

水墨丹青

梅州市女美术家协会第二届美术作品集

客都画院客都美术馆丛书

客都画院
客都美术馆



客都画院

客都美术馆

客都艺博城

电话:0753-2290818

地址:梅州市东山教育基地剑英图书馆首层右侧1-3楼

邮箱:277705057@qq.com

网址:www.kdybc.com

水墨丹青

梅州市女美术家协会第二届美术作品集



客都画院客都美术馆丛书

J221.65
13

《水墨丹青》——梅州市女美术家协会第二届美术作品集
客都画院客都美术馆丛书

总 策 划：陈远思

主 编：林爱芳

艺术顾问：张光明 陈珍书 罗 标

曾震宇 张耿平 张志祥

封面题词：刘济荣 许钦松 张光明

执行策划：陈科明 曾 琳

编 审：黄建标

开本：889×1194 12

印张：8

版次：2013年12月第1版第1次印刷

(2013) 兴市准印字第018号

定价：120.00元

版权所有 翻录必究



梅州市客都艺博城公司、客都画院、客都美术馆自筹建以来，在上级领导和有关部门的关心支持下，在各届人士的大力帮助指导下，梅州市客都艺博城、客都画院、客都美术馆全体同仁创业热情高涨，决心打造客家文化艺术品牌，成为有品位、有规模的文化艺术场所，积极为文艺家们和广大人民群众搭建一个集展示、交流和收藏的平台。

此次梅州市女美术家协会第二届美术作品展80多幅不同题材、风格的美术作品，展示了女画家们近年来的创作成果，为促进我市美术创作活动、创建文化先进市面作出积极贡献。

和谐全图



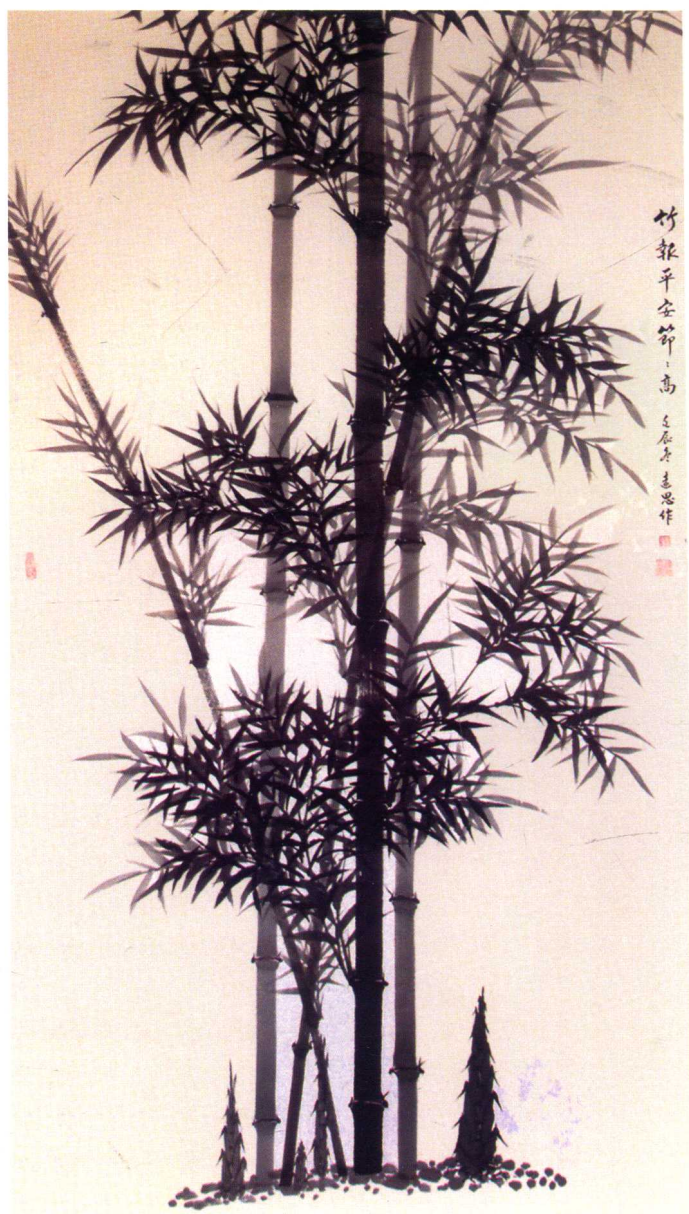
和谐同聚图

国画

陈远思 (2013年广东省调展获优秀奖)



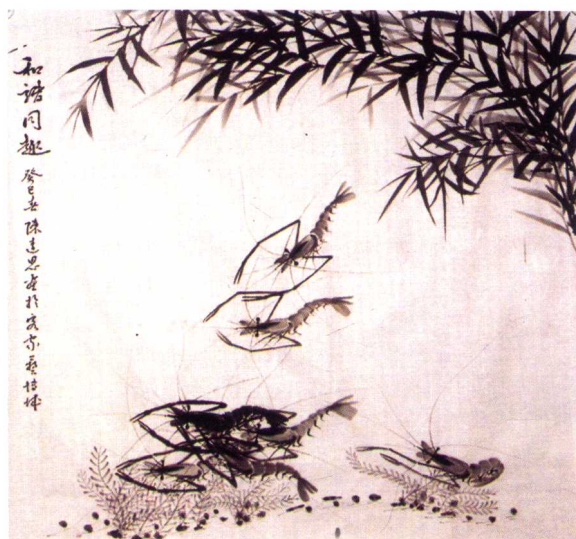
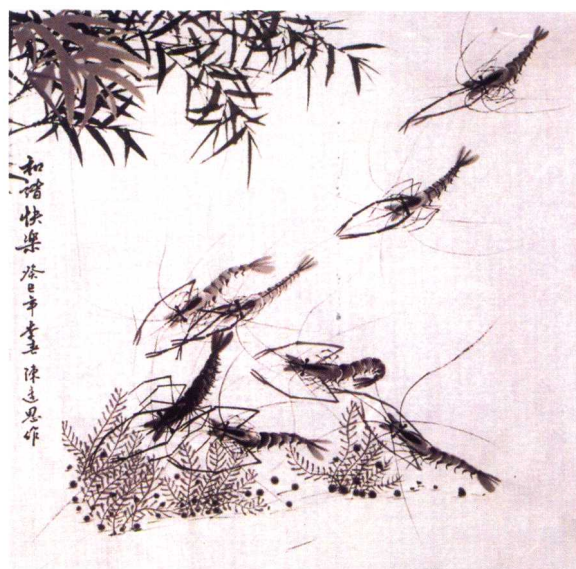
竹报平安节节高 183x98cm



竹报平安节节高 183x98cm



和谐 136x68cm



和谐同趣 68x68cm



平安和谐 68x136cm

简介 Introduction

《 香港盛家商业机构 》

让热爱生活的人们都拥有高品质家居



打造国内一流家居销售服务品牌

核心品牌 战略联盟



红苹果



连锁店地址:

梅江区店: 江南嘉应中路82号红苹果家居生活园

梅县店: 华侨城沿江金岸恒基广场2-9号盛家国际生活广场

蕉岭店: 恒塔大道新世纪花园侧

兴宁店: 兴南大道海兴花园盛家家居生活馆

大埔店: 湖寮镇丽水湾底商红苹果家居生活园

电话: 2268288

电话: 2593988

电话: 7868288

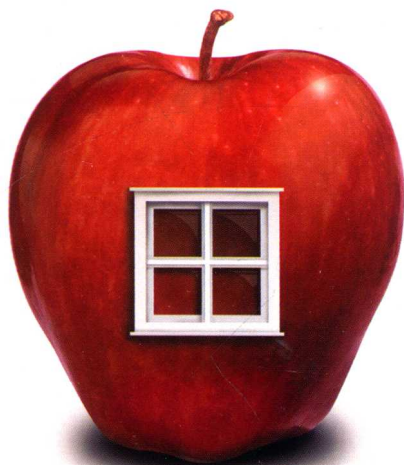
电话: 3318655

电话: 5188813



Introduction 简介

《 香港盛家商业机构 》



RED APPLE | 红苹果

红苹果家具



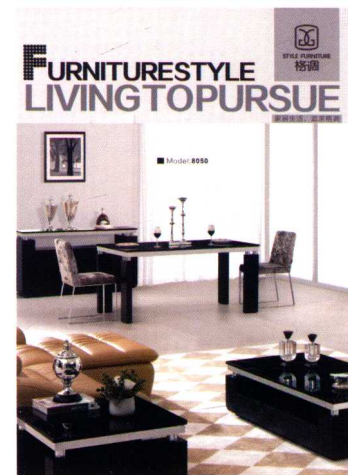
中国名牌产品
家具类中国名牌 编号: 06-061-03-369



香港优质产品
香港工业总会颁发



中国环境标志产品
编号: CEC-EL-042-046



国内专业微信营销策划

企业为什么要做微信营销？

01

潜在客户数量多，时至今日，微信的用户已经突破6亿，日活跃用户已到达2.29亿。微信现在已经成为移动互联网的入口了，同时也已成为轻量级APP平台。

02

营销成本低廉，传统的营销推广成本高，而微信是强大的自媒体，可以节省大量宣传费，微信时产生的上网流量由网络运营商收取比较低廉的流量费。

03

营销定位精准，微信公众账号让粉丝的分类更加多样化，可以通过后台的用户分组和地域控制，可针对用户的特点实现精准的消息推送。

04

营销方式多元化，微信不仅支持文字，更支持语音、以及混合文本编辑、还有互动抽奖、大转盘、刮刮卡、水果达人等。

05

营销方式人性化，亲民而不扰民，微信公众账号的内容推送既可以主动推送，也可以把接收信息的权力交给用户，让用户自己选择感兴趣的内容。



公司简介

梅州市艺博网络科技有限公司成立于2010年，隶属于梅州市客都文化产业艺博城有限公司子公司，主要从事微信应用梅州微信生意宝系统平台的开发，致力于为中小企业提供有价值的微信应用和专业营销策划。艺博网络成立至今，现成为梅州微信开创者和营销领导者，拥有专业设计师、策划专员、PHP开发工程师、渠道服务专员等专业团队，并与全国各地多家网络与广告公司建立合作关系，欢迎社会各界前来指导与考察，或洽谈加盟事宜。

专业服务

- | | |
|---|---|
|  企业微信申请、认证 |  企业微信宣传策划与推广 |
|  企业微信微网站建设 |  企业微信应用平台开发 |
|  企业微信营销策划、定位 |  企业微信营销专业培训 |
|  企业微信托管、运营服务 |  企业微信二维码设计 |



微信扫一扫



了解更多

让你的微信与众不同



【 目录 】

- 02/ 序言
- 03/ 张光明题词
- 04/ 许钦松题词
- 05/ 刘济荣题词
- 06/ 曾道宗题词
- 07/ 绿荫 (山水 罗标)
- 08/ 秋 (油画 张耿平)
- 09/ 白色 (水彩 张志祥)
- 10/ 兰馨 (花鸟 彭贵山)
- 11/ 曾震宇题词
- 12/ 居山和风 (国画 陈远思)
- 13/ 雅苑 (国画 陈远思)
- 16/ 盛世花开 (国画 女美术家合作作品)
- 18/ 清香 (国画 女美术家合作作品)
- 秋实 (国画 女美术家合作作品)
- 19/ 野趣芳香系列之一 (工笔 任继红)
- 20/ 野趣芳香系列之二 (工笔 任继红)
- 21/ 野趣芳香系列之三 (工笔 任继红)
- 22/ 牡丹之一 (国画 何利荣)
- 牡丹之二 (国画 何利荣)
- 23/ 牡丹之三 (国画 何利荣)
- 牡丹之四 (国画 何利荣)
- 24/ 家在白云深处 (山水 李春生)
- 26/ 生命的轮回系列之——春 (剪纸 林爱芳)
- 生命的轮回系列之——夏 (剪纸 林爱芳)
- 27/ 生命的轮回系列之——秋 (剪纸 林爱芳)
- 生命的轮回系列之——冬 (剪纸 林爱芳)
- 28/ 秀林奇瀑 (山水 蒋淑华)
- 29/ 玉韵 (国画 杨江文)
- 30/ 秋菊 (水彩 张利锋)
- 31/ 太行人家 (水彩 曾丽舞)
- 32/ 女人花 (陶艺 熊青珍)
- 33/ 马蹄飘香 (漆画 陈益品)
- 34/ 憩 (国画 罗卉)
- 35/ 春日 (国画 钟海娟)
- 36/ 围屋儿女 (装饰画 熊慧媛)
- 37/ 长潭一线天胜境 (山水 徐丽霞)
- 38/ 鸿运当头 (版画 罗远娟)
- 39/ 等 (油画 李娟)
- 40/ 五福临门 (国画 刘瑜璇)
- 鸢语雀跃 (花鸟 刘瑜璇)
- 41/ 国色天香映华堂 (国画 赖冬梅)
- 42/ 秋韵 (国画 李军平)
- 43/ 圆梦梅江 (剪纸 谢秀珠)
- 44/ 荷花之一 (国画 李冬平)
- 荷花之二 (国画 李冬平)
- 45/ 荷花之三 (国画 李冬平)
- 荷花之四 (国画 李冬平)
- 46/ 家园意象 (版画 梁嘉)
- 47/ 盛夏之歌 (工笔 李夏盈)
- 48/ 桃源仙境图 (山水 赖燕莉)
- 49/ 祖屋 (水彩 黄素媚)
- 50/ 憩 (国画 赖杏艳)
- 老屋系列——鞋 (油画 罗碧英)
- 51/ 蝶恋花 (国画 吴素霞)
- 52/ 兄弟 (水彩 梁嘉)
- 53/ 拆迁 (综合版画 罗伟莲)
- 54/ 花卉 (版画 李秀娟)

《 目录 》

- | | | | |
|-----|------------------|-----|------------------|
| 55/ | 归 (版画 李雪峰) | 76/ | 牡丹图 (工笔 魏伟华) |
| 56/ | 繁荣和平 (国画 张小琴) | 77/ | 楷书 (书法 吴颂华) |
| 57/ | 码头 (水粉 钟森冬) | 78/ | 妃子笑 (雕塑 张鸿飞) |
| 58/ | 飞向蓝天 (工艺画 丘瑜) | 79/ | 静物 (水粉 张怡) |
| | 静物 (装饰画 肖丹子) | 80/ | 秋刀鱼 (水彩 钟丹华) |
| 59/ | 春酣 (国画 王新云) | 81/ | 夏日 (国画 罗远娟) |
| 60/ | 草原的约定 (蜡笔画 杨燕飞) | 82/ | 恰有源头活水来 (国画 李春生) |
| 61/ | 度 (版画 杨惠玲) | | |
| 62/ | 茶园飘香 (版画 赖惠君) | 84/ | 领导关怀 |
| 63/ | 月满荷塘 (工笔 古鸣皋) | 88/ | 陈远思画作 |
| 64/ | 客家小巷 (版画 何彩莲) | 92/ | 香港盛家商业机构 |
| | 常回家看看 (版画 范伟霞) | 94/ | 艺博网络 |
| 65/ | 静物 (油画 陈云霞) | | |
| | 幸福花语 (工笔 陈颂华) | | |
| 66/ | 悟 (综合版画 陈嫦美) | | |
| | 月光光 (剪纸 赖妹妹) | | |
| 67/ | 在水一方 (工笔 刘丽平) | | |
| 68/ | 客家乡情 (油画 刘依华) | | |
| | 老家老老的房子 (油画 刘小霞) | | |
| 69/ | 荷香 (水彩 林红珍) | | |
| 70/ | 富贵高节 (国画 梁春芳) | | |
| 71/ | 星光夜 (衍纸画 芮秀娜) | | |
| 72/ | 木棉花系列之一 (国画 饶品琴) | | |
| | 木棉花系列之二 (国画 饶品琴) | | |
| 73/ | 木棉花系列之三 (国画 饶品琴) | | |
| | 木棉花系列之四 (国画 饶品琴) | | |
| 74/ | 土楼风采 (版画 谭海苑) | | |
| | 客家童趣 (版画 王利) | | |
| 75/ | 静物 (水粉 宋永霞) | | |

水墨丹青

梅州市女美术家协会第二届美术作品集

客都画院客都美术馆丛书

记得去年11月25日，梅州市女美术家协会在多位领导、多个部门和一些企业家的关心支持下挂牌成立，并举行了首届会员作品展，当时的那份欣喜，那份感动，仍记忆犹新。而今喜闻梅州市女美术家协会将在成立一周年之际举办第二届会员画展并出版作品集，高兴之余应允作序。

梅州是我国历史文化名城，历来被誉为“文化之乡”，这里历史人文荟萃，有着深厚的文化底蕴，书画人才辈出，其间传统的客家女性就占有举足轻重的地位。梅州市女美术家协会的会员来自各行各业，她们为发展和繁荣梅州美术事业，为建设富庶美丽幸福新梅州做出了贡献。

生活，既是画，又是诗。梅州市女美术家们既是画家，又是诗人，作品无论深奥或是浅白，都在吐露作者的内心世界。她们将生活中自然流露的一幕幕动人镜头与画相交融，成就最美的生活。可谓“诗中有画，画中有诗”。诗与画的关系就像生活与创作一样分割不开。上帝赋予女人爱美的天性，美对于她们来说是一种不懈的追求，女画家是上帝的娇子，她们是诗性生活的发掘者，她们播种美。梅州女画家们以不同的艺术视角创作出的作品，既能打动自己，更能打动读者。

此次画集的作品画种丰富，包括有中国画、水彩画、粉画、版画、剪纸、漆画和雕塑等，其表现形式既继承了传统，又有许多大胆的突破，体现了很高的艺术水准。女画家们追求真善美统一的审美理想，以女性独特的视角，创作出有生活气息和女性精神情感的作品。意境的优雅，色彩的巧妙，结构的均衡，造型的完美，使作品透出勃勃生机、秀气飘逸和健康向上的个性力量。

我深信，女画家们正不断地提高和完善自己，自觉地深入生活、深入实际，尽力去表现人性中真善美的情感，创造更趋时代性和艺术性的精品力作，通过她们的努力，将为梅州女性美术事业走向辉煌，为建设梅州文化贡献半边天的力量，为我们的社会带来良好的影响。

谨此祝贺。

张耿平

2013年11月26日

梅州市女美術家協會會員作品展

水墨丹青

癸巳冬月 張光明書



梅州市政協張光明副主席題詞



广东美协主席、广东画院许钦松院长为“客都画院”题词

