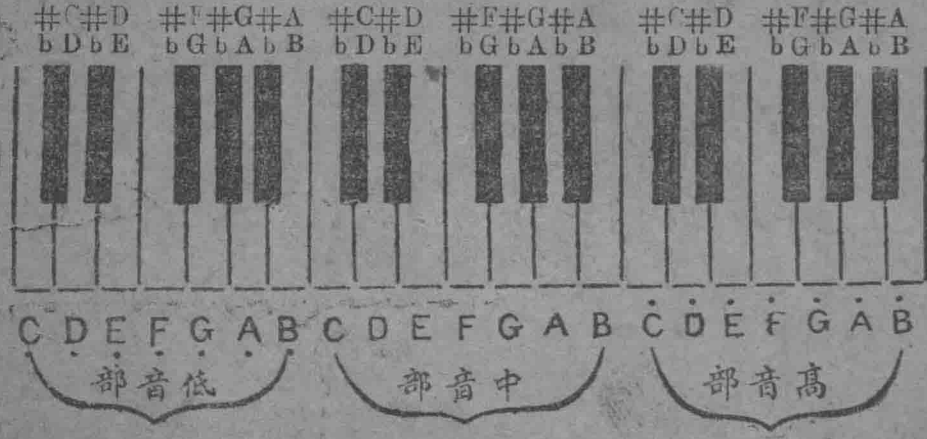


學校唱歌大全

唱歌踏琴速成法 踏琴須知



D調

桃花源

$\frac{4}{4}$ 拍

1 1 1 1 | 3. 2 3. 2 1- | 5. 6 $\dot{1}$ 6. 5 $\vee$ 3 |
漁 舟 一 棹 忽 逢 桃 花 林 別 有 天 地

2. 2 3. 2 1- | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6. 5 | 3. 5 6. $\dot{1}$ 5- |
不 辨 路 淺 深 山 人 怡 怡 酌 我 酒 滿 斟

5. 6 $\dot{1}$ 6. 5 3 | 2. 2 3. 2 1- | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6. 5 |
自 稱 秦 世 那 知 古 與 今 歸 途 莫 誤

3. 5 6. $\dot{1}$ 5- | 5. 6 $\dot{1}$ 6. 5 3 | 2. 2 3. 2 1- |
仙 源 許 再 尋 桃 花 依 舊 何 處 問 漁 灣

C 調

輕 氣 球

4/4 拍

5 6. 5 3 5 | 1̇ 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 6. 6 1̇. 6 5. 3 2. 1 | 2 — . . |

科 學 思 想 日 精 研 氣 球 白 日 能 昇 天

5 6. 5 3 5 | 1̇ 2̇. 3̇ 2̇ 6 | 5. 5 6. 6 1̇ 2̇. 3̇ | 1̇ — . . |

仰 觀 日 月 雙 鏡 懸 照 我 鬚 眉 妍

2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1. 6 5 3 | 2. 2 2. 1 2. 1 2. 3 | 5 — . . |

俯 視 地 球 形 橢 圓 世 人 擾 擾 若 蟻 旋

6. 6 5 6. 5 | 1̇ 2̇. 3̇ 2̇ 6 | 5. 5 6. 6 1̇ 2̇. 3̇ | 1̇ — . . |

袖 底 清 風 足 底 雲 烟 氣 象 列 萬 千

C 調

黃

河

$\frac{2}{4}$ 拍

1	1	3		2	2	1		3	3	3	3		5	•	◦	
黃	河			黃	河			出	自	崑	崙		山			
6	6	5		1	1	6	5	3	6	5	3		2	•	◦	
遠	從			青	海	域		流	入	長	城		關			
2	2	1	1	3	3	5	5	6	6	6	5		1	•	◦	
古	來	多	少	英	雄	豪	傑	生	長	河			干			
1	3	2	1	6	5	5		6	6	1	6		5	•	◦	
試	同	今	何	在	風	濤		九	曲	走	齊		燕			
6	6	5		1	1	6	5	3	6	5	3		2	•	◦	
山	河			如	鼎	足		形	勢	據	中		原			
2	2	1	1	3	3	5	5	6	6	6	5		1	•	◦	
南	下	龍	門	東	奔	砥	柱	日	夜	潺			湲			
1	3	2	1	6	5	5		6	6	1	6		5	•	◦	
今	古	塘	長	歎	秦	時		明	月	漢	時		關			
6	6	5		1	1	6	5	3	6	5	3		2	•	◦	
願	駕			葉	舟			遠	去	西	北		邊			
1	1	2	2	3	3	5	5	2	3	2			1	•	◦	
致	彼	地	理	觀	其	形	勝	遊	覽	河			山			

D 調

西湖四時曲 (春)

$\frac{2}{4}$ 拍

3. 5 5. 5 | 5. 5 5. 5 | 6. 6 1̇. 6 | 5. 。 |

數 椽 茅 屋 水 雲 涯

3. 3 5. 3 | 2. 2 2. 1 | 2. 2 2. 2 | 2. 。 |

幾 疊 青 山 對 戶 斜

1̇. 1̇ 1̇. 2̇ | 3̇. 3̇ 3̇. 2̇ | 3̇. 2̇ 1̇. 1̇ | 6. 。 |

楊 柳 依 依 花 灼 灼

1̇. 1̇ 6. 1̇ | 2̇. 1̇ 6. 1̇ | 5. 5 5. 6 | 5. 。 |

春 光 偏 在 野 人 家

D 調

西湖四時曲 (夏)

$\frac{2}{4}$ 拍

3. 5 5. 5 | 5. 5 5. 5 | 6. 6 1. 6 | 5 . . |
 納 涼 獨 自 上 亭 臺

3. 3 5. 3 | 2. 2 2. 1 | 2. 2 2. 2 | 2 . . |
 紅 綠 紗 窗 傍 晚 開

1̣. 1̣ 1̣. 2̣ | 3̣. 3̣ 3̣. 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣. 1̣ | 6 . . |
 隔 岸 歌 聲 人 不 見

1̣. 1̣ 6. 1̣ | 2̣. 1̣ 6. 1̣ | 5. 5 5. 6 | 5 . . |
 藕 花 深 處 有 船 來

D 調

西湖四時曲 (秋)

$\frac{2}{4}$ 拍

<u>3. 5</u>	<u>5. 5</u>		<u>5. 5</u>	<u>5. 5</u>		<u>6. 6</u>	<u>1̇. 6</u>		5 . 0	
簫	聲		幽	咽		烏	聲		淒	
<u>3. 3</u>	<u>5. 3</u>		<u>2. 2</u>	<u>2. 1</u>		<u>2. 2</u>	<u>2. 2</u>		2 . 0	
卷	畫		樓	臺		夕	照		低	
<u>1̇. 1̇</u>	<u>1̇. 2̇</u>		<u>3̇. 3̇</u>	<u>3̇. 2̇</u>		<u>3̇. 2̇</u>	<u>1̇. 1̇</u>		6 . 0	
一	帶		柳	隄		歸	去		晚	
<u>1̇. 1̇</u>	<u>6. 1̇</u>		<u>2̇. 1̇</u>	<u>6. 1̇</u>		<u>5. 5</u>	<u>5. 6</u>		5 . 0	
小	船		搖	過		斷	橋		西	

D 調

西湖四時曲 (冬)

$\frac{2}{4}$ 拍

3. 5 5. 5 | 5. 5 5. 5 | 6. 6 1̇. 6 | 5 . ○ |

水 晶 世 界 玉 樓 臺

3. 3 5. 3 | 2. 2 2. 1 | 2. 2 2. 2 | 2 . ○ |

驢 背 吟 詩 得 得 來

1̇. 1̇ 1̇. 2̇ | 3̇. 3̇ 3̇. 2̇ | 3̇. 2̇ 1̇. 1̇ | 6 . ○ |

行 過 小 橋 流 水 活

1̇. 1̇ 6. 1̇ | 2̇. 1̇ 6. 1̇ | 5. 5 5. 6 | 5 . ○ |

梅 花 對 我 一 枝 開

C 調

上山采薇

$\frac{4}{4}$ 拍

5 1 2 3 3 4 | 5 3 6 5 3 | 4 4 3 2 1 2 3 | 6 — 5。|

上 山 采 薇 兮 薄 暮 苦 饑 冷 冷 霜 露 沾 衣

1. 2 3 2 3 | 4 5 6 5 3 | 1. 2 3 4 3 | 2 — 1。|

野 雉 群 雌 兮 猿 猴 相 追 望 故 鄉 鬱 鬱

6. 6 1̇ 7 6 | 5 3 6 5 3 | 5. 5 6 6 7 | 1̇ — 5。|

高 山 有 崖 兮 林 木 有 枝 憂 無 方 人 莫 知

2̇. 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 3 6 5 5 | 1. 2 3 4 3 | 2 — 1。|

人 生 若 寄 兮 多 憂 何 爲 寧 任 歲 月 如 馳

原 书 缺 页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

D 調

燕 語

$\frac{3}{4}$ 拍

1 2 3 3 | $\dot{1}$ 6 5 5 | 3 2 1. 2 | 3 2 。 |

櫻 桃 紅 了 春 欲 去 雙 燕 喃 喃 語

1 2 0 3 3 | $\dot{1}$ 6 5 5 | 3 2 1. 2 | 3 2 1 。 |

說 道 腳 踏 復 腳 踏 無 計 留 春 住

5 5 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 1. 2 | 3 5 2 。 |

花 開 花 落 幾 日 夜 誰 有 惜 花 意

1 2 3 3 | $\dot{1}$ 6 5 5 | 3 2 0 1. 2 | 3 2 1 。 |

遊 絲 牽 惹 落 花 多 遊 絲 多 謝 你