

華寶齋

企業理念

.....弘揚民族文化 創造時代精神

企業宗旨

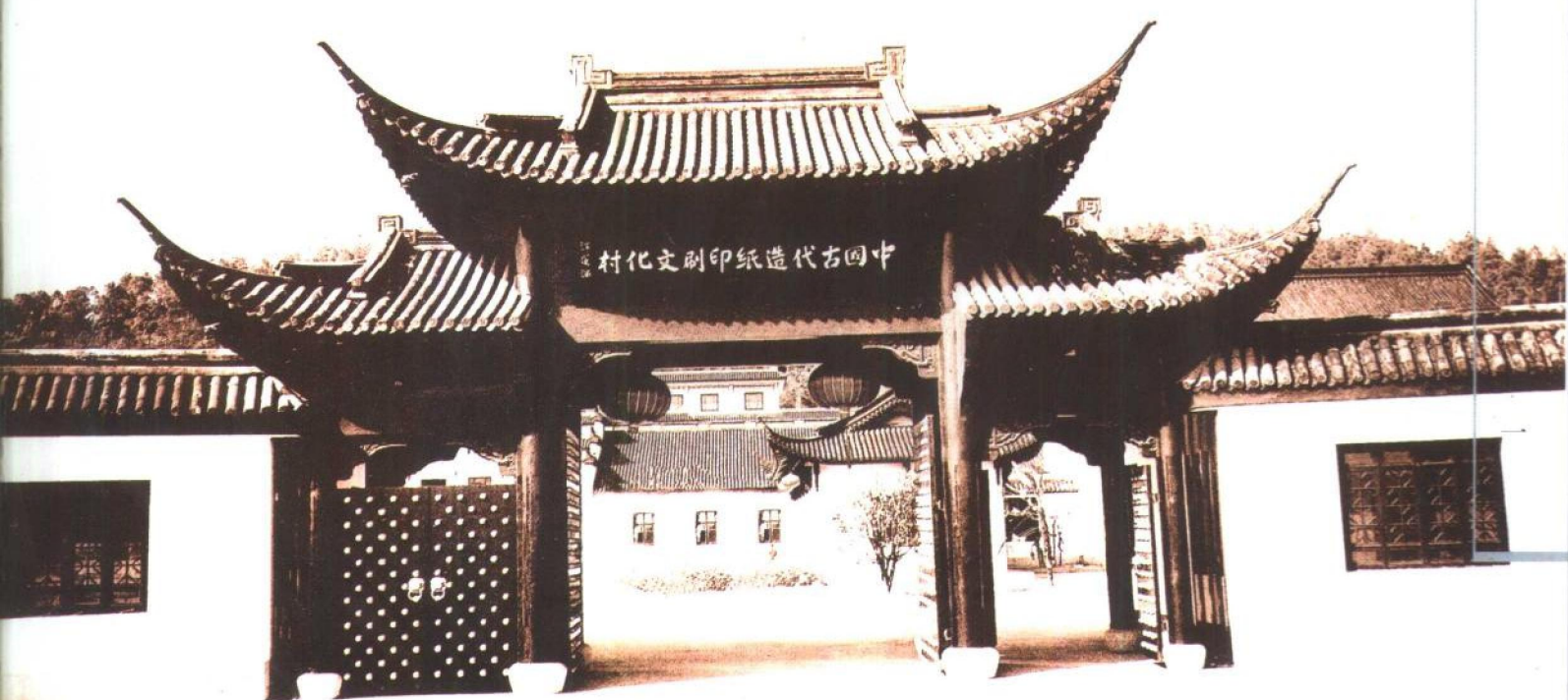
.....華寶齋 皆華寶

企業目標

.....追求卓越 進入無競爭領地

企業傳統

.....人類瑰寶 全球共享



華寶齋



浙東自古爲人文淵藪。富陽蔣君放年者，今之有心人也。世務農，至君而獨鍾情于文事。富陽盛產良竹，君乃節衣縮食，與鄉人籌建富陽古籍宣紙廠、印刷廠及華寶齋書社。所制宣紙，世稱佳美。不數載刊引古籍拓片、名人寫經之蜀，已連百余種之多。沙孟海先生有『蔡倫偉業，沈括高風』之譽。信不誣也……

——周南（原新華社香港分社社長）

華寶齋是全國唯一從造紙、制版、印刷、裝訂至出版、發行，一條龍生產影印綫裝古籍之純文化產業的集團公司。九九年已列入浙江省人民政府「五個一批」重點骨干企業。公司擁有：富陽古籍宣紙廠、杭州富陽古籍印刷廠、華寶齋書社「香港」有限公司、華寶齋古籍書社、中國古代造紙印刷文化村、華寶齋中華名人書友俱樂部、華寶齋廣告文化藝術發展中心等八家全資子公司。公司占地面積120畝，擁有員工300多人。資產一億多元，年生產古籍宣紙250余噸，影印綫裝古籍100多萬冊，現已影印出版綫裝古籍2000多種800萬冊。

立足科技創新，古籍宣紙廠研制生產之古籍印刷專用宣紙、磁青、古銅各種顏色古籍綫裝本封面紙，以其質地柔軟、着墨力強、印刷網點清晰、潔白均勻、防蟲蛀防老化等優點，被國務院古籍整理出版規劃小組定為古籍整理專用紙。此外，還生產可印仿古信封



和華寶齋古箋之仿古紙、加鉞古色紙、書畫宣紙等，是書畫家青睞之精品。古籍印刷廠採用獨特的制版工藝和傳統石印技術與現代科技相結合，在古籍宣紙上影印出全國第一張國畫年歷和色彩艷麗、清晰之花卉、山水、人物畫，使影印之古籍達到或接近原書之效果，如『十竹齋書畫譜』、『百花詩箋譜』等，套色達十二至十五種至多，仿制之『四庫全書選粹』、名人手札等，酷似原書又勝似原書，為中華民族瀕臨失傳的優秀作品得以及時搶救。因之受到中央領導、專家學者與出版社的高度贊譽。

『中國古代造紙印刷文化村』是華寶齋投資5000萬元興建的文化旅游中心，它向游客展示古代文明與現代文明的結晶——造紙術與印刷術，寓知識與實踐。目前已被列為杭州市愛國主義教育基地。

『華寶齋』本着『弘揚民族文化 創造時代精神』之企業理念，為挖掘、搶救、整理中國古代文化遺產作出貢獻。





「華寶齋」自八三年創辦至今，產品多次榮獲國內和國際大獎。其中公司研制的古籍印刷專用宣紙獲輕工業部科技成果獎，影印的弘一大師手寫『金剛經』在印度新德里召開的世界印刷代表大會上獲金獎，受到了中央政治局常委、全國政協主席李瑞環、國務院副總理溫家寶等黨和國家領導人和社會各界的高度評價。



中共中央政治局常委、全國政協主席李瑞環親切接見蔣放年總裁。



國務院副總理溫家寶來富陽視察時接見總裁蔣放年。



原中共中央政治局常委、軍委副主席劉華清參觀文化村時與蔣放年總裁在一起。



全國人大常委會副委員長王光英親切接見
蔣放年總裁。



全國人大常委會副委員長蔣振華參觀「華
寶齋」。



全國政協副主席孫孚凌在蔣放年辦公室時
留影。



全國政協副主席馬萬祺與蔣延年總裁合影。



原全國人大常委會副委員長李錫銘為『華寶齋』題詞。



中共浙江省省委書記張德江、副書記李金明視察『華寶齋』生產綫。



中共浙江省委副書記 省長柴松岳鼓勵
蔣放年：大膽地干。



浙江省政協主席劉楓視察『華寶齋』。



浙江省委副書記梁平波視察『華寶齋』生
產綫。

國家教育部部長陳至立女士聽取蔣放年關於愛國主義教育的匯報。



中共中央統戰部副部長胡德平稱蔣放年：你為私營企業從事文化產業帶了個好頭。



國家新聞出版署署長于友先對『華寶齋』的綫裝古籍給予很高的評價。





中共上海市委副書記龔學平、市委常委、宣傳部部長金炳華前往「華寶齋」參觀。



文壇巨匠巴金先生與蔣放年總裁合影。



全國文聯主席周魏峙參觀「華寶齋」生產綫。



中國海峽關係協會會長汪道涵先生出任「華寶齋」總顧問。



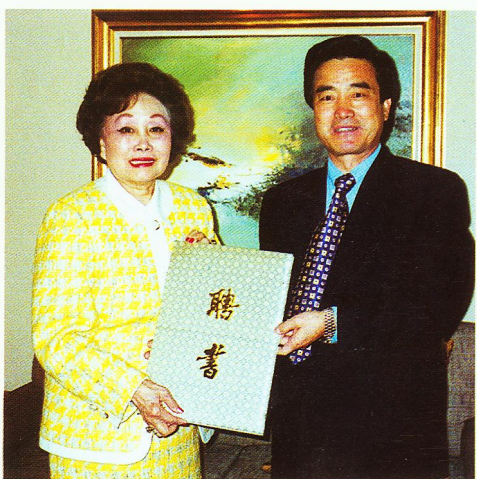
著名學者季羨林先生為「華寶齋」顧問。



著名學者任繼愈先生欣然接過「華寶齋」顧問聘書。



著名學者王元化先生出任『華寶齋』顧問。



社會知名人士陳香梅女士出任『中國古代造紙印刷文化村』名譽村長。



著名作家金庸先生為『華寶齋』顧問。

推陳出新
百花齊放

書贈北放年同志

運浩 甲子年秋

翰墨生輝

放年先生雅正

江道涵

丁丑
夏日

華夏帝
中華一杰

劉平 庚子年四月

紙貴富春江
古籍見真情

王光英

王光英

贈華寶齋
中華文明
源遠流長
乙卯暮春
蔣正華題

有年如甲龍藏國紙乃古法所造
印任書得月多紙
選翰如華寶齋
秋年九月廿五日 蔣正華題

繼承發揚
祖國優良文化
傳統為
華寶齋題
孫宇凌
二千年四月

秋陰士多感而息
夜每蓬清椅宜
明月後有平生人
秋年九月廿五日 蔣正華題