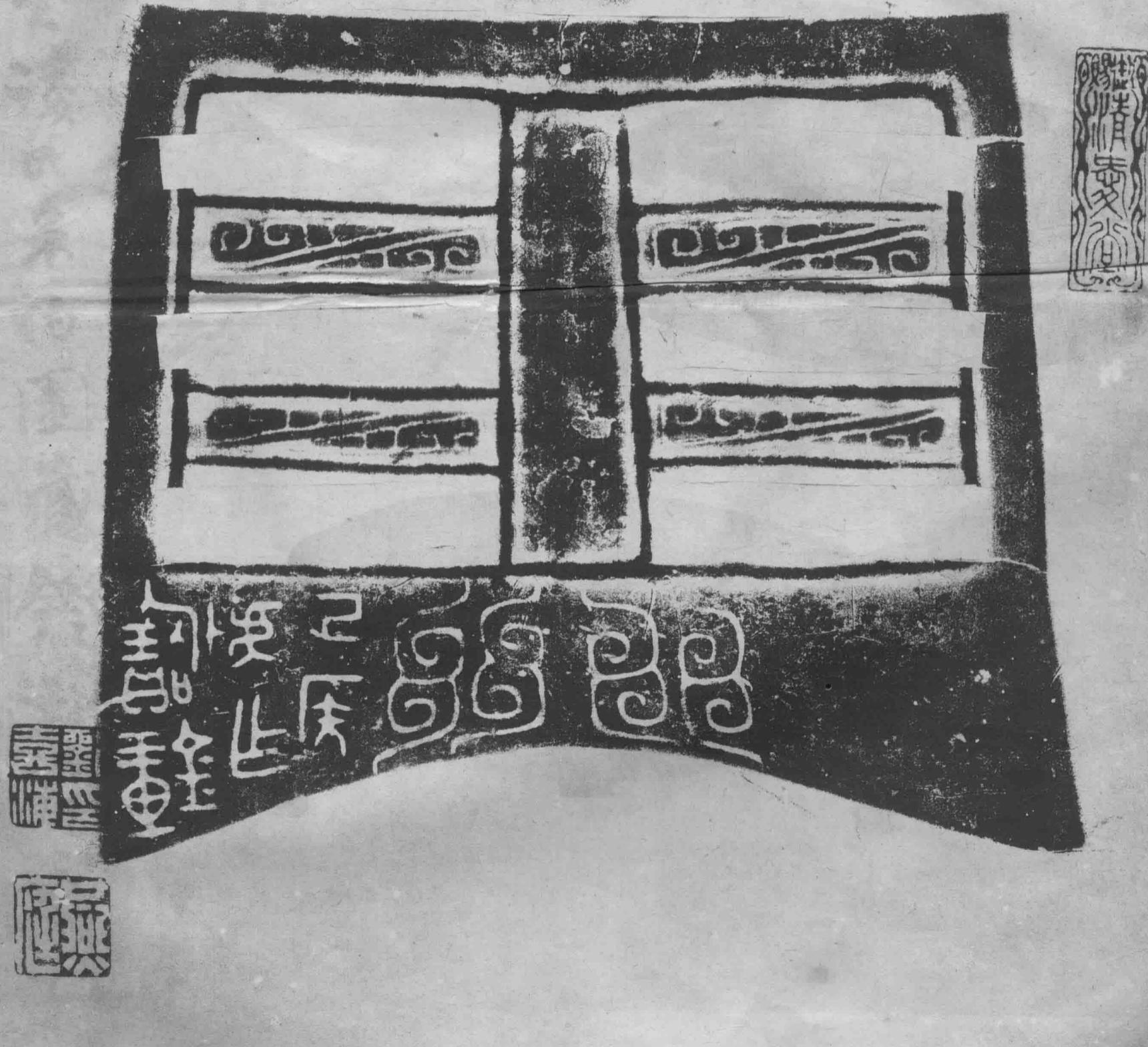
實洋十元

# 周孺林鐘

鐘重六十一斤視儀徵相公阮夫子所藏者差小視汝州伊墨鄉太守所藏者差大

道光二十三年癸卯六月曾佑寄映瑞秦五先生因記

嘉慶甲子歲冬月張廷齋



道光丁酉夏月汀州太守寄贈 爰之兄

閔福記



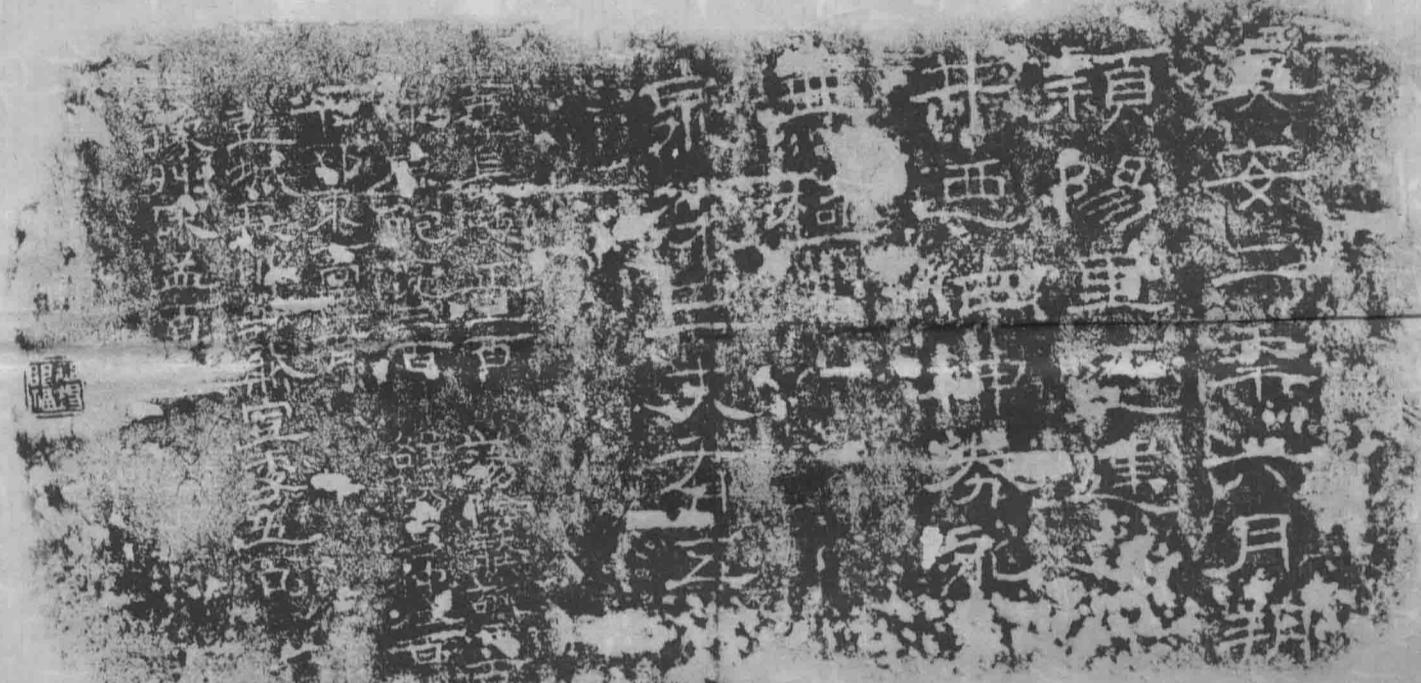
漢建始文台鑑



吳江平望凌氏果柏園藏  
缺文字想精妙  
張廷濟







大將軍昌樂公府司士行參軍張通妻陶墓志  
夫人諱貴游，楊丹楊人也。赤龍自虎之  
正宗軒冕蟬縣洎于凌宵之夢璫璋特  
竹馬之李蒙，笑紛綸難可而詳也。祖恪  
予弟規矩於邦家父達溫肅儀井表湖連  
於朝野夫則人承茲桂葉獨秉翠於秋風  
覽莊嚴供養其慧日者乎。四海欽風王侯  
以德二門彰義道俗尊之以仁是知无常无  
電影之難留。有死有生見水泡之易滅以  
七季三月廿二日曰奄然長逝春秋五十有五  
其目廿六年曰塋於長安縣之龍首鄉銘曰  
烏縣公族祁德音桂蘭同馥杞梓齊林作牧  
州塋門五柳自卓嘉榮還生姿首塋出波如雲  
暖牖行重義妻名高節婦薰修淨土莊嚴福田慧  
日長照法炬恒燃何言燭滅忽若風前走  
一切遠生梵天雲屏空樽月鏡徒懸行路忘  
一閑

唐以前称羲献书法墨妙绝妙惟北齐顏黃門家訓雜記篇云真草书迹散逸梁武秘閣散以  
未否見二王真草多已家中嘗得十卷方知陶隱居暨支州蕭然洒諸書莫不淳氣之逸體又謂晉宋以來多能  
書者是知真草三體出于興亡之時尚諦審此拓雖是逸體擇其補錄謂見于晉永和年或當時故名軍法  
者之所為草情綠均晉在其中亦解散體之一格也讀碑者庶得其洞悉焉聖朝重典故有漢上

嘉慶丙寅新正廿四日

道華女士

舊藏

此碑文始見之

趙撝叔補宋字

訪碑錄云永和

年出淨土寺

二十六宿井中印

字始此在浙江

臨海趙錄未

著而據蓋此無

本之言諱審

書禮譜遜大

似楊始墓刻其

為晉刻可證且

同是璽文固自

異于石刻也

雖脫有小私抑重以

中者先生道革

茲題識益信

舊拓之可貴

鄭林則記存蘇

頌石芝西漢

光者橫艾之年月在

頌石芝生說

此碑文始見之

趙撝叔補宋字

訪碑錄云永和

年出淨土寺

二十六宿井中印

字始此在浙江

臨海趙錄未

著而據蓋此無

本之言諱審

書禮譜遜大

似楊始墓刻其

為晉刻可證且

同是璽文固自

異于石刻也

雖脫有小私抑重以

中者先生道革

茲題識益信

舊拓之可貴

鄭林則記存蘇

頌石芝西漢

光者橫艾之年月在

頌石芝生說

此碑文始見之

趙撝叔補宋字

訪碑錄云永和

年出淨土寺

二十六宿井中印

字始此在浙江

臨海趙錄未

著而據蓋此無

本之言諱審

書禮譜遜大

似楊始墓刻其

為晉刻可證且

同是璽文固自

異于石刻也

雖脫有小私抑重以

中者先生道革

茲題識益信

舊拓之可貴

鄭林則記存蘇

頌石芝西漢

光者橫艾之年月在

頌石芝生說

此碑文始見之

趙撝叔補宋字

訪碑錄云永和

年出淨土寺

二十六宿井中印

字始此在浙江

臨海趙錄未

著而據蓋此無

本之言諱審

書禮譜遜大

似楊始墓刻其

為晉刻可證且

同是璽文固自

異于石刻也

雖脫有小私抑重以

中者先生道革

茲題識益信

舊拓之可貴

鄭林則記存蘇

頌石芝西漢

光者橫艾之年月在

頌石芝生說

此碑文始見之

趙撝叔補宋字

訪碑錄云永和

年出淨土寺

二十六宿井中印

字始此在浙江

臨海趙錄未

著而據蓋此無

本之言諱審

書禮譜遜大

似楊始墓刻其

為晉刻可證且

同是璽文固自

異于石刻也

雖脫有小私抑重以

中者先生道革

茲題識益信

舊拓之可貴

鄭林則記存蘇

頌石芝西漢

光者橫艾之年月在

頌石芝生說

此碑文始見之

趙撝叔補宋字

訪碑錄云永和

年出淨土寺

二十六宿井中印

字始此在浙江

臨海趙錄未

著而據蓋此無

本之言諱審

書禮譜遜大

似楊始墓刻其

為晉刻可證且

同是璽文固自

異于石刻也

雖脫有小私抑重以

中者先生道革

茲題識益信

舊拓之可貴

鄭林則記存蘇

頌石芝西漢

光者橫艾之年月在

頌石芝生說

此碑文始見之

趙撝叔補宋字

訪碑錄云永和

年出淨土寺

二十六宿井中印

字始此在浙江

臨海趙錄未

著而據蓋此無

本之言諱審

書禮譜遜大

似楊始墓刻其

為晉刻可證且

同是璽文固自

異于石刻也

雖脫有小私抑重以

中者先生道革

茲題識益信

舊拓之可貴

鄭林則記存蘇

頌石芝西漢

光者橫艾之年月在

頌石芝生說

此碑文始見之

趙撝叔補宋字

訪碑錄云永和

年出淨土寺

二十六宿井中印

字始此在浙江

臨海趙錄未

著而據蓋此無

本之言諱審

書禮譜遜大

似楊始墓刻其

為晉刻可證且

同是璽文固自

異于石刻也

雖脫有小私抑重以

中者先生道革

茲題識益信

舊拓之可貴

鄭林則記存蘇

頌石芝西漢

光者橫艾之年月在

頌石芝生說

此碑文始見之

趙撝叔補宋字

訪碑錄云永和

年出淨土寺

二十六宿井中印

字始此在浙江

臨海趙錄未

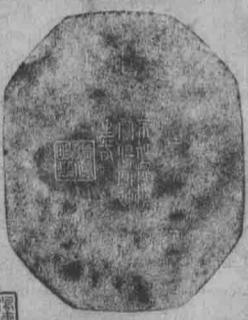
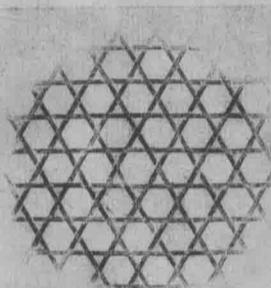
張鳴岐製  
熏  
爐拓本

甲寅五月

中宣五月

唱得嗚巧粉衣膚紅嬌媚半摩挲  
木蛇佳麗見屏山鬱鬱峯暖  
香分野牡丹月華  
燭焰鑑只已此物見不饒  
審自得訶川譯船

誰誦清寒到。薰識銅板錢。乃難全。社壇齋。未能香。承試看。矯  
姦狼。爭雪。鑿銅拗。妄足鼎。營。甚。誰人推。移。製成。搬。而甘。深。故。板。車。  
張。寧。鏞。而。秘。不。明。余及。甘。翰。往。某。空。一。些。職。註。鳴。波。手。製。銅。手。爐。一。具。



張鳴岐紫銅地鐘高一尺四寸腰徑七寸底盤徑五寸口面環設手蓋信機鈸室  
底有聽窗制於嘉文圖書畫稿四斤

誰歛煖律到耳極著意尋教著手成鎔仿斯翁鑄小篆  
銘一云不知寒到但覺春回此是書齋隨筆良擅時名奇  
文好入金倫譜字从火而鑄惟佳製應呼火研詳難得  
地鑑同過眼齋名印懷有聽琴錄此為他書有



縱橫自憐支去翻成此興國今

憶昔西山處高生丘加我華

梅高肉次惟翁如其矣某

先生此子虛生俗家者人云而此

老画先贤視人品不古之

此老似於因後色何若後

顧宜乎予人發不空。

道光乙卯清和堂日鑒之文淵閣精

圖書館藏

正印



前輩風流畫裏詩文

異代不同时清平西子

長極許金華太史知

石賓在世惟

國畫所成

友深邵子時乘辟時以二鼎伯仍題白頭公  
固有因戲意之溪甚其後人不材守故舊以  
贈脩別語是事詩今書金華太史詩之備忘  
於國言之存注墨花正脉以垂世傳文漢子  
也仲山王明志

東坡江雨久晴西安宿旦涼

秋聲秋山金日得此桂志何

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬

萬