

息烽民间文学荟萃之八

# 山间野草

息烽县老科技工作者协会 编  
息 烽 县 文 化 馆

2013年5月1日

# 山间野草

——息烽民间文学荟萃之八

特别鸣谢：



邹启勇：贵州万众房地产开发有限公司董事长、桥梁工程高级工程师、评标专家、息烽县政协委员、息烽县工商联常委。

李 俊：贵州慰民律师事务所专职律师、贵阳市司法系统社会稳定风险评估专家库成员、息烽县政协委员。

息烽县老科技工作者协会  
息 烽 县 文 化 馆 编

2013年5月1日

# 《山间野草》编委会

——息烽民间文学荟萃之八

顾 问：王永平 李福燕

委 员：胡 勇 皮世凯 李华斌 刘凤刚  
梁正坤 朱登麟 罗国爱

编辑单位：息烽县老科技工作者协会  
息烽县科学技术协会  
息烽县旅游文体广播电视局  
息烽县文化馆

主 编：李以智

执行主编：黎昌念

编 辑：彭正贤 杨应华 代忠祥

助理编辑：徐 强 王洪飞 张 磊 刘 江  
袁穆智 郑 晶 柳红梅

资料收集：黎昌念 周安杰 袁中文 彭自荐  
唐乘礼 侯国栋 李以智 刘崇常

代忠祥

封面设计：柳红梅

封面题字：杨应华

## 前 言

民族民间文化，历史悠久，源远流长，万紫千红，五彩斑斓，琳琅满目，浩如烟海。而民间故事尤如山间的小草，路边的小花，只不过是民族民间文化这个海洋中的一丝涟漪，万花丛中一朵小不点。

花也好，草也好，不知何时从远古走来，在世间，周而复始，年复一年，与人同行，和睦相处，生息繁衍。维系着人与大自然的和谐。

当你漫步山野，休闲路旁，总会有野花、野草，形影相伴。君不见：春天万物复苏，夏日山花烂漫，秋风落叶枯萎，寒冬花草凋零。人们的心情，会随着花的花开花落，草的芬芳枯萎而心潮起伏，思绪万千。

山花小草，不是玫瑰尚留余香。那美好的记忆，不时在梦中萦绕。哲人曰：“历史只会记住人的业绩、花的鲜艳、草的芬芳，不会留下一事无成的闲言碎语。”当然更不会让它沉渣泛滥。

花有香与不香之分，草有有毒与无毒之别，这都不是主观自身情愿。格言曰：“不是所有的花都适于肥沃的土壤，沙漠就是仙人掌的乐园。”蜈蚣有毒蛇有毒，但经科学炮制，“毒”为人用，是一味不可多得之良药。

人为万物之灵，不但要识别香花与毒草，去其糟粕，取其精华，去关注人生的另一面。有位农民告诉我：“鲜艳的蘑菇往往有毒，苦涩的野草常常败火。”是玉洁冰清？还是污泥浊水？人的诸多智慧，不在于观察，而在于在纷纭繁杂客观存在中去分辨。

这些山间小草，这朵路边小花，如能与之同行，取长补短；若能为之聊解寂寞，驱除烦恼，这就是我们的心愿。

李以智

2013年5月1日



# 趣 聞 集



# 目 录

前言.....李以智

## 趣 闻 类

坛子会.....袁中文 (1)

秀才猜谜招亲..... (44)

斗法.....周安杰 (48)

醉汉之谜.....周安杰 (54)

“喝皮”大哥.....代忠祥 (59)

人不如狗.....周安杰 (65)

半仙捉鬼.....周安杰 (70)

更夫智破太阴阵..... (74)

巧对对联..... (78)

王广广中状元.....周安杰 (80)

损人不利己.....周安杰 (86)

对联朋友.....周安杰 (94)

一字值千金.....周安杰 (101)

黄师傅与冯么爷的故事.....刘崇常 (106)

青出于蓝而胜于蓝.....杨应华 (109)

刁讼师告倒恶棍..... (111)

缺头取尾诗.....周安杰 (113)

|                |           |
|----------------|-----------|
| 酒令·····        | 周安杰 (116) |
| 数字诗·····       | 周安杰 (120) |
| 告示 (二则) ·····  | 周安杰 (123) |
| 别字亡身·····      | 彭自荐 (126) |
| 姐妹对诗·····      | 唐乘礼 (127) |
| 县官与强盗·····     | 唐乘礼 (129) |
| 斗大天王是个瓜·····   | 唐乘礼 (132) |
| 滥竽充数·····      | 唐乘礼 (134) |
| 贪官·····        | 唐乘礼 (136) |
| 老光棍·····       | 唐乘礼 (137) |
| 贪婪吝啬鬼·····     | 唐乘礼 (138) |
| 郑板桥巧断案·····    | 杨应华 (142) |
| 医药先生和阴阳先生····· | 杨应华 (144) |
| 孔明酒令戏周郎·····   | 杨应华 (145) |
| 铜大爷铁大爷钱大爷····· | 杨应华 (147) |
| 杨么公告状记·····    | 侯国栋 (149) |

## 情 缘 类

|             |       |
|-------------|-------|
| 土地爷做媒·····  | (156) |
| 双人坟的传说····· | (162) |
| 彩霞·····     | (168) |
| 河翻水涨·····   | (175) |
| 老虎报恩·····   | (183) |

|              |             |
|--------------|-------------|
| 月老红线千里缘····· | ( 189 )     |
| 不了情·····     | ( 193 )     |
| 两世姻缘·····    | ( 199 )     |
| 生死夫妻情·····   | ( 205 )     |
| 哑女缘·····     | ( 210 )     |
| 生死姻缘·····    | ( 215 )     |
| 围腰坟的传说·····  | ( 221 )     |
| 错姻缘·····     | ( 226 )     |
| 女贞子·····     | ( 230 )     |
| 合欢树·····     | ( 234 )     |
| 魂断烟灯坡·····   | ( 239 )     |
| 走马观花·····    | 周安杰 ( 242 ) |
| 七旬老翁纳妾·····  | ( 248 )     |

## 异 闻 类

|              |         |
|--------------|---------|
| 讨债·····      | ( 253 ) |
| 吕秀才为鬼申冤····· | ( 258 ) |
| 四器怪·····     | ( 264 ) |
| 鬼为啥怕鸡叫·····  | ( 267 ) |
| 酒鬼戏女鬼·····   | ( 270 ) |
| 水鬼找替代·····   | ( 274 ) |
| 抓替代·····     | ( 279 ) |
| 助冤魂除奸报仇····· | ( 283 ) |

乌江遇险鬼报恩····· (286)

张大公打鬼·····刘崇常 (291)

## 传 说 类

黄河为啥没有桥····· (297)

半边街的传说····· (301)

挂人头····· (304)

狗尾巴留谷种····· (308)

千里跟踪救儿童····· (311)

蚂蚁报恩····· (316)

年····· (318)

山羊报恩·····周安杰 (321)

玉波池·····周安杰 (325)

祖训·····周安杰 (329)

公公背媳妇·····彭自荐 (334)

竹竿人扁担人扫帚人·····彭自荐 (336)

到太阳山去·····彭自荐 (341)

血缘传奇·····周安杰 (347)

高老头的心愿·····彭自荐 (356)

报应·····唐乘礼 (362)

奇迹·····唐乘礼 (364)

上坝河牌坊·····杨应华 (367)

聪明人····· (370)

杨金安和增广贤文……………杨应华（374）

## 说 唱 类

全国行政区划省、市地名歌……………（381）

贵州省行政区划县、市地名歌……………（385）

息烽县行政区划乡、镇、村、自然村寨地名歌……

……………罗登信（390）

王成林的顺口溜（五则）……………杨应华（414）

后记……………李以智（422）





# 坛子会

袁中文

很早以前，息烽有个山间小镇，名叫常乐镇。常乐镇有三个名人，一个叫张甲乐，另一个叫王乙乐，还有一个叫李丙乐。当初人们称他们三个为三乐哥，后来又称三乐汉，再后来就叫三乐老者了。

按年龄排序称谓。大哥张甲乐是个土秀才，一肚子的烂文章；二哥王乙乐是个生意精，文化也不错，满脑子赚、赚、赚；三弟李丙乐虽然是个农民，却喜欢钻书，是出了名的书呆子。

他们三个合得来扯得拢，每到赶场天，各自抓紧办完买卖后，都到姚家茶馆喝茶，摆龙门阵，涮坛子（方言，相互开玩笑，逗乐趣）。不时编点顺口溜以姓名取笑、吟诗作对、地名对联；或以某人职业、某人特长、某人长相来开开玩笑，谈笑风生。只要三个人一到场，茶馆便热闹起来了，茶馆老板的生意也红火了。常年如此，三个就自然形成了一个坛子会。日子一长，镇里的人们都知道了张王李的坛子会有名堂，赶场天来休休闲，乐一乐，有时还三文两文的付点茶钱，求三乐讲故事、涮坛子。求得一乐后，带着无休无止的快意回到家中，茶余饭后，有的还将听来的笑话讲给别人听，让大

家都开开心，乐一乐。

坛子会的日子一长，就约定俗成，订了一些规矩：

一、三乐每场必到，不到的，下一场就付茶点费。

二、每场每乐必须至少讲一个故事或笑话，讲后由三乐和在场人共同评议，内容达不到标准或评为最后一名，就负责这一场的茶点钱。

三、互相涮坛子不准翻上辈，不准涉及姐妹，不准恶意挖苦人。

四、太下流，内容太低级趣味的尽量不用。

五、猜谜的、对句的可以留在下一场完成。猜不着，对不上的，承担茶点费。

六、三乐外的人求猜、对，求出主意想办法的，或参与涮坛子的，三乐也需应酬，大家同乐。

这个坛子会不知成立于何年何月，反正长年不衰，场复一场，年复一年，讲了不知多少故事、笑话；对了不知多少对联，解决了不知多少难题，和解了不知多少矛盾。常到坛子会的人都说有听法，有收获，还可以消愁生趣，学到知识。每个赶场天，大约就是一两个钟头的把戏，时间一到，大家散伙回家，想听也没有了，必须等到下一场才有听的。当天在回家的路上一边走，一边复述，愉快地不知不觉就回到了家。

有好闲者听说了这件事，专门抽时间去听了几次，觉得名不虚传，又通过向常参加的人了解，把它记些下

来，让远离常乐镇的人也分享一些乐趣。

## 甲子年正月初七日

那时常乐镇是五天赶一场。农历正月初二封场不赶。初七的天，张甲乐上街赶耍场，王乙乐上街收点账，李丙乐要买点香烛回去玩花灯。很快办完了事，三乐来到姚家茶馆，泡好茶，赶场的人已经有很多来茶馆喝茶，等候坛子会开场。

由于是新年开场，张甲乐出了一只支贺新年的对联，由王乙乐对下联，李丙乐加横额。张甲乐的上联为：“张王李三乐辞旧岁”，心想，要对“三乐”是很难的。

王乙乐一边喝茶，一边思考，终于勉强对上：“甲乙丙一伙闹新春”。

李丙乐用“你我他”作横批，基本还过得去。

大家听了，议论纷纷，为之咋舌，谁也对不出更好的句子来。

此时，似乎有点冷场。张甲乐启眼一看，街坊上的王佳靖、钟志明也在场听热闹，张甲乐就以这两个人的名字，编了句顺口溜：

王家有坛王家罄（佳靖），时间一到钟自鸣（志明）。

众人一听，又是一阵欢笑。而王佳靖却在心中盘算着什么。

新年大节，张甲乐主动付了茶点钱说：“这是新年，坛子就不涮了，早点回去唱花灯。”因这一提醒，有个赶场听会的人，求三乐编则花灯唱词，内容要求是教育那些不孝敬老人的儿辈。这激起了张甲乐的兴趣，他想了一会儿，编出了正月的第一则：

正月里，正月正，花灯会上诉苦情。

苦情积累十年整，从头一二表根生。

老子养儿不孝敬，凄凄惨惨过残生。

同情我的你且听，为我打个报不平。

二月间的那则，叫王乙乐下场交卷，三月间的那则，叫李丙乐再下一场交卷。同时出了一付对联的上句：“三光日月星”。叫大家下场来对下句，交待完毕，散会回家。

## 甲子年正月十二日

今天赶场的人比头场多，来姚家茶馆喝茶听涮坛子的人也不少。由于正月间到处唱花灯，人们对花灯词很感兴趣。又因上场编的花灯词，只有正月间的开场白，今天想听王乙乐编的二月间的那则，有心人都来得早。

“现在开始喇叭了！”张甲乐奚落王乙乐，开始发言。这句话的来历是当初他们三人争论“广播”与“喇叭”的关系而来的。王乙乐说“喇叭”即是“广播”，“广播”就是“喇叭”。张甲乐说“广播”是动词，是一种行为；“喇叭”是名词，是一种物体，不能等同。



李丙乐总结性的下结论说：“对！事实在于雄辩！”由此，张甲乐常以此奚落王乙乐，但从未给李丙乐指出过“事实在于雄辩”这句话在字的错用，那是因为李丙乐最自负，只有说人家不对，从不接受别人的批评，故这一辈子恐怕也就不知道“事实在于雄辩”是说错了的了。

张甲乐对王李二乐说：“上回出的‘三光日月星’的出句，你们都对好了吗？”

王乙乐说他对的是“六窍眼耳鼻”。

李丙乐说他对的是“二哥王乙乐”。

张甲乐说他对的是“两代洵轼辙”。

众人对他三人的对句都表示认可，听会人中有对“一卦阴阳顺”、“三弟关云长”、“六朝汉唐宋”等无论对没对上。三乐都给应对者付了茶钱。接着三乐要大家背唱头场张甲乐编的正月那则花灯词，嘿！还真不错，唱得有板有眼。唱完后，王乙乐公布了他编的二月那则花灯唱词：

二月里，百花鲜，养儿育女是前传。

求神拜佛去许愿，烧香磕头敬神仙。

接连几碗都开转，三个娃儿都是男。

趁我年轻使劲干，享福有了大本钱。

头场，王佳靖觉得是被涮了一盘，总想找机会出口气，今天，早早的来到茶馆。邻街的夏石楷、李镇铭也



来了，进馆后与王佳靖打了个招呼，王佳靖心中有了个谱。当王乙乐唱完二月花灯后，接着说：“王老者，请你帮个忙，问你一个问题，荷花几时开？两口子打架怎么办？”在场人在欢乐中静了下来。王乙乐一听，略加思索：“我以为是什么大忙，这个忙好说：

“六月荷花夏时开（石楷），两口子打架你证明（李镇铭）。 ”夏石楷听了后说：“你回家把坛罄好就行了，你朗个又扯到我来涮坛子。” 在一阵笑声中散了场。

### 甲子年正月十七日

这天天气很冷，三乐上街得迟。一路上还有稀疏的雪花飘着，三个人都各有心思，一想完成常规任务，二想难倒对方，免付茶点钱，三是还在认真思考如何灵活应对难题。

中午刚过，三个人都到了姚家茶馆。茶馆老板姚洪发无需分咐，给三乐面前都泡好了上好的苦丁茶，

甲乐眼光四周一扫，见乙乐、丙乐已到，听客也不少，于是他大声念到：“大雪纷纷落地”。

乙乐：“真是皇家福气”。

丙乐：“下他三年如何”。

众人：“放你妈的狗屁”。

乙乐、丙乐只顾接着吟诵，不知是甲乐的有意安排，于是当场出丑被骂。