

536,269
223-7
7

第四部分 盤瑤歌謠

壹、情 歌

- 一、排歌
- 二、甲子歌
- 三、一般情歌
- 四、寄歌

貳、盤歌（詰難歌）

叁、婚姻歌

肆、樂神歌

- 一、盤王歌（二十四路）
- 二、盤王歌（三十六段）
- 三、盤王歌（請神降壇）
- 四、盤王歌（拜神、遊歷）

伍、故事唱本

- 一、唱梁山伯與祝英台

第四部分 盤瑤歌謠

前 記

在大瑤山範圍內，盤瑤雖然大多數會說漢語（桂林話、平南白話、蒙山白話和客家話），但是却不使用漢語唱歌，故在盤瑤的歌謠中無漢語歌謠。

盤瑤的歌謠是十分豐富的。據我們所搜集到的材料，計有情歌、盤歌（即詰難歌）、婚姻歌、樂神歌、故事唱本、信歌、立傳歌等。情歌在男女交際場合，往往採用三種的表達方式：第一種是彼此對唱；第二種是彼此相對念誦，他們稱為“講排”；第三種是彼此寫歌互寄（多數是請人代寫），他們稱這種歌子為Zŏng Zui，直譯為“歌寄”，意即“寄歌”。盤瑤手抄的歌本很多，其中情歌抄本也為數不少。我們在長洞區挂田鄉田頭村趙德仙家，發現藏有近百年來各種手抄本達一百本以上。我們搜集到的“交趾曲”、桃川盤瑤寄廣西同族請求援助贖田的信歌，都是在這裡發現的。此外，還有他家借了十幾本情歌歌本，抄錄了一些下來；集子里編入的情歌，有一些就是從抄錄本中選下的。只是這樣抄下的歌謠，未經歌手逐句解釋，許多詞匯的意義沒弄明白，在編輯的時候，只好選擇一些易懂的收入，其餘大多數都割愛了。

盤瑤唱歌時也是在歌詞中間夾着許多散聲的，而且這種散聲一般還拉得很長，紆徐婉轉，節奏自然；雖也略帶哀怨，但不如坭瑤歌聲之淒楚。不管怎樣，這種曼節長聲，都是粵謳的特色，必須在此一提的。

盤歌一般也多在男女交際中對唱，彼問此答，互相詰難。內容多是盤問眼前習見事物和一些古事，而後者却是以他們所熟知的傳說和神話為根據的。盤王歌中的“何物歌”，問答各八十五首，可謂集盤歌之大成，而其中也有不少言情之作。

盤王歌是盤瑤最崇敬的祭神儀式——還盤王愿時的樂神之歌，其內容也和坭瑤的盤王歌不相上下，大部分是言情之作。不過，盤瑤的要比坭瑤的更為豐富多采，完整的一套，共三大冊。第一、第二兩本，在祭典中第一晝夜用，第三本在祭典中第二個晚上用，他們稱它為“坐席歌”。所謂坐席，即是在歌唱時設席廳堂中，並邀請童貞男女各三人，對坐席旁，由師公教他們念唱歌詞。這種坐席歌也分兩種本子：一是“三十六段”本；一是“二十四路”本。我們把這兩種歌本都搜集到了，並且還費了一些時間，找尋同樣的抄本加以校對，互相訂正和補充。但因此歌流傳日久，由於輾轉傳抄，各本都或多或少有些不同。二十四路本僅為趙姓中的“小趙”才用。所謂小趙，即“五代趙”（派輩用字只有五個，用完周而復始），其他趙姓（六代趙和七代趙）以及他姓的盤瑤，則用三十六段本。這兩種歌本，實際上便是盤瑤的古典歌謠集。它的內容，繁茂複雜，綜其大要，計有：傳說，神話，古事，戀愛，農業生產，婦女悲劇，以及滑稽取樂等等。兩種歌本里都夾有九個曲，各曲都有牌名。有些歌本上并抄有以“羅陵陵那嘔……”等字記錄的曲譜（我們沒有搜集到）。瑤族稱這些曲子為“七任曲”（任是層的意思）。說七而不說九，是把其中的“牛角尖曲”和“亞六曲”不計算在內的。牛角尖曲緊接“梅花曲”之後，有的歌本上寫作“改聲”，因疑是梅花曲的“尾聲”。亞六曲一曲，就其形式看，似歌而不似曲。究竟是不是如此，我們因時間關係，還不曾把它弄明白，在此提它一提，希望研究者注意。三十六段歌本里

的曲，与二十四路本完全相同，故編時存其目而略其詞，意在避免重复而已。

梁祝故事，在大瑤山各瑤族支系中普遍流傳。盤瑤盤王歌（三十六段本）“請三妹出來遊樂歌”中，有几首是唱他倆的。我們搜集到的梁祝唱本，从歌詞的形式看，并非瑤族照抄漢区流行的唱本，故虽殘缺不全，也編入集子里，以备一格。

前面提到的“交趾曲”和“桃川信歌”，經已附錄在調查報告中的民族部分，茲編从略。前者是原住在广西恭城縣东鄉的盤瑤，因避乱而相率攜眷經平乐、柳州、遷江、田州、百色等地，再由剝隘進入云南，輾轉渡紅河而入越南北部的万云山居住。在那里生活过的比在恭城要好一些。有个名叫黃通陸的，便寫了这一首代信的長歌，着人送回原籍，邀約同族齐赴交趾。后者是住在湖广桃川（原抄本誤作桃州）的盤瑤，因祖先墾种的水田，被毛姓惡霸強占了去。从清朝嘉慶年間，就發生爭訟，官司一直拖延了几十年，到咸丰年間，清官府才判決要瑤族出款贖回契約。桃川的盤瑤，无法筹此巨款，便寫了这封代信的長歌，寄給广西的同族，請求援助。这类歌謠的發現，不僅使我們知道盤瑤歌謠运用的范围甚广，而它的作用，更与人們共同体的联系有关，故值得在此一提。

这部分共輯情歌、盤歌和婚姻歌等一百七十二首，其中寄歌一首長凡八十六句；乐神歌一千九百二十六首，其中歌二娘一首，長凡一百三十句，亞六曲長凡一百十六句。梁祝唱本一，長凡二百三十二句。合計共輯歌謠二千零九十九首。

壹、情 歌

一、排 歌

妹本乖	妹在學堂讀書來	讀了三年六個月	本本文章妹會開①
妹是會談莫談巧	妹今談巧弟難猜	妹有真心講真話	山伯許配祝英台

註：①開＝講解。

一恨天仙明陽鳳①	二恨英台上半天	三恨笑容真美色	四恨黃金在貴園
五恨陰功修不到	六恨檀香不得燒	七恨七星天上過	八恨白良細信央②
九恨九京掛在肚	十恨千金八寶央③	十一恨仙修不到	十二恨情燒空香

註：① ② ③均是讚美對方之詞。

見妹生得白如霜	面上圓圓象月光	在家驚動家先去	過河驚動海龍王
上山驚動百鳥叫	好比堂前女孟姜	三十三省頭一等	四十四縣妹頭名
妹今一恨掛名号	如今賽過几条江		

白云上山夢逍遙	壽比堂前第六高	恐怕龍天青太子	又怕龍天轉大朝
前世姻緣修不到	難得姊妹＊共逍遙	北京管下十三省	世人難比妹姣娥
人人都說哥朝上	鼻治栽花算一名	明陽廣山出秀子	万字中堂福祿興

註：＊姊妹常作兄弟姊妹解。这里是兄妹之意。

一更得夢一思想	二更得夢三思量	三更得夢金雞叫	四更得夢到天光
手拿銅盆來吹火	銅盆里內擺中央	手巾搭在金頂上	一望東來二望村
抬頭望村妹不見	眼泪流落下胸膛	泪下胸膛衣也濕	落在石板起青苔
落在江邊漲大水	落在旱田洒得快	不信但看張氏姐	半天雲霧耍刀槍
仁貴征東張士貴	丁山掛帥轉回鄉	話情報仙齊家想	會談話語几多番
牡丹比在孤單鳥	含筒吹声隨路來	細听朝京立感管	那日听得美文才

留情且轉馬头上	留轉月頭照步①鄉	三步烟油掛上案	難舍分離拋意荒
月京②車過且留住	江水長流且淹灘	恩深思着久掛肚	天長地久莫拋思

一送情仙風上路	鳳凰步步上郊遊	風吹雲飄難傳步	苗單③獨樹轉荒洲
---------	---------	---------	----------

二送姻緣路上去	深山思想斷頭伏	話下情齊掛雨泪	修道案山万千秋
---------	---------	---------	---------

三送明陽轉京案	京台唱戲好逍遙	二人有心莫拋意	年后留心架木桥
---------	---------	---------	---------

四送逍遙恩深鳥	賤小徐林秋過秋	有心留想真心照	能變高明照④步州
---------	---------	---------	----------

五送灯元上天國	成齐留情意拋荒	留把真心再立上	把正京心架步深
六送錦陽轉京海	苗單獨樹轉荒洲	叩望留条广闊路	二兩留心慢慢修
七送七仙七洞里	年后修完共一園	修心上案投仙道	案上燒香拜万年
八送八仙上八案	案上彈琴世无休	燒香八洞修仙道	留心年后共京州
九送九龍轉京海	京台案上好逍遙	把正龍珠照世上	莫放風吹撥亂飄
十送團圓照世上	留絲世上万年春	二步⑤情恩勝如水	能⑥水長流不断流

註：①月京=月亮。③苗草=男子自称。①④⑤步，一个人叫一步（或寫作“伏”），步州=我州，二步=二人，⑤能=象。

舍得紅恩留远路	一世不拋重掛思	想着二人分散國	定拋条律不朝陽
二兩情由話不尽	当在月头当在天	思着有天无月照	二人分散路头遙
当在月头断定話	当在太陽断定言	莫放拋荒冷林歲	二林耐守月陪天
朝朝燒香投明道	抽手投天賜賤林	修到今年天賜步	得会八仙洞里人
遇逢六步逍遙錦	从头細想泪魁魁	水过灘头空得見	憶断肝腸仙不知
重叩春深一馬到	金步紅情到賤鄉	放落荒林云雾底	落在紅台解世憂
天担执还紅情倩	親手拆开嘆抽头	一任①黃金二任宝	命賤难当五情由
算定修完后結案	寬心一世万年愁	得与花園千秋耐②	同如燕子半天遊
苗單方尽木梯重	天底无人同賤留	情仙有心着福接	是舍心机再架毬

註：①任=層。②耐=久。

（以上各首在坤林村蒐集）

二、甲子歌

甲子乙丑海中金	丙寅丁卯爐中火	戊辰己巳大林木	庚午辛未路旁土
壬申癸酉劍鋒金	甲戌乙亥山头火	丙子丁丑潤下水	戊寅己卯城头土
庚辰辛巳白蠟金	壬午癸未楊柳木	甲申乙酉泉中水	丙戌丁亥屋上土
戊子己丑霹靂火	庚寅辛卯松柏木	壬辰癸巳長流水	甲午乙未沙中金
丙申丁酉山下火	戊戌己亥平地木	庚子辛丑壁上土	壬寅癸卯金箔金
甲辰乙巳復燈火	丙午丁未天河水	戊申己酉大澤土	庚戌辛亥釵釧金
壬子癸丑桑柘木	甲寅乙卯大溪水	丙辰丁巳沙中土	戊午己未天上火
庚申辛酉石榴木	壬戌癸亥大海水		
四山嶺上排年紀	排去排回郎老年		
甲子乙丑海中金	見娘臉面白英英	得娘①成了郎妻对	共台吃飯也甘心

丙寅丁卯爐中火	爐中有火也无烟	得娘成了郎妻对	东拜月头西拜天
戊辰己巳大林木	担归屋底架龍桥	朝朝得見人双过	不見寒双过一朝
庚午辛未路旁土	离土②未曾得偶連	得娘一句真言語	寬心一世万千年
壬申癸酉金鋒金	金水洗娘身上新	洗娘身上光流亮	滿身粧起能③观音
甲戌乙亥山头火	东廳得見火烧山	火烧青山无人救	烧了青山当那閑

註：①娘=少女 ③能=象 ②离土諧离肚=出世。

丙子丁丑潤下水	夜里水深光亮①魚	得娘执起成郎藕②	执得郎蓮③也不要
戊寅己卯城头土	担土砌城未立鄉	几時得連貴家女	成双一世正心涼④
庚辰辛巳白蠟金	蠟燭点灯千万年	蠟燭点灯光流亮	真是連成貴屋人
壬午癸未楊柳木	楊柳开叶細妍妍	彭祖愛道八百歲	說报香爐敬少年
甲申乙酉泉中水	流出堀头养万人	郎今便是过山鳥	見娘臉面好人身
丙戌丁亥屋上土	屋背禾晒出嫩秧	富貴人家金磚砌	子屋貧窮樹木排
戊子己丑霹靂火	雷公一声天下知	五雷下地劈松木	驚动八州十縣人

註：①亮=照； ② ③藕諧偶，蓮諧連或憐，双關， ④心涼=甘心。

庚寅辛卯松柏木	路边松柏好遮涼	娘有真心遮过子	子①是真心遮过娘
壬辰癸巳長流水	長年流过妹鄉村	郎是單身不有偶	連娘作笑世千年
甲午乙未沙中金	金貼神仙身上新	金貼神仙身正憶	一保家財二保人
丙申丁酉山下火	小火見光照細針	照得細針字对字	書字連娘千万年
戊戌己亥平地木	平平正得好双連	得娘一句真言語	心中安樂万千年
庚子辛丑壁上土	壁上有花弓对弓②	郎是單身不有偶	見妹風流心又閑

註：①男子自称 ②弓=花木枝叶

壬寅癸卯金箔金	金箔貼身身上新	金箔貼神心正憶	一保家財二保人
甲辰乙巳覆灯火	佛前灯火細熒熒	佛前灯火光流亮	滿身粧裏能观音

丙午丁未天河水	黄河水面起云飛	黄河水面也难过	过了黄河心正凉
戊申己酉大澤土	离土①未曾得偶連	水流便是黃龍現	娘村貴地出灵仙
庚戌辛亥釵釧金	金釵金盞共娘心	金釵金瓶共娘熟	娘村貴地出官人
壬子癸丑桑柘木	柘木年年在嶺边	柘木落地成格木	担归娘屋細風凉
甲寅乙卯大溪水	水推細石在江边	沙洲年年水盪过	青山万水合条流

註：①土諧肚，离肚=离開母胎誕生。

丙辰丁巳沙中土	年年得見結青苔	單身年年好作笑①	富貴年年粧裏齐
戊午己未天上火	火燒平田黃稈禾	火燒平田嫩禾叶	焦枯不意断心腸
庚申辛酉石榴木	石榴花發在嶺头	石榴花發着人摘	單身过路听人連
壬戌癸亥大海水	海水遊遊到广州②	海水遊遊到广縣③	再漂全望大船流
十七十八正当時	花在樹头叶在枝	花在樹头生得好	落下地中難轉枝

六十甲子輪流轉	明朝过了換清朝	相伴去買花林石	报仙④細耐架龍桥
---------	---------	---------	----------

註：①作笑=唱歌作樂， ② ③广州，广縣即寬广的州縣，不是地名， ④称对唱的女子。

甲子歌詞六十对	聰明执得世間連	便是流囉①执得唱	不是流囉年过年
甲子歌詞都唱了	話尽歌詞无娥②連	行來歌詞愛作笑	不唱条歌年过年
月头再高空得晒	花在人園空听香	自思路远难得到	舍命思情掛在机
六十甲子輪流轉	千金難買少年時	空見風吹花落地	不見風吹花上枝
六十甲子多愁憶	愁憶几多掛在心	几多芙蓉③落了色	愁憶千金世上人
下元甲子未好話	十八芙蓉多了愁	也有半歲离情死	也有在后守空多
下元甲子輪流轉	到处山头无米糲	富貴人家好过日	貧窮愁憶断肝腸

註：①指愛遊樂的青年， ②指对唱的女子， ③芙蓉諧夫容，双關。

下元甲子多愁憶	离妻飢餓憶断腸	人生世上无根草	愛連十八早思量
下元甲子多愁憶	強如流乱不成行	也有單身守过世	也有花嫩就成双

六十甲子輪流轉	世今由命不由人	有緣守得千年寶	無緣世上受孤悽
六十甲子輪流轉	千金萬寶空思量	也有世上千金寶	無緣空憶掛寒機
枉恨寒央①落了世	逢着混王改換朝	年年愁亂難過日	受了几多苦辣情
虧了清朝眾姊妹	苦苦愁憶真可憐	窮苦之人順修道	朝朝拜佛耐②燒香
抄完甲子留世上	留來世上把人傳		

註：①寒央，自己的謙稱，央當系鶯鶯的省稱 ②耐=久

（此歌在坤林村蒐集，據趙明龍家藏民國丙寅（十五）年抄本錄。）

三、一般情歌

試撓扇	門前楊柳試撓風	門前楊柳起風扇	會着東京廣海龍
試撓扇	門前楊柳試撓前	門前楊柳起風扇	會着深情解一言
昨夜五更得個夢	夢見黃龍纏屋樑	望見黃龍纏屋背	誰曉八仙到賤鄉
昨夜五更得過夢	夢見黃龍纏屋邊	望見黃龍纏屋背	誰曉八仙到賤園
算定冷林無鳥到	賤步多愁月久長	靠扇撓開千層霧	金鳥飛來到賤鄉
算定冷林無鳥到	賤步多愁憶在心	靠扇撓開千層霧	金鳥飛來到賤園
好井水	井水流來石壁涼	井水流來石壁上	門前外里世燒香
好井水	井水流來石壁邊	井水流來石壁上	門前外里世燒香
愁過冬來新春到	桃樹花開影四方	理上不當勞龍鳳	若逢刘三解憶慌
愁過冬來新春到	桃樹花開影四邊	理上不當勞龍鳳	若逢刘三①解憶言
請仙出	眉藏請出外東方	請出門前無椅坐	邀仙談笑解愁言
請仙出	東方請出外門楣	請出門楣無样看	邀仙談笑解愁憂
八仙八國舍得亮	踏上門前能②朵花	踏上門前無样看	舍仙金手接清茶
八仙舍得貴金鴛	舍仙金鴛踏門前	踏上門前無椅坐	舍仙金手接清煙

八仙舍得真金駕	舍仙金駕踏門樑	踏上門樓无样看	舍仙金手執檳榔
貴州出得花枝上	留在世間販下鄉	月京成來出貴樹	青龍相合会情驚
貴州种兜仙桃樹	仙桃樹上結花毯	客人販來落賤手	年当十八无人連
同州有个紅花女	留在世間解憶憂	生在陽間无人念	死入陰間人正連
英台出世寅卯歲	刘三出世口寅年	二人共在四月八	甲子排來各自年
刘三出世东南國	英台出世在北京	千般言語安在內	头品京文开到今
千兩黃金共条帶	共条黃帶共条絲	有緣打开团圓井	团圓內里轉黃絲③

註：①刘三，即刘三妹，傳說中的首創山歌和教山歌的人。 ②能=象。 ③絲藕思，双關。 ④凡歌詞中称讚对方居住村坊，均用东京、北京、广國、貴州等；称讚对方个人，均用仙、八仙、龍、鳳、鶯鶯或鶯、鶯、等。自己謙称居处用賤園、賤鄉、冷林等。

舍 情 駕	舍情金駕到寒村	舍駕到村无椅坐	舍情金口飲清茶
舍 情 駕	舍情金駕到寒園	舍駕到園无椅坐	舍情金口飲清烟
舍 情 駕	舍情金駕到寒鄉	舍駕到鄉无椅坐	舍情金口飲仙桃
舍 情 意	舍情金意到苗①園	舍得金言齐談笑	齐家談笑解愁言
出門脚踏南灵垌	脚踏南灵垌里鄉	脚踏南灵垌里府	苗單②初会世仙排③
出門脚踏流南垌	脚踏流南垌里州	脚踏流南垌里府	苗單初会世仙排
出門脚踏深鄉垌	脚踏深鄉垌里州	脚踏深鄉垌里府	苗單初会世仙排
出門脚踏苏州府	脚踏苏州垌里鄉	脚踏苏州对巷縣	苗單初会世仙排
出門脚踏情遊垌	脚踏情遊貴步鄉	脚踏情遊到情案	苗單初会世仙排
出門脚踏东京府	脚踏东京府里鄉	脚踏东京城里縣	苗單初会世仙排
出門脚踏南京道	脚踏南京垌里鄉	脚踏南京長州府	苗單初会世仙排
出門脚踏湖南府	脚踏湖南府里街	脚踏湖南城州府	苗單初会世仙排

註：① ②，男子謙称。 ③仙排，对女方的美称。

出門脚踏貴州地	脚踏貴州廣國鄉	踏入貴州大州府	苗單初會世仙排
出門脚踏廣西地	脚踏廣西清水鄉	脚踏廣西清水淨	苗單初會世仙排
出門脚踏深鄉府	脚踏深鄉府里街	踏入深情府里縣	苗單初會世仙排
唱 歌 好	唱歌成佛又成仙	未信便看劉三妹	唱歌成佛又成仙
(以上各首在坤林村搜集)			

千條路口都思盡	百祥安排久挂心	二八平分齊有份	黃沙蓋面不拋休
千條路口報仙盡	千起苗單遊命慌	世世天底苗遊盡	天砌不平虧賤央
見仙比能清風扇	好撓難得到身邊	一夜結情天光了	為平帖福賤回園
好花種在石台岸	種在石台石壁邊	思量抽手摘不到	手拍胸前空恨仙
出門脚踏千條水	千條水路這條深	這條煮飯爺娘吃	這條洗面出觀音
抽腳出門步踏步	踏到一鄉到二鄉	一鄉都是仙林洞	蒙寒憂憶自觀難
抽腳出門步踏步	踏到一村到二村	一村都是仙林洞	蒙寒憂憶不團圓
五更三點皇登殿	遇着情央結好言	遇着情人好文意	共榜排林齊看京
久叩鴛鴦相伴賤	二林投案再來修	手托檀香齊上案	便去八仙洞里遊
龍便拋心共踏去	久投蓮案會仙林	听叩鴛鴦相伴賤	二林投案再來修
二兩舍情遊仙案	真絲莫斷樹頭纏	蓮台八角燒香拜	不久洞頭遇見仙
路入林中抽頭看	八仙洞口賜道橋	前行几步仙林洞	正來同步報仙飄
一心都是投仙國	望錦龍央桥上飛	東京案上燒香拜	久投蓮卷起身移
今世移身仙林坐	扶得真絲纏上橋	舍心引帶情央去	莫怕當風云底飄
初入林中投神聖	一片白云林脚飛	八仙園里撓風扇	得見蓮台能采旗
二兩舍情齊去看	云台案上結花球	便望仙園捧落傘	久開京鎖共仙遊

清水流來入仙洞	江河貴錦在船中	投文引錦朝蓮案	遠高得見能雙龍
二林齊立意大廟	燒起檀香佛案台	天星照轉當陽地	望仙合水淹花開
手拿涼傘團圓轉	踏入仙台看樹林	腳便移園眼便看	幾條花路望仙尋
踏上涼亭抽頭望	八洞里头金綉龍	久等情林齊共案	修仙洞里得相逢
水飄灘頭且慢過	深塘万丈看無真	八仙洞頭耍樂路	仙桃花發細英英
投龍入洞莫說遠	慢慢拋心隨路行	不信便看齊入洞	仙賜金橋一樣平
橋頭望見仙人案	仙家門外砌蓮台	台頭一對金花蓋	金水噴花朵朵開
門前石上砌龍鳳	龍鳳鴛鴦朝轉街	我兩二林共修道	慢慢思情撓扇來
歡喜燒香托地拜	雙龍現影廟門前	水滿江河又滿洞	潑出凡間正好連
一想年情遭反亂	人民拆散各州停	立起廟堂敬神聖	手托檀香空枉燒
二想山頭斬敗了	也有耕種又無收	愁盡爺娘落老了	無人照賤得歡遊
三想園中三單子	不有那步得成林	愁盡家窮無星照	月眉下照賤愁人

(以上各首在田頭村搜集)

四、寄 歌

台頭磨墨思情意	執筆上台細造言	因為深情真難舍	十步難拋貴國仙①
台頭執筆思仙意	肚里思情心便言	想着因由深言好	寄件空文去報仙
因在今年到廣國②	廣國仙央③好談章	一夜談言言語好	世上難拋明鏡央④
苗單⑤回去冷林國⑥	美仙送賤轉冷林	去到半路拋了賤	木蒙⑦難舍貴情深
想起蒙苗⑧真難舍	拋賤蒙單⑨受苦辛	虧了貧寒無計奈⑩	半路停車不見仙
扎⑪在青山一夜過	不見情仙未奈何	想着丁酉命着受	命賤虧為隨命磨
冷林落中孤單賤	愁亂千條憶肚中	今年遇着明陽錦⑫	同能⑬太陽照賤蒙
修了幾多年伴久	望仙九面深雲飛	北斗七星長伴月	齊改逍遙海岸為
二人齊修過一步	六水朝東齊現身	修齊一世種花朵	台上種花行對行
抽首思量共條路	伏殿燒香連案台	年今飄報桃客听	思想同心會錦央⑭
千條想盡無計奈	有天無月照寒林⑮	叩仙舍情掛賤意	望錦真心掛賤思
鳥去高山投林樹	賤投美步報苗⑯知	細紙空言未遇錦	投情結意望開陽
投天靠地好多聖	二人修轉共燒香	細小引書飛到案	遇錦明陽莫笑單⑰
仙央有心金手接	二兩有情掛久長	得仙有舍掛賤意	賤小思量案件居
有心賜下六陽步	深海架橋千萬年	無緣重靠天分砌	賤小修齊守世仙

飄行共架蓮台上	共撓花扇好風涼	有心來会天仙女	会着八仙世未移
話不尽	我兩真心投拜思	造不尽	紙短情長造不齊
半句淺文安在紙	飛到貴園遇錦央	報仙有心細耐想	半句淺言細耐思
讀書君子累你了	讀明吩咐報苗知	字里不清細耐看	筆頭撩亂字差移
書字不真且改正	言語不明細耐思	賤小自蒙不了曉	鬼字亂文水過灘
多見青山少見學	多行山路少行鄉	報仙有心推車轉	无意便拋水面遊
那句帶文便掛肚	那句无文放水遊		

註：① ② ④ ⑫ ⑬女子美称。 ⑤ ⑦ ⑧ ⑨ ⑪ ⑭男子謙称。 ⑯讚称對方的村坊。

⑮ ⑯讚称自己的村坊。 ⑰无計奈=无計可奈何。⑱扎=停留。 ⑲能=象。

(此歌在坤林村搜集)

貳、盤 歌 (詰難歌)

問：唱歌便問歌出世	歌王出世哪州停	歌王出世哪州府	哪年得道上西天
問：借 問 錦①	茶秧出世哪山头	茶秧出世哪人秀	那个情人秀②出來
答：不 使 問	茶秧出世广山头	茶山出世青山住	有道情人秀出來
問：借 問 錦	烟秧出世哪州头	烟秧出世哪人置	哪个情人秀烟絲
借 問 錦	檳榔出世哪州头	檳榔出世哪州府	那人販出擺街头
借 問 錦	借問情村几老人	几个老人管天下	几个情人守看移

註：①錦，对唱歌对方的尊称。②秀=种，种莊简称“秀春”。

借 問 錦 借問情村几老为 几个老人管几水 几个香爐对面燒
(以上各首在坤林村搜集)

叁、婚 姻 歌

賀喜主	賀喜主人成貴双	主人成双千万歲	五谷金銀砌滿堂
恭喜主	恭賀主人千万年	六合成双千秋歲	紫微高照万年前
难为尽	費劳行媒清水清	抽心①交成記宴对	清水交双千万年
难为尽	难为送駕众龍宾	龍鳳众新齐送嫁	坐落台前舍飲盃
难为尽	难为送嫁众龍仙	众錦龍仙來賀礼	十万寬遊舍飲清
难为尽	难为吹文鳴响師②	踏段文思吹賀主	紅堂③成双賜殿街
难为尽	厨官打办④逢心机	三朝六夜未得飲	不見主家上席思
难为尽	國⑤上众村來办情	众鄉姊妹抽心了	礼上当尋下遊
多謝主	家費千条后結回	千般落台賤飲了	不見主人飲落杯
不曉礼	不知行意乱談思	吵鬧一鄉众君子	齐家抽手⑥耐遮圍
未在礼	难为茶香立行陽	金子奉來蓮花盞	大胆接回九重凉
十字街头秀思好	难为龍鳳配鴛鴦	細耐交成共条綫	飲了远远口重香
大州置得立君子⑦	貴州販得樹桃枝	結子行來双手奉	得吃千年肚未饑
未在礼	驚动众鄉四朝行	双手托來賤飲了	回轉空杯礼未当
勞碌主	置買檀香把共烟	金手排行得飲过	深深多謝主家人
多謝錦	多謝鄉村众上仙	費劳借多难为过	今夜行來未得眠
多謝錦	費劳君皇礼未当	广东掌來發天宝	得接回鄉散四行
永陽多謝貴仙錦	多謝香烟八宝深	难为鄉村行路远	空盞回杯礼未当

刘三置定結龍鳳	鴛鴦为海海为親	置結鴛鴦成龍鳳	結成龍鳳配花球
文師东京修緣份	四姐安台修道齐	梁山修得团圆鏡	英台縣礼手花球
刘三置結原緣份	行媒清水架桥樑	架桥去到一灘耐	架台落灘重貴鄉
稟报行媒是条礼	金鎖開箱下案台	六合京書排明命	拈清算起住緣齐
六合京書团圆轉	仙桃結定手花球	仙桃定了單花朵	龍花配結鳳花齐
一对珍珠前定案	一对白銀后定交	一桥二路光明去	正留在屋秀⑧花球
于定埠头几宴案	天官日子到門前	六合团圆送嫁到	送朵花弓⑨入縣園
送朵賤花种貴國	費乱主人抽了心	抽心只礼千般物	今日鴛鴦百歲林
四番东京朝龍屋	多謝主人台上漿	三年四歲多相办	安在台前深味香
費了主	龍里安台好酒漿	六親千僧都飲尽	八宝香油費了慌
难为行堂众老姐	千般万水痛心腸	难为主办香油菜	安落台前万宝香
难为尽	难为行香众朝央	千般落台賤飲了	偏陪众行席上央
难为尽	旁碌下台吹唱師	难为吹唱深文好	十指彈琶不了時
难为尽	难为吹手众老官	六音声声吹得好	六親吃飲尙寬心
白云飛过天堂內	天堂脚底水通園	在落紅堂結情意	分散四边齐賀筵

細看金花影影岸 四边金樹好遮涼 拜叩妻媒天恩鏡 舍得玉女結鴛鴦
 註：①抽心=操心 ②吹文鳴响師=奏樂師。 ③紅堂指办喜事的人家。 ④瑶族婚娶喜慶及
 祭神盛典，都要請一男一女打理飯餐或祭祀工作，称打办。 ⑤園上=村上，这是称讚之詞。
 ⑥抽手=拾手，伸手。 ⑦立君子=擲擲。 ⑧秀=种。 ⑨花弓=花枝或花朵。

(以上各首在田头村搜集，据趙德仙家藏旧本照錄)

肆、樂神歌

一、盤王歌(二十四路)

(一) 起聲唱

起聲唱	一双陽鳥起聲高	陽鳥起聲在樹尾	郎小起聲坐席头
起聲唱	一双陽鳥起聲圓	陽鳥起聲在樹尾	郎小起聲坐席圓
起聲唱	歌堂伶俐起聲圓	今夜申酉二時歌正起	明日辰巳二時歌便完
起聲唱	歌堂伶俐起聲齊	今夜申酉二時歌正起	明日辰巳二時歌便齊
斑鳩偷入郎屋背	誰知今夜聖人來	十字路头鋪桥上	差人上樹摘酸梅
斑鳩偷入郎屋背	誰知今夜聖人知	十字路头鋪桥上	差人上樹摘相思
*	*	*	*

(二) 付灵聖

付灵聖	聖在付灵大庙头	聖人要种黃竹筍	竹枝生过庙門樓
付灵聖	聖在付灵黃竹边	聖人要种黃竹筍	竹枝生过庙門前
付灵聖	聖在付灵黃竹堂	竹枝年生挨庙背	竹叶托風扫庙堂
竹灵聖	聖在付灵黃竹廳	竹枝年生挨庙背	竹叶托風扫庙廳
付灵聖	聖在付灵黃竹門	竹枝年生挨庙背	竹叶托風扫庙樓
付灵聖	聖在付灵黃竹头	竹枝年青挨庙背	竹叶托風扫庙樓
付灵聖	聖在付灵黃竹塔	竹枝年生挨庙背	竹叶托風扫庙塔
*	*	*	*
付灵聖	聖在付灵大庙头	聖人屋蓋琉璃瓦	金漆台盤銀嵌头
付灵聖	聖在付灵大庙前	聖人屋蓋琉璃瓦	金漆台盤銀嵌鼓①
付灵聖	聖在付灵大庙鄉	聖人屋蓋琉璃瓦	金漆台盤載聖香

付灵聖	聖在付灵大庙求	聖人屋盖琉璃瓦	金漆台盤載聖香
付灵聖	聖在付灵大庙前	聖人屋盖琉璃瓦	金漆台盤載聖烟
* 付灵聖	*	*	*
付灵聖	聖在付灵大庙堂	師人燒香入庙請	白米排排潑出堂
付灵聖	聖在付灵大庙廳	師人燒香入庙請	白米排排潑入廳
付灵聖	聖在付灵大庙門	師人燒香入庙請	白米排排潑出門
付灵聖	聖在付灵大庙塔	師人燒香入庙請	白米排排潑出塔
* 付灵聖	*	*	*
付灵聖	聖在付灵大庙堂	師人燒香入庙請	凉傘遮头聖出堂
付灵聖	聖在付灵大庙廳	師人燒香入庙請	凉傘遮头聖出廳
付灵聖	聖在付灵大庙門	師人燒香入庙請	凉傘遮头聖出門
付灵聖	聖在付灵大庙塔	師人燒香入庙請	凉傘遮头聖出塔
付灵聖	聖在付灵大庙新	師人燒香入庙請	凉傘遮头粧操②身
付灵聖	聖在付灵大庙州	師人燒香入庙請	凉傘遮头聖出遊
* 聖人到	*	*	*
聖人到	問你船來是馬來	船來不到郎水埠	馬來不到我郎塔
聖人到	問你船齊是馬齊	船來不到郎水埠	路齊不是草头开
* 聖人到	*	*	*
聖人到	縣里正聞聖馬嘶	十字路头鋪白蓆	莫放聖人脚踏泥
聖人到	縣里正聞聖馬声	十字路头鋪白蓆	莫放聖人脚踏廳
* 聖人到	*	*	*
聖人到	得見身黃脚也黃	身黃都是黃衣服	脚黃都是細黃凉
聖人到	得見身斑脚也斑	身斑都是黃衣服	脚斑都是細行纏③
* 聖人到	*	*	*
聖人到	開箱揀④出細茶燒	煎蓋清茶聖人飲	說報聖人屋在遙
聖人到	開箱揀出細茶煎	煎蓋清茶聖人飲	說報聖人屋在連
* 聖人到	*	*	*
聖人到	開箱揀出聖人衣	好衣留把聖人着	好双也報聖人知