

叢書集成續編

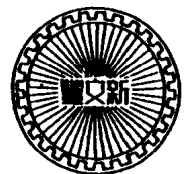
四九

新文豐出版公司印行

叢書集成續編

第四九册目錄

宗教類



寺觀

崇福寺志四卷續志一卷.....	清	朱文藻輯	武林掌故	一
勅建淨慈寺志二十八卷首二卷末一卷.....	清	章庭棫續	武林掌故	三九
龍興祥符戒壇寺志十二卷.....	清	釋際祥纂	武林掌故	五〇九
武林元妙觀志四卷.....	清	張大昌輯	武林掌故	六三九
城北天后宮志一卷.....	清	仰 蘅編	武林掌故	六九五
紫陽庵集一卷.....	清	丁 午輯	武林掌故	七二七
孝慈庵集一卷.....	清	不著撰人	武林掌故	七五一
雲棲紀事一卷附孝義無礙庵錄一卷.....	清	不著撰人	武林掌故	七七三

崇福寺志

吳兆麟題

辛巳 秋 日 錢 齋
丁巳 竹 書 堂 刊

崇福寺志叙

武林艮山門外庵院櫛比半為吳越兩宋所剏而崇福寺獨壯麗闔深為羣刹之冠然自吳越剏建以來千餘年間紀載缺遺碑碣無攷蓋由寺無恆產主席更易不常高僧不能聚集至

國朝康熙閒始有捐田捨地之檀護寺中稍有稻粱可資而主僧率不暇為文飾之務地處郊坵騷人詞客足跡又不恆至以致舊迹無稽水月居額跋雖云有舊志蒐之無所得東鄉諸古刹之有專志者惟辯利院而此寺較古不可無志以垂久遠文藻移家臨

崇福寺志叙

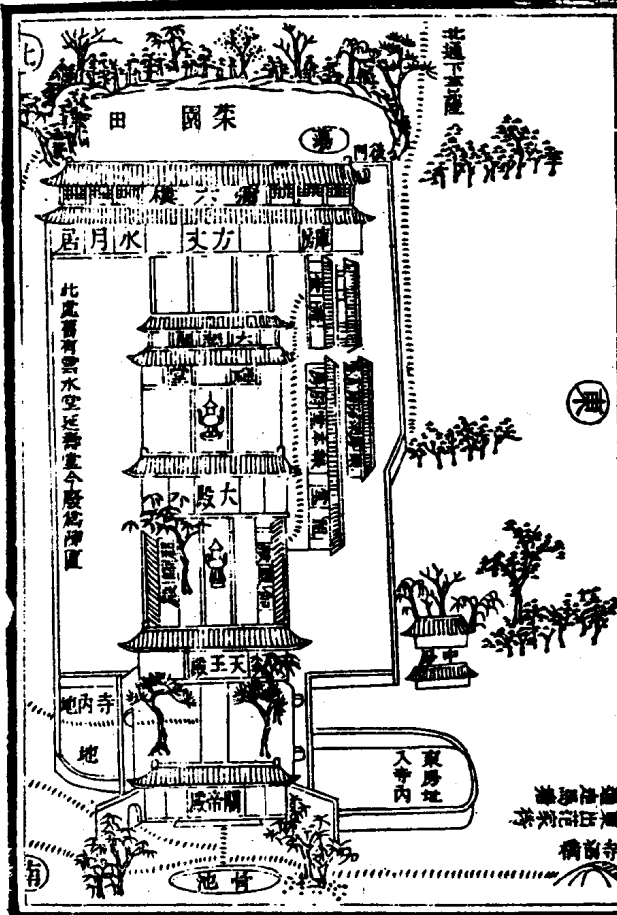
一

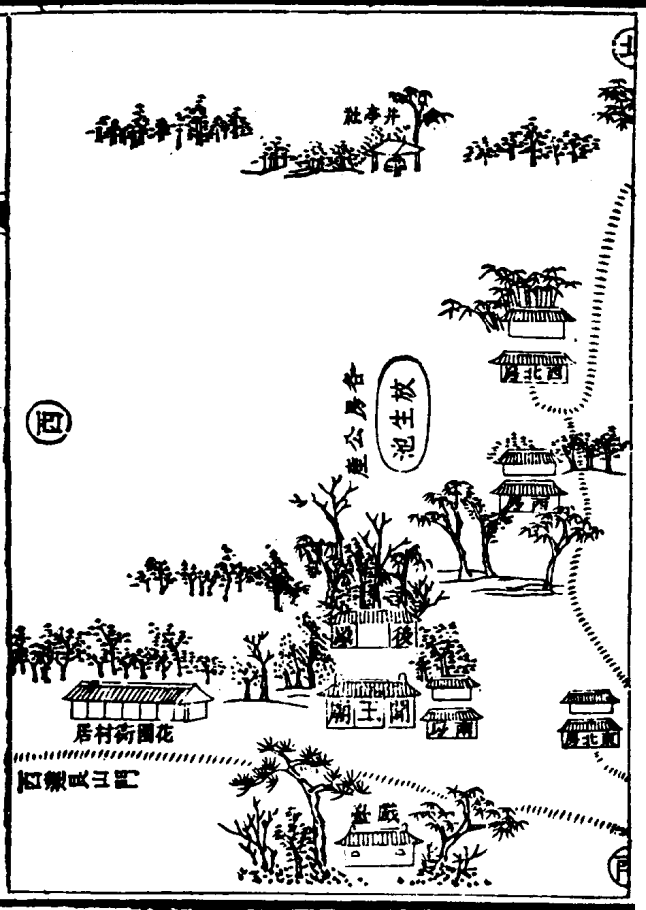
江鄉二十餘年村廬距寺數百武不辭奔陋與玉山上人諮訪耆宿參稽故籍剏成寺志釐為四卷新模憑諸目見舊事得之傳聞譌誤遺漏知所不免詳贍增採俟諸後來剏刷既竣爰書簡端

嘉慶六年歲次辛酉九月朔日朱文藻識

崇福寺圖

崇福寺圖





崇福寺圖

御製崇福寺碑記 乾隆元年

昔如來以正法眼藏涅槃妙心傳付摩訶迦葉自達磨來茲震旦提倡宗乘一花五葉遞相祖述厥後曹溪分派臨濟號為正宗棒喝之用寶與靈山拈花面目後先同揆祖印相承提持接引信覺海之津梁靈山之通軌也近日叢林剝宇遍天下皈依釋氏者雖衆而宗風頽替象教日衰我

皇考世宗憲皇帝聖明天縱萬幾餘暇了達性源旁及內典憫正法之不傳整飭宗門諄懇告誡冀其真參實悟以續曹溪臨濟之一燈凡昔時尊宿開堂駐錫之地具荷

崇福寺志卷首

皇慈次第修葺杭州艮山門外崇福寺者臨濟祖庭之一也初於宋燬於元復建於明歷年七百餘載琳宮傾圮鐘鼓寂寥

皇考命以內帑之贏重加修整經始於雍正十二年九月落成於十三年七月梵宇莊嚴禪林載煥用記始末勒諸貞珉維爾縑流居是寺者當念

世宗憲皇帝護持正梵之深恩各守戒律努力參究實具正知正見上接諸宗之傳無令塗汙慧命垢濁法輪朕實有望焉

右見 皇朝文獻卷九十九 乾隆元年編修臣王峻恭擬

崇福寺志卷一

臨江里人朱文藻纂輯

本寺住持釋真源參訂

總叙

崇福寺在杭州府仁和縣臨安鄉八箇二十四都

太平寰宇記仁和縣十二鄉

咸淳臨安志仁和今管十一鄉第十一曰臨安鄉

管里三曲江海門望潮

杭州府舊志臨江鄉二十四都一十一里

仁和縣趙志仁和縣在野十二鄉第十二曰臨江

崇福寺志卷一

鄉管十一箇

出良山門

咸淳臨安志杭州城東七門第七曰良山門

杭州府舊志良山門東北第一門也東北隅有良

山故名門內有順應橋一名壩子橋俗因呼門為

壩子門

杭州府新志按今之良山相傳元末築新城累土

為之而良山門之稱宋時已有舊志以為因山得

名非是仁和志謂門位于良易良為山或近之

過弔橋沿沙河迤東市店稱密俗呼沙河堦

按字書無堦字詳玩音義乃堦字之轉音堦同

堦而緣切韋昭曰堦河邊地張晏曰堦城旁地

一日城下田史記河渠書故盡河堦謂岸邊地

也今路旁有碑額曰重築沙河堦石塘記蓋不

從俗作堦也

市盡處有橋俗呼俞家橋舊傳為東倉新橋

杭州府新志良山門東一里餘俞家壩側泄沙河

水入清涼閘

按清涼閘在沙河壩北側市中有街通清涼橋

俗呼閘街

崇福志寺卷一

又按閘街者向為天仙廟山門額曰忠孝里今

毀北至天仙廟又西通楊聖廟天仙廟祀孝子

董永廟前有月河環至俞家橋向有老者曰舊

傳劉誠意過此指此為藕形四下水溝通流為

藕根廟為蓮花廟門蕩為荷葉蕩傍一井上有

六柱石亭其形尖圓為蓮花葉年久亭圯移六

柱為俞家橋上石闌十餘年前重建天德廟取

回作捲棚柱

過橋向東北行為吳家更樓

按此為一村落南北居人三四十家村中南向

大宅爲吳氏之居吳氏先世居徽州休寧之黃源明時天綬公始遷杭官錦衣指揮傳二世尊周公廕襲指揮三世仲文公襲替始業儒爲郡庠生四世景春公爲鄉飲賓五世繼泉公生子長瑞芝次環芝三珍芝珍芝公生子諱君榮號容庵候選州司馬善治生家饒裕周給閭里所居門外建樓跨途以備守望里人呼公名曰吳君遂稱此樓爲吳君更樓後人避諱改曰吳家樓上舊奉城隍神今樓圯神像供於吳宅

過更樓轉東直北經聖帝殿爲九里松塘通下菩薩

崇福寺志卷一

三

三里亭枸桔街蘭橋大路

按聖帝殿故老相傳舊奉關帝爲崇福寺伽藍神昔年迎天開河聖帝祈雨經此遇大雨少憩雨止再昇重不可移衆謂神意欲駐此也卜之得吉遂奉聖帝於殿中而奉關帝於殿右里中吳岐生家遇盜官爲緝獲枷斃於此岐生夜過鬼輒爲祟暗中見刀光而解乃建而新之又按九里松塘宋時舊名咸淳臨安志云蔡官人塘河在艮山門外九里松塘是也下菩薩亦宋時舊名今爲土穀祠祀諸葛瑾廟門外左壁

有石佛一龕佛像三尊合爲一石舊湮井底今嵌廟壁佛像下節刻題名十一行文云臨安府城東新九里松下菩薩廟焚修香火善友係嘉興府行孝人口募緣刊鑿圓通聖像一龕并重建施水一所祈求豐稔國泰民安上答四恩三宥嘉熙元年四月初八日嘉興府行孝善友義庵周貴圓謹題據此可知九里松塘及下菩薩廟自南宋始矣石刻謂爲新九里松則是始於嘉熙初元以前未有此名也

未至聖帝殿東嚮數百步村居十餘家名花園街

崇福寺志卷一

四

園爲屠氏先世之別墅奇花異果四時繁茂今爲桑塍蔬圃矣

過花園街爲聞王廟

廟在路北南嚮大殿三楹後殿三楹奉土穀神前殿神像前栗主題曰溥澤侯左壁神榜題曰商勅臨安九里松九朝都土地勅封溥澤侯按聞王事蹟不可攷土人據稗說家商紂時聞太師當之故榜題商勅固屬不經然下文十五字則由來已久必有所本杭州之稱臨安府始於南宋高宗此地之稱九里松始於南宋理宗其

曰九朝都土地者宋代南北各有九朝此云九朝必非南宋之九朝蓋宋亡之後元人立廟何必復稱前代之九朝乎則所謂九朝者指北宋而言以臆度之當由高宗定都臨安以後扈蹕之人僑居此土追祀中原土穀之神立廟於此稱之曰九朝都土地者示不忘中原也神爲聞姓封溥澤侯亦仍宋勅之舊攷聞姓僅見於正字通載宋咸平進士聞見自明以後乃有尙書聞淵明史有傳明末則有聞子將爲杭郡名人可見吾杭聞氏大率爲宋進士聞見之後則此

崇福寺志卷一

五

聞王廟或亦北宋聞進士之後嗣有功於朝封號溥澤其子孫僑居此鄉立祠奉祀而年久遂奉爲土穀神也杭郡土穀神有姓名者大半類是今未能詳攷姑備一說以俟博雅者論定焉廟中香火卽崇福寺南房僧主祝史廟門外路南北嚮戲臺一座額題昭昔警今四字集朱子書臺左右有樟楓銀杏等大樹十餘株廟後臺西一水環流曰清宮港東通寺前橋南通小顧家橋

聞王廟東卽崇福寺

寺南嚮門外直南甬道一帶臨大路左右角大樟樹二株可二人合抱路東爲興隆橋俗名寺前橋東通范家街走馬塘大路南通永濟橋路南面寺有小蕩名曰骨池本寺各房共之

崇福寺

咸淳臨安志崇福院在艮山門外元係寶壽院祥符元年改賜今額又傳開運三年郡人以地易仁壽寶王院菜園建護國仁王院後改

杭州府馬志崇福寺艮山門外宋雍熙間建大中祥符初改今額後累燬明洪武中重建

崇福寺志卷一

六

仁和縣趙志崇福寺在艮山門外臨江鄉宋雍熙間建大中祥符元年改今額大觀間燬紹興間重建元末燬明洪武十六年復建二十四年立爲叢林又云崇福院在慶春門外難消埠晉時爲護國仁王院後改寶壽宋大中祥符間賜今額元末燬明萬厯間僧養虛重建觀察陳禹謨復題枕流院額

杭州府新志崇福寺在艮山門外宋雍熙間建大中祥符元年改今額大觀間燬紹興間重建元末燬洪武十六年復建立爲叢林又云崇福院在

慶春門外晉爲護國仁王院宋大中祥符改額元未燬明萬厯間重建

按艮山門在城東北慶春門宋時爲東青門在城東其地上下相距數里不能混也崇福院與崇福寺本是二名惟咸淳志謂之崇福院元係寶壽院祥符元年改額在艮山門外則非慶春門外難消埠之崇福院明矣嗣後府縣志皆稱爲崇福寺而刪去寶壽舊額但云改賜今額夫不載舊額則何從改賜府縣志之誤顯然至仁和趙志乃以寶壽院額屬之難消埠之崇福院

崇福寺志卷一

七

而於艮山門外之崇福寺不載寶壽則崇福寺之舊額究屬何名似係趙志有誤咸淳志爲郡志之祖所載自屬可據當從之惟不詳寶壽之額始於何年據馬府志謂寺建於宋雍熙間則寶壽之額當卽始於是時趙縣志謂晉時爲護國仁王院者自是難消埠崇福院額似非卽此崇福寺也然本寺記略又但有護國而無寶壽則護國之額又非難消埠之崇福院矣今住持玉山親至難消埠徧詢耆老謂難消埠祇江沙一片久失其址而左近小庵數處亦並無崇福

院之名蓋院之頽廢已久矣府縣志但仍舊文編錄未嘗細攷其存亡則其誤無從辨析姑從其說以備攷而寺之開創從記略以爲自晉開運三年爲不失其舊也仁和趙志又云因果寺在艮山門外後晉開運二年建名崇壽宋大中祥符元年改是額元末兵燬明洪武初草葺二十四年併崇福寺萬厯壬子僧月居璽重建按此今謂之月居庵洪武開併入崇福寺者今雖析出仍附載之

崇福寺志卷一

八

原石晉開運三年有明義智厚禪師始開此山名護國禪院大宋雍熙年間大興之中祥符開改額崇福禪寺大觀開兵燬紹興重建元末復燬洪武二十四年再創萬厯甲午歲有思山宋公復整崇禎戊寅里中玉存屠公捨地七分零本寺房僧存如師就地募建禪堂三間
本朝康熙丙子年殿堂坍塌西北房懋華師捐金二十兩里人容庵吳公主興修造戊寅歲懋師病卒中止丁亥歲懋師之徒霽遠師約同七房各捐金二十兩歸容庵公公卽破土發木興造未遂而

病篤命仲子岐生公繼志完工岐生公於辛卯歲興大殿天王殿兼創山門伽藍祖師兩廊清逸堂廚房等屋七房師亦皆殫力勝瑤師更倍力於工作至乙未年冬岐生公卽同長兄道深公糾諸同志詣石門福嚴敦請超海和尚於丙申春來主席參者多至千餘捐安禪樓衆淨律爲常始成名刹而寮舍尙少是歲之暮岐生公卒戊戌秋復整大殿海公與道深公議完其缺略公曰弟功宜續父志當遵卽與季弟兩姪謀完其事仍糾諸同志天生沈公等議勸衆房調換地基屋宇衆房允協海

崇福寺志卷一

九

公復命諸職盡力募化檀護樂助是冬天生公道深公竭力共完勝事乃創建大悲閣改造三房於山門之左右庚子歲禪堂方丈庫房乃成辛丑夏華家街有慈雲庵者因患海水拆施常住因建齋堂宿雲堂柴房圍房壬寅六月海公退院蔭寰培公主席乙巳春培公退院演教海公復主席是年七月十七日大悲閣始上樑此雍正己前本寺興建之始末也

按此記略書於本寺萬年簿之首萬年簿者本寺住持授受之故籍也首云在晉開運三年有

明義智厚禪師始開此山名護國禪院大宋雍熙年間大興之大中祥符間改額崇福禪寺石晉爲五代時國開運乃出帝紀年時吳越建國錢王元瓘奉晉正朔故開運三年實吳越錢王時事明義智厚禪師開山名護國禪院似卽仁和趙志所載難消埠崇福院晉時爲護國仁王院者據志則屬之彼處據記略則屬本寺歷世久遠究不知孰是也又記略但稱大宋雍熙年間大興之而不載寶壽院額似乎寶壽之額原非本寺所有然則咸淳志之稱崇福院在艮山

崇福寺志卷一

十

門外元保寶壽者將何屬耶同一大中祥符元年既改護國院爲崇福寺又改寶壽院爲崇福院而咸淳志無明文後之府縣志又不加辨析此疑終不能明矣府縣志但云大觀間燬而記略云兵燬大觀間杭州無兵戈之事則云兵燬記略誤也

本寺修建原委本寺自明洪武二十四年立爲叢林至

大清順治間坍塌康熙五十九年間各檀護迎四航和尚主席復興乾隆甲子秋靜山和尚修葺大

殿四十年九月本寺兩序鄰房尊宿至臬亭龍居
寺迎道宏和尚主席四十一年行柳勸募蒙施煥
章吳西林同募善信於十一月興工先修彌六閣
四十二年春修禪堂冬修天王殿關帝殿併莊嚴
佛像五十六年二月文賢和尚主席周圍築牆一
百三十堵造伽藍殿五間五十八年造報本堂五
間關帝殿五間重修齋堂五間五十九年造廚房
五間小房八間祖師殿五間重裝大佛三尊韋馱
一尊嘉慶二年六月桂潤和尚主席五年冬鳴榔
立關募緣重建大殿六年正月桂公退院法嗣玉

崇福寺志卷一

七

山和尚主席竭力振興事事務期整頓

按此條亦載本寺萬年簿而加以增潤者也

崇福寺志卷二

臨江里人朱文藻纂輯

本寺住持釋真原參訂

寺字上

關帝殿

本寺山門第一進凡五間門外左右八字牆各一帶左偏圍地為東房舊址今歸寺內右牆小門通東北房出入殿為乾隆癸丑年里人吳隆昌等因舊重建按記略載康熙辛卯年創山門至乾隆丁酉之冬始修關帝殿至是年因舊規模而新殿中供奉關帝祈禱極靈凡有事不決及蠶收

崇福寺志卷二

葉價致誠卜筮無不響應

關帝筮經

按筮字本音條筮帚也未有作卜筮用者卜者所用古謂之杯玦以玉為之音教類篇云巫以占吉凶者演繁露云杯玦用兩蚌殼或用竹根字又或作筮石林燕語高辛廟有竹栝筮以一俯一仰為聖筮演繁露及石林燕語皆宋人之書則筮用竹根與俯仰為聖之制由來久矣今若從古當作筮字然時俗皆通用筮字遽易之恐啟後人之惑姑從俗作筮

凡占者神前默禱以手舉筮二枚相合而擲于地三擲而畢以一仰一覆者為聖兩仰者為陽兩覆者為陰檢讀筮經以占吉凶經語舊書於粉板今里人金懷捐貲刻本印以籤條占者免謄寫之勞矣經語甚樸遯無文韻多不諧經歷年久不無流傳之誤今悉仍原本鑄之不復改易取其徵驗已久也惟尋求命意頗與易理相通蓋易以陽為君子陰為小人君子道長則吉小人道長則凶故經語中以聖陽多者吉陰多者凶陽固合於君子之道而聖則陰陽相合也

崇福寺志卷二

三擲分列為六猶易卦之有六爻一陽一陰謂之聖以配爻辭則先陽後陰即如三聖畫為六爻是為陽陰陽陰陽陰自下而上成既濟卦餘悉倣此推之今取易爻與經語參詳無不相合可知當時製經二十八字具有深意非漫爾為之也愚既悟此理因詳加疏解備載於此願與占者共曉然於神靈之不爽也

三聖 上上 離下坎上既濟卦
風雲際會正當時 萬事亨通大可為
三日幸逢歡喜到 花開結子月光輝

水火相交坎離既濟六爻之位各得其正故風雲際會萬事亨通也離光照水如花開之麗月光之輝六二爻辭云勿逐七日得此云三日者極言其速也

聖陰陰 下下 震下坤上復卦

初時有吉後頭凶 莫把奸人作弟兄

日後反成冤業債 總然得利也空空

一陽初復而羣陰尚蔽於上故初吉後凶易云

朋來無咎然君子少小人多慮奸人為害也

聖聖陽 上上 離下巽上家人卦

崇福寺志卷二

貴人相濟合陽陰 何慮前途不太平

千里威風惟君有 他年金谷自豐盈

卦辭云女正位乎內男正位乎外是為陽陰相

合之象上九一爻有孚威如經故云千里威風

惟君有也

聖聖陰 中平 離下坤上明夷卦

男子行藏事合成 買賣何須用一人

防他久遠遭他計 利不成時反受虧

離為明象而逼於三陰小人間阻故買賣不宜

專任一人也小人用事遭計受虧害所必至矣

聖陽陽 上上 離下乾上同人卦

無憂無慮太平年 坐賈行商利萬千

病者起身官事散 求謀作事有良緣

此卦為利涉大川之象故云商賈皆利文明以

健故云病者起身君子能通天下之志故官事

散卦名同人故謀事有良緣也

聖陰陽 下下 震下巽上益卦

倚勢須防有盡時 莫持豪富莫欺貧

神明不佑終非久 禍患臨時悔也遲

卦有損上益下之象益中有損戒人勿自恃也

崇福寺志卷二

經云禍患臨時悔也遲蓋因易上九爻辭有立

心勿恆凶之語而重警之

聖陽陰 中平 離下震上豐卦

好好行來又若何 幾乎失卻在中途

若非用力施為計 反被旁人笑是非

豐卦王假之勿憂宜日中日中與中途同一中

也云勿憂則先已有憂故云幾乎失卻也離為

明象震為動象明以動而後豐則當用力施為

矣

聖陽聖 上上 離下兌上革卦

讀書及早登金榜

吉人懷孕必生男

丹詔貴人相接引

憑他謀望總如斯

革卦辭云文明以說

大亨以正故云讀書早

登金榜也離為火兌為澤水火相息又為生息

之義故懷孕生男也湯武革命順天應人故云

丹詔接引也

聖陰聖 中平

震下坎上屯卦

你問前程事若何

小人阻開在中途

勸君且過月半後

任汝施為笑呵呵

此卦乾坤始交而遇陰險故云中途阻隔也過

崇福寺志卷二

五

月半者坎陷過中則震動奮發可任汝施為矣

三陽 上上

乾下乾上乾卦

三陽交泰似新年

到處風光萬物鮮

花滿路時香滿袖

家家齊插嫩楊枝

此卦六畫皆奇上下皆乾陽之純而健之至也

三陽開泰正月之象萬物資始於卦為上吉

三陰 下下

坤下坤上坤卦

說起愁來愁更多

禍從天降雨相磨

寬心待過甲子日

可保平安免難波

羣陰相連愁多之象坤卦西南得朋東北喪朋

安貞吉甲為東北子亦正北經故云過甲子日

保平安也

陰陽陽 下下

艮下乾上遯卦

聞是閒非不可聽

聽了卻是惱人心

從今一筆鈎消罷

各自尋門自主張

遯卦為君子遠小人之象故云是非不可聽也

凡事退避則小有利貞故云可各自主張也

陽陰陰 下下

兌下坤上臨卦

欲知機處未知機

小輩陰人惹是非

作急隄防須仔細

免教骨肉兩分離

崇福寺志卷二

六

臨卦為君子教思無窮乃尊長教戒小輩之意

也卦象二陽上逼四陰剛不勝柔故云隄防須

仔細也

陽聖陰 中平

乾下坤上泰卦

貴人相濟合陰陽

何慮前途不吉昌

勸君諸事須守舊

免教後悔喜洋洋

此卦為天地交泰之象經故云貴人相濟合陰

陽也君子之道雖長而小人之道尚未盡消故

須守舊

陰聖陽 中平

艮下巽上漸卦

說起愁來且莫愁

先凶後吉不須憂

當時卻被花徒哄

更有收成在後頭

卦有漸進之義故云先凶後吉彖辭云女歸吉

故云被花徒哄也進得位往有功故云有收成

在後

陽陰聖 中平

兌下坎上節卦

行人性急反成遲

諸事還須許愿心

官事求謀因半阻

始中還有好收成

節有限止之義故急而反遲求謀半阻也兌說

坎險說悅以行險故許愿心以求說悅神明

崇福寺志卷二

七

而後可行乎險也天地節而四時成故云有好

收成也

陰陽聖 中平

艮下兌上咸卦

小人破戒禍相隨

我若無私也不妨

但把一心行正道

自然天理不相虧

此卦艮下兌上艮為山兌為澤山剛澤柔柔上

剛下當以正心相感則無私矣無私則天理不

虧小人不能為禍也

陰陽陰 上上

艮下震上小過卦

風霜磨盡好音來

眼見青天紅日開

否極泰來生造化

訟事和同病好來

卦辭有飛鳥道之音故云好音來也六五爻辭

有密雲不雨故云眼見青天紅日也下艮為否

極上震為泰來山上有雷為動盪之象故訟和

而病好也

陽陰陽 中平

兌下巽上中孚卦

好好行來自逞強

慌忙作事欠端詳

愚夫弄巧反成拙

忍耐留中免禍殃

此卦上下四陽中容二陰乃中虛之象外實內

虛象如舟楫逞強慌忙皆行舟之不穩者勿貪

崇福寺志卷二

八

利涉而說悅遜以前則忍耐之受益多矣

陽聖陽 上上

乾下巽上小畜卦

君欲求謀事必諧

吉人天相喜重來

春風動處花香繞

異日回頭著錦衣

此卦為風行天上之象經故云春風動處花香

繞也柔得位而上下應之故謀事必諧

陰聖陰 中平

艮下坤上謙卦

千般用力事難成

纔到完成又未成

到底半凶有半吉

小心守舊保安寧

謙卦本六爻皆吉然地中有山則哀多益寡用

力不易成也經云半凶半吉小心守舊者戒人勿自滿之意

陽陽陰 下下 ䷋ 乾下震上大壯卦

二人作事欠完成 弄得頭齊腳不齊

各自心來不一路 方知臨了見分明

四陽在下而有二陰阻之故云二人欠完成且

為頭齊腳不齊之象也易云大壯大者正也正

大而天地之情可見故云臨了見分明也

陰陰陽 中平 ䷁ 坤下巽上觀卦

弄成禍事不停留 多少慌忙多少愁

崇福寺志卷二 九

幸得後來好人解 和同作事且安寧

此卦四陰上逼二陽陽為陰掩故惹禍多愁然

卦象為風行地上解散陰翳則後來安寧矣

陽聖聖 上上 ䷄ 乾下坎上需卦

勸君立志往前行 名已成來利已成

好似春花初發作 猶如秋月正團圓

需有利涉大川之象故云名成利成也

陰聖聖 上上 ䷋ 艮下坎上蹇卦

莫自欺瞞莫自乖 初時小阻後平開

問名求利終須有 完成事業且開懷

此卦二陰相阻於下上乃陰陽交濟故云初時小阻後平開也彖辭有利見大人貞吉之語故云問名求利終須有也

陽陽聖 上上 ䷋ 乾下兌上夬卦

及早施為正遇春 一朝平步上青雲

風平浪靜無他阻 管取前程萬事亨

夬卦以五陽決一陰三月之卦故云正遇春也

彖辭謂揚于王庭孚號有厲故云平步青雲也

陰陰聖 下下 ䷁ 坤下坎上比卦

輕災薄悔已多年 遲遲阻阻不周全

崇福寺志卷二 十

從今略得些兒日 別作生涯始得安

此卦以一陽而阻於上下五陰之中故為多年

遲阻之象然剛在中而上下應可以人來比我

亦可我往比人則不妨別作生涯矣

立筮 下下

立筮皆因不致誠 未來問我我知因

要知禍福因情事 早向神前許愿心

立筮不分陰陽神明示戒惟有許愿祈佑而已

崇福寺志卷二