

石窟河之歌

编著：徐志超

顾问：涂可权 赖雨桐

责任编辑：徐新棠

封面设计：汤胜生

目 录

序：曾璧中 刘汝涛 赖雨桐..... 1

诗歌：石窟河放歌..... 8

天涯无处不春风..... 11

皇帝与神仙..... 11

石窟河名人

（一）已故之名人（以卒年为序）

蓝 奎	黄文质	徐探玄	林丹九	赖其肖	12
魏燕超	赵 康	徐庆超	黄香铁	钟孟鸿	17
刘伯芙	钟子华	吴汤兴	徐 骧	黄开甲	25
林修明	丘逢甲	罗福星	黄愚川	陈芝邨	33
刘国楨	黄建坤	徐翔穆	徐光亨	黄延楨	45
曾则生	谢晋元	曾稚南	林文英	罗寿环	54
吴伟康	钟公任	吴郁青	吴德馨	林孝图	63
吴公辅	钟任荪	黄莲舫	林学风	黄恨园	75
李肃度	林梧冈	吴香初	陈润玉	林柏森	85
丘镇英	徐白光	丘念台	曾繁凯	陈 纶	91
黄 涛	张城福	曾潜英	涂思宗	钟 岱	101
张其中	徐机玄	曾 颖	钟焕新	涂 宽	111
徐燕谋	曾自完	钟仁香	徐 瑛	黄 迪	120
林杰元					131

（二）在世之名人（以姓氏笔划为序）

丘成桐	丘应楠	刘 健	李善余	李伟新	 134
丁镇芬	吴嵩喜	吴炳连	汤锡霖	林大椿	 141

张信松	钟化雨	涂澄清	徐立诚	徐燕千	154
徐德勋	徐祥浩	徐昶英	徐琳	徐添新	167
徐结顺	徐峰	曾璧中	曾海云	黄开禄	182
黄焕良	黄清文	野曼	赖来朋		201

赞客家精神

侃谈客家精神	211
香港吴家村之兴起	214
天涯处处有芳草	219
抗日战争粤北大捷中的客家人	221

石窟河畔放牛娃回忆录片断

一、苦难的童年	224
二、投笔从戎	225
三、大学生活	226
四、风雪大青山	228

寻根·海峡两岸同脉

金秋八月，寻根、探亲之佳节	235
一歌连十姓，存史好寻根	236
台湾徐先生、李先生找到了“根”	237
世界丘氏宗亲来蕉纪念丘逢甲先生	238
将军喜架金桥，乡亲乐为鼎助	239
徐姓寻根祭祖琐记	242
舟轻风送好还乡	244
澎湖风浪今应静，个个迎门待玉郎	245

杂 文

我退休十年·····	247
采桑娘巧计穿明珠·····	249
山歌师张友秀趣事·····	250
宋芷湾逸事·····	251
徐祥沾先生墓志铭·····	254
悼广海先生·····	255
后 记·····	257

回想1949年暮春3月，志超在广州主编《蕉岭学报》，催我写稿，我曾写过一篇《石窟河之呜咽》，对当时国民党在蕉岭剿“匪”的“匪猪”、“匪牛”……的掠夺，深致忿恨，殊料40多年后的今天，“呜咽”变成“歌”，又催我写序，但《石窟河之歌》原稿，我没有看过，只从寄来的《目录》看来，所写的蕉岭人物，由宋代的蓝奎，到现代的丘成桐，前后900多年，保存或多或少的史料，可作为一种财富留给后人，这是可以肯定的。

蕉岭各地都曾发现许多新石器时代的遗物，远在秦代屠睢、任嚣、赵佗及其50万戍卒南来之前，此地已有人居住，“计惟有天造草昧，人功未施，其籍征人境者，不过几处荒坟，散见坡陀起伏间；而灌木丛林，蒙茸山麓，未经删治如今日者，则无疑也”。（严复译《天演论·察变》：悬想二千年前，罗马大将恺撒未到英伦前之景物）。蕉岭历史之有专书记载，则始于清乾隆四十八年（1783）的《镇平县志》，再100年（1881），又才有类似县志的私家著述——黄钊的《石窟一征》，但黄著的质量远远超过疏陋的《县志》；再过100年（1992年），又有赖雨桐、徐志超和其他同志所编的《蕉岭县志》。从石器时代到《镇平县志》的好几千年，蕉岭先民的活动，罕为人知；以后300多年的历史，也只在《石窟一征》和《蕉岭县志》有较为详细的记述。

《目录》有“回忆录片断”，是志超的自传，据我所知，志超的童年苦难固不用说（1939年我在蕉岭中学担任训

育主任期间，志超就是学校地位最低贱的“杂役”，当时我为这个聪明伶俐的孩子可惜），到了共产党时代，他从判刑到平反的30年间，在内蒙古，在家乡，怎样从死亡中侥幸活下来？如能如实地写出来，是会比任何伤痕文学有意义的。奥古斯汀的《认罪》和卢梭的《忏悔录》之所以成为世界名著，主要是“虽极耻辱之事，亦毫不讳饰。”文彩还在其次。近年来许多“歌德派”写自传或他传之所以很快为人唾弃，就是经不起时间的检验。在今天祖国开放时代，志超正好抓住这个机会，“网罗天下放失旧闻，略考其行事，踪其终始，稽其成败兴废之纪”（司马迁语）来写自己和他人，所谓“机不可失，时不再来！”

又在目录中也有我的名字，据蕉岭来信：志超正在搜集有关我的材料。我认为自己过去虽然在教育界做了一点工作，但对社会、对人民究竟做得太少，不值得怎么一提。

最后，我还有不得已而言者：蕉岭自建县以来，人材十分贫乏，就志超开列的名人如蓝奎、黄钊（香铁）和三丘（丘逢甲、丘成桐和丘应楠）以及还有一些人，都不是蕉岭培养出来的，有的甚至祖籍是蕉岭，其他都跟蕉岭毫无关系。我希望乡贤诸公正视这个现实，大力扫除培养人材的障碍，创造培养人材的条件，使之多出人材，快出人材，孟子说：“五百年必有王者兴，其间必有名世者”，以蕉岭山川之钟灵，不用五百年必有伟大的杰出的人物出现，则是无待龟卜的。我在太平洋彼岸、~~嗟~~予望之。

（1994年暮春于美国加州。）

1944年冬，我与志超同学各在惠阳及蕉岭读高中，当时日本军国主义已日落西山，仍作垂死挣扎，国家兴亡，匹夫有责，我与志超同学毅然投笔从戎，入伍后同在一个团，读大学后又同级同系，同住一个房，生活、学习都在一起，切磋琢磨，情感至深。1949年大学毕业前夕，志超同学因母亲病危返乡，我赴宝岛，海峡两岸，咫尺天涯，系念更深。

欣逢90年代盛世，志超同学之《石窟河之歌》付剞劂出版，作为老同学，心里倍感欣慰！

还在中学时代，志超同学便常投稿报刊发表，主编《蕉中青年》。读大学以后，他还兼职当了记者、编辑，主编《蕉岭学报》。

1947年冬，港英政府无理拆毁九龙居民房屋，因政府软弱，抗议无效，志超同学当时是广州市中上学生联合会副主席，也和我们一块参加示威游行。九龙难民在我们游行之后，曾火烧广州沙面英国领事馆，闹得满城风雨。物换星移，时逾四十多年，当年我们还在二十出头，风华正茂，如今均已两鬓染霜。往事如烟，在《石窟河之歌》一书中，志超同学对其故乡之山川、人物，以及当年负笈大学时之生活片断，均有翔实生动之描写，读起来倍感亲切。

志超同学从年轻时起，一直坚持写日记，几十年如一日，从未中断。星期假日，他是图书馆的常客，写了不少读书札记。他不但学习勤奋，且为人古道热肠，力所能及，乐于为同学友人的事奔走。更为可贵的是对爱情专一，无任何不良嗜好。

《石窟河之歌》一书，只是他已发表之文章的一部分，尚有不少文稿，过去发表于广州及南京各报刊，因种种客观原因已遗失，实为一憾事。

志超同学之文章，文如其人，文风正，无哗众取宠之词句；构思严谨，无矫揉造作之处，文章朴实无华，人亦无媚骨。是为序。

1993年10月于高雄市

注：本文作者刘汝涛校长，广东省惠阳县人，台湾师范大学暨教育研究所毕业，一贯从事教育工作，于1980年赴美密苏里大学研究，历任台湾屏东市多所中学校长，在台湾教育界颇有声望。

志超先生的《石窟河之歌》出版问世了，可喜可贺！蒙作者厚爱，使我有机会阅读了书稿。也许由于本人曾是作者的学生，同时又是一起参与编纂县志并肩奋战了六七载之故，对这本书的内容甚感亲切。作者要我在这本集子前面写几句话，我是乐于从命的。值此出版之际，我不揣浅陋，对作者的情况及本书内容作些评介，以表寸心。

志超先生有大学本科毕业学历，有一定的文字功底，先后当过兵、记者、编辑、教师，有较深广的阅历。后来他备受波折，磨难20余年。其一生经历，道路坎坷。但他以坚强的意志渡过了艰难的岁月。落实政策复职后，他对过去遭受的不公正待遇，从不耿耿于怀，在县华侨中学执教多年，为家乡培养人才继续不懈努力。他的“不幸遭遇”是令人惊异的，但他没有利用出版这本集子的机会而大大叫苦一番，而是以满腔的热情，讴歌蕉岭的山川、人物、歌颂新人新事。“天涯无处不春风”，正是作者乐观主义精神的反映。我认为这是难能可贵的。

1986年，志超先生退休后，适逢县里组织人力编纂新县志。他对这一“利在当代，功及千秋”的地方志事业激动不已，认为参加修志正是“大丈夫见于用时”，主动上门，表明其乐于参加修志的心愿，被县政府聘用为《蕉岭县志》副主编。经过六七年编纂县志的实践，他逐步掌握了编史修志的原则、方法，并从中积累了不少资料。我认为，凭着以上一些有利条件和长期积累，他才能较好地完成这本集子的选编工作。

《石窟河之歌》的内容，绝大部分是写本县的人和事，以记述本县的人物为主，篇幅占全书的一半以上。此外，还有不少篇幅是地情方面的记叙体文章，如赞客家精神、姓氏与寻根、客家民俗等等。这些都属于地方史志方面的范畴。书中虽选编了一些回忆录、文艺小品、诗歌等体裁的作品，但只占很少的篇幅。我认为把《石窟河之歌》看作是地方史志一类的文章选编是比较合适的，但不是专著。

《石窟河之歌》收录的人物，包括本县范围内已故人物66名的传记和当代名人29名的事迹。这些蕉岭人物，从古至今，有文臣武将、革命英烈、教育贤能、社会名流、科技精英、民间名医、华侨、港澳台同胞等，记述内容丰富，反映了当时的时代风貌和历史轨迹。“记一方人物，激发千秋爱憎”。本书收录许多生动感人的典型人物的事迹，是能给人们予许多启迪的。作者为已故人物写传记或记当代人物的事迹，都力求做到记而不论，寓褒贬于记述之中，并坚持实事求是的原则，把人物的历史客观面貌反映出来。书中一些古今名人的记述，在本县下届修县志时，无疑是很有价值的参考资料。

这里需要说明的是，书中记述的人物多是作者较为熟悉的名人，有的是其同学、同事或朋友，对这些人物的评价纯属作者个人的观点，不代表任何单位对这些人物的看法。事实上，蕉岭县还有许许多多古今名人，因作者不熟悉他们，便不可能写出来。因此，在阅读本书人物部分时，如果要求太高，显然是不符合实际的。

《石窟河之歌》选编过程中，作者努力做到广征博采。部分资料直接运用县志的记载。在世人物的资料，作者通过

书信征求、电话交谈、当事人或亲友采访、报刊摘录等方式多渠道搜集。今年初，我与他一起应邀到香港旅游考察，他一到香港，便忙于挂电话，与入书对象交谈或当面采访，核对事实，使当事人的材料更加准确可靠。然后反复修改，数易其稿而成。其用心之专，用力之勤，令人钦佩！

《石窟河之歌》是志超先生经多年积累资料、精心整理而成的文章选集，是其多年心血的结晶。以上读后感，聊供共勉，是为序。

1994年6月于蕉城

本文作者是《蕉岭县志》主编、副研究员。

石窟河放歌

君不见石窟之水武平来，
流经大峰、剑门两险滩，
境穿蕉城、新铺等城镇，
出境程乡丙村东州坝。
石窟河水有曲又有弯，
穿流百里不回头，
弹丸小邑地灵又人杰，
岂不闻黄香铁作联云：
“虎小牙尖爪利，
毛猴易吞。”
历史巨轮滚滚，
往事近千年，
有石窟河水为证：
北宋进士蓝奎，
梅州首第科名录，
蓝夫~~人~~文章称泰斗，
“愿读人间未见书。”
元末清官黄文质，
仗义营救徐探玄，
徐探玄预知怀仁必建城，
遗书子孙献地建镇平。

明末节士林丹九，
义不降清守长潭，
荣华富贵东流水，
殉节投崖一线天。
赖其肖组织义军保明室，
神龙见首不见尾。
黄香铁百粤七才子，
落叶诗盛名震京华，
《石窟一征》洋洋十万言，
文章才华满石窟。
徐庆超爱心捐回乡人骨，
为宋湘入仕嘘寒又送暖，
表孝心割股疗祖母，
镇平城至今留令名。
钟孟鸿铁笔无私无纵枉，
地连珠市口，人在玉壶心。
钟子华一曲“苍梧怨”，
北京城草木皆兵。
中日甲午之役三义士：
爱国志士、诗人丘逢甲：
“宰相有权能割地，

孤臣无力可回天”；
血战宝岛内渡又兴学。
吴汤兴浴血八卦山，
为保台沙场捐躯。
徐骧年未届而立，
保台血洒曾文溪。
侨胞革命志士罗福星，
“杀头相似风吹帽，
敢在世间逞英豪”；
二十九岁血溅台北市。
吴伟康：
“既有勋名惊海内，
更携书剑客天涯。”
钟公任文笔犀利，
殖民主义者见文丧胆。
曾雅南大力提拔后进，
培育不少栋梁之才。
曾自完风雪曼谷市，
发动侨胞支援孙中山。
徐光亨卫戍石头城，
为孙文稳登总统宝座。
清代、民国有贤令：
魏燕超爱民如子，
为县人渡台谋生开绿灯。
赵康两次赈灾救县民。
赵公堤屹然无恙，

“惟愿长堤永固，
毋忘贤令深恩。”
刘国桢昆玉均贤令，
清风两袖包青天。
李肃度能官能民，
千担清水送李侯。
陈芝邨昔为阶下囚，
今为堂上主。
丘镇英明德之后有达人，
教子成龙惊世界。
东征、北伐涂思宗，
“风驰电掣赴延安，
千里迢迢四日间。”
为国共二次携手作贡献。
威震中外的抗日英雄：
谢晋元坚守四行，
已是流芳千古。
黄涛统率客家子弟兵，
两次凯旋粤北，
日酋闻之丧胆。
张其中大战昆仑关，
东洋兵铄羽授首。
涂宽参与长沙会战，
扶桑人仓惶败北。
曾繁凯喋血瘦狗岭，
日本兵昏头转向。

徐白光、川岛芳子间谍战，
“美人难过英雄关”。
徐瑛、黄迪、钟仁香，
教书育人立殊勋。
石窟河畔人才辈出，
佼佼者多如繁星，
既往矣历史人物。
且看石窟在世名人：
高风亮节吴嵩喜，
伯父弥留托后事，
海外修建万灵祠，
石窟海外孤魂有依托。
汤锡林闽粤赣释迦文化中心，
佛家弟子虔心拜如来，
最是兴办教育公董事，
赢得县人赞誉声。
吴炳连、柯盛兰伉俪，
热心教育办公益，
吴氏家族修建东台路，
山区天堑从此变坦途。
徐琳教学大楼巍然屹立，
又斥资医院建大楼，
爱国爱乡众口碑。
探玄裔添新、惠明、海洪等，
创办华侨林场燕岌山，
绿化青山绘彩图，

关心乡梓教育人人夸。
一代良师曾璧中，
正气永远弥蕉阳。
钟化雨二十四岁当县长，
几十里石窟长堤经加固，
长潭东西两圳又建成，
战胜旱魔喜丰收。
年轻创业者徐峰，
南海渔村远近均知名。
科学家丘成桐、丘应楠，
为祖国赢得无尚荣誉。
华夏著名诗人野曼，
作品译成多国文字，
为祖国、为石窟河增添光彩。
石窟河两岸，
林影婆娑，
群星灿烂，
众多创业者脱颖而出。
石窟河上，
彩虹横贯西东，
天堑变通途。
石窟河之东，
“205”畅通，
北达山海关，
南抵五羊城。
县是文明绿化县，

电话均程控，
旧貌换新颜，
农村电气化。
人们是：
来也匆匆，
去也匆匆
为振兴中华，
为石窟腾飞，
为达到小康，
将永远向前。

石窟河水川流不息，
石窟人引吭高歌：
故乡如锦，
江山如画。
石窟河儿女，
勤奋、勇敢、开拓，
创业、奋发、向上，
永远是中华好儿女，
奔向美好的明天。

（1994年6月脱稿）

天涯无处不春风

天涯无处不春风，
八仙过海显神通，
循规蹈矩勤守法，
人人可作富家翁。

（原载广东人民出版社
《当代传统诗词对联精选》
“长江杯”诗文大赛佳作奖）

皇帝与神仙

二千二百年前
嬴政痴心遐想
唯恐荣华易逝
派人去找神仙
徐福远洋扶桑
一去从兹不返

（原载陕西人民教育出版社
“长江杯”诗文大赛佳作
奖，中国当代文学新作评奖
讨论会二等奖《优秀新诗三
百家》）

石窟河名人

石窟河畔，群星灿烂，名人辈出，限于其他条件，这里只收集已故名人66名，在世名人29名，还有很多名人一时没有收集入去，敬请各方曲谅。

（一）已故之名人（以卒年为序）

蓝 奎

蓝奎，别字秉文，按民国时期行政区划，为广东省蕉岭县蓝坊乡中村人。他记忆力强，书不再阅，因家贫无藏书，常向友人借阅，越宿即归还。有人问他能记住否？他能将看过的书一一背诵。幼年，他曾在蓝坊中村宝庆寺读书。稍长，在梅县东山大东岩读书自习。大东岩环境清幽，岩洞左边有一天然石鼓，以石击之，冬冬作响；岩洞外形，好像一口倒覆的釜。蓝奎根据这种自然环境的情况，便提笔在岩壁上写了一首题为《读书东岩》的诗，诗曰：

“飞瀑悬帘动清响，依岩结屋称幽居；

懒思身外无穷事，愿读人间未见书。”

北宋元祐三年（1038年），蓝奎赴北宋京城开封会考，中式进士，为梅州首纪科名录者，被北宋朝廷任命为文林郎、郡博士。曾受诏校文福州，其文章气节，京城内外朝野都很佩服。他晚年在故乡讲学，人称他“蓝夫子”。其乡人为了纪念他，以其姓为乡名，称蓝坊乡，至1993年10月改称为蓝坊镇。

黄文质 徐探玄

元朝末年，民族矛盾严重，元朝统治者实行民族压迫政策，把全国各族人分为四等：第一等是地位最高的蒙古人，属统治阶级；第二等是“色目”人，如满族人等；第三等是汉人（北方的汉族人）；第四等是地位最低的“南人”（南方的汉人）。由于元朝统治者残酷压迫人民，激起各族人民的强烈反抗。

徐探玄（1326—1370）于元泰定三年（1326），生于广东省博罗县罗仙都低田村。他从小聪颖好学，通晓天文、地理、历史及堪輿之学，对元朝统治者深恶痛绝。他于年轻时到广西南宁，当时各地反元的农民运动，风起云涌，因涉嫌农民起义系狱，元朝统治者认为他是“叛逆首恶”，定于“秋后处决”。其时，广西南宁知府同知（副知府）黄文质，他是嘉应州程乡县（今梅县）怀仁乡（今蕉岭）人，有一夜到重案犯狱中查夜，见到徐探玄在狱中仰天长叹，黄文质了解到徐是博罗县客家人，乃用客话交谈，问徐何故长叹？徐说：“我深晓天文及堪輿之学，今年才二十几岁，尚未成家，此一生算是枉度了！”黄见徐一貌堂堂，人才出众，便设法给予营救，徐获释以后，二人结拜为异姓兄弟，黄以清廉爱民，不久升为知府。徐劝黄勿助纣为虐，对元朝不可恋栈。事实上黄亦无意仕途，过了一年，黄调任广东梅州知府，徐随同一块返梅，适黄因家事回怀仁乡，由徐代署梅州知府半年，四境安宁，元至正十五年（1355）黄文质辞官返怀仁乡，徐探玄时年30岁，一块同来，并娶黄之婢女田氏为妻。徐于明洪武三年（1370年）去世，临终前写下遗嘱：“子孙后世，勿忘黄