

唐
四
僧
詩

六卷

編者不詳

景清四庫全書鈔本

唐
四
僧
詩

六卷

編者不詳

景清四庫全書鈔本

唐四僧詩解題

明復

WLB 11/1702

本書不載編者姓名及成書的時地，顯像是種坊肆間輕率刊印的暢銷書。若就其能知引用宋高僧傳來說明詩人的身世，且又加以「宋沙門贊寧奉勅撰」的註脚而言，似乎出於宋以後僧人之手。又依書中選入的四位作者皆屬晚唐時行化東南的尊宿這一點看來。編者或許就是這一地區的僧人。書中選錄靈澈詩十六首，靈一詩四十一首，清塞詩五十一首，常達詩八首，合計僅一百一十六首，而竟分成六卷，顯係爲要便於携持誦讀。並且附列以唐人高仲武的評語，說是「自齊梁以來，道人攻文多矣，罕有入其流者。（靈）一公乃能刻意精妙，與士夫更唱迭和，不其偉歟」。這大似想藉以勉勵讀者奮厲研究的意思。就此數端論之，這本書可能是明代江南寺院中的僧學或義學所用的學作詩的課本。因爲當時有種「詩無僧字品不高」的傳統觀念，一般士夫爲了提高詩品，也把這本書視爲必讀的參考書，遂使它成爲一種流行全國的讀物，最後又被採入「四庫全書」，廁身名著之林。

書中所引說明四僧身世的資料，頗有異聞。如劉禹錫在靈澈詩集序中說澈公於元和十一年終於越之山陰，門人遷之，建塔於宣州開元天柱峰之陲。而「唐詩紀事」則謂終於宣州。又「宋高僧傳」澈本傳云：「復著律宗引源二十一卷，爲縉流所歸」，序未曾及。至於書中所引「宋高僧傳」靈一傳云：「一公以寶應元年冬十月十六日寂於杭州龍興寺，春秋三十五。凡滿十五安居」。唐人獨孤及撰的「楊州慶雲寺律師一公塔碑」中，則說其寂年三十有六。「毘陵集」卷九，「文苑英華」卷八六四與之同。又，本書引「宋高僧傳」常達傳云：「達俗姓顧，海隅人」，宋僧傳的另種版本則作「海陵人」。還有，「疑年錄彙編」謂達公卒年不當作咸通十五年。咸通止十四年，十五年應作乾符元年。實則改元乾符在咸通十五年十一月，達公卒於是年九月，猶是咸通十五年，贊寧所傳無誤。

本書四僧傳記，獨缺清塞一則，可能是因爲清公垂老罷道，有忝所守之故。今引「唐才子傳」中所載清塞的資料爲之補足。

「清塞字南鄉，居廬嶽爲浮屠。客南徐亦久。後來少室終南間。俗姓周，名質。工爲近體詩，格調清雅，與賈島無可齊名。寶曆中，姚合守錢唐，因携書投刺以丐品第。合延待甚異。見其哭僧詩云：「凍髭亡夜剃，遺偈病中書」大愛之。因加以冠巾，使復姓字。時憂膈已高，榮望落落，竟往依名山諸尊宿自終。詩一卷，今傳」。按姚合多與名僧往還，頗著賢聲，非韓昌黎比，何獨於清塞冒昧至此。豈望其以班白之叟，朝夕間置身青雲上耶。

。蓋愍其垂暮之年，生死之懼轉深，難耐吉祥寮中淒涼之苦耳。加之冠巾，乃爲其身後謀。然在清公言，何異被人視作土塑木偶，恣意玩弄於指掌端哉。源其致禍之由，端在違佛當遠王臣之誠，佛言此輩之人，近之則不遜，遠之則敬。而清公則欲藉其讚譽，以增己落落之榮望，何其不智之甚，此所謂沽譽致毀，夫何言哉。但若清公者，於受毀辱之後，能往依諸山而終，已賢於爲長江薄多矣，何隱諱之爲。

古今評四僧詩者多矣，今酌錄於后，以供參考。

劉夢得曰：詩僧多出江右，靈一導其源，護國襲之。清江揚其波，法振淞之。如么絃孤韻，警入人耳，非大音之樂。獨吳興畫公，能備衆體，澈公承之，至如芙蓉園新寺詩曰：經來白馬寺，僧到赤烏年。一謫汀州云：青蠅爲吊客，黃犬寄家書。可謂入作者闔域，豈獨雄於詩僧間耶。

贊寧高僧傳載云：權德輿聞澈之譽，書問畫公。廻簡極筆稱之。建中貞元已來，江表諺曰：「越之澈，洞冰雪。」可謂一代勝士，與杭標雪畫分鼎足矣。

高仲武云：自齊梁已來，道人爲文者多矣。少有入其流。一公乃能尅意精妙，與士大夫更唱遞和，不其偉歟。泉湧塔前地，雲生戶外峰，則道猷寶月曾何及此。靈一大曆正元間生也。

獨孤及云：一公智及先覺，法施無方，每禪誦之餘，輒賦詩歌，思入無間，興含飛動，潘阮之遺韻，江謝之闕文，公能綴之。蓋將昭合詞林，與儒墨同其波流。然後循循善誘，指以學路。與塵外之友，講德味道，朗詠終日，其終篇，必博之以聞，約之以修，量其根之上下，而投之以法味，欲使俱入不二法流。

。蓋愍其垂暮之年，生死之懼轉深，難耐吉祥寮中淒涼之苦耳。加之冠巾，乃爲其身後謀。然在清公言，何異被人視作土塑木偶，恣意玩弄於指掌端哉。源其致禍之由，端在違佛當遠王臣之誠，佛言此輩之人，近之則不遜，遠之則敬。而清公則欲藉其讚譽，以增己落落之榮望，何其不智之甚，此所謂沽譽致毀，夫何言哉。但若清公者，於受毀辱之後，能往依諸山而終，已賢於爲長江薄多矣，何隱諱之爲。

古今評四僧詩者多矣，今酌錄於后，以供參考。

劉夢得曰：詩僧多出江右，靈一導其源，護國襲之。清江揚其波，法振沿之。如么絃孤韻，警入人耳，非大音之樂。獨吳興畫公，能備衆體，澈公承之，至如芙蓉園新寺詩曰：經來白馬寺，僧到赤烏年。一謫汀州云：青蠅爲吊客，黃犬寄家書。可謂入作者闔域，豈獨雄於詩僧間耶。

贊寧高僧傳載云：權德輿聞澈之譽，書問畫公。廻簡極筆稱之。建中貞元已來，江表諺曰：「越之澈，洞冰雪。」可謂一代勝士，與杭標雪畫分鼎足矣。

高仲武云：自齊梁已來，道人爲文者多矣。少有入其流。一公乃能尅意精妙，與士大夫更唱遞和，不其偉歟。泉湧塔前地，雲生戶外峰，則道猷寶月曾何及此。靈一大曆正元間生也。

獨孤及云：一公智又先覺，法施無方，每禪誦之餘，輒賦詩歌，思入無間，興含飛動，潘阮之遺韻，江謝之闕文，公能綴之。蓋將脗合詞林，與儒墨同其波流。然後循循善誘，指以學路。與塵外之友，講德味道，朗詠終日，其終篇，必博之以聞，約之以修，量其根之上下，而投之以法味，欲使俱入不二法流。

唐四僧詩解題

明復

WLB 11/1702

本書不載編者姓名及成書的時地，顯像是種坊肆間輕率刊印的暢銷書。若就其能知引用宋高僧傳來說明詩人的身世，且又加以「宋沙門贊寧奉勅撰」的註脚而言，似乎出於宋以後僧人之手。又依書中選入的四位作者皆屬晚唐時行化東南的尊宿這一點看來。編者或許就是這一地區的僧人。書中選錄靈澈詩十六首，靈一詩四十一首，清塞詩五十一首，常達詩八首，合計僅一百一十六首，而竟分成六卷，顯係爲要便於携持誦讀。並且附列以唐人高仲武的評語，說是「自齊梁以來，道人攻文多矣，罕有入其流者。（靈）一公乃能刻意精妙，與士夫更唱迭和，不其偉歟」。這大似想藉以勉勵讀者奮厲研究的意思。就此數端論之，這本書可能是明代江南寺院中的僧學或義學所用的學作詩的課本。因爲當時有種「詩無僧字品不高」的傳統觀念，一般士夫爲了提高詩品，也把這本書視爲必讀的參考書，遂使它成爲一種流行全國的讀物，最後又被採入「四庫全書」，廁身名著之林。

書中所引說明四僧身世的資料，頗有異聞。如劉禹錫在靈澈詩集序中說澈公於元和十一年終於越之山陰，門人遷之，建塔於宣州開元天柱峰之陲。而「唐詩紀事」則謂終於宣州。又「宋高僧傳」澈本傳云：「復著律宗引源二十一卷，爲縉流所歸」，序未曾及。至於書中所引「宋高僧傳」靈一傳云：「一公以寶應元年冬十月十六日寂於杭州龍興寺，春秋三十五。凡滿十五安居」。唐人獨孤及撰的「楊州慶雲寺律師一公塔碑」中，則說其寂年三十有六。「毘陵集」卷九，「文苑英華」卷八六四與之同。又，本書引「宋高僧傳」常達傳云：「達俗姓顧，海隅人」，宋僧傳的另種版本則作「海陵人」。還有，「疑年錄彙編」謂達公卒年不當作咸通十五年。咸通止十四年，十五年應作乾符元年。實則改元乾符在咸通十五年十一月，達公卒於是年九月，猶是咸通十五年，贊寧所傳無誤。

本書四僧傳記，獨缺清塞一則，可能是因爲清公垂老罷道，有忝所守之故。今引「唐才子傳」中所載清塞的資料爲之補足。

「清塞字南鄉，居廬嶽爲浮屠。客南徐亦久。後來少室終南間。俗姓周，名質。工爲近體詩，格調清雅，與賈島無可齊名。寶曆中，姚合守錢唐，因携書投刺以丐品第。合延待甚異。見其哭僧詩云：「凍髭亡夜剃，遺偈病中書」大愛之。因加以冠巾，使復姓字。時憂膈已高，榮望落落，竟往依名山諸尊宿自終。詩一卷，今傳」。按姚合多與名僧往還，頗著賢聲，非韓昌黎比，何獨於清塞冒昧至此。豈望其以班白之叟，朝夕間置身青雲上耶。

唐四僧詩詳目

提要

明文書局編輯部 編

卷一

靈澈詩

小序

天台山華頂峯

送道虔上人遊方

九日和于使君思上京親故

宿東林寺

東林寺酬韋丹刺史

答徐廣叔四問

冬送鑒供奉歸蜀寧親

遠公墓 聞李虔州亡

元日觀郭將軍早朝

聽鶯歌

簡寂觀 歸湖南

初到汀洲 西林寄楊公

附酬靈澈上人 楊炯

東林寄包侍郎

附會稽雲門寺靈澈傳

釋贊寧

卷二

靈一詩上

谿行即事

一

三

三

四

四

四

四

四

四

四

四

四

五

五

五

五

五

五

七

七

卷三

靈一詩下

雨後欲尋天目山問元略二

公溪路

送例寺主之京迎禪和尚

送王法師之西川

送范律師往果州

酬皇甫冉西陵見寄

附西陵寄靈一上人

皇甫冉

棲霞山夜坐 宿天柱觀

酬皇甫冉將赴無錫於雲門

寺贈別

附赴無錫寄別靈一上人

皇甫冉

送明素上人歸楚觀省

將出宜豐寺留題山房

送別 送殷判官歸上都

靜林精舍 宜豐新泉

附和靈一上人新泉

劉長卿

附題一公院新泉嚴維

妙樂觀

江行寄張舍人

送王穎悟佐歸州

安公 林公 遠公

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

八

八

八

八

八

八

八

八

九

九

九

一〇

一〇

卷四

清寒詩上

山舍秋思 贈胡僧

早秋別盧玄休 送贈

酬吳之問見贈

題五僧院 再還宜豐寺

酬陳明府舟中見贈

題東蘭若 送朱放

歸岑山過惟審上人別業

自青山詣於潛道中作呈元

八處士

贈別皇甫曾

送陳元初卜君麻源

秋題劉逸人林泉

自大林與韓明府歸郭中精

舍

同使君宿大梁驛

題黃公陶翰別業

哭衛尚書 贈靈澈禪師

宿靜林寺

與元居士青山潭飲茶

留別忠州故人 春日山齋

送人得蕩子歸倡婦

附送靈一上人 陳羽

附餘杭宜豐寺靈一傳

釋贊寧

一〇

一〇

一〇

一〇

一〇

一〇

一〇

一〇

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一二

一二

一二

一二

一四

一四

一四

卷五

清塞詩下

晚秋江館寄姚郎中	一四
送分定歸靈夏	一四
重陽 留辭杭州姚合郎中	一四
送康紹歸建業	一五
送耿上人歸湖南 休糧僧	一五
贈李主簿 柏巖禪師	一五
宿開元寺樓 送僧還南嶽	一五
春日重至南徐舊居	一五
送僧歸江南	一五
潯陽與長孫郎中譙回	一五
哭閒霄上人	一五
同徐處士秋懷少室舊居	一六
贈朱慶餘校書	一六
尋北岡韓處士 逢播公	一六
入靜隱寺途中作	一六
冬日山居思鄉	一六
贈姚郎中合 送幻羣法師	一七
玉芝觀王道士	一七
出關後寄賈島	一七
春喜友人至山舍	一七
留別南徐故人	一七
書實上人房	一七
早秋過郭涯書堂	一七
送宗禪師 送張譚之睦州	一七

卷六

常達詩

題何氏池亭 贈王道士	一八
送表兄東南遊 贈道人	一八
寄新頭陀 湘渙旅懷傑公	一八
寄韓司兵 贈厲玄侍御	一八
上陝府姚中丞	一八
送蜀僧 送韓評事	一九
宿隱靜寺上方	一九
宿李主簿林亭	一九
憶潯陽舊居兼感長孫郎中	一九
寄潘緯 過僧竹院	一九
破山山居八詠	二〇
附吳郡破山寺常達傳	二〇
附文舉塔詩 釋贊寧	二一
劉拯	二一

唐四僧詩

景清四庫全書鈔本

欽定四庫全書

集部八

唐四僧詩

總集類

提要

臣等謹案唐四僧詩六卷唐僧靈澈詩一卷
靈一詩二卷清塞詩二卷常達詩一卷景書
錄解題載靈澈靈一集皆一卷而清塞與常
達失載是集合而輯之不知何人所編靈澈
靈一及常達集前各載宋沙門贊寧奉勅所
撰本傳一篇惟清塞無之靈澈詩前有劉禹
錫叙一篇文獻通考亦引之蓋靈澈當時與
僧皎然遊得見知于侍郎包佶李紆故來往
長安其名較著得以求序於名流然禹錫序
其詩凡十卷茲僅一卷則亦吉光片羽非其
完書矣靈澈姓湯字源澄越州人靈一姓吳
廣陵人常達姓顧字文舉海隅人清塞即周
撲其人後返初服不應列為四僧語詳李龔

宏秀集條下茲不具論焉乾隆四十六年九

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費瑔

欽定四庫全書

唐四僧詩卷一

靈澈詩

釋子工詩高矣休上人職對懋約法師哭范尚書感
為當時才士之所傾軼厥後此比有之上人生於會
稽來湯氏子聰察嗜學不肯為凡夫因辭父兄出家
號靈澈字源澄雖受經詩心好篇章從越客嚴維
學為詩遂精詩有開維卒乃抵吳興與長老詩僧皎

欽定四庫全書

唐四僧詩

然遊講藝益至皎然以書薦於詞人包侍郎信包得
之大喜又以書致于李侍郎紆是時文章風韻主盟
於世者曰包李以是上人之名由三公而颺如雲得
風柯葉張王以文章接才子以禪理悅高人風儀甚
雅談笑多味貞元中西遊京師名振輦下縉流媛之
造飛語激動中貴人因侵誣得罪徙汀州會赦歸東
越時吳楚間諸侯多賓禮招迓之元和十一年終於
越之山陰年七十有一門人遷之建塔於宣州開元

天柱峰之臨從本教也初上人在吳興居何山與黃

公為侶時予方以兩髦執筆硯陪其吟詠時曰孺子

可教後相遇於京洛與支許之契焉上人沒後十七

年予為吳郡其門人秀峰捧先師之文來乞辭以志

且曰師嘗在吳賦詩二千首今刪取三百篇勒為十

卷自大歷至元和凡五十年間接詞客文人酬唱別

為十卷今也思行乎昭代求一言羽翼之因為評曰

世之言詩僧多出江左靈一導其源護國襲之清江

欽定四庫全書

唐四僧詩

揚其波法振沿之如玄經孤韻管入人耳非大樂之

音獨吳興畫公能備衆體畫公後澈公承之至如英

蓉園新寺詩云經來白馬寺僧到赤烏年謫汀州云

青蠅為弔客黃耳寄家書可謂入作者間域豈獨雄

於詩僧間耶蘇州刺史劉禹錫序

天台山華頂峯

天台衆峰外華頂當其空有時卑不見崔嵬在雲中

送道虔上人遊方

律儀通外學詩思入玄關烟景隨緣到風姿與道閒
花留靜室咒水度空山誰識浮雲意悠悠天地間

九日和子使君思上京親故

清晨有高會賓從出東方楚俗風烟古汀洲草木涼
山情來遠思菊意在重陽心憶華池上從容駕鶴行

宿東林寺

天寒猛虎嘯巖穴林下無人空有月千年象教今不聞
焚香獨為鬼神說

欽定四庫全書

唐四僧詩

東林寺酬韋丹刺史

年老心閒無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去
林下何曾見一人

答徐廣叔四問

童子出家無第行隨師乞食遣稱名長沙豈敢論年幾
絳老唯知甲子生

冬送鑒供奉歸蜀寧親

林間出定戀庭幃聖主恩深暫許歸雙樹欲辭金錫冷

四花猶向玉階飛梁山拂漢分清境蜀雪和烟惹翠微
此去不須求綵服紫衣全勝老萊衣

遠公墓

古墓石稜稜寒雲晚景凝空悲虎溪月不見鴈門僧

聞李虔州亡

時時聞說故人死日日自悲垂老身白髮不生應不得

青山長在屬何人

元日觀郭將軍早朝

欽定四庫全書

唐四僧詩

欲曙九衢人更多千條銀燭照星河今朝始見金吾貴
車馬縱橫避玉珂

聽鶯歌

新鶯傍簷曉更悲孤音清冷轉素枝口邊血出語未盡
豈是怨恨人不知不食枯桑椹不銜苦李花偶然弄樞
機婉轉凌煙霞衆雛飛鳴何踴促自覩遊蜂啄枯木玄
猿何事朝夜啼白鷺長在汀洲宿黑鵬黃鶴豈不高金
籠玉鈎傷羽毛三江七澤去不得風烟日暮生波濤飛

去來莫上高城頭莫下空園裏城頭鷓鴣鳥拾糞腥空園
燕雀生泥滓願當結舌含白雲五月六月一聲不可聞

簡寂觀

古松古栢巖壁間損攀鶴巢古枝折五月有霜六月寒
時見山翁來取雪

歸湖南

山邊水邊待月明暫向人間借路行如今還向山邊去
只有湖水無路程

欽定四庫全書

唐詩集

初到汀洲

初放到滄洲前心詎解愁舊交容不拜臨老學梳頭禪
室白雲去故山明月秋幾年猶在此北戶水南流

西林寄楊公

日日愛山歸已遲閒閒空度少年時余身定寄林中老
心與長松片石期

酬靈澈上人

楊炯

軍人奉役本無期葉落花開總不知走馬塵中頭雪

白若為將面見湯師

東林寄包侍郎

古殿清陰花木春池邊跂石一觀身誰能來此焚香坐
共作爐峯二十人

附 會稽雲門寺靈澈傳

釋靈澈不知何許人稟氣貞良尤工吟詠居越溪雲
門寺成立之歲早擅聲華故秘書郎嚴維劉隨州長
卿前殿中侍御史皇甫曾親而論心皆如膠固分聲
唱和名散四陬澈遊吳興與杼山畫師一見為林下
之遊互相擊節畫與書上包中丞信云此僧諸作皆
妙至歸湖南一篇使老僧欲棄筆硯伏冀中丞高鑒
深量其進諸乎方今天下有故大賢勤王輒以非急
干請視聽亦昭愚老僧不達也然澈公秉心立節不
可多得其著律宗引源二十一卷為縉流所歸至于
玄言道理應接靡滯風月之間亦足以助君子之高
興也其為同曹所重如此又權文公德與聞澈之譽

書問畫公回簡極筆稱之建中貞元已來江表謗曰
越之澈洞水雪可謂一代勝士與抗標雪畫分兩足
矣不測其終亦沙門贊寧奉勅撰

欽定四庫全書

唐四僧詩卷二

靈一詩上

谿行即事

近夜山更碧入林溪轉清不知伏牛路潭洞何縱橫曲岸烟初合平湖月未生孤舟屢失道但聽秋泉聲

送冽寺主之京迎禪和尚

禪門居此地瞻望在虛空水國月未上蒼生如夢中上人知幾士瓶錫慰樊籠彼土諸梵衆嗟君揚道風

送王法師之西川

旅遊無遠近要自別魂消官柳鄉愁亂春山客路遙伴行芳草遠隨興野花飄計日功成後還將輔聖朝

送范律師往果州

終南千古後獨爾繼高名離障非今日修因是幾生亂峯寒影暮深澗野流清遠客歸心苦難為此別情

酬皇甫冉西陵見寄

西陵潮信滿島嶼沒中流越客依風水相思南渡頭寒先生極浦落日映蒼洲何事揚帆去空驚海上鷗

附 西陵寄靈一上人

皇甫冉

西陵遇風處自古是通津終日空江上雲山若待人汀洲寒事早魚鳥興情新迴望山陰路中心有所親

棲霞山夜坐

山頭戒壇路幽映雪巖側四面青石牀一峯苔蘚色松風靜復起月影閒還黑何獨乘夜來殊非畫所得

宿天柱觀

石室初投宿仙翁喜暫容花源隔水見洞府過山逢泉湧堦前地雲生戶外峯中宵自入定非是欲降龍

酬皇甫冉將赴無錫於雲門寺贈別

湖南通古寺來往意無涯欲識雲門路千峰到若耶春山子敬宅古木謝敷家自可長偕隱那言相去餘

附 赴無錫寄別靈一上人

皇甫冉

高僧本姓竺開士舊名林一入春山裏千峯不可尋

新年芳草遍終日白雲深欲徇微官去懸知訝此心

送明素上人歸楚觀省

能將疎懶背時人不厭孤萍任此身江上昔年同出處
天涯今日共風塵平湖舊隱應殘雪芳草歸心未隔春
前路倍憐多勝事到家知慶綵衣新

將出宜豐寺留題山房

池上蓮荷不自開山中流水偶然來若言聚散定由我
未是回時那得回

欽定四庫全書

唐四庫詩

三

送別

凭高莫送遠看欲斷歸心別恨啼猶苦相思流水深翠
雲南澗彩丹桂晚山陰若未來雙鵲遠城何更尋

送殷判官歸上都

漾舟雲路客未過夕陽時向背堪遺恨逢迎宿未期水
容愁暮急花影動春遲別后王孫草青青入夢思

靜林精舍

寺即武帝隱所有鐘磬皆古物時時有聲

靜林溪路遠蕭帝有遺蹤水擊羅浮磬山鳴子聞鐘燈
傳三世火樹老萬株松無數烟霞色空聞昔卧龍

宜豐新泉

泉源新湧出洞澈映纖雲稍落芙蓉沼初淹苔蘚文素
將空意合淨與衆流分每到清宵月冷冷夢裏聞

附和靈一上人新泉

劉長卿

東林一泉出復與遠公期石淺寒流處山空夜落時
夢閒聞細響慮澄對清漪動靜皆無意唯應達者知

欽定四庫全書

唐四庫詩

四

附題一公院新泉

嚴維

山下清泉出泠泠此發源落池才有響澗石未成痕
獨映孤松色殊分衆鳥喧唯當清夜月觀此啟禪門

妙樂觀

王喬所居空山觀白雲至今凝不散壇場月路幾千年
往往吹笙下天半瀑布西行過石橋黃精採根還採苗
忽見一人擎茶碗簪花昨夜風吹滿自言家處在東坡
白犬相隨邀我過松間石上有碁局能使樵人爛斧柯

江行寄張舍人

客程終日風塵苦，蓬轉還家未有期。
林色曉分殘雪後，角聲寒奏落帆時。
月高星使東看遠，雲破霜鴻北渡遲。
流蕩此心難共說，千峰澄霧隔瓊枝。

送王穎悟佐歸州

客意天南興已闌，不堪言別向仙官。
夢搖玉珮隨旄節，心到金華憶杏壇。
荒郊極望歸雲盡，瘦馬空嘶落日殘。
想得故山青靄裏，泉聲入夜獨潺潺。

欽定四庫全書

唐四僧詩
卷二

安公

彌天稱聖哲，象法初繁賴弘道。
識行藏匡時知進退，秦王輕與舉習生重酬對。
學文古篆中義顯新經內，法服應華夏金言流海岱。
西方浮雲間更陪龍華會。

林公

支公信高逸，久向山林住。
時將孫許游，豈以形骸遇。
幸辭天子詔，復覽名臣疏。
西晉尚虛無，南朝久淪悞。
因談老莊意，乃盡逍遙趣。
誰為竹林賢，風流相比附。

遠公

遠公逢道安，一朝棄儒服。
真機久消歇，世教空拘束。
誓入羅浮中，遂棲廬山曲。
禪經初纂定，佛語新名目。
鉢帽絕朝宗，簪裾翻拜伏。
東林多隱士，為我辭榮祿。

欽定四庫全書

唐四僧詩
卷二

唐四僧詩卷二