

1810



益陽縣文史資料

4

八縣地靈毓世譚
縣等天廬桐庭潤
鼎新革故光麥幽
革命光顯楚圖多

九十二歲張潤琴

政协湖南省益阳县委员会文史资料研究委员会编

益 阳 文 史 资 料

第 四 辑

编 委：郑绍周 唐德祥 臧筱春
陈祥川 蒋茂华 黄瀚清
鲁岳岩
审 稿：李乐道
责任编辑：郑绍周



中 国 人 民 政 治 协 商 会 议 益 阳 县 委 员 会 文 史 资 料 研 究 委 员 会 编

一 九 八 七 年 十 月

益阳县文史资料 第四辑

目 录

女革命家黄励烈士传略·····	盛星辉 (1)
孤城英烈——将军	
——肖山令南京保卫战殉国记	
·····	文史委收集 (6)
崇高的无产阶级情谊	
——鲁迅帮叶紫的手迹·····	臧筱春 (12)
周谷城老教授回故乡·····	杨金龙 (15)
宗教界爱国人士陈建勋传略·····	陈定安 (20)
贾荣吉简传·····	贾竹修 (23)
夏定华传略·····	肖 范 (25)
何 璠 鳌传略·····	何凤仪 (28)
陈宇璜传略·····	陈揖川 (30)
张国梁事略·····	陈揖川 (32)
雷 夏小传·····	刘建安 (34)
林文凤小传·····	林 凡 (36)
徐明镠传略·····	鲁岳岩 (37)
方克猷博士小传·····	桂清泉 (40)
夏至威传略·····	肖 范 (43)
铮铮铁汉陈灿明·····	唐德祥 (46)

徐德嶙先生传略.....	怀 湘 (52)
陈开源传略.....	陈惠青 叶兰桂 (55)
林伯陶小传.....	林 凡 (59)
鲁籽云传略.....	鲁岳岩 (61)
梁帮澍传略.....	黄瀚清 (64)
名老中医李监先传略.....	陈百岁 (68)
陈爱山传赞.....	黄瀚清 (70)
张少怀传.....	黄瀚清 (73)
益阳历史上为健讼之县.....	周晓华 刘松柏 (77)
劫后新生的兰溪镇.....	陈寅斌 冷国轩 (89)
上湖乡的水利建设.....	杨泽南 (92)
刘家湖农场	伍介愚 (94)
烂泥湖综合治理工程.....	唐润鸿 (97)
奎 星 塔.....	陈南阳 蒋茂华 (102)
益阳慈善事业之一角.....	谭 宪 (104)
王政芳书法简介.....	陈志安 (106)

女革命家黄励烈士传略

· 盛星辉 ·

黄励同志，一九〇五年出生于湖南省益阳县。她幼年丧父，家里非常贫穷，舅父见她聪颖倔强，主动资助她上学读书。她小学毕业后，考入长沙衡粹女子职业学校。毕业后，担任小学教师，挣点钱帮助母亲维持生活，并准备自己升学之资。一九二五年，她在武昌中华大学读书时，积极投入学生运动，并加入了光荣的中国共产党，这年十月，党派她去苏联莫斯科中山大学学习，由于勤奋努力，取得了优良成绩，一九二八年，她曾随瞿秋白同志去柏林参加国际反帝大同盟会议，出色地完成了任务。

一九二九年，因为工作的需要，中共中央驻共产国际代表团负责人瞿秋白和邓中夏同志，决定把黄励同她的爱人杨放之从莫斯科调到海参崴工作。当时，“太平洋职工书记处”设在海参崴，并在那里出版了《太平洋工人》月刊。组织上把她俩调去，就是作为中国职工会常驻“太平洋职工书记处”的工作人员，并负责编辑《太平洋工人》月刊中文版。黄励十分满意这个工作，因她可以通过这个刊物，与国内工人运动取得联系。一九三〇年七月二十七日，彭德怀同志率领的中国工农红军三军团占领了湖南省会长沙，黄励就把这条消息编入《太平洋工人》月刊，并写了评论。这条消息所

以特别吸引黄励，还因为她从小就在长沙读书，她的妈妈、姐姐生活在这儿。她怀念妈妈、姐姐，也怀念长沙千千万万受压迫的劳苦人民，因此，她和爱人商量之后，决定请求回国。

一九三一年十月，黄励和杨放之化装成商人，在一个傍晚乘着飞驰的马车越过国境，回到了哈尔滨。她俩又从哈尔滨到了大连，然后乘海轮回到了离别六年的上海。党中央决定黄励到中国赤色革命互济会全国总会任党团书记兼主任。中国赤色革命互济会是赤色国际革命互济会成员，它的任务是领导各级互济会，宣传组织群众，反对白色恐怖，支持革命斗争，援救被捕革命战士，救济死难烈士和被捕战士家属。这时，经常有许多共产党员和爱国民主人士被逮捕、被监禁、被杀害，黄励为济总写指示、发通知，要求各级互济会深入到群众中去，把被捕者的家属、亲友和社会关系动员起来，给被捕的同志送衣服、食物、用品和金钱，并到监狱里去探望慰问，请律师为被捕者去辩护，争取释放或轻判；对为革命牺牲的烈士和被捕监禁者的家属，热情照顾，使有困难的家属获得帮助，失学的烈士儿女得到学习或工作的机会。在工作中，黄励特别爱护烈士遗孤，她经常抽时间了解彭湃烈士的大儿子阿松的生活和学习情况，象母亲一样爱抚他。她还为出狱的同志找铺保，安排食宿、医疗，接组织关系。在这些工作中，她又特别注意照顾刑期长的同志及其家属。

回到上海半年多，党分配在沪西区委工作的杨放之被捕后，她心情沉重，不能象其它家属一样去探望惦念的爱人，她要黄静汶代表组织也代表自己去探望慰问杨放之，并由济总请律师出庭为杨放之辩护。她遵守党的纪律，决不放任自

己的感情，不能让敌人发现自己，也不能因自己去探望暴露杨放之，做出不利于党的蠢事。她在莫斯科与杨放之结婚，为了避免哺育小孩分散精力，更好地坚持学习和争取早日回国工作，第一次怀孕就进行人工流产，割断了母爱。

一九三二年八月，党中央调黄励到中央组织部工作，同年年底，又调她到江苏省委任组织部长。她总是手不停笔地为党中央和省委写文章，或翻译文件，有时竟晕倒在地。她经常不能按时吃饭，就喝一杯水嚼几颗花生米。不幸的事情发生了，一九三三年四月的一天，江苏省委组织部的秘书周光亚被捕后，因贪生怕死出卖了黄励，四月二十五日中午，黄励在上海法租界西爱咸斯路（现永嘉路）七二九弄九号寓所被捕，二十六日，她被解到国民党设在上海法租界的江苏高等法院第三分院受审。她改名张秀兰，否认自己是共产党员。敌人叫周光亚对质，她才知道周已叛变。当周走到法庭时，黄励伸手想打她耳光被法警阻住，她就以满腔的愤怒把唾沫向叛徒的脸上吐去，大骂周是无脸见人的叛徒和怕死鬼。法庭审判官劝诱说：“只要你说一声从此不再干共产党，保证给你高官厚禄”。黄励横眉怒斥，使那家伙碰了个硬钉子。此次审讯后，她被引渡到国民党上海市警察局，但只拘禁一夜就解送到南京去了。她离开上海警察局看守所时，高喊“大家坚决起来，誓死不投降！”“中国共产党万岁！”牢房里的同志以敬佩的心情目送她昂首阔步地走出去。

一九三三年四月二十七日，黄励同志被捕的第三天，就被带上手铐押解到国民党南京宪兵司令部。她在这里关了两个多月，遭到了残酷的精神折磨。许多叛徒前来劝降，当局还制造种种假象，使别的同志对她产生怀疑。这是比任何肉

体酷刑更难以忍受的痛苦，但她一次又一次地把敌人的阴谋加以揭露，一个个叛徒被骂得不敢再来见她。黄励在这里，珍惜分秒时间，不但在同志中工作，而且在敌人中做工作，争取看守所的一个看守和文书传递消息。她还利用一切机会设法对看守所的儿子——南京大学的学生做宣传工作。她在看守所里成了共产党员最优秀、最光荣的代表，她的影响越来越大，有的考虑苟全生命的人把写了一半的自首书撕毁，发誓要学习黄励坚持革命。

一九三三年七月三日，黄励被提审，大家都有一种不祥的预感。有的同志把冬天的衣服叫女看守拿去卖了，买些瓜子、花生送给黄励。黄励和同志们吃着谈着、谈家庭，更多的是谈党的事业。她勉励同志们要做中流砥柱力挽狂澜。她还剪下一绺头发，请难友转交杨放之。七月五日，女看守叫醒了，她翻身起来，把互相交换留作纪念的衣服，取出穿好，表现是那样安详、镇静。女看守的手颤抖着，打不开牢门，男看守过来把牢门打开了，难友跟着黄励往外走，她说：“你们回去，还有很多工作要做呢！”一面向着新号子的铁门高喊：

“同志们，坚定！团结！斗争！胜利！”并高呼：“共产党万岁！”“打倒国民党！”“打倒帝国主义！”这天，她被押往雨花台，车上只她一人。她健步登上囚车，左右一看，毫不害怕，对宪兵讲演。她的演讲很感动人，宪兵都安静地听着。到了雨花台，她昂首挺胸，不许人拉她，自己走下囚车，一边走一边唱《国际歌》，再一次高呼“打倒国民党！”

“共产党万岁！”执刑的不忍开枪，手颤抖得很厉害。……她终于英勇就义，鲜血洒在雨花台。

一九三六年，上海有一位朱阿林同志，有感于黄励的英

勇事迹，曾写过一部小说题名为《W莉》来纪念和宣扬她。正筹划付印时，七七抗战爆发了，朱阿林参加了抗日游击战争，后来牺牲了。手抄本在上海沦陷后，再也找不到。现在当我们怀念黄励时，也自然怀念朱阿林同志及失去的作品《W莉》。

（参考：《文史资料选辑》，1981年第2辑，20—32页，上海人民出版社。）

孤城英烈一将军

——肖山令南京保卫战殉国记

弃文就武投效湘军

八年抗战，以首都南京的沦亡，最令炎黄子孙没齿难忘，因为日本军阀在那儿留下了永远无法洗清的血债，而守城军民孤忠碧血，誓死抗敌的精神却光耀千秋，为我民族凛然不可侵犯的志节，写下不朽的篇章。本文所要介绍的肖山令将军，就是抗战军兴，敌骑兵临城下，临危受命带领军警部队，誓死捍卫首都，最后城破军溃，杀身成仁的一位民族英雄。

肖山令将军，字铁依，湖南省益阳县人，清光绪十八年（一八九二）闰六月，出生于益阳故里四方山祖宅。幼承庭训，六岁入私塾研读四书五经和诸子百家，成绩优异，深得乡党间所器重。由于满清政府腐败不堪，强邻入侵，频遭败绩，有识之士不得不起来过问国事。甲午之战，中国惨败，割地赔款，孙中山先生在檀香山创立“兴中会”号召革命救国运动，康有为、梁启超则发起保皇立宪运动，这一些革命维新运动不断地在肖山令的心际盘旋。到十九岁那年，感于国难严重，他再不愿摇头晃脑啃线装书了。

肖将军的父亲昆香老人和他的母亲高太夫人为他择配了

一房媳妇，他婚后未滿三个月，即考入湖南陆军小学研习军事。他当时认为帝国主义入侵，满清不断丧师辱国割地赔款，原因在于国防力量薄弱，常常引以愤慨难平，立志要以“兵符在握，一扫群魔”，拯救国家的危亡。

陆军小学是满清政府在湖南所办的官府学校，一九一二年，宣统退位后，也就停办了，肖山令因此暂且返家省亲。但随着政局变化，孙中山先生辞去临时大总统，参议院推选袁世凯继任总统之后，全国政权落入北洋军阀之手，世局混沌纷扰。肖将军于一九一四年考入保定军校第三期，当时保定军校学生都是军学优秀知识分子，为各方争相罗致的对象，他廿五岁，以优异成绩毕业，但尚无涉世经验，已深知北方军人领导阶层，都是个人利益重于国家利益，为了各人的名位，不惜干戈相见，因此毅然鄙弃财高势重的诱惑，投效偏向革命的湘军，在蔡锷部担任排长。

辅佐建立宪兵部队

一九二六年，肖将军三十五岁，随贺耀组参与北伐，先后任营长、团长、参谋等职务。一九二八年三军统一全国之后，他在家乡益阳任职，时间虽短，但对桑梓建设尽心尽力，颇有治绩。到一九二九年，肖将军三十八岁，由于志向仍在军事，他辞去地方职务，重披战袍，五月调任宪兵司令部中校参谋，随长官吴思豫接收青岛、济南，同年十二月奉令编并南京首都卫戍司令部建制。

肖将军四十岁时，三军要建立完整宪兵制度，他倾个人军学才华，辅佐编订各项计划，使全军性的宪兵司令部在一九三二年一月十六日于南京正式成立，肖将军担任总务处

长，主管全国宪兵的编制与训练工作，并成立两个宪兵旅、一个特务团，及车站、船舶、邮电检查所。一九三六年三月，肖将军服务宪兵已达十年，这十年正是宪兵部队的开创与成长期，他运筹匡赞、任劳任怨，十年如一日的精神，深得各级长官的嘉许，由上校处长擢升少将参谋长，虽然将军不是黄埔出身，却在首都救济人才中出类拔萃，节节上升，若非有真才实学，何能如此。根据将军旧日部属口述，他虽然学习军事，但言谈举止中溢出儒者的气质，从不盛气凌人，思考事物则条理分明，缜密周到。如此才德兼备，体国公忠，所以在一九三七年三月又升任宪兵副司令，时全国宪兵团队，已扩充编成，执行任务。

日寇发动侵略战争使中华民族蒙受了空前的浩劫，虽然国人知道这场战争无法避免，但没有想到来得那么快。在一九三七年十一月十一日由于在淞沪会战失利，我军忍辱退出了上海，日军随即垂涎近在咫尺的首都所在地南京，计划用闪击战方式在京沪一带消灭我陆军主力，然后大举攻夺南京，胁迫我方签署城下之盟。

政府洞悉日军这项战略计划，为了实行长期的抗战国策，宣布迁都。可是南京终究仍为我国首都的所在地，绝不能拱手让敌。除了将主力部队向内陆作有利的转进和部署外，另以最精锐的宪兵部队一万多人，以及两个陆军师和工兵部队驻南京，拱卫首都。

奉命坚守首都南京

当时宪兵司令兼南京警备司令谷正伦已有重病，无法指挥战场部队作战，所以接到武汉就医时，就把宪兵司令、警

备司令、防空司令等职务，都交给肖将军代理，从此肖将军成为拱卫首都的实际负责人，又兼卫戍长官部副长官（司令长官是唐生智，当时已离开南京）、警察厅长、南京市市长、渡江司令等职。肖将军知道南京孤城已危在旦夕，顾虑到宪兵部队的栽培不易，不能全军覆没在南京，因此将司令部大部分人员先撤往湖南长沙，自己则统率宪兵五个团及军警人员三万多人固守南京。

南京保卫战是自十一月十八日起，到十二月十三日止，前后历时二十六日夜，先是十一月日军分兵西进，对南京采取大包围态势，以一部分兵力进据芜湖，断绝我军后路，一部分兵力偷渡长江，袭击我军侧背，正面主力则攻陷句容，占汤山、淳化、牛首山、大胜关，直逼紫金山、大教场、雨花台等地，南京形势岌岌可危。

十一月廿六日，战火已迫近了南京城郊，守城部队进入战备位置。当时正值严冬季节，寒风刺骨，阴雨连绵，淞沪线上的难民和国军伤兵拥塞道途。

关于当时肖将军对南京保卫战所下达的作战命令规定两点：

一、清凉山防区：由宪兵两个团一个重机枪营归罗友胜任总指挥官统一指挥，防区为清凉山、草场门、定淮门到老虎洞止。二、明故宫防区：由宪兵两个团及重机枪连陈烈林任总指挥官指挥，迅速进驻明故宫机场、复成桥与三十四标附近的防线，并均适时机动支援前线据点作战。

十一月底，日军已将南京城完全包围，但若干外围据点仍在我军掌握中，集中火力坚强抵抗，所以日军仍不敢长驱直入。经过了十多天的苦战，日军以极优势的陆空军投入战

场。十二月初，第一线我军早已渡过长江，南京成了一座孤城，剩余的兵力，只有肖将军的宪兵部队和陆军的两个步兵师。

且退且战与敌肉搏

十二月九日七时左右，日军首先攻进光华门，占领航空学校，再由光华门向通济门攻击，肖将军以据守通济门的教导总队兵力薄弱，即刻命令据清凉山的宪兵一个营急速增援。这时日军十余架九六式轰炸机分批对我阵地轮番轰炸，以掩护步兵及三十余辆坦克向前移动，我军誓死坚守阵地，日军伤亡惨重，不得不后撤。稍后，明故宫又遭由中山门逼进的日军猛烈攻击，激战一小时后双方都伤亡惨重。肖将军深知我军是在“明知不可为而为”的情况下与敌人决战，为了歼灭更多来犯的日军，他下令缩短防线，退守到淮清河、逸仙桥一带，便将力量完全集中，顽强抵抗杀敌。

十二月九日晚上，清凉山方面的军情也十分紧急，为了将水西门外圈的桥梁彻底破坏，以阻挡日渐逼进的日军野炮部队，肖将军再下令宪兵部队增援陆军师，把突入光华门的日军全部歼灭，由于双方限于巷战，日军的优势兵力及火力难以发挥，加上敌明我暗，所以日军的前锋部队更加伤亡惨重。十二日拂晓，南京城外的日军源源开到，各线的兵力剧增，八时左右，日军长程大炮开始向我军水西门清凉山阵地轰击，我军死伤枕籍，惨不忍睹，到了下午四时，南门阵地在日军以装甲部队为前导的情况下陷落，形成一片混乱，电讯也中断，我军守城部队彼此失去联络，只能各自独立作战。

下关喋血江水呜咽

这时，肖将军正将传令军官分头转达坚守岗位，与南京共存亡的决心时，突接到首都卫戍司令长官唐生智命令，要所有在南京的军警后撤，向花旗营集中待命。肖将军不得已，只好由第一线抽调大批军警前往南京下关江边待命，并且交由罗友胜指挥，自己率余部进入蛇山、龙蟠山、五台山一带阵地掩护宪警部队后撤。由于后撤部队无法轻易脱离阵地，再加上沿途有逃难民众、车辆拥塞阻道，行进十分困难。因此将上级原规定必须于十二月十二日晚上十点抵达下关江边的命令耽搁到深夜才完成，而江水滔滔，天寒地冻，缺乏渡船工具，不得已只好将就以木筏渡江。但人多船少，直到十三日清早，仍有三分之二的部队无法渡江，而等待渡江的民众还有一万多人。

当日上午七时左右，日军的骑兵部队数千人与部分海军已逼进江边，一排排机枪向我扫射，水陆夹击，我方又没阵地可以掩蔽，撤退的军民饥寒交迫。肖将军率领掩护撤退的部队来到江边，看到这般情景，即刻高呼杀敌；双方展开近距离的冲锋肉搏战，无奈众寡悬殊，在弹尽援绝的不利情况下，血战五小时后，我军在江边的官兵，牺牲惨重，肖将军为人民尽忠，誓死与南京共存亡，遂举枪自杀殉国，当时享年四十六岁，获悉肖将军殉国噩耗后，曾派员赴江边寻找忠骸，可惜无所获，全国军民同声哀悼，将星陨落，功绩长昭，肖将军的生命虽然短促，但他的牺牲重于泰山，振奋了全国军民士气，巩固了长期抗战的决心，他的孤忠伟志与历代忠臣烈士共垂不朽。

崇高的无产阶级情谊

——鲁迅帮叶紫的事迹

· 臧 筱 春 ·

早在三十年代蜚声文坛的青年作家叶紫，于上海加入左翼作家联盟之后，就认识并接近鲁迅先生。伟大的无产阶级文学家鲁迅，十分契重叶紫，培育叶紫搞创作，循循善诱，不遗余力。致使这位长年奔波江湖的流浪儿，经过几度春秋的艰苦奋战，终于取得了“有出息的文学家”的称号，给当代中外读者产生过巨大的革命影响。

叶紫（1910—1939），湖南益阳县月塘湖人。本名余鹤林，叶紫是他的笔名。他常对人讲：“我是血泊中爬过来的。”的确，他在世韶华短暂，只生活了二十九年，其遭遇坎坷，确催人泪下。他六岁进小学，十二岁进中学。一九二六年湖南“农运”兴起，他父亲、姐姐和叔叔积极参加了革命斗争，而叶紫也离开家乡益阳，到武汉进武汉军事学校三分校。一九二七年大革命失败，正值五月，叶紫因听到父亲、姐姐被捕，赶回益阳，到家时，父亲、姐姐已惨遭杀害。当时年仅十七岁的叶紫也为反动派所搜捕，幸为亲友掩护，才得以逃出白色恐怖笼罩的家乡。从此以后，逃亡外地，长期颠沛流离，终年贫病交迫。其间曾经当过兵，但随即又逃出。一九二八年流浪到南京，靠给报纸写稿度日。约

一年后到上海，先后作小学教员、报馆编辑，并曾一度在西林寺替和尚写签条，以得糊口之资。一九三三年在上海加入中国共产党。由于他敢于拼搏，善于学习，为中国革命和新文学的发展，作出了自己的贡献。他得到鲁迅的辛勤栽培，更使得他的文学生涯呈现异彩。七年创作，出版了《丰收》、《星》、《山村一夜》小说集和《女子书信指导》，还有其它散见于报刊的大量散文、评论以及短篇小说。

鲁迅和叶紫的交往，开始于一九三八年。那年四月，彼此通了第一次信。鲁迅日记在五月十八日写道：“遇叶紫及绀弩，同赴咖啡店饮茗”。这年，叶紫正和聂绀弩合编《中华日报》副刊《动向》，鲁迅给予大力支持，除撰文供稿外，还明确表示：“《动向》中人，主张大抵和我很接近”。十二月十九日下午，鲁迅邀请叶紫到上海广西梁园豫菜馆晚宴，会见了东北流亡到上海的肖军夫妇。此后，他们在鲁迅领导之下，建立了“奴隶社”，出版《奴隶丛书》。叶紫处女作《丰收》集的出版，鲁迅热心指导，广为张罗，抽工竭力修改本集中的《夜哨地》，并代请青年版画家黄新波木刻插图。叶紫无钱购买木头，鲁迅出钱垫付费用。鲁迅亲自为叶紫《丰收》作序，充分肯定作品：“饱和着强烈的阶级爱憎，能大胆反映现实阶级斗争，以创作实践批驳了‘为艺术而艺术’的主张，并对压迫者做出响亮的回答，‘文学是战斗的！’”

叶紫平日的许多作品，全都是先送鲁迅亲自过目，而且通过先生修改或提出意见，再经鲁迅推荐，交付有关杂志或是书店发表、出版。有时，甚至连稿费都由鲁迅代领、转付。