

清人地畝選

丁巳物
畫

天津古籍書店

一卷新詩面別開唐人萬首孕元胎
皎如明月清如雪雲水光中洗眼來

友某同學精選清人絕句詩彙為一編名曰
清絕付梓有日率題小詩代序

癸酉五月 西神王繩章



清人絕句選目錄

五絕

錢謙益 六首

吳偉業 九首

顧炎武 一首

施閏章 二首

毛奇齡 一首

陳維崧 二首

朱彝尊 十三首

慎郡王 二首

德普 一首

博爾都 一首

王庭 一首

汪琬 一首

王士禛 廿首

李念茲 一首

李天馥 一首

許虬 三首

王又旦 一首

馬世俊 一首

方殿元 一首

繆彤 一首

王鴻緒 二首

徐鉉 一首

袁佑 一首

李孚青 一首

史夔 二首

惲格 一首

張寶居 一首

洪昇 一首

謝方琦 一首

張廷玉 一首

沈受宏 一首

沈駿 二首

王錫一首

翁志琦一首

謝道承一首

費錫琮二首

徐蘭一首

大寧一首

查慎行十首

查嗣琛四首

許子廉一首

厲鶚十首

汪璐一首

湯斌一首

毛會建一首

趙與楨一首

文點一首

潘高一首

譚吉琯一首

沈德潛一首

謝芳連二首

趙關曉一首

葉肇梓一首

陳燦霖一首

翁格一首

周永銓一首

邵錦潮一首

蔣錫震一首

吳承泰一首

侯銓一首

葉舒璐一首

宋樂二首

袁枚七首

趙翼四首

蔣士銓六首

黃景仁十一首

洪亮吉十首

汪中四首

舒位四首

鄭燮四首

陳文述十二首

龔自珍三首

曾國藩 一首	潘慎生 一首	文廷式 三首	趙世昌 三首
李慈銘 二首	蘇玄瑛 三首	顧若璞 三首	吳山 二首
葛宜 一首	李國梅 一首	錢鳳綸 一首	林以寧 一首
吳永和 二首	王瑤湘 二首	張凌仙 三首	周淑媛 一首
陳珮 一首	姚益敬 一首	吳巽 一首	宋凌雲 一首
宗紺池 一首	紀瓊 二首	楊惺惺 一首	王采薇 二首
許燕珍 一首	張芬 一首	張藻 一首	方芳佩 一首
潘素心 一首	金若蘭 五首	朱鎮 一首	宋鳴瓊 二首
孫雲鳳 二首	金逸 二首	王倩 一首	萬夢丹 五首
朱景素 二首	左錫嘉 一首		

七絕

錢謙益 二十首

吳偉業 十四首

顧炎武 五首

施閏章 二首

毛奇齡 二首

陳維崧 五首

慎郡王 一首

蘊端 一首

宋琬 二首

蔣超 二首

鄧漢儀 五首

汪琬 三首

宋徵輿 一首

邱象隨 一首

徐鉉 二首

李澄中 一首

梅庚 二首

彭孫適 六首

朱彝尊 十首

朱昆田 二首

王士禛 廿三首

趙執信 四首

繆彤 一首

張玉裁 一首

顏光敏 一首

傅昂霄 二首

姜宸英 一首

陳錫嘏 一首

尤侗 一首

嚴繩孫 二首

葉燮 三首

納蘭成德 二首

邵瓊 一首

王澤弘 一首

陳廷敬 一首

張玉書 二首

劉獻廷 三首

陸宗澐 一首

董以寧 一首

沈欽圻 一首

陳恭尹 一首

吳綺 四首

黃雲 一首

虞黃昊 一首

潘高 二首

張宸 一首

王九齡 一首

宋犖 四首

孔傳鐸 一首

李良年 一首

黃始 一首

惲格 二首

張寶居 二首

吳雯 一首

陸次雲 三首

汪洋度 一首

龐鳴 一首

周穉廉 一首

洪昇 三首

陳說巖 一首

陳鵬年 一首

黃俞邵 二首

陳子玉 三首

陳學洙 二首

黃庭 一首

趙俞 一首

史申義 一首

吳曠 二首

沈名孫 一首

惠周惕 三首

汪中 七首

厲鶚 十四首

孫廷槐 一首

汪璐 二首

紀昀 二首

陳萼 一首

鄂爾泰一首

汪繹一首

陸師一首

徐永宣一首

陳沂震二首

黃任三首

高雲和尚三首

陶孚尹二首

沈受宏五首

陸韜一首

顧希喆二首

許潤一首

沈鍾彥三首

姜實節三首

繆沅一首

張大受三首

張照一首

方覲二首

王世琛一首

沈樹本一首

王圖炳一首

楊士凝二首

許廷鏐四首

黃之雋一首

儲雄文二首

蔣深一首

費錫璜一首

徐蘭二首

沈用濟四首

蔣廷鑑二首

夏弘一首

金志章二首

張一鳴一首

王時翔一首

張安紘一首

侯銓二首

葉舒璐一首

宋樂二首

方還一首

方朝一首

朱厚章二首

曹炳曾一首

王泌一首

舒瞻二首

尤怡一首

江聲一首

方肇夔二首

朱瑄一首

程之鵠一首

伍瑞隆一首

周亮工一首

周永銓一首

周準一首

盛錦一首

朱受新三首

李勉一首

查慎行十二首

沈德潛六首

方冕宗二首

徐東癡一首

查爲仁一首

查嗣琛六首

海遐一首

止昂一首

大燈一首

元琨一首

睿一首

杭世駿一首

王鳴盛一首

蔣士銓十五首

王文治一首

彭兆蓀二首

舒位十四首

王又曾四首

趙翼九首

張問陶五首

洪亮吉一首

嚴遂成九首

王曇一首

郭麐三首

袁枚十九首

黃景仁十六首

鄭燮十一首

鄧石如一首

孫竹坪五首

吳嵩梁十首

樂鈞七首

劉嗣綰四首

孫原湘八首

阮元二首

屠倬三首

陳文述五首

吳慈鶴一首

祁淵藻三首

梅曾亮四首

曾國藩五首

鄭文焯五首

何紹基十一首

鄭珍七首

王尙宸三首

金和四首

張之洞六首

王先謙二首

譚獻三首

龔自珍十首

張裕釗四首

薛時雨十首

俞樾十首

李慈銘二首

袁昶四首

沈曾植六首

梁鼎芬三首

翁同龢二首

文廷式五首

馮煦十二首

譚嗣同十一首

楊銳一首

潘慎生二首

黃遵憲六首

劉履芬四首

姚永概 二首	張 謇 九首	范當世 一首	林 紓 十首
程頌萬 五首	丁惠康 六首	易順鼎 五首	樊增祥 五首
康有爲 三首	梁啓超 七首	王闓運 三首	蘇玄瑛 五首
吳沃堯 二首	王國維 二首	朱中楣 一首	吳 山 二首
錢鳳綸 二首	吳若冰 二首	方芳佩 二首	杭 澄 一首
汪韞玉 二首	賀雙卿 四首	紀映淮 一首	畢 著 一首
吳 綰 二首	徐 氏 一首	張 氏 一首	丁 瑜 一首
張令儀 二首	徐昭華 一首	朱柔則 一首	張學典 一首
張凌仙 一首	沈樹榮 一首	瑯琊女子 一首	倪瑞璿 一首
陳 珮 一首	楊珊珊 一首	姚世鑑 一首	吳 巽 一首

毛秀惠 二首

許孟昭 一首

吳若華 二首

宋凌雲 二首

張 芬 二首

楊惺惺 三首

林以寧 二首

金若蘭 二首

席佩蘭 四首

金 逸 五首

駱綺蘭 三首

王 倩 三首

孫蓀意 一首

郭佩蘭 三首

朱景素 一首

蔡紫瓊 二首

萬夢丹 一首

林佩環 一首

何慧生 一首

左錫嘉 二首

袁寒篁 一首

李婉兮 一首

朱翠娟 一首

吳規臣 一首

張 襄 一首

郭六芳 一首

清人絕句選序

清人絕句選
一名清絕

聞之詩法多端。體莫難乎絕句。時風各致。清人兼有諸長。蓋後來居上。揆藻而新奇競呈。前事可師。披簡而觀摩不乏。清人絕句之所以清新絕倫。抑由此歟。間嘗論之。清初諸家。阮亭爲上。秦淮雜詩。衆口共傳。並時作者。若初白竹枝之章。德尹燕京之詠。秋谷登州之什。錫鬯鴛湖之歌。各引一端。同聲相應。乾嘉以還。則有隨園讀史心眼入微。甌北論詩品評出衆。樊榭悼亡纏綿悱惻。仲則懷人風神宛肖。皆其選也。至於心餘婉約冬友孤高。幼魯幽微。大宗豪放。則其次也。他若頤伽仲瞿亦嫺斯製。夢樓竹初。不無逸響。定庵旣出。始空羣驥。以工綺語。好者尤多。要之莊諧異趣。妙諦則同。自鄮而下。無當褒譏。予友陳子友琴。究心麗則。託志華妍。枕祕搜奇。露

抄雪纂。復於耽閒之餘。追蹤集錦之選。上自牧齋。下逮靜庵。凡千餘首。旁探閨閣。間及方外。皆清絕之上乘也。書成。以余略識途徑。授簡徵敘。自念寡昧。歎啓之身。方作絕人逃世之想。誦詩知政。深有愧夫季札王者迹熄。亦致慨乎子輿烹魚在釜。鳴鳥不聞。溷彼舟流。莫知所屆。而琴盧猶得消搖海上。流連文酒之會。集清絕之大成。爲詞林之韶濩。亦足樂矣。嗚呼。秋風容易。杜陵之茅屋同傾。來日大難。垓下之楚歌四起。舉世混濁。清絕誰知。藏諸名山。傳之其人。殆亦有曠百世而相感者乎。是爲序。查猛濟。

序

剛才讀查先生的序文，開頭說「詩法多端，體莫難乎絕句。」我以爲絕句一體固然最難，可是也最完整，說得明白點，就是這一體比較能夠成功一首完整的詩，不用拼湊，不待嚼嚙，剛好傳達出一個渾凝的詩感。這自然指能手而言。若是律詩，那就雖然是能手，也很難達到完整的境界。律詩在格式上有腹部的兩聯，有了上一句或者下一句，必須找一句給牠配上；可是意境裏並沒有這麼一句，怎麼辦呢？勉強去找，當然總可以找到，然而渾凝的詩感就給破壞了。並且，作者既在腹部的兩聯費了力，寫到末了兩句，往往氣勢衰竭，隨便說一些算數。這種毛病跟格式一同存在，所以能手也不免。絕句一體卻沒有這先天的病根，句數不多，

音節輕清，正好捉住那湧現在腦裏的一個印象，所謂渾凝的詩感。陳先生在例言裏說的「蓋絕句最宜於寫情寫神而韻味不匱也」大概就是這個意思。

陳先生這個選本，所選有四百家光景，清代的重要詩人差不多都在這里露臉。我們取來諷讀，就好比跟一代的詩人促膝談心，聽他們訴說渾凝的詩感，確是快事。

二十三年十二月十五日，葉紹鈞。

凡例

一 近體詩體裁。以五七言絕句爲最尊。律詩次之。排律最下。蓋絕句最宜於寫情寫神而韻味不匱也。故余選詩先選絕句。

一 唐人絕句以神韻勝。宋人以清新勝。至清人則兼神韻清新而有之。用是有清人絕句之選。

一 唐宋二代之絕句。或已有萬首之鈔。或已有千首之選。惟清人絕句選尙付闕如。余勉承此乏。以存一代之舊。非敢追蹤集錦。媲美昔賢也。

一 有清一代。文學大昌。自順治以迄光宣。中間詩人輩出。搜羅不盡。五七言絕句。散在文壇。傳爲佳話者尤夥。此區區小冊子。容量有限。不