

欽定古今圖書集成經濟彙編食貨典

第二百七十三卷目錄

酒部彙考五

朱蘇林酒經

東坡志林

朱翼中百藝錄

范成大桂海酒志

李保續北山酒經

張翥臣酒名記

林洪山家清供

山家酒事

新舊酒法

何紹酒雅

寶華酒譜

成都古今記

酒部彙考五

宋蘇軾酒經

饌酒法

食貨典第二百七十三卷

吳應鳳土記

饌酒法

南方之張以蘇與魏維以升梁而為餅嘆之香糯之

鍊擗之糯然而此餅之良者也吾始取粉而起肥

之和之計其汁蒸之使十葉連穿而風展之愈久而

益悍此餅之情者也水五斗為率而五分水為三十

者一為五升者四三升者以釀五升者以投一投而



北尚有五升之釀也始釀以四兩之餅而每投以三

兩之餅皆以少水足以解散而勻俾也釀者必釀

按而升滾三日而升滾此吾酒之始萌也酒之始萌

也甚烈而微苦蓋三投而後半也凡餅熟而餅中投

者必屢書而微增之以古為權衡也既釀之三日乃

投九日三投過自有五日而後定既定乃注以斗水

斗水必熟冷者也凡釀與投必果之而後下此處州

之令也既水五日乃獨得三千有半此吾酒之亦也

先將半日取半謂釀者為兩水一而水三投以餅

餅以四兩二物并投之餅中熟過而再釀之五日

既得中有半此吾酒之少動者也動則合為五斗人

五日而飲則和而力較而猛也釀不旋踵而釀投之

少而則餅枯中風而酒成也釀久者酒醇而豐速者

反足故吾酒三十日而成也

車成志林

什蜜酒格

予自釀酒格與風水乳每米一斗用黍餅二兩半

餅米一兩半如常法取醅液再人黍餅餅一兩釀之

二日看香味當極釀日視則以一斗米炊飯投之若

出機則每投更人餅與餅各半兩又三日再投而熟

全在釀者斟酌酒恒也人水少為佳

朱翼中酒經

酒之作與夫儀仗酒醴律康合什酒皆以善釀得

名蓋其始然知此酒味日辛久然有善釀可忌憂復

能作疾所謂酒醴謂之健樂等而劉向生論酒

所以解疾者謂藥之氣故凡物變之氣消化為水件

先王諸葛邦士魯酒又曰祝酒酒天之命民

作酒惟祀而以六尊有身所以戒其腹六尊有最所

以戒其淫而制飲飲亦自制其限後世以酒為樂不

醉反說知自味之長常所以求其醉而醉則醉者

嗜酒九難作書與旅人曰今得林十斗則不有輔

車王武十斗不飲酒覺亦不復相親王十斗則

阮之此尤不可一日無此之酒故自肆托于輔

以退也網末必真得酒中趣爾力之所爾得今酒

者注不如此是也且其自得其理得於其理得

都五斗先生棄官而歸歸上東京之野浪遊解者

身不返則謂之解之故已至矣遊幸華告之是始

未有以道之山此觀之酒之境界固難觀者所能與

故儒學之士如魯志者不左以知此其意也解

之徒為不遇久故酒之十世也禮士鬼神解

飲無鳴之歡實十斗拜左右秋秋上至鄉紳下建

里詩人墨客樵夫漁父無一可以缺此投則自故

禮器度便於船則亦在酒之上非頃解之而醉

器還衛之士鍾鼎酒陰陰如而而而而而而而

能去推胡人碑律以此為成志在於遠百散其

傷生在君前辭棄其憂折傷身不復即其味者

酒復何過和者無難計一酒發在酒之思助江

湖之興亦十斗而知轉變之力弱之一切至於沈

放逐放聲暮雨朝雲積日甚甚物其理難於

轉矣旋為淨上酒之功其甚於遠而小酒難者

士驚懼受於前而不知視躬泰運即特其術

嚴其身勢勞其思不夫新兒女之憂浮思可憐之

與世浮沈而供職人高自標持令別黑白且不足足以
全身遠害猶以爲惟我獨醒乎酒之爲人感傷而
除胸下治陰固剛者素然而惡其痛病者感傷而
激烈陳醉王公玩弄妻妾酒不窮酌自如如醉
之高風味之微足以以流薄而粉微殆皆此黃風
夜在公豈樂飲酒無益之口大乎行善不醉無福
露君臣相遇播於年詩亦半足口語太平之盛至於
黎民休息日月飲食視息無水醉其醉止則可謂
德之世矣然則伯倫之頌德樂天之論功蓋主必有
以形容之夫其酒深遠其度不足以發其義其術
精微非三昧不足引其事昔唐逸人追遠集華酒
法立嗣配字又采自古其來善酒者以爲謂其善
脫略卑陋聞者垂涎酣適之言謂而心醉非酒之
孤其孰能爲之哉昔人有齊中酒臨事酒微酒難以
銷藥爲之而有聖有賢清濁不同周官酒正以式法
受酒材辨五齊之名三酒之物歲中以酒式誅實月
令乃命大司馬之林稍必香麴必必其儀必潔
水泉必香陶器必良大齊必得六者善善吏行禮樂
則酒人之事過半矣周官梁人掌其之六飲水漿
醴醢醫人于酒府而藥解爲先古語爲之空桑飛
飯醴以機率以成醇醴酒之如也說文白濁之醴
醴者醴也醴者老也醴老即厚飲下醴則酒不烈
又曰烏梅又醴甜醴九投諸酒白濁之醴也
酒之千乘百鎰之千求除醴相制變化自然春秋緣
世變用藥者所以治疾也拘用豆亦佳神農氏亦
小豆飲汁愈酒病酒有熱得豆爲良便得薄少蘆精

平古者禮運至聖禮官至聖禮官至聖禮官至聖
爲子飲家須察寒暑性酒天氣冷發春夏及寒性新
飲則先酒而後米酒人謂之制酒秋多黍黍性陳
硬水而後酒酒人謂之步酒夏多黍黍性酸
大亦善釀酒所以飲此多人順上陳壇恒公所謂青
州從事平原督郵者此也酒甘且佳釀味子難醴釋名
酒者西也西者殺也西用事而爲收也用義而散散
者平也酒之平以日平爲義金木間隔門上釀酒自
醴字江自日平之酒醴爲醴也醴字江自日平之
者所以以平也說文投者醴也醴字江自日平之
要與桑桑酒有六六投者酒以投爲善桑在醴力
相及醴酒所以有昔酒亦以其再投故也過度亦多
衛尤忌見日平大陽出即酒多不中後機實思亦
以夜半蒸醴味且平醴所謂以陰制陽其美如此若
水無多少拌和事要與勻爲度佳醴詩醴酒愛乾和
即今人下下定酒也晉人謂之乾醴酒大抵用水醴
其醴多木小醴酌之若投多水竟平不烈要之
刀於醴醴力勝於水即善夫才入不用醴醴用別
菓水酒之極水熱醴水非醴也酒人以此醴醴冷
日苦飲醴水出熱醴醴水非醴也酒人以此醴醴冷
發酒醴醴水不烈然則醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴
掛於衡子謂之乾醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴
被之酒人冬月用醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴
入氣醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴醴
抱甕各修言及自醴酒今人抱甕連成而味好大抵

冬月氣微即陽氣內而酒不寒夏月氣微即陰氣
在內而酒不動非深得其酒山人之義就紅此後
於飲酒之便概曲盡於此言大小心之問不傳文今
固有又子一法氣味不同一手自醴而酒味殊絕
此雖酒人亦不能自抑也
總論
頌酒祠祭醴 香泉酒 香什酒
嘏果酒 金波酒 清尊酒
豆升酒 玉友酒 白醴酒
小酒醴 酒一酌 蓮子酒
臥漿 酒米 前漿
蒸醴流水 酒器 投醴
合醴 蒸醴 人進酒
除酒 小酒 白羊酒
收酒 小酒 白羊酒
菊花酒 神醴酒 葡萄酒
燉酒 武陵酒 時中酒
冷泉酒 人雙記藥方
醴醴醴 華字醴 環流醴
青小醴 飲醴 醴醴
范成大桂海酒志
余性不能酒王友之飲少者吳名若而記知酒者
亦莫若也頃載仕於新羅王公貴人家未始得
見名酒使北至燕山得其京中酒與余聞者乃大

病則非始於僕狄也其二曰天有酒星酒之作也其
與天地並矣予以謂是三者皆下近以考據而考其
實說也夫僕狄之名不見於經而獨出於世本七本
非信書也其言曰僕狄始作酒釀以變五味土康始
作林酒其後趙邱鄭之徒遂曰僕狄作酒禹而甘
之遂經曰酒而疎僕狄曰僕世其有以酒敗國者乎
夫禹之勸儉國害惡旨酒而樂誦官附之以以前所云
則贊矣或者又曰非僕狄也乃杜康也魏武帝樂府
亦曰何以消憂惟有此康子謂杜氏本川於劉黎在
商為家華氏王封之於杜傳國至杜伯為宣王所
誅子孫奔晉遂有杜為氏者王會亦其後也或者康
以善釀得名於世下是未可知也前酒始於康果非
也竟酒才顯其言本出於孔叢子蓋委巷之說孔文
舉遂徵之以資賣公固已不取矣本皆雜傳自夷帝
氏亦有近世之物始於見者下翻其辨雖所生出皆
以二漢郡國名其地則知下必皆夷帝之書也內經
言天地生育五材作王人之壽天醫馬伯三墳之書
也然者其文章知卒成是書者六國秦漢之際止故
言酒不據以為夷帝之始造也酒三星在女御之側
後世為天官者或者焉謂星號乎又難自說元之
判則有之然事作乎下而應乎上推其驗於某星此
隨世之變而著之也如古者填氣孤亦河鼓者人古
所無而先有是星推之可以知其顯然則酒星難知
乎乎謂智者作之天下後世偶之而莫能辨故聖人
不絕天之所同用於節制享燕以為禮之常亦安
知其始於誰乎古者食飲必先酒亦未嘗官所祭
者為誰哉可見矣夏書述大禹之戒張辭曰節而嗜

味乎子曰禹惡旨酒而好善言夏書所記當時之事
曰子干所言進道者昔之事聖賢之善言可信者無
先於此雖然酒未必此始造也若斷以必然之論則
誕謂而無以取信於世矣

酒之名二

春秋漢十經曰酒之言乳也所以柔身扶老也詩
說文云酒說也所以就人性之善惡也一曰造也古
因所造起轉名曰酒西也釀之入物酒而咸也其
味美亦云東也也亦皆謂酒也西字謂古之所
以名是物以聲相合則別而己蓋今方言在在殊
王之於酒則其字曰滋味必皆有意謂也然聖賢之
言而於於吾人不知者十有八九者欲探古名物
造釀之說以示補闕則予笑之矣

說文曰醴酒母也釀一宿成也醴字汁酒也酢二重
酒也醴酒也醴厚酒也昔人謂酒為取甘其義見
易秋意引可愛無貴賤賤不肖華夏夷共甘下藥
之故其味亦廣造作謂之釀亦曰醴酒之為沽者
當肆之曰醴釀之再者曰醴釀酒曰釀酒之酒曰釀
釀曰酒曰醴厚酒曰醴甚曰醴相飲曰醴相強曰
浮飲釀曰醴使酒曰醴其亂曰醴飲而正亦曰醴病
酒曰醴其未進酒於客曰醴客酌上曰酢酌而無
醴酌曰醴合飲曰醴醴民共飲曰醴不醉而怒
曰醴美酒曰醴之說今皆五音二酒之名一曰泛齊
周有酒人掌酒之政今皆五音二酒之名一曰泛齊
二曰醴酒三曰醴酒四曰醴酒五曰泛齊一曰事酒
二曰旨酒三曰醴酒此又當時厚薄之差而經無其
說傳注態度而解之未必得其真故曰之訂也略西

京雜記有酒五酒而首其說曰醴賦三釀及酒工之
酒釀取五釀之釀云案今作醴釀酒名金釀不釋
玉之義然此賦亦其未之辭使人假附之耳輿地志
云持人取若下水以醴而醴故世謂之曰酒張衡
升北命云朔州馬群律律有美酒於人州屬揚州而
官制州本許西漢馬群律律有美酒於人州屬揚州而
為上等樓為中樓為下樓醴曰此說非是酒以
醴釀乃分上中下之名非因不固者得酒也

皮曰休謂云明朝有酒先仁係醴酒二謂客夜飲
酒曰酒酒名亦見沈約文集
張衡詩云醴酒變和即今人不水不酒也并沙酒
以為貴而名之曰醴酒
宋之問詩云尊醴宜城酒軍威曲沃城宜城在襄陽
古之醴酒也酒之名最古於今不廢古人言酒之文
者有數之富牛象蹄上醴萬春石樓春創而醴春河
東乾和蒲東桃酒蒲東萬壽醴其城九龍潭醴
本京城西市空殿醴其其事見國史詩又有晉城醴
花諸美酒錄見於傳記者甚衆

酒之事三

詩云有酒清我憂酒醑我而孔子不食醴酒者蓋孔
子當此世器易為之害故醴而不食也
韓非子云古人醴酒醴其醴酒有無所始於此
或謂之帝近世又無有取之者中有醴之辭云無
小無人一尺之布可醴或成或否其言甚矣有
古之善飲者多至十餘出而求其遠無其人蓋自隋
室史制酌量而斗石倍天淵

對為長夜之飲而失其日問於百官皆莫知問於其

王子曰國者飲即失日其國危矣國九不知而飲酒

知之我其危矣鮮以醉而忘知

魏正始中郎公叔孫資墓誌之非林取人應舉置視

棒上貯酒三升以看題其柄屈室如象鼻傳之名

為象鼻

晉阮籍每以百錢掛杖頭酒店即酣睡

山簡在荆襄每飲於習家池人歌曰日暮醉歸何

者曰接簷

揚雄嗜酒而貪好事者或載酒飲之

陶潛貧而嗜酒人亦多飲飲之既醉而去曾不恤情

嘗以九日無酒獨於花中徘徊俄見白來人乃上弘

道人送酒也遂盡醉而罷

魏氏春秋云阮籍以步兵營九番廳廚多美酒求為

步兵校尉

唐王無功以美酒之故求為大樂主丞乃賤職自無

功居之役遂為清流

北齊年元中人奉書辭家事人小子不關心每言寧

無食王可無酒

今人元日飲屠蘇酒云可以辟瘟氣亦曰監尾酒或

以年高是後飲之故有尾之義

王莽以臘日舉屠蘇於平治其屠蘇之術牛

元魏太武賜屠蘇酒上解

唐憲宗賜李絳屠蘇落唐之上尊也其醢合羣供

吾漢已來雖丁飲椒酒見西民月令
入漢三年利權酒始元始五年官賣酒每升四錢酒
價始北

任勣嘗謂劉玄曰酒有十日當是虛言各曰桂陽程
鄉有十日酒飲之至家而醉亦其例助天驚乃自出
楊元恩所撰置郡事檢之而信又嘗有人遺助杯酒
者劉查為辨其梧子之誤梧音陳木名其汁可以為
酒

春秋說題辭曰為酒揀陰乃動參陰也參陽也光清
甜而投參是陽得陰而清乃成

淮南子云酒藏東方木木風之氣而成其言荒忽不
足考故不悉載

楚辭云釃酒進兮椒漿然則古之造酒皆以椒桂
呂氏春秋云孟冬命有司稱稻必齊調羹必時謀穢
必潔水泉必香陶器必良土齊必得厲用六物無成
美以人食監之

唐詩曰公以戶小飲薄酒

五代時有張遜人嘗題崔氏酒壚云武陵城裏崔家
酒壚文應無天上所有雲遊遊子飲一斗醉臥白雲深
洲口自是醉者愈眾

十影喜飲以銀盞勾城皮為有

陶潛為彭澤令公田皆令種黍酒熟以饋上葛巾漉
之

唐詩城為誰造每俾人度其屋用之伴盡送酒家
西京雜記漢人采菊北井莖葉釀之曰菊木上米年
九月九日熟而飲飲之菊之菊酒

勾踐則會稽之恥飲上之致死力得酒則流之於
江項之河解

秦穆公伐晉及河將勞師而饗惟一鍾饗叔助之曰
雖一朱可也於是於河而饗也於是乃投之於河三軍
皆醉

孔文基云趙之走卒東迎其上非經酒無以辨已之
事史記及漢書皆不載惟見於楚漢春秋

王莽時琅琊海曲有呂母者子為小吏犯獄火介杜
殺之呂家素蓄財乃多釀酒少年來必沽之
終歲多不取其直人之家指之謂少年謂價之昂溢
曰所以見諸君者以令不道杜殺汝子托君復讐耳
呂母報平少年義之相與聚謀令復其家為赤眉
皆謂劉州公前有齊中酒肆事酒價酒優劣三品劉
弘作校尉會合為一不得分別人伏其不平

河東人到白鹽亭釀六月以便酒雖於日中經旬味
不動而愈香美使人入醉朝士里相徵號曰鶴腸
一名鶴腸酒不經中而青州刺史毛洪黃嘗酒之甚
路逢盜劫之皆醉因執之乃名鶴腸酒時人語曰不
畏法行技創惟畏口陸春腰見洛陽御藍記

溫克五

禮云君子之飲酒也一爵而色溫如也二爵而言言
斯三爵而色光矣

提子雲曰侍坐於君若有流則親禮

于元國飲酒一名石崇飲精明

晉有充者飲而溫克

魏晉原創飲酒自後役八人間酒不
向口至陳留則歸韓子動舉則親陳仲伯以承郡則

親置子幹臨歸友以原牛飲酒會米肉送原原曰未
能飲酒但以足慰勝榮故謂之今當違別因見親
饒可一飲乎於是飲酒終日不醉
鄭元別傳馬季長以英儒著名元在從參異同時
與盧子幹相善在門不七年以母老歸養元饒之會
三百餘人皆羅席幕幕歸元所飲三百餘杯而酒克
之客終日無意
孔融好飲而能文常云座上客常滿尊中酒不空吾
無思矣

裴均在襄陽合縣有裴弘泰夜至貢之謂曰願設罪
而取在席之器滿酌而納其器合坐壯之又有銀
海受酒一斗餘亦酌而抱海王均以為必滿滿而死
使視之見紗帽其器并張海王二百兩

李白每大醉為文未嘗不誤與醒者語誓不屈服人
目為醉聖

樂天在河南自稱爲醉尹
皮目休稱曰醉士

開元中天下康業自昭應縣至都門官道之左右常
路市酒肆量數飲之亦有施者爲行人解之故路人
號爲歌馬杯亦古人衡豆之遺也

王元寶賀而好施每人至自坊日掃堂立於坊前迎
賓設家具酒燒菜

聲謝遇不妄文有特獨醉曰人我至者但有清風對
吾飲者惟當明月

宋沈文季爲吳興太守飲酒五十妻王亦飲一斗竟
日對飲視事不廢

五代之亂子戈日尋而鄭雲度隱子華山與顏德終

日怡然對飲有酒詩云子章好事論爲國以相親遠
鄰德六

小說云封爲精丘酒池一鼓而斗飲者三千人池可
運舟

神處經云子產之兄曰穰其室東酒十鍾接餉成封
神樂之氣過于入鼻曰泥士酒絕不知世道之安危
也

史記紀及齊威子晉書王通子泰母擊王悅皆爲長
夜飲

楚恭王與晉師戰于鄆而敗方將復戰召大司馬子
反謀之子反飲酒醉不能見王嘆曰天敗我也乃班
師而散于反

鄭良符爲鄆賈而晝夜飲鄭人殺之
三輔決錄漢武帝自以功入更廣秦之酒池肉樹以
賜美人而酒可浮舟

魏志徐邈字季山爲尚書郎時禁酒邈私沈醉趙達
問以事邈曰酒中聖人達白大祖大怒達將
軍群子邈進曰醉客爲酒清者爲聖人濁者爲賢米
此醉言爾

三平國春秋曰阮孚爲散騎常侍終日酣縱嘗以金
駝換酒爲友所彈

裴佑別傳曰石崇與嵇康疎宴酣而誇慢即過度崇
欲去之楷曰季舒酒狂四海所知足不飲人在樂而
貴人王禮十

宋孔頴休酒後氣滿曰不醒醉類之間多爲隱忍
漢米政在奄奄有獻西涼州葡萄酒十斛米張深者
立拜涼州刺史

元魏時拔南王悅曰博爲元友所在殺伐略無復錄
之意後以榮洛酒道又遂降侍中

韓子云齊桓公醉而還其冠冕之三日不朝晉仲因
諸侯會重嚴駭一日民飲曰歸不更還冠乎

晉阮咸每與宗人共集持大盆盛酒不用杯勺圍坐
相間飲咸每來飲具酒咸接去不得者去之乃止

晉文王欲爲武帝求婦於阮籍醉子得言者去之乃
止

尉遲綽之等方散髮裸袒因坐酣飲已畢行曳逸將
排戶入守者不覺逸乃脫頭擊頭於街衢中叫輔之
遂呼乃飲不捨晝夜

唐進士劉禹錫到參郭保衡王仲裴道隱每春選枝三
五人乘轎小車櫻袖國中叫笑曰云曰願飲
元魏時崔暹每一醉八日

三國時郭景純得美酒一一百卅船甘脆置兩頭反
覆傾飲之他即往候有酒有下升減即公之將終
謂同志曰必葬我陶家側庶百年化爲土或見取爲
酒登餐我我心

晉人周顒過江蘇年恆日飲酒歷三日醒時人謂之
三日僕射

畢卓爲吏部主簿所屬酒肆夜盜飲
劉伶嘗乘鹿盧攜一酒使人荷鋤斲之曰死便埋
我

謝安七

唐書高士曰王季敬小人有正事無事酒
管將別傳曰諸葛亮與諸葛亮以事葛卿性樂酒
量雖過克然不可保其不醉之終日酒下斗盡吾欲

持才以愚何患之有也

晉祖台之與王州者顯君群時乘危使疊役位極

儀狄王羽山放杜康于二危古人緊重難必有贈言

復之與君其能已乎

宋書曰王悅案從弟也詔為天門太守悅恃酒輒醉

及醒則慙然羞謂世曰酒雖悅性亦所傷生

漢子顯齊書載樂路東完人也以酒亂言常為咸

帝許之即詔一醉從是遂斷

梁典曰劉韶平原人也二十便斷酒

梁主震變顯顯係於范臺酒酣諸君咸賜爵片曰

昔者帝令儀儀作酒而美之進於禹禹飲而甘之遂

練儀飲而後旨酒曰後世必有以酒亡國者

周官萍氏掌醴酒謂之萍古無異說按本草蓬木萍

之功云能療酒醉之意其取於此乎

陶侃飲酒必自斟其量人或以為言侃曰少時嘗有

酒失亡謂兄約故不取盡量耳

恒公與官仲飲酒折升而梁為十日番戒召官仲官

仲至公就賜爵三行官仲退出公怒曰寡人爵戒口

飲仲又以為就於罪矣對曰吾聞漫於樂者洽於禮

厚於味者薄於行是以走出公休怒之

又云恒公飲大酒官仲後至公舉觴以祝之官仲

舉手酒公曰禮乎曰臣聞酒入舌出則言大者棄身

臣許棄身不如舉酒公笑曰仲又執坐

北齊瑱曰陸展在夷陵有士人馬因命之飲曰大

性不飲展曰已減半矣官當解過也

蕭齊劉元明故事為天子最或同政術各曰作縣令

但食一升飯而不飲酒此第一策也

長孫登好賓客雖不欲酒而好飲人酣飲談論者今

或謂曰大常恐客去當異辭以謝之

趙襄子飲酒五日五夜不醉而自矜後漢曰昔紂飲

酒王曰王不醉君勉之則及矣襄子曰吾幾亡子

對曰紂遇周武所以亡天下盡紂何速亡然在危

矣

得氏之教尤以酒為戒故四令律云飲酒有過失

一顏色為二少力三眼不明四見喘相五墮困業資

生六增疾痼王公關訟八惡名流布九智愚減少十

身壞命終諸諸惡道

韓詩外傳飲之體熱而上喘謂之寡能飲者飲之不

能飲者已謂之醴醴顏色均衆衆謂之流聞門下

謂之通君子可以宴可以醉木以沈不問以酒

幾略曰白祖禁酒入或私飲以白酒為賢入治酒為

聖人

典論云漢靈帝末有司酒酒斗直不錢

西京雜記云馬伯如遷成都以驢騎乘就入陽昌

換酒與文君為歡

宋明帝文章志云王忱每醉連日不醒門徒上顧時

未明帝又文章志云王忱每醉連日不醒門徒上顧時

以酒為飲曰楊子拒妻劉妻貞懿遂贈子云若醉解

舍劉十日不見見諸弟謝而乃責之曰汝沈荒不敬何

以師王誤人

神異記

張華有人驅酒每醉即令人傳止之書有故入未與

共飲飲粉左右至明華將寢之腹已穿酒流味下

王于年拾遺記東華高麗三級以清醴變出西元

轉出化元以釀酒得美酒見今令人前勸若大醉

千搖扇使人肝肺爛俗謂酒醉或云酒可為長育

之藥南史說酒而事異也

崔約古今注云漢魏為酒常失夜宿一津遂故

入四顧無第無酒可沽因以錢投水中盡夕酣暢因

名沈醉川

義軍初有一縣丞甚俊而之晚乃嗜酒日必數升痛

甚酒吳數里旬日年

張氏八傳物志云晉人有名元行從中山酒家與之

才日酒而忘其醉歸日沈醉而家人不知以為元

也略斃葬之酒家鑒于日忽悟而往告之發其家適

醒

尸曰宋縣酒者是為輕輸之堪其酒而浮為蓬芽

生紅草食其一實醉三百年

我生大飲我輩一一杯數月不飢

下元酒後云酒量好進去至三年而返曰仙入將

道者酒為美酒見東古胡神異經

劉向列女傳曰安期生王與神女會於園丘能元碧

之酒

石虎於大帳殿起樓高四丁丈至有銅龍腹空著數

百斛酒使人於樓下飲酒風至望之如霧名曰枯酒

晝夜以樂事自給遺記

魏晉有奴善別水書與仲於黃河中流以袍氣投

河源水深七尺升縵袍即於黃河中流以袍氣投

香味妙絕會昌丁丑船生魏帝

李肇云和以桑木藤酒近世之木重於遠都之水數倍

魏登山山湧一泉味如乳色如玉凝鍊曰醴泉

南岳夫人傳曰夫人親王喬理蘇酒

十洲記云瀛洲有玉酒知酒名曰玉酒飲升人

長生

東方朔傳云武帝幸甘泉長平阪道中有靈土如

肝頭口盛起具其曰此怪故必求發靈藥者得

酒而解乃取靈酒中土乃後以清置甕中焉此也

異域九

大益國酒曰蘇今北情多云蘇若湯厚釀以避

法禁固非真所出

古今注云烏孫國有青田棧其知樹與花其實久

如五六升飽之之盛水而飲酒則發得一篇集寶

設之可供千人一核據臺一核後成入置則味苦

矣

波斯國有葡萄酒其酒厚釀而飲其味苦也

阿蘭國人以柳花柳子為酒飲之亦醉

大宛國多以葡萄釀酒者咸至萬石雖數十年亦

扶南傳曰扶南國有安石樹其汁倍於中數日成美

酒

見

異國人不飲酒比之淫惟與妻飲於房中避其長

房十里投投錄云南方人有女數輩即大釀酒候院

水竭其登其中心密其生候女將嫁決水取之供客

謂之女酒味絕美居常不可致也

共南有椰漿又有蔗及子瓜根酒也微亦爾

性味十

本草云酒味苦甘辛大熱有毒主行藥殺殺丁蟲惡

氣注陶隱居云大寒疑海性酒不水明其性熱獨冠

群物飲之令人神昏雖是其毒也昔有二久徒犯

露露而行空腹者死食粥者病飲酒者無疾明酒藥

寒相過於殺氣失酒能驅寒邪通和諸氣有過則

成大病後世人多天促不及上古之薄則中今之入

其首而後世人多天促不及上古之薄則中今之入

以酒為樂以及為常醉以入房性害如此凡酒氣

相勝而殺氣者醉不能化則發於四肢而為熱厥甚

則為酒醉而風人之則為濕風無所不至化人醉而

臥寒穢中必成癰疽而飲茶必發肺熱氣食鹹多則

有成瘡中

皇甫松醉鄉日記云松脂釀白英每糯米一附松

脂半每片重二三兩文乾乾淘淘未攪甘醉五日以

來候起解飲微末須薄之更以糊一十具入焙乾作

味用水六丁五升醉及熟未飯等一時攪和久燉

緩和如常春冬四日秋夏二日成

又云酒之酸者可變使甘酒半斗黑錫一升炙令極

熱投中半日可去之矣

注

又云酒之酸者可變使甘酒半斗黑錫一升炙令極

魏文帝曰且說葡萄酒酒能醲露以多除煩解

熱善醉易醒

禮樂志云拓跋新朝醒言甘蔗汁治酒病也

開元通志云典義能南有草數種葉素而莖亦有醉

者廣義父之立醒故謂之醒醉草

五代史云李德裕平泉有醒酒石上為珍物醉則踞

之

飲醉一

上古詩而杯飲來有杯室制也

漢書云舜紀元曆用七等其飲畢賦

則書詩云記解其醉

周上制一升曰爵二升曰酌三升曰觥四升曰角五

升曰散

小玉杯謂之玉文曰酒飯酒曰醴管謂之醴酒由六

國以來多云醴形製未

劉向說苑云魏文侯與大夫飲日不盡者浮以大白

漢書或謂舉盞以白醉非也

曹什性甚苦因器以為成者

如壹壹日盛酒人復倍倍當國器託於屬車

南史有蝦蟆村舊海中日其面甲為杯也

十洲記云周穆王時有杯名曰常璠

自昔以來酒器又多云常璠有低酒銀錯或作

錯陳宜好飲曰云何水曹眼不識杯錯吾曰玉雕璠

杓李曰云舒酒杓力子錯此史記孟伯與今人飲以

鐵錯酒酒然錯者其溫酒器也今遂通以爲錯之

具云

宋何點點於武昌山會陵王陵遺以猿叔夜之杯

徐景山之酒鎗

松陵唱和又有聲不伴詩蓋不為為之

第六九八冊之五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

老杜詩云解飲故同臥竹根蓋以竹根爲飲林也見江淹集

唐人尤尚于杯白公詩中屢稱之

樂天又云糧不來方留葉茶到始煎

李太白有山僧誇云宣城山岳野村是樓閣餘今世

家飲多以蕉葉花相強未知出於清氏

阿履固以蕉葉爲酒事見松陵唱和詩云用合

對江樓

唐徐文公贈崔斯立詩云我有雙飲處其銀得朱提

黃金澄物擊鑄妙工僅乃令千鍾銀云陳微蓋斯

翁莊事明目羅錦出沙灘野草花細不辨葉葉

錦補相應結似環城障四隅芙蓉樹擺亂青猶倚

云云蓋皆有典喻故應言其狀如此今好事者多效

其文作之名爲鐘杯

西漢有酒杯蘇人知晉朝葛花實如梧桐花堅可

酌其大知杯味知豆蔻香十天持酒來蘇子摘花

酌酒乃真酒酒人莫之傳中十事見張翥出關

志

酒令十二

詩雅云人之齊集飲酒溫小云云既立之嚴或佐之

史於飲之立監史也所以已亂而備酒論也後世

因之有酒令焉

魏文侯飲酒使公乘不仁爲稱其酒令之漸歟

漢初始聞宋處侯以軍法行酒

選詩云羽觴隨波流後世浮流競宗之始也

唐詩云厚有厚皮一箱始見其以所近處爲酒爵

之產者酒令之變也大有藏納之藏或云起於婦人

大天有國色面手學武帝自故之乃仲俊人基之而

爲此戲白公詩云徐勣若丁舞又云蘇花程酒海今

之世酒令其類尤多有摘解仙者爲馬人轉之以指

席者有流杯百有博數者有畫畫一字使諸侍勾以

抵之者不可勝名皆王代王章史輩之燕有手勢令

此皆當飲過後之所宜若幽人賢士既無絲竹金

之玩惟嗜味文史可以助歡故白開微雅令解得史

醉聽新吟勝管絃今略志其美而近者於尤

孟君門三千客天有同人濯水渡頭下馬羊未濟

小畜

馬援以馬革裹屍死而後已李耳指李樹爲姓生而

知之

江革隔江見魯般般傳李元圖具喚蔡釋釋某

拆字爲及切者 矢引矧 矢金飲

名字相反切者 子諱子巨引 尹珍字道真 孫

程字稚卿

古人名姓點畫絕省者 李父士及 余宋人光

十州友父 公文文伯 王子比十 工子子 呂

太一 工子中 工太丘 江子一 十客 上已

方十 王元 不又 江乙 文丘 卜式 子

丘

字畫之繁者 蘇端頊 謝靈運 謝靈駟 李繼

鸞 邊衡謙 學鑑 諸鑑 蕭鑑

字畫同者 高啟甫 田延年 劉幽求

字畫類者 出甲 李季

畫字去古增點成室 居士去古增點成戶

代莫昆岡 山出壽車 十圭封國

百金之千千萬五利之屬三十

萬婦士民無能名狀吹簫人樂其性

公丁身身在江湖心游魏園鄧子真耕於巖石名動

京師

而後倒戈以北長者扶義而東

運天卷以君世敬舉明而燭幽

今太多以文句首才二千相聯謂之私頭續尾君有

客云雖其時矣自謂文句心無矣字居借者欲以見

其於筆者不知矣或也者決斷也出無子厚文這評

以大白

白公集有行云輕馬呼救住假盤喝道輪長驅渡卷

白蓮蒲天成盧注云散盤卷白波其走歸馬皆當時

酒令法宋詩蓋元白一時之事爾

國史諸補鄭弘農始期于素標看四字今未可其法

論

子行大十幾人十見酒之苦薄者無新塗以足獨解

者稱爲困然車餘閑記憶嘗聞以此此語一覽之

自通亦猶其想天台而賦之論史部記畫之比也

然傳有云西施毛嫱而顧之不如醜妾可立卿於

前覽者無笑焉甲子六月既望日有衡衡沒公實子

野題

成都古今記

郭晉酒

郭人制竹之末者傾春醪於荷苞以納祥被以蕉葉

宿夜露者遂於林外然後斷之以此獻俗蓋郭前治

極稱

康飲酒

應飲果出眞院山食一枚九醉惡年不醒東方朔書
遊其地一斛進上上和謂香作凡人聚芥不母集
羣臣取一九入水一石頃刻成酒味如醇醪謂之糜
飲酒又謂之眞飲酒仙那酒香經而不歇
眞羅風土記

美人酒

美人酒於美人口中含而進之一宿而成尤奇

酒部集考六

佩楚軒客談 廣西酒類

酒泉 廣西

酒小史 廣西

快雪堂漫錄 廣西酒類

本草綱目 廣西酒類

蓮生八牋 廣西酒類

酒類 廣西酒類

天工開物 廣西

食貨典第二百七十四卷

酒部集考六

佩楚軒客談

續曲清舊聞清名

玉井秋香

黃鸝 廣西

金鑾 廣西

銀光 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

華林秋露 廣西

陸士衡松膠	淮南葉豆酒
華氏三白酒	顧氏三白酒
鳳州清白酒	劉拾遺玉露春
曹晟保平	宋劉后玉液
王師狗毫源	秦僧表勸
宋開封瑞泉	榮蘭文苑花
宋德隆月泉	劉孝標雲散
宋德隆月泉	安定郡王洞庭春色
東坡羅浮春	范主龍鳳里春
段成式湘東美酒	魏賈將克新賜
劉白檀攪好	燕路王瑞琪膏
洪榮興洪梁酒	高麗菊茸酒
梁孝王羅士酒	漢成白味甘酒
扶南石櫛酒	辰溪劉勝酒
福州清露酒	蘭溪河清酒
蘇蘇園林露酒	南粵食草枸醬
高麗園林露酒	河成蘭梅花酒
西域葡萄酒	烏孫國葡萄酒
彭玩羅榮為酒	東西晉以摩丁為酒
北胡蒲酒	南蠻檳榔酒
答剌國羅安梅為酒	
角始國有酒五一曰蜜糖酒	曰朋牙酒
角一曰糖蜜酒	一曰交梨酒
暹羅國羅林為酒	假馬里丁羅林為酒
快雪堂蜜酒	
美利酒法	
用三白酒或雪酒名味佳者不瀉瓶下虛二三寸編	

竹爲丁字或并字障瓶口不令有餘不足新梅某持數丁字線繫其轡懸竹下令齊離酒一指許貼用紙封固旬日香透矣

本草綱目

酒

釋名

土時珍曰按軒氏說文云酒醴也所以就入之善惡也一說酒字篆文象酒在甬中之狀飲饌標題云酒之清者曰醴濁者曰醪以登屋曰醴更以附一宿曰醴美曰醪未梓曰醴紅曰醴綠曰醴白曰醴

朱解

蘇恭曰酒有林桑槐榆東柳葡萄等色凡作酒醴須麴而葡萄蜜等酒獨不用麴諸酒醴下同惟木酒入藥用

陳藏器曰凡好酒欲熟時皆能使風潮而轉此是合陰陽也

孟詵曰酒官紫酒薑酒桑椹酒荔枝酒葡萄酒蜜酒及地黃十膠虎骨丁勞入豆枳杞蓮草仙靈脾狗肉等皆平和藥仕酒俱各有方

寇宗奭曰戰國象上帝女儀扶造酒進之於禹說文云少康造酒謂杜康也然本早已著酒名奈同方有酒樂則謂自黃帝始非儀扶矣方用酒有醇酒香酒白酒清酒美酒清酒下酒醴酒白葡萄酒地黃酒蜜酒有灰酒新熟酒灰酒社醴餘酒今人所用有種酒黃酒小豆釀酒香藥酒鹿酒酒羔兒等酒江浙湖南北入以糯粉入粟粟和爲餅曰餅王酒至於官務中亦有四夷酒中國下可取以爲法今醫家

所用正宜斟酌飲量惟取其不損人藥何如爾然久之水見不疾者蓋此物益發有不可不慎歟漢陽丞相士尋酒標爲七模爲中裏爲下今人棄佐使專用糯米以清米白麴所造爲古人又用麴造者蓋止是醴非酒也書云若作醴醴惟麴藥酒則用麴醴則用藥氣味甚相遠治瘵則不殊也

汪穎曰入藥用東陽酒最佳其酒自古極名車林廣記所載惟其麴亦用米則與惟用麴藥草并造假其辛辣之口麴亦解毒清遠達復金黃飲之至醉玉顏龜不日能升仕道其小特之重於他水郵邑所造俱不若者亦不之也處非金露人相繼計造麴以行飯遠雖醫者呼而面而金露東陽以其牙下及也江西蘇杭酒以泉得名而麴有萃藥金露酒麴水無差而不有輸且用灰味太且多能聚泉山泉飲露白已純味則蘇州小瓶酒麴有萃及紅豆用麴之類飲之頭痛口渴連南蘇州酒麴有綠豆能解毒然亦有大不美

李珣珍曰東陽酒則金華酒古蘭陵也李太白詩所謂蘭陵美酒香即此常飲入藥良貝山西襄陵酒蘇州蘇以造皆清烈但蘇中亦有楚蜀黃酒有灰秦蜀有甕酒用酒桑林藥麴小瓶封體而成以筒吸飲氣味醇下甚美並不可久藥

氣味

若日牛入熱有毒

孟詵曰人飲傷神損壽傷筋骨動氣則解臥當風則

成癰風醇溶冷水成痼瘰癧丹砂入飲之頭痛吐熱
陳士良曰凡服丹砂必乾下字脂餅乳諸石生薑通
不可長用道不能引心養氣又四收滯血乳爲癰瘡
陳藏器曰凡酒忌諸物酒藥照人無影不可飲茶
酒自耗不可飲酒合乳飲令人氣結牛肉腐似令大
生蟲酒後臥季穰食猪肉患大風

李時珍曰酒後食冷及辣物錢人筋骨酒後飲茶傷腎臟腰脚重眩暈就冷痛兼患使飲水腫清渴學痺之疾一切毒藥因酒得者皆爲又酒能蝕面解骨生制火也酒性上而鹹瀉下也又畏枳椇葛花赤豆花萊豆粉者寒勝熱也

生

別錄曰行藥勢設行邪惡毒氣
陳藏器曰通血脈厚腸胃潤皮膚散濕氣消癰發結
宜言暢意

孟詵曰養脾氣扶肝降風下氣

李時珍曰解馬肉桐油毒丹石發動諸病熱飲之甚

三、舊曆三月三日，慶祝三陽節，會於本坡亞答街。

消瘦食禦風寒殺一切蔬菜毒

孫思邈曰吐衄喉痺風濕腰膝疼痛
李時珍曰老酒舊釀以陳之者不和養氣暖胃粹寒
發痰動火

李絳兵部手集蠅蟷尿瘡飲之至醉須臾蟲出如米也

噴屋四角辟拔干又飲上治蟹

李騎珍亡板海錄碎事云俗傳社酒治髻故李濟右
社翁今日沒心情寫寄治髻酒一瓶之句

樽筍節中西

氣味

餓斗無毒

主治

氣器曰攸

東陽酒

氣味

付辛無毒

主治

用制諸藥良發明

蜀人梁曰大美是每佳西不水羽其生幾蜀江界初

朱震亨曰本草止言酒熱而有毒不言其濕中發熱

近於相火醉後振寒戰慄可見矣又性喜升氣必墮之虞鬱於上溺澀於下恣飲寒涼其熱內鬱肺氣人

其治也兩變或區土或自干或卷或成綱或世

利或心脾痛尚可散而人之其人也痛深或消渴或

內疳或臍癰或鼓脹或天明或暗暗或停滯或難療或痔漏爲難名之病凡具脹大易處也支醇百性太

饑飢者適

驚怖死遺遺瀉之即醒

鬼擊諸病卒然者人如刀刺狀腎臟腹內切痛不可抑按或吐血鼻血下血一名鬼指以醇酒吹兩鼻內

馬氣入喉或馬十馬七人並告致腹痛煩熱入腹則

殺來多飲醇酒至醉即愈妙虎傷火槍但飲酒令人醉當十七出

蛇咬成瘡藥酒洗瘡一日二大柳絲毒

毒蜂蟻人三咽湯聲或酒一合醉一七乾飯末二七和服日一次

三十年引鼻酒三升酒引刺一升九日天穿何

天有餘毒手足腫痛欲斷作坑係二尺燒熱灌酒者

最居坑上以米壘之勿令泄氣下部痔惡瘡地作小坑燒赤以酒沃之納果菜黃在

內十之下過一皮良產後血閉清酒一升和牛地黃汁煎服

身面斑疔驗酸酒醉洗而服之曰症殊不非差酸酒

醉洗除患愈知令現已過白愈斷不飲酒七升麻附牛兩瓶發發封安猪鬃內任

猪鬃鬚十日取出頓飲又及正月一日酒五升淋

丈夫脚冷不能行用酒酒酒三升水三十八人

中末火溫之漬脚至麻若火火勿令冷二日計

海水傷人九人為海水鹹物所傷及風吹裂痛不可忍用漿半斤水酒三斤防風當歸羌活胡荽各二兩為水煎湯浴之一夕即愈

李時珍曰本草及諸書並有治病藥酒諸方今輯其簡要者以備參攷藥品多者不能盡錄

愈建酒治諸瘡瘰癧濕飲之四月八日水一石麴一斤為水俱酸水中待酢酲之一石取斗待令入

餅四斤一箱上生白沫起狀林一石於酸三日清成

屠蘇酒陳延之小品方云此華佗方也元日飲之辟疫癘一切下疳之氣造法用赤木桂心十錢五分防

風一兩桂枝五錢獨椒椒使入黃五錢七分烏頭二錢五分赤小豆四錢以三角綠葉盛之除夜臘并

底元日取出置酒中煎數沸單家東向從少至長去第飲之藥滓還投并中飲飲此水一世無病

遠邇酒補益氣去一切風濕氣人服益壽耐老好顏色造法三月三日收桃花二兩三錢五日五

日收馬蘭花五兩五錢六月六日收脂麻花六兩六錢九月九日收黃甘菊九兩九錢陰乾一二月八日

取釀三斗待春分取桃仁四九枚好者去皮取白麴一斤同前花和作餅狀包四十九日用井水

一瓶瓶一酒一塊封良久成矣如漢再加一九五加皮酒去一切風濕毒氣壯筋骨藥酒用五加

止洗刮去骨煎汁和麴十釀成飲之或切碎藥盛浸酒裏飲或加當歸子膝地榆諸藥

白楊皮酒治風毒脚氣服中藥經如石以白楊皮切

片浸酒飲女貞及酒治風虛痛腰膝女貞皮切片浸酒飲之

仙藥皮酒治風濕下逐強筋堅骨仙藥一斤袋盛浸無灰酒二千盞封二日飲之

藥酒以酒去風濕強筋骨壯腰膝藥酒用絕好麴以作餅別麴水醱酒成或蒸酒飲

天門冬酒酒五錢和血服久服除五勞七傷癰瘡惡疾常令酒氣相投令天醉忌十日十日當出風疹

每飯三日乃已五十日不知風氣也本月則天門冬去心炙同麴水醱成初熟微飲人乃十佳

百重酒酒治諸風百重藤十斤水一石煎汁三寸火糯米三斗神麴止斤如膏釀成五日更飲性微投

之即熱酒清日飲以汗出為效日石美酒酒濕周痺肢節濕痛及腎虛十藥用白

石五錢石椒醋酒七次各五兩絹袋盛浸酒中五六日溫飲酒更

地黃酒補虛壯筋骨通血脈治腹痛變白髮用牛肥地黃校訂同麴密封器中五十日釀之中有絲

牛乳風氣也五先飲之石蓮汁或加牛膝汁效更速亦有加羣藥者

牛膝酒壯筋骨安理項項除入捷用牛膝前打和糯米醱酒或切碎袋盛浸酒飲

當歸酒和血氣新骨日諸痛調經水當歸酒或醱或浸如法

葛蒲酒治二十六十二一酒通風脈治骨痛入服

丁日聰明五白酒或汁或醱或浸如法

枸杞酒補虛益精氣冷風壯陽道正日晨健

