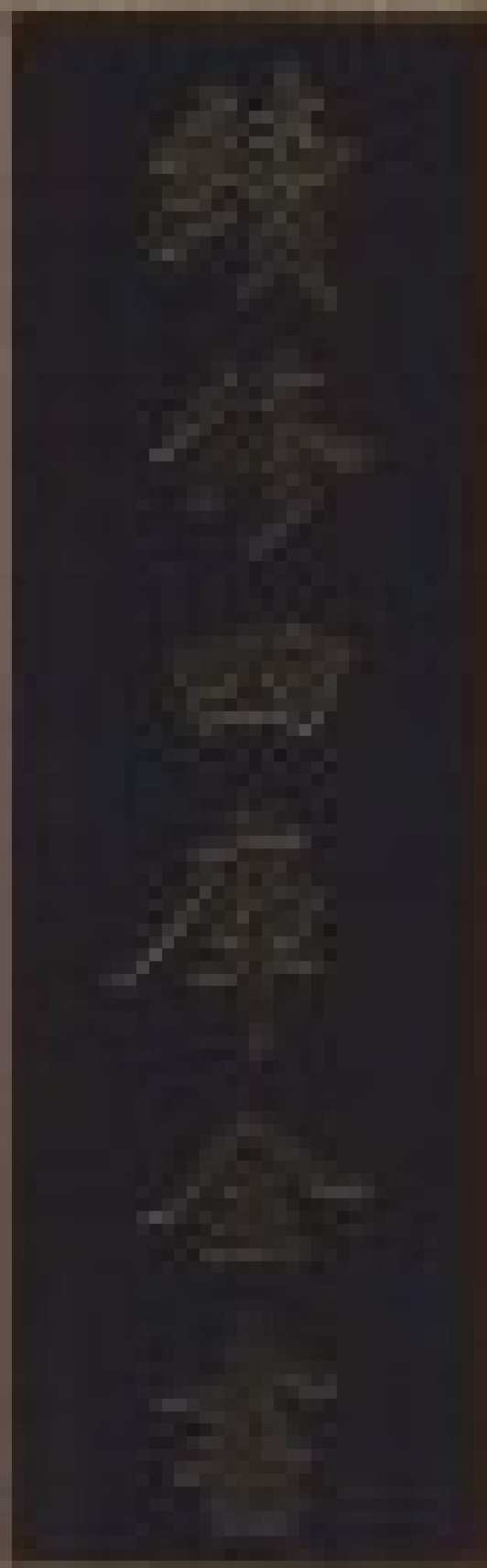


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一四六九・集部・別集類

有正味齋詩集十六卷續集八卷 有正味齋駢體文二十四卷續集八卷（有正味齋駢體文

卷十至續集卷八）〔清〕吳錫麒撰……………一

亦有生齋集五十四卷（樂府二卷詩三十二卷文二十卷）（樂府卷一至詩卷三十二）

〔清〕趙懷玉撰……………一八五

序八

趙味辛舍人穹窿讀書圖序

吾友味辛摘葉抽詞繁花著論發宮商之響則唾地者三獻杵軸之功則刻燭以寸四座驚其速藻一時目以雄師幾疑馬氏繡囊得之神悟即歸段由乎夢授故能逞剪水之才作藏山之業非人力也不知幾弱鉅黍有賴榜繁墨陽莫邪兼資剝脫凡其華實布漫表裏昭昭要皆探瑤輪搜玉版剛日柔日枕肸於前修今人古人居稽於成軌筆冢累積板牀銳滅然後香花成密煉求為丹吾蓋觀其穹窿讀書圖而知其趣深於學也久矣穹窿為吳郡鎮山形特高峻著壁微漢丹崖附天赤松之棲

有正味齋駢體文卷十

尚留藥草翁子之宅時聞樵唱中有法雨巷者尤地之勝處也竹栢交陰幽局鎖其全綠餅鉢結淨鮮水落其牛花有待出塵之游是為問慧之所味辛妙尋靜契耽味道腴以為煨芋之緣可締諸南嶽燒筍之約當踐乎東坡不必學結夏之頭陀作打鐘之行者惟是茶烟一榻米汁三升魚梵乍聞答之賈島之佛龕燈未滅坐如摩詰之禪但期著書之等身不必將銅而鏤腹彼馬鳴振幽宗於貝篋龍樹延絕緒於竺典暢我儒風斯眇眇爾是以翺翔微省出入金門六經羣訪乎賈逵萬事咸問之伯始而乃積力彌勇瘁志無改春明之本不厭新抄秋駕之力重尋舊夢爰屬友人畢焦薦為補茲圖風情欲飛松翠交織聽從明月虛聞吟聲歸有老僧盡裏雲氣因其墨妙感于性靈流泉如出而招君飛蘿亦窺而汪客此味辛所以秘榮之路方長而

還山之志已迫也僕曉惟一孔悔不十年強舌難調未通離寬枯腸易澀但轉飢雷或者歸計先成初心克副發篋而讀資暇於膝蘭肅拜而陳補勤於夜燭則失之東隅收之桑榆或未晚乎他日扶藜無恙山水相逢重追讀畫之年共作觀河之感怕揚州之小杜已換白頭冀吳下之阿蒙得承青目

謝琅林湖舫載春圖序

若夫桃葉渡頭荔支江上流水通訊陽春見尋致叩叩而歌晨託微微而唱夕則有謀阿嬌之貯如人種之迎者豈彼小星專其美矣謝子琅林玉樹家世瓊花寓公夙肄二南之詩雅辨八風之奏江汜之嬌妻無始樹頭之少女方和遂乃遙佇微波彌思淺笑張綺席以延月發雕簾而邀雲五月新油時逢煎澤千籠密葉暗許聲聲綠珠住雙角之山碧玉足小家之女楞嚴十

有正味齋駢體文卷十

種平康百眉皆不足當其目色也東風緣合畫聲聲催藕結蓮因萍成絮果紗四窻而青拓逢六柱而紅搖金迷薦安玉綴流照青篲可召十萬損其腰纏明蟾乍窺二分增其眉嫵才人語艷我輩情深此湖舫載春圖所由作也夫人勵志於五欲之海驅齡於七城之坊亦或染其緇塵前同豆火若乃方桃譬李守禮揚詩無妨宋玉之才何礙陶潛之賦況復還氏之簪有助女君燕姑之蘭夢之天使鱗魚頭而縫比目熨鳳眼而織交枝回念芳草初生綠波相送風景可狀丹青遂留媚媚石竹之粧泛泛沙棠之艦屬余有述如見其人證此情禪超乎色界綠衣三百無踰臣里東家金釵十雙待伺周公阿杜

龍山慈孝堂圖序

龍山在歙縣棠樾村之東蜿蜒入雲天矯凌漢薛蘿互影稀聞

有正味齋詩集
有正味齋駢體文

二

〔清〕吳錫麒撰

據清嘉慶十三年刻有正味齋
全集增修本影印原書版框高
一九二毫米寬二九〇毫米
毫

鳥聲竹柏交光時限樵步休真虎於風林之外園潛虬於霜壑之內其間有慈孝堂焉宋末時邑人鮑公宗嚴與子壽孫避亂遇賊父子爭死處也時也紅羊換劫白雁興謠嚴烽起於近郊壽孫迷於荒市黎耶之衆遂據黃郵平林之兵將屠長聚庚冰覆鐵條而遁田單傳鐵籠以行亦謂秦洞桃花楚江蘆葉幽還可企韜晦已深豈知護門之草不生祝盜之方無及豺牙必厲狠吻橫張雍樹安馳騎危莫救一則請以身代父一則願以死丐兒一則愴念單宗冀縣厥祀一則甘拚弱肉祈免所生虛整流哀寒雲助慘賔無黃犢啼極霜烏賊矜其義遂兩釋之闢提雖聞善之人屠刀有放下之日鳴梟可化泉石還清求之古人則獨行之編彭修最著孝義之傳潘綜見稱不朽者三斯爲美矣後壽孫公子名景曾者建堂其地揭曼碩學士頌之曰慈孝

卷之二

三

表郭世道之里旌劉禪之之居傳其人亦重其事也乃丹誠相結血性難磨暖乎草木之靈勃爾烟雲之氣撐天之格仰則如喬落地之陰俯而如梓長松對立厥狀宛然故人亦呼之爲慈孝松云今夫五世之澤賴衍于子孫百年之宗要思其堂構方茲日月既邁霜露易移倘房祀有愆祖德罕述厥風斯墜後嗣何觀則有背圖主人者其族孫也上承先志遠念宗祊半椽三瓦鳩其材梁卵煇黃卜其吉龍麟已老長養孫枝鳥革如飛投張前緒紫翠森其喬木丹旆煥乎空山然後取證史書傳之圖繪驚魂慘淡絕整蒼涼奇行之可矜實至情之足紀也嗚呼十三陵之風雨樹愴冬青三百載之河山天愁水碧燕山馬角滄海龍髯時代既異聲英頓歇而清門有繼遂宇重新逃虎口於當年展鳳毛於後葉青箱之學名及佳兒修竹之家菊乎高

第詩曰孝子不匱永錫爾類斯之謂乎

汪對琴松溪漁唱圖序

流水不遠行雲欲歸微聞寒吹之聲有助鳴榔之響則對琴先生松溪漁唱圖也先生居二分明月之鄉借一覺瓊花之夢東風熟識但有垂楊樂府流傳尤多水調清譽早標於粉署詩名已老於揚州豈知蠶尾集中會題舊隱松明山下自有家園若此圖者殆謝公祖德之詩張翰首邱之賦也乎夫人棲蹤巖壑浪志烟霞侶禽魚以合歡均竹柏以流馥秋硯吟尸春醪醉花豈不樂甚而乃牽率塵事羈縻世途歎轉蓬之辭根悼流萍之漂帶山中則桂樹招客渡口則桃花笑人惻惻然固已歌吹之可忘繁華之如幻也已況先生收榮簪紱結賞琴書瘦鶴能饑乾塋不熱每循衰鬢言念故山嫋嫋薜蘿依依猿鳥不少有情之物可入無聲之詩而青笠綠簑釣竿茶具尋烟而語犯雪而嬉惟茲一篷可以終老他日相訪於呂公之港問訊於孔靈之溪爲之唱欸乃之歌奏滄浪之曲幸毋鼓柁不答而去也

譚子受英雄兒女圖序

日落大旗雲橫古戍斷雁千里寒砒一羣屯連白草之坡路濕青泥之坂錦衣如霧氈帳生烟對此蒼茫能無惆悵吾友譚君子受書生結客公子多才學吳市之吹簫嘉魏郎之弄戟山中射虎石鶴露簾之聲塞上吟詩山助臙脂之色嘗侍友人畫英雄兒女圖索題潑墨猶濕棲毫已多有以爲君子之達觀焉有以爲文人之遊戲焉請借留翠而撓酒願操不律而代言今夫名都之篇賦於子建游俠之傳創自史遷自來買巧笑以千金託雄鳴於一劍者原屬豪華之本色不同齷齪之小儒則美矣

映麒麟銀壺佛欲譜落梅於橫笛奏折柳於繁筵酒滴珠紅馬嘶沙白盆盤罷舞刺促送行豹尾隊中車稱第七刀環夢裏月上初三書傳織錦之工人罕封侯之悔亦何必喻望花於過眼此竿木之隨身被飾綺懷因依幻境也哉而況虎頭食肉相木權奇馬革裹尸言之慷慨一旦縛君短袴從以獠奴熱血酬人龍泉知我入蜩螗之塞仆蜻蛉之碑銘勒燕然圖開麟閣然後素爭濁酒排日為歡駱馬楊枝從吾所好燕萊公之蠟燭賭阿杜之金釵氣有風雲與餘旖旎人之情也又何嘗焉僕官且廿年灰同短燼素經三宿蠟視橫陳惟文字之流連乃生平之結習因君壯志觸我童心持棘針而繡鸞捉松筆而畫虎欲求其似竊病未能而君鳳紙方裁獅絃已拓未摩戰壘先上吟壇願聞倚馬之千言以當起衰之七發可乎

有正味齋體文卷十

五

鮑有園棠樾村圖序

夫述理於心而理歸於無朕招音於耳而音返乎太虛是以元黃成宇宙之形黑白章黼黻之象物情所託繪事以起若毛惠秀剡中村墟宗少文永嘉屋邑顯然草堂之製摩詰輞川之圖山水方滋風烟俱淨丹青恣其湛染粉墨發其清華可謂盛已然而清勝刻鏤或同輿志之發凡林淑幽微大抵考槃之獨宿而欲投張祖構標舉舊風則通德之門烟臺莫逮履道之里藻績無聞夫亦望而遙集引而弗伸已耳及觀鮑君有園棠樾村圖與其自為記而知仁人孝子之心木本水源之意此殆顯諸形色傳以細縑者焉棠樾村者在徽州歙縣西鄉為鮑氏世居之所也靈金之脉沙溪是環蒲亭峙其南龍山據其北巔流忽墜如曳長紳奇峰乍晴若植萬笏既饒禾黍兼美松竹茅茨

接於峭壁維大開於雲外亦或回塘曲堰小市平橋倚杏栽坊夾槐樹闢深壑棲神之龕荒園賽社之所埽塲參差睽睽序豁乃能爭甲新意控引清源寫仿相承銖圭不失綜其宏致有四美焉顧門傳經同夏侯之學九世清德有羊氏之風是以絃誦一區過者指為勝蹟詩歌數卷傳之井及嘉賓撫喬木於故家檢告身於先世魏公之笏乃今甘棠揚震之孫必致大鳥住回軒之巷小隱亦佳稱下馬之陵通儒不愧其遺澤之長有如此者夫竭愚為情之謂忠修身匡化之謂孝昔傳咸集句借左氏以旌心束哲補亡託南陔而演志入紀之大先民有徵而況桂下宜猷列栢之風自勁向善思慮公達思忠堂取制結中桂下宜忠為額山中赴義長松之氣同道龍山慈孝堂乃宗嚴公父子遇賊手死處金石不渝豚魚宜其休問垂於後葉清微著於

有正味齋體文卷十

六

本朝重賈逵之書為藏秘館褒許攸之行旌及門問其天壤之敦有如此者維時人物清淑風俗敦龐士以詩禮為先資民以農桑為本業奉薦紳若矩矱尊鄉達如父師然而內史之車入外門而必下尚書之履行中田而不知每當時雨初歇片蟾欲上循大和之社登饒賢之岡野老提壺稚子負杖抽蒲陳生薦芟班觴盛論倉箱高談穀稼中止足之教盡洽比之誼於是匡因資無嘯寒蔭暘醇風心醉陰德耳鳴其梓里之敬有如此者孟誥家儀凡墮足法武梁畫像賢聖竝圖種柏庇堂則協規於冀勝因墓建闕則稟慶於王剛若夫春沼蘋花秋田沃實陳案戒掌酌醴告登頤祖妣於生民合雲祚於羣從存卓茂之廟房祀益虔會石相之祠門凡不少刊公輔義莊之記創蘇家族譜之亭所謂尊祖敬宗敬宗故收族其宗祊之盛有如此者嗟

乎屬毛離裏誰真黃土之搏食德服各有青山之守乃或瞻
穆莫詳乎先系木石且售於他人祖之既忘德於何述而官園
獨能扇先人之馥揚奕禮之光思少陵通瀨水之園植扇吾枕
洛橋之宅牛毛數樹棋局分田竟於圖畫之中盡得往來之路
爰居爰處兒時之門巷可尋某水某山先子之釣遊宛在此則
朱陳嫁娶不足擬其聯蕃清明上河無以方其浩穰也已余家
舊同梓里繼徙若溪今則居錢唐者又七世矣左臺衍秀文采
莫追西林故廬蓬蒿已長余嘗夢州後家烏程馬
以蘇祠今遷杭又七世矣未遂誅茅之願
空思上冢之天翹企清門且慚且悚乃承賜觀妙繪兼索蕪詞
清風欲生白雲不落縱橫田水如聞古瑟之聲指點松陰卽是
公琴之所以示孫子以式邇邇邦由此推之則周禮大司徒所謂
以土地之圖辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物者苟不外
是以以君子觀於鄉而知王道之易易也

孫燭溪同年碧山樓圖序

燭溪舍人味淡世腴情經典素窺古獨汲研冬自華少計日
之程書能一寸崔僊入室之客卷必五千丹鉛不疲蒼蘇可代
蜀其高趣超乎塵俗嘗倩友人高邁庵繪碧山樓圖而屬余爲
序蓋取太白詩問余何意棲碧山笑而不答心自閒之句也燭
溪與余爲甲午同年友嘗一試禮部不售而還就紅日而憶長
安會晤西笑執禮器而隨孔子但願南行歸而著述益富酬應
殆輟所居在岳官巷有先人之舊廬焉松長十圍梅晴百本蒼
雪暑落白雲寒飛每邀余觴誦其間見其積帙盈牀排籤歷架
萬花欲舞時雜古香微清忽生如聞雜誦加以春明舊寫夏五
新讎持擇既審珍護尤至羽陵永別之靈曝用三庚漆坑已墮

之文搜從二酉永日永夕以陶以游固其所也人有送志潯輝
希心反素不過道音於林澈之內寄暢於雲霞之表取適情性
自放形骸已耳而燭溪學苦於清志專若愚效梓掌之勤勉然
疎之業溫飢膏液咀嚼英華百齡之身軀之以烟墨千秋之想
寓之於寢食或且笑聚書爲鬼名詆訕書爲風漢人生行樂固
若是乎不知華實異用喧寂各殊氣盛者不浮昌風所以收物
源遠者無竭豐水所以異潤昔太白具謫仙之才奏雲璈之響
文心獨造天骨特張幾疑其語出蓬萊氣皆沆瀣矣然猶借才
于漢豔拓宇于楚詞萬象陶鎔百家騰躍而後五嶽起于方寸
列宿羅于胷中海壁雲張自成千古吾正願燭溪樹建安之骨
宏大雄之風進之以深沉益之以博奧遠詣鸞鳳近謝蛺蝶慨
然摹乎太白之爲人以求進乎太白之所詣則此碧山樓者錦
袍如在明月可招浩浩乎流水桃花別有天地也已

潘榕阜農部歸帆圖序

夫鳥倦知還之說葉落糞本之思大抵遲暮氣衰鬱憂邁蹇然
後投簪扣石息鞅尋烟怡志東臯命儔南畝古人所謂有託而
逃者此也若榕阜先生則不然當其紫荷奉囊紅藥宣毫畫日
下之聲領星軺之使錫樹相招龍門自高倚馬百篇並傳于青
瑣拔士七十盡雜其黃郭才定知今榮因稽古是以涇資晉秩
揆務分司不過小試于羽鳩厚望大鳴其威鳳也而乃春明一
夢遽掃巢痕秋興八篇先催鴈唱布帆端正殘舫夷由黃雀風
高白蘋波軟燕北之酒人相送江南之漁父來迎笑疏廣之歸
田老夫髦矣美陶潛之解組稚子候門其風莫能企也于是裁
閨牛畝種樹十年山水相於圖書跌宕摹硬黃之帖則免禿千

臺營軟碧之池則魚銜百尾長松吟於堂角秀竹拂於簾端迄今過花橋之居者莫不召以琴尊迭爲誦詠明月生而鉢方擊銀河落而觴未停若補之之堂號留春慧斐之園名離垢以茲况古韻之頌之矣嗟乎天上雲飛徒知出岫船中鼓打誰辨回帆佇辛苦于風波逐浮沉於人海迷方莫導本志多違乃竟有松柏悅心薜蘿在眼撰杖林外負瓢田間父子之歡無聞於昆弟功名之事悉付之兒曹如先生者真能出破冢而逍遙乘清風而嘯傲者乎僕慕茅久歛芟製能便亦思林漱之露冀全靡鹿之性而石田無穫摩甌有憂重被饑驅遠求祿養蒼苔落干前路感鄭重於離筵循覽斯圖低徊欲絕滿城風雨不堪黃菊留人一葉烟波或冀白鷗諒我云爾

許逗雨同年釣石理綸圖序

有正味齋駢體文

九

余同年友許君之宰巢邑也詩哀中澤賦感東征余之相思者久矣於罷官之明年寄釣石理綸圖屬題且云其地有浮邱翁釣石故名焉夫嫋嫋波竹遁音者之所歆華嶺嶺實減景者之恒慕若夫手版嬰嫻之會傳書迷悶之地豈容暱近漁釣撥拾雲霧而乃飲水之志有味于臨淵彈琴之思先託之駕鯉片石可語一絲自風遠躡蘆士之蹤高把仙人之袂亦可想其官情之恬淡天趣之清曠焉古來淵明斗米聊欲絃歌高令丹砂以祈遐壽亮鸞羽之無綴終蟬緩之已溷神明之稱有聞襟宇若君則心勞撫字力課耕桑能使君子愛人諸生習禮永謝陽鱗之跡無復夜魚之欺一旦疑起撥蜂事同失馬捫心無作于世何譏聊借丹青小抒結轡飲願建康之酒在頰猶紅簪潘河陽之花照鬢已白後有摹形縣社者將於此圖仿佛得之矣僕朝

衫未脫菱製徒拋烟波釣徒期之異日鱸鄉亭長愧此頭銜聞巢縣者江從濡口而東山以金庭爲勝列真之憩息獻子之往來取證古今輟繁寤寐君行矣倘能訪王喬之洞尋巢父之棲問吳魏交兵之地重鏗高咏以壓歸裝較之陸賈之金鬱林之石不又多乎哉春水方生一帆且去白雲非遠雙鳥行還使他日峽石樓烟冷村踏雨漁竿假我芒屨從君相與徜徉于浦溆間人或問有魚買否輒答云釣亦不得得亦不賣一聲欸乃萬頃蒼茫不必更憶聽鼓放衙時也

汪飲泉助溪秋景小照序

有正味齋駢體文

十

歙縣有助溪者梁任昉爲新安太守行春至此緣源尋幽屢日不返因以爲名其地清流互通奇趣相引密樹塞望若迷乎人閒雲掠晴時歇于路是以觸景新眺往者忘疲焉吾友汪子飲泉有先人之廬據是中之勝自以生居邦水地隔神皇企松楸而駐懷仰桑梓而流敬每聞鄉語如到故山忽作夢游偏驚落葉乃屬友人畫助溪秋景志景慕寫湖洞也三分之二水與竹屋相參五尺之船雜漁樵而渡斜照欲下楓矜瘦紅涼花已多蘆墮荒白時復猿接千臂鴉盤百翅魚掀唇而嗟波牛浮鼻而趁岸村圍四五里帘插兩三家頗餘近古之風恒習野人之禮從此六朝之迹訪諸薛蘿五馬之來迎之蓑笠丹青有託情事俱傳矣夫人俯仰于冠蓋之場閱歷乎繁華之境兩街燈火比戶笙歌熟習則厭心生紛馳則世情苦未嘗不胸求邱壑目想江湖慮來日之大難冀人生之行樂則野老折芟溪童提壺筍徑挑鞭稻田簪解相與流連花竹談說倉箱村酒微酣秋聲在樹皆此中所自有豈入畫而不能然而文選之懷佇飛其英藻雲

山之閣共賞其華篇垂光虹霓奮跡霄漢凌跨萬里正在斯時若是圖者不過結林淑之古歡訂烟霞之息壤溪響兩耳雲光接天臥以遊之思過半矣

曹月鋤搗船圖序

仙使魚釣為名烟波泛宅繫孤篷於古水停小艇於圓沙則銅斗高歌秋葉獨舞聞青蕭之四面點枯蚌之一燈方且風雨窮年江湖永晝索之就岸住即為佳若問有魚得亦不賣固可居同不繫習與相忘又使玉簫金管坐乎兩頭錦纜牙檣條焉千里劃船枝而搖碧署窗戶以游紅大丈夫意氣自豪雲霞獨上擊大江之棹慨想平生乘馬當之風如有助即印須之友涉為共濟之勉不又極暢適之遭得湖洞之趣也哉若夫身際乎蒼茫之域目窮乎廣漠之區風雷合聲天水一碧拜浪之脉

有正味齋書畫卷十

十

四出招潮之蟬橫行而惟此苦葉浮沉旅萍飄蕩欲收帆而不得將轉舵其何方彼岸茫茫回頭不易此身泛泛著脚都難數篙眼之往來聽波心之位置擔承如此放下無期吾知是圖者殆月鋤世之危心觸途之隱慮也乎然而波濤利涉總憑忠信之心神明不偷何問險夷之致君席銀青之家世承黃散之門風賴伏明姿潔修素行甘作退飛之鷁不爭下瀨之船則破冢歸來布帆安穩中流自在撒手游行逍遙伴鷗鷺之眠晏而甌魚龍之戲不必神呼馮耳風避石尤而波瀾不入于心欸乃無驚于夢秋河可泛但應使卜星來謂公弟備生侍即春水方生且看坐如天上

陳徽水孝廉茅齋夜讀圖序

夫幽通製賦也業可懷遠德義為貞觀足慕人有上承命緒遠

紹前模湖先子之釣游景賢宗之花樹塵琴拂拭破硯敲鏗樹乞根靈水思源大誠仁人孝子之用心也吾友陳君秉衡本姓邵乃元末守拙先生之後裔也宛童寄生施於松柏高山仰止尚有典型蓋守拙先生安壘上之父寄邱中之賞藝之氣岐洗竹情閒所居在蘭溪椒石村樂鼓水之周圍孤篁一泊際樵風之四起清謳聞閣簫築茅齋三楹延學士吳公藩中于此講學打頭屋小對面山多共蘭微言亦斯元理所著自茅齋夜讀集春杯月晚秋值星多螢火一囊盡魚半簞宮商徵角林歌吹發其天聲其詩得傳斯人不朽矣秉衡按張門傳寫山靈想泉石於平生表丹青於千古乞蒙泉外史繪為此圖真趣超秀情畢出樹蔭半樣之上老鶴歸來蒼生四壁之間涼蟲太息似聽孤吟於屋內待商好句於燈前密爾自娛優乎如見所謂

有正味齋書畫卷十

十

恭祖舊也所謂報本反始也夫遺書能讀留硯可傳亦惟冀手澤之常存幸履屐之不沫已耳今秉衡奮垂天之翅振橫海之鱗方將乘風選音依雲灑潤文章為華國之用車服邀稽古之榮豈徒指棘編茅局茲舊隱而係有豐葉淵無輟瀾推其致此之由青山有廬白雲在樹蒼蒼然鬱鬱然讀書者當不異讀書也

梁匠誨孝廉接山草堂圖序

往余與冲泉司空同官日下既通連牆之詞遂請翕羽之歡時復停杯說雲呼燈話雨頗航冷趣兼述宦游所歷祥剡之舊都夜郎之故國並皆青崖點黛玉梁駕流麓締締連圭起簾伏名山有餉得之舊談矣未幾司空遽歸道山同時朋好亦大半零落白楊風起車馬生於邱阿青楓月來顏色見之夢寐酒闌燭

施棖觸多 沁今年余於里門晤其合子匠誨孝廉出接山草堂
圖屬題接山草堂者即司空守遵義時所居堂名也前言在耳
好景關心青翠相臨薛蘿如昭巒花狂鳥詩人點筆之場銅鼓
蘆笙太守班春之地而棠陰易換難水難留惟此毫翰所需芬
芳不減流連未已感慨尤深蓋孝廉始誕之辰正司空府守之
日當是時犀錢之會玉果之嬌皆在此堂也茲再冉且四十年
矣夫雲起太山四野皆豐其樹水分靈瀆千里不輟其淵以司
空職綜五維手平八風樹望中臺其事甚大即其惠流遐郡頌
溢蠻貊枹鼓無聲壺漿有味已足垂休久遠延光遠來况匠誨
懷壯紀之忠勤肯構之志丹青始託意象畢呈見有如堂者焉
見有如防者焉學山而至於山蒼蒼可懷當以此圖為展齒之
導也已

孫仙之醉墨圖序

三升壯膽因之縱談五斗解醒還以頌德若夫素師鍊腕張顛
草聖烟雲合離風雨倏忽多于沉酣之後彌見體勢之妙所謂
飲之以活其機醉之以觀其趣者于斯諒焉仙之以酒為名得
書之味稱杜康為歡伯引陶泓作石交每當明窗洞開涼几淨
拭羅巾方乞蘭牘已俟而翹生不來則蠹芽終歛索郎有顧則
湘管如飛百回臨酌而何醉十指氣氤氳而並出但見星飛電擊
鳳泊鸞飄合五色而兼麗雜萬花而交舞墨汁猶濕綺座遍其
傳觀酒星漸高金尊為之不落爰託圖繪以誌懷抱醉墨之名
坡公詔之矣竊念公持藥玉之船進碧香之醪一呷已足三蕉
不盈豈必名乎枕麴飲比林灰然而作澆書物為掃愁帚借青
州之從事供白戰之詩人時或薄薄歌成駒駒睡醒一區開龍

尾之視三錢試雞毛之筆槩礪解衣搖尾落紙淋漓翰跡游戲
神通諸豈損于豬肥換不嫌乎羊瘦其書可寶其人尤重備之
仰慕蘇門之風如登華老之堂詩云我思古人實獲我心不其
然乎僕清聖濁賢久而棄我春蛇秋蚓百不如人乃不為傲帚
之視而重有嚆矢之請浮蟻何慕塗鴉自笑豈過車而涎流聊
聽筑而技癢既前諸敢邀後跌拍浮有待十斛請致西京墨
妙能酬一匹幸留東絹

汪龍莊灌園圖序

灌園圖者余同年生汪君龍莊謁選時屬其友人所作也彈琴
之治未肆於絃抱甕之謀先商之畫陂臨慢水樹罩垂楊所思
衡泌之思願與漁樵為侶固知季鷹解組不待秋風興公遂初
非徒一時而已既而牽絲百里築地三湘山來獻青水去流白

有正齋駢體文

君履地勝求民所安為楚亭而灌瓜悟強宗于拔薤自守清
約無少飾乾魚脫粟如其素風白菟紫茄種於齋內每課齊
民之要務不忘野人之生涯縣無雜花但美桑麻之利田有公
種即為結歌之資然而手版場畦先病夏蠶毛種種心已零
秋于是陳引疾之書作歸田之計刈蓬蒿而得徑縛荆棘以為
籬十畝之間遂居桑者數里而外同喚蘆人天邊竟有還雲圖
內來尋舊約機心早化無取桔槔朝衫卸遂衣襤褸備常畜
之二五種貧蔬之三九布衣椎髻之婦猶慣曳柴蓬頭歷齒之
兒已能讀史加以西興酒美湘湖尊肥鳩語泥晴蟲吟葉晚相
與田翁溪叟畚弟山兄盛論倉箱時聞嗶嘰人生行樂野處多
閒回念徭政喧闐簿書迷悶此焉適志願有殊焉且夫委灰發
芳喻名垂於沒世得藉保羅信尤延於後來君以節義之見為

神明之宰茶心咀苦棘手知難既已焜耀科名顯揚棹楫而五斗折腰之感彌懼乎辱身萬鍾勿逮之悲有憾于養志其所以收榮仕路韜跡衡廬者一甌酸齏本色猶在牛哇寒菜爲圃尙能不離乎先隴之間得申其永言之敬本末具見終始勿渝引素標清爲傳其趣俾世之景行者咸得而述云

有正味齋駢體文卷十一

錢塘 吳錫麒 聖徵

序九

送宣蘭谿同年出宰增城序

南雲可望將飛仙吏之鳬北雪多寒且醉故人之酒送君千里聽我一言夫刻削者比肩而班狄擅其巧參彈者連袂而牙曠契其深良以神喻于微學衷諸是故彈弓合濶方戎鉅黍之名庖丁善刀乃應桑林之舞雖百里之寄地限雷同而小民之依草因風偃展駢駢之步卽是康莊問鸞鳳之棲何愁枳棘如蘭谿者弱不好弄長更博聞學三代文章作五經鼓吹登科注籍題名於星斗光中燒尾開筵暖浪在魚龍陣裏猶且十載讀艸何之律五絃肄必子之琴必使手慣裁花咏能辨水而後作神

有正味齋駢體文卷十一

明之宰綰綬赤之符露冕觀風牽絲入境若增城者亦何幸得此賢長官也斯地也福泉之湊水陸所儲飲景含霞有雙峰之離合焉萍膏蓄黛有三江之會同焉羽觴春浮釣石秋疎蓮花訪君子之寨竹葉佩仙人之符一旦來暮歌成退衙鼓罷印床雲鎖油幕霞張舞么鳳之一雙咬荔支之三百不開利孔不峻罪梯舊水苦而新水甘小絃風而大絃雅佳哉吏也君其仙乎僕長日思親悔云西笑預年索米愧甚東方路鬼挪揄只是送人作郡酒腸芒角猶能驅墨如飛念後日之甘棠折今朝之楊柳驪歌纔歇雁爪難留奉太夫人以行雲皆慈蔭爲古儒者之治風亦書香行矣孔璋懷哉苟令名山許夢當隨蝴蝶尋君驛使如來定有梅花寄我

送桂未谷出宰永平序

蠻花犵鳥之鄉簪雨茅烟之路則有哀牢舊國蒙段故區石色
遮天江聲殷地猿猱騰踏半是映從魚米喧嘩間逢街子僻陋
成其風俗侏離昧乎語言益示平者乃由合之極邊又滇南之
遠界也吾友未谷青袍冷墨綬希榮鵬翅之擊三千騁蹄之
行萬里視道若咫凌虛可梯輕駛如葉之裝去試栽花之手人
皆謂一官白首匹馬蒼山聽鼓郵長攀組路險當此風雨如晦
關河欲秋胡獨不念薄宦而歛歔感長途而踟躕乎不知城中
五嶽登者修為奇觀海外九州聞者鬱其遐想則夫振衣于羅
木之嶺擊楫于蘭倉之津魚龍自飛星斗皆大花合千色耀乎
盛冬禽分百音喧於始且何不可藉獨羈抱取暢吟襟而況火
種刀耕將修為治譜瓢笙簫笛亦叶乎興歌此未谷所以雲不
知停而日如方出牛刀莞爾鳬舄飄然其興豪其趣遠已獨念

有正味齋詩集卷上

十一

余者縞紵相洽歲年已多華色不榮元髮易素引杯而酌漸減
其狂懷同時之交或驚為異物昔者舊雨什百今則晨星兩三
乃復折柳傷離題襟怨別遠送燕臺之客直窮洱海而西能不
為之墮精魂落顏貌哉子行矣留子不能勸之以酒樂此今夕
歌以侑觴歌曰秋風吹冷北斗低發紅照分催馬蹄望不見兮
青蛉西噉噉兮蘆笙圓闌兮銅鼓雙童歌兮苗婦舞飲和風兮
食甘雨悲莫悲兮生別離渺渺兮長相思待子政成兮歸何
時夢余兮蕙帶製余兮荷衣誰從余兮江之湄誓旦旦兮步念
之於是華燭將盡明河已斜幽蛩之吟若換乎急節晨離之噪
先報其前聲相隔於天涯定無怨乎情素君如對月憶顏色
其可知我願為雲逐輪蹄而竟去

送王惕甫之華亭教諭序

由由然為道德之歸習習然操政治之本者其惟師儒之官乎
當其校行開覺陶才聚學思樂泮水食桑甚而懷育展也大成
設瓠葉而習禮一切俎豆之事金石之音登降之儀綴兆之度
淳風暢古化雨流今得禮樂之薰蒸無簿書之迷悶秩固卑體
甚尊也吾友王君惕甫經術專家文章名世張竦兼精小學駐
益早推大師以

名試 賜舉人考補咸安宮官學教習期滿以教職用登孝廉
之選同於制科就廣文之官是稱博士於乙卯冬選授江南華
亭教諭明年禮闈報罷將出都門黃甲看人青袍還我人皆惜
地之不足以展其才而吾謂天之未嘗不降其遇也果使惕甫
處木天登蓬苑橫翔捷出駢馳翼馳則席且奪乎戴憑角將折
夫五鹿騁霜蹄之蹀躞暢舞袖之回旋豈不快甚此之不能而

有正味齋詩集卷上

三

或幾赤墀膺銀黃遠縮執下官之手服察大吏之眉頭但逐鬼
趨難容鵝傲吾恐挾其骭髀磊落之氣憑其汪洋恣肆之才謂
能烟視媚行以為啁訾乎抑能重陸贄繆以作閃掄乎徒却行
而求前不量鑿而正柄是將重吾惕甫之憂已且夫伏術為學
非在軒冕之華錯質為臣詎慕脂膏之潤苟其傳通止足理喻
達觀則例高蓋於秋荷比青衫於枯葉原不必窮鴛馬之十駕
索挹婁之九梯游至崇階始為寵飾而況多文為富勝於越橐
之肥以道得民即是召棠之愛也哉今者鱣堂春雨去作經師
鱣渚秋波歸尋鄉味一船放溜兩月乘帆從此數峰柳之游極
詠歌之適膺不煩乎署尾屋可任其打頭問字之酒頻來束修
之羊又至童蒙求我魚鳥親人自愛令官滋味存乎齋粥從之
佳耦倡和比於壘篴子誠樂矣僕何感焉雖然石上藤蘿母難

忘乎皓月水邊芳藥終有戀於離人僕與楊甫半而乍逢兩心
莫忤擊鉢之韻觸即成詩剪燭之談罷而賞雨動以古人相最
不知來日大難是四貧交敢渝幽贊惜此一別邈焉殊方交落
落其已稀心欽欽而曷釋剪吳淞一幅之水不斷相思望燕山
千里之雪可知同夢

戴篋圃先生七十壽序

夫奕世載德德日新慎戒必恭恭則壽故貞貞以後福望望以
考祥遊聖歸和啟玉書之兆提扶賀世協金奏之成數花樹於
韋家論青箱於王氏無燄不含有開必先如我篋圃先生庚嶺
梅花章江明月任昉存孕懷墮一鈴李嶠方孩夢投雙筆雖復
緯蕭食苦須捷棲貧而暑草搜螢寒雪待雪入崔嵬室者須讀
五千卷從支公遊者輒下二百籤半救囊空九牛氣足麻衣易

有玉書齋集卷十一

四

掉纓還孤進之丹苞難離未了書生之味當堂襲之不御如
竹箭之有筠此正天之淬厲以老其材也既而名題花葉記識
登科陣換魚龍身經跋浪雁王塔上書千佛之經天祿閣中作
羣仙之會人為琪樹燭是金蓮造五鳳樓試六鼉手豈徒高蓬
山之地望作官樣之文章而已哉

天子以其學之風優也因決其才之可用擢居烏府冠以神羊
建言如鳳鳥之鳴於草在蓓花之下時則銅街呵殿三輔風清
金飾均輸千帆雲動蓋有公雅之直廷式之忠焉至於九儀三
獻之掌五監六牧之司官閑崇階心無華想并波能息卿月自
高所謂受寵不驚稟德不助者非歟今夫驪駟不總轡則非造
父之轡匠石不竭材則非操人之室故柯亭之竹發歎於蔡邕
清角之音動色於師曠先生則手提玉尺口奏金聲馬陸冀北

之羣桂擢淮南之樹一天秋色清到龍門萬種春在栽來講座
采珊瑚於網裏收藥物於龍中稽古之榮亦固其所可異者
數稱文物雅敷江南朝秦寶書最隆大比而先生則一門踴躍
四次翹材文昌坐子弟之宮衣鉢受家庭之誥莫不燭衡衡照
水鏡懷清巨眼搜求不人讀書種子金針度出年年接腳門生
膺異數於

朝廷發奇祥於家術此即郊庠之聯美軾轍之象賢崔氏金昆
沉澹稱為一氣謝家玉樹風月同是佳兒而欲求接翅木天剖
符英蕩總登龍之遠羅吐鳳之才者遠乎古今未有斯盛也時
逢闌暑辰屆懸弧以周甲之年值齊眉之慶夫人彭氏同心儷
德咏瑟歌琴若華之玉成雙龍雀之環相對而先生姿高海鶴
襟寫雲泉得偶如仙盈床皆笏舞盤鵬錦無非四照之花玉酌

有玉書齋集卷十一

五

萬壑即是九荒之露某等分居子姓誼託年家阮秀是儒林十
人曾幾為壽閣前輩黎收肅拜稱妮分行為趙武進徽言為魯
公稱燕喜鐘月初洗銀雲欲流六史其將奏德星聚乎抑將奏
壽星兒乎是為序

董丹厓廣文六十壽序

一官著脚依然寒士之風六十平頭大得散仙之福而况傳經
可慕味道能腴問字之酒頻來束修之羊又至黃花貌古分甘
液於鄴泉紅稻香新借靈砂於葛井門生鞠脰老子婆娑敢徵
行樂之方用代引年之說蓋丹厓生有殊姿夙稱慧業識風丁
於三歲辨燈盞之四聲執禮器南行袞衣如見唱大江東去鐵
撥爭豪固宜稱雋一贊名高三舍龍門見賞便乘翠水而嬉魚
尾能燒直附青雲而上而乃服士求到健鷗空張人老懶快事

悲懷夢會學使朱尚河先生以傾衿之雅竭慕士之誠投幟而
登襄然舉首遂以明經入試教習成均非其志也悵是蒼茫訪
古陳慨論交采日下之篇聞溯風流於前輩上黨據九州之脊
樊籬聽羣鳥之鳴往往嚙侶登臺呼燈捉醉軟紅慣蹋來牛去
馬之途大白能浮豪竹哀絲之會人如花笑句逐雲飛綠木豈
志於求魚說士猶甘於食肉所交如載軒菊溪魚門諸君因皆
風雅之總持而文章之渠臬也可異者洛城歡讌不少車公梁
市追陪詎忘酒客凡名士敦槃之地即鰥生跌宕之場何以半
而未謀三生莫莫疑呼蘆士曾不告以姓名定是神龍非易窺
其首尾惱風花之一瞥失之人海之中幸山水之相逢待我鷗
波之外噫嘻餐分苜蓿君猶未了乎青氈坐擁臯比余亦深慚
乎絳帳笑今番之台并得同調之倡酬而一角之江城綠楊圖
畫招二分之月子濁酒因緣然而人各有能志須自勵讀書而
兼讀律有屈然後有伸儒以道得民雖此官之不賤學而優則
仕信如日之方升茲當報最之年怡值懸弧之慶計栽花之有
候周甲纔輪因折柳之及期先庚為祝僕不尙鋪張之語不工
側豔之辭約舉生平如宣金奏但論交友即是玉賓明年魚信
傳來合拓辛家之印幸發其印後其
姓文其六十一上人今日鶴觴醉倒同呼亥字
之仙

盧雨村七十壽序

夫元砂七返胎從白石之琳蘊液八成軒自軒光之竈古來妙
尋雲景高企玉賓窺冕明之門練纓霞之體者未嘗不傲丹石
粒芝精藉以駐彩延華雖年却老而况菊分古水自成太極之
泉占表遺榮即是恒春之樹得珠囊之庭誥受金匱之藥傳也

我惟我雨村先生采耀丹山文披錦段早知名于九疊雅標異
於匠心斑管一牀花都入夢黃鸝三請身不窺園以鉤河摘洛
之才振潤古雕今之業鑽光燈而散裘招殘竹以忘年名萬一
醫學富千牀文瀾蕩其胃臆豔雪吐于齒牙此劉彥和所為根
抵繁深枝葉峻茂者也尊人浩亭先生飲上池之水讀黃帝之
書割腐刺犀都成大藥撰荒爪幕盡啟靈篋五診能通十全為
上聞風蠲癘入手生枯夫立三千功者位登紫府活百人命者
福驗寶爰則集儒貴於一門顯科名於詰嗣以章美報誰曰不
然而先生乃屢踏槐花未攀桂樹懷珠已老懸布空登徒令林
類拾穗而吟王壽焚書而舞論者謂陰德及物何爽其冥微而
不知美意延年更榮於華袞也况復莘莘循子首暴龍門婉婉
諸孫羣標犀角而先生陶元浴素履貞蹈和精神神彌見其曉冷

有正味齋駢體文卷十一

七

人物不關其臧否每當花間門掩竹外窓開陳局露初欽絃月
上引素波而斟酌與舊雨而款諸莊衿老帶寫其容大酒肥魚
暢其趣寄此情於濠濮禽鳥皆歡分半席於漁樵林泉亦韻更
不必術窮萬畢契論參同但使健啖青精狂晞綠髮自樂人間
之甲子即為平地之神仙茲者暗報萱榮庭催桂馥陟小山而
薦爽逾大董而論年聊桂蓮弄者匹溢而欲脩梨棗鮒者黎收
而拜錫麒麟誼叨葭附居亦梓依銅笛一聲看青天之鶴錦屏
九曲從揮墨客之屏將見彩驗方瞻光舒圓魄小車而出吟窩
之安樂方多舊井依然仙橋之芬芳自遠會癸辛之里常教北
海尊開陳庚子之經請以南山頌獻

袁簡齋前輩八十壽序

大使千秋萬歲揚金石之諛詞二首六身侈支千之隱語則頊

泥墮落可齊盤古之齡斗籍鉤稽莫算陀移之齒豈不縣縣日月浩浩春秋而何以訪典陳編摺文逸竹從未聞鄭泉壽客製菊爲年度索仙人將桃入詠謝姓名於文囿榮草木以華年此卽修到梵天難云慧業高壽雲景猶是因人也已若我簡齋先生魯國靈光商顏綺季應福星而度世合神靈而在山標奇於聯合之年聳秀於眉黎之日身兼仕隱人想羲皇卽論文章已成千古豈知腰脚還勝後生譜

壽世之謳吟調高擊壤數詩人之福分事絕操觚於今年三月爲先生八十壽辰合日下之名流振天邊之雅燠將以寄祝倉山禮也特是盛名鼎鼎如在琅書大集洗洗卽爲年譜自公教主居應兜率之宮杜老詩王生本陳芳之國使評松頌柏鏤月羽霞飾遐象以挾張逞曼詞而修禪正恐文馳天口詩雜仙心

有黃齋詩集卷十一

入

終爲毛舉之詞難伯手仇之留蓋抱景特立者必審其顯晦之遭也守福無虧者要度其洪纖之量也準斯爲斷可得而言今夫赤堇之金在冶斯躍瓠梁之韻因絃乃流先生薦膺早膺徵車遠駕賁生應償於弱冠蘇頌對策於髫齡雖泰谷春生有待裴賓之律而蓬山翅壁卽聆賀世之鳴紅杏開筵金蓮撒燭簪花歸去羨年少之郎君拜表辭行作上頭之夫婿人咸謂樓先得月筆仗書雲難離學士之冰銜將貴長安之紙價豈知青藜火煥春夢婆催上清之冊府未窮雙闕之孤枝已遠先生行無挂志失下繞心牛刀可試以治民鳳池不嫌其奪我其不可及者一也旣而飛鳥入境露晞觀風錦張新製之機琴換重調之曲拔薤一本種花萬株牛脫佩而耕雖忘羅而春乳西門禁河伯之婦不長花風香散神策之其可知瞻氣故智不必以

有黃齋詩集卷十一

九

鞭絲見賢不必以聽鼓知而得雨皆甘非霜自滿無慙白水其信青天神君之稱交推於旁邑循吏之傳可付之史官上考游登頭衙待轉方冀向強臺而展步斷無因順風而回帆而先生興極折腰事防畫足遂以北堂萱老秋浦菰肥端廣辭榮投簪蓬志對客罷籠平烏帽乞身竟及乎黑頭其不可及者二也昔之人賦歸田之什著誓墓之文策三休之亭徵四妙之士類皆寄情桑梓取適粉榆亦謂三徑之未荒豈更一廛之願受若夫仲卿去職猶戀桐鄉永叔辭官仍居穎上念赤子而爲留冬日撫甘棠而自愛春風又何妨熟客呼余寄公佳我則有小倉山者秦淮半壁清涼一支羅空翠而難名引懸波而委淥卽二分以論竹便合移家持千萬以買鄰何須問價於是因巖製屋對樹開門仿吟格以韻其亭臺借天機而活其林壑一片琉璃之域四圍罨畫之溪每當命酒延賓張燈召客烟霏霧結紙醉金迷流壁月而素波若空落銀河而華堂不曉極名山之富貴作福地之神仙其不可及者三也且夫頌闕宮者特陳壽母令盡之喜奉板輿者兼及孺人稚子之歡自來人紀爲先天倫最重豈不願舞依膝下樂奏房中然而仕路茫茫鄉心渺渺卽使陳情具表而日已將斜鼓缶興歌而頭俱欲白難望尹綽之養養徒思梅福之皆仙先生晨夕家多光陰宦少堂前商榷案畔眉軒無白雲之孤飛有青禽之比翼種子母檀藥之竹聽婦姑服膳之基人世爲榮山靈亦美迨踰瑤池之鶴承歡已逮百齡而采白海之桑偕隱居然二老回憶攜樽歸棹先生有思人號北肩且甲子之將周尙庚申之共守庭闈無款伉儷相莊莫不可及者四也若夫商瞿子晚淫穉兒進本玉果之非凡豈珠璣之終