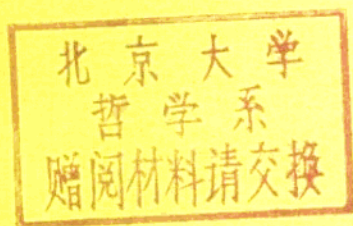


中国哲学史资料辑要

(下)



北京大学哲学系中国哲学史教研室编

目 录

(下 册)

第 四 编

一、周敦颐

1. 太极图说..... (1)
2. 通书(节录)..... (3)

二、张 载

1. 正蒙·太和篇(节录)..... (5)
2. 西铭..... (17)

三、王安石

1. 洪范传(节录)..... (22)
2. 道德经注(节录)..... (31)
3. 老子..... (33)

四、程 颢

1. 语录(节录)..... (35)
2. 答横渠先生书..... (39)

五、程 颐

- 语录(节录)..... (41)

六、朱 熹

1. 补大学格物致知传..... (47)
2. 朱子语录(节录)..... (48)
3. 中庸章句序..... (52)

七、陆九渊

1. 杂说(节录) (56)
2. 语录(节录) (57)

八、陈 亮

- 甲辰答朱元晦书 (61)

九、叶适

- 习学记言(节录) (67)

十、关于宋元时期的农民革命思想

1. 关于王小波李顺起义 (70)
2. 关于钟相起义 (71)
3. 关于方腊起义与明教 (72)
4. 关于元末农民起义与明教 (74)

十一、王守仁

1. 传习录(节录) (75)
2. 大学问 (83)

十二、王廷相

1. 慎言(节录) (89)
2. 雅述(节录) (92)

十三、李 贄

1. 答邓石阳 (98)
2. 夫妇论 (99)
3. 藏书世纪列传总目前论 (101)
4. 童心说 (102)

十四、黄宗羲

1. 原君 (105)
2. 原臣 (109)
3. 明儒学案序(节录) (112)

十五、王夫之

1. 周易外传·系辞上传第十二章 (节录)..... (113)
2. 周易外传·说卦传 (节录)..... (115)
3. 尚书引义·说命中二 (节录)..... (118)
4. 尚书引义·召诰无逸 (节录)..... (121)

十六、唐 甄

- 潜书 (选录)..... (128)

十七、颜 元

1. 存学篇 (选录)..... (131)
2. 四书正误 (选录)..... (133)

十八、戴 震

- 孟子字义疏证·理 (节录)..... (136)

第 五 编

一、龚自珍

- 平均篇 (145)

二、魏 沅

- 默 觚 (节录)..... (150)

三、洪秀全

1. 原道醒世训 (164)
2. 天朝田亩制度 (167)

四、洪仁玕

- 资政新篇 (173)

五、康有为

1. 礼运注叙 (184)
2. 上皇帝第六书 (节录)..... (190)

六、谭嗣同

1. 仁学界说 (节录)	(195)
2. 思纬壹壹台短书 (报贝元征)	(210)
七、严 复	
1. 辟韩	(228)
2. 救亡决论 (节录)	(233)
3. 天演论·按语 (节录)	(239)
八、章炳麟	
1. 天论)	(248)
2. 公言)	(250)
3. 驳康有为论革命书)	(253)
4. 无神论 (节录)	(266)
九、孙中山	
孙文学说 (节录)	(275)
十、朱执信	
论社会革命当与政治革命并行	(289)
〔附〕	
一、曾国藩	
1. 答刘孟容书	(299)
2. 讨粤匪檄 (节录)	(301)
二、张之洞	
劝学篇 (明纲)	(309)

第 四 编

一、周 敦 颐

1. 太 极 图 说

无极而太极¹。太极动而生阳，动极而静，静而生阴。静极复动。一动一静，互为其根²；分阴分阳，两仪³立焉。阳变阴合而生水火木金土，五气⁴顺布，四时行焉。五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也。

五行之生也，各一其性⁵。无极之真，二五之精⁶，妙合而凝。“乾道成男，坤道成女。”⁷二气交感，化生万物，万物生生而变化无穷焉。

唯人也得其秀而最灵。形既生矣，神发知矣，五性感动而善恶分，万事出矣。圣人定之以中正仁义，（自注：“圣入之道，仁义中正而已矣。”）而主静（自注：“无欲故静。”⁸），立人极⁹焉。

故圣人“与天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶”¹⁰，君子修之吉，小人悖之凶。故曰：“立天之道，曰阴与阳。立地之道，曰柔与刚。立人之道，曰仁与义。”¹¹又曰：“原始反终，故知死生之说。”¹²大哉易也，斯其至矣！

注 释

1. “太极”这个名词最初见于《周易》《系辞上》：
“易有太极，是生两仪。”“太极”表示最高存在的范畴，后汉郑玄说它是“淳和未分之气”（《周易》《郑氏注》）。唐孔颖达《周易正义》云：
“太极谓天地未分之前，元气混而为一，即是太初、太一也。”宋朱熹从客观唯心主义的理学观点解释道：“太极只是一箇实理。”这是不对的。
“无极”二字不见于儒家经典。《老子》二十八章：“知其白，守其黑，……常德不忒，复归于无极。”陆九渊据此说是“出于老子”；朱熹说老子的“无极”是“无穷之义”，“非若周子所言之意”。实际上，“无极而太极”就是道家的“有生于无”的意思。
2. 互为其根，根，根基。这里是说动和静相互依存。根，最初也是道家用语，《老子》：“元牝之门，是谓天地根。”
3. 两仪，指天地。
4. 五气，指五行之气。
5. 各一其性，是说五行各有其属性。
6. 真与精同义，指最微妙精粹的东西。二，指阴阳二气；五，指五行。
7. 见《周易·系辞》。
8. 主静和无欲故静，原来都是道家思想。《老子》：“无欲以静，天下将自定。”《庄子·天道》：

“圣人之静也，非曰静也善，故静也；万物无足以挠心者，故静也。……夫虚静恬淡，寂寞无为者，天地之平而道德之至。”

9. 人极，指做人的最高标准。
10. 见《周易》《乾卦·文言》。
11. 见《周易》《说卦》。
12. 见《周易》《系辞》上。

2. 通 书（节录）

诚上第一章

诚者圣人之本。“大哉乾元，万物资始”，诚之沅也¹。
“乾道变化，各正性命”²，诚斯立焉。纯粹至善者也。故曰：“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也”³。元、亨，诚之通；利、贞，诚之复⁴。大哉《易》也，性命之沅乎⁵！

诚下第二章

圣，诚而已矣。诚，五常之本，百行⁶之沅也。静无而动有，至正而达也。五常百行，非诚，非也，邪暗塞也。故诚则无事矣⁷。至易而行难。果而确⁸，无难焉。故曰：“一日克己复礼，天下归仁焉。”⁹

礼乐第十三章

礼，理也；乐，和也。阴阳理而后和。君君，臣臣，父

父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，万物各得其理，然后和，故礼先而乐后。

理性命第二十二章

厥彰厥微，匪灵弗莹¹¹。刚善刚恶，柔亦如之，中焉止矣¹²。二气五行，化生万物。五殊二实，二本则一¹³。是万为一，一实万分。万一各正，小大有定。

注 释

1. 引文见《周易》《乾卦》《文言》。《易》以乾为天，认为万物是天所生，所以说“万物资始”。《通书》把“诚”做为本体。它把天作为诚之沅，正如《庄子·渔父》所谓：“真者，精诚之至也；不精不诚，不能动人。……真者所以受于天也，自然不可易也。”
2. 引文见《乾卦·文言》。
3. 见《周易》《系辞》。一阴一阳，指天道的阴阳变化，以下两“之”字显然指阴阳变化说。
4. “元亨利贞”是《周易》《乾卦·卦辞》。周氏解亨为“诚立明通”的通。解贞为正，即“复其不善之动”。
5. 《周易》《说卦》：“昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理”，上文又有“穷理尽性以至于命”的话。
6. 五常即仁义礼智信五德，百行指一切有关伦理的行

为。

7. 静无指无极，动有指太极，他认为无极的静是至正的，太极的动是明通的。不正即邪，不明即暗，不通达即塞。无事指无欲无为。
8. 果，果决；确，正确。
9. 这是孔丘答颜渊问仁的话。朱熹《集注》解为“克，胜也；己，谓身之仁欲也。”正和周氏同意。
10. 这一章前两句说“理”，下三语说“性”，后面几句说“命”。
11. 彰，显明。微，精微。“匪灵弗莹”是说非有至灵的心不会明白。
12. 这是说刚柔都有善恶，只有到了“中和”，才到了绝好的境界。
13. 这是说五行与阴阳之间，五行是殊，阴阳是实；阴阳与太极之间，又以太极为本。也就是《图说》中的“五行一阴阳也，阴阳一太极也”。

二、张 载

1. 正蒙·太和篇（节录）

太和所谓道¹，中涵浮沈、升降、动静相感之性，是生絪縕相荡、胜负、屈伸之始²。……散殊而可象为气，清通而不可象为神³。……

太虚无形，气之本体；其聚其散，变化之客形尔⁴。至

静无感，性之渊沉；有识有知，物交之客感尔⁵。客感客形与无感无形，惟尽性者一之⁶。

天地之气，虽聚散攻取百涂，然其为理也，顺而不妄⁷。气之为物，散入无形，适得吾体；聚为有象，不失吾常⁸。太虚不能无气，气不能不聚而为万物，万物不能不散而为太虚。循是出入，是皆不得已而然也⁹。然则圣人尽道其间，兼体而不累者，存神其至矣¹⁰。彼语寂灭者，往而不反，徇生执有者，物而不化；二者虽有间矣，以言乎失道则均焉¹¹。

聚亦吾体，散亦吾体，知死之不亡者，可与言性矣¹²。

知虚空即气，则有无隐显，神化性命，通一无二，顾聚散、出入、形不形；能推本所从来，则深于《易》者也¹³。若谓虚能生气，则虚无穷，气有限，体用殊绝，入老氏“有生于无”自然之论，不识所谓有无混一之常¹⁴。若谓万象为太虚中所见之物，则物与虚不相资，形自形，性自性，形性天人不相待而有，陷于浮屠以山河大地为见广之说¹⁵。此道不明，正由懵者略知体虚空为性，不知本天道为用，反以人见之小因缘天地。明有不尽，则诬世界乾坤为幻化，幽明不能举其要，遂蹈等妄意而然¹⁶。不悟一阴一阳，范围天地，通乎昼夜，三极大中之矩¹⁷；遂使儒佛老庄混然一途。语天道性命者，不罔于恍惚梦幻，则是以“有生于无”为穷高极微之论，入德之途不知择术而求，多见其蔽于彼而陷于淫矣¹⁸。

气聚，则离明¹⁹得施而有形；不聚，则离明不得施而无形。方其聚也，安得不谓之客；方其散也，安得遽谓之无！故圣人仰观俯察，但云“知幽明之故”，不云“知有无之故”²⁰。盈天地之间者，法象²¹而已矣；文理之察²²，非离不相覩也。方其形也，有以知幽之因；方其不形也，有以知

明之故²³。

气之聚散于太虚，犹冰凝释于水，知太虚即气，则无无。故圣人语性与天道之极，尽于参伍之神，变易已²⁴。而诸子浅妄，有有无之分，非穷理之学也。

由太虚，有天之名；由气化，有道之名；合虚与气，有性之名；合性与知觉，有心之名²⁵。

鬼神者，二气之良能也²⁶。圣者，至诚得天之谓²⁷；神者，太虚妙应之目²⁸。凡天地法象，皆神化之糟粕尔²⁹。

天道不穷，寒暑也，众动不穷，屈伸也。鬼神之实，不越二端而已矣³⁰。

两不立，则一不可见，一不可见，则两之用息。两体者，虚实也，动静也，聚散也，清浊也，其究一而已³¹。

气本之虚则湛，本无形，感而生，则聚而有象³²。有象斯有对，对必反其为；有反斯有仇，仇必和而解³³。故爱恶之情同出于太虚，而卒归于物欲。倏而生，忽而成，不容有毫发之间，其神矣夫³⁴！

造化所成，无一物相肖者。以是知万物虽多，其实一物无无阴阳者。以是知天地变化，二端而已³⁵。

万物形色，神之糟粕。性与天道云者，易而已矣³⁶。心所以万殊者，感外物为不一也。天大无外，其为感者，絪縕二端而已³⁷。

.....

注 释

1. 太和，本《周易》《乾卦》《象辞》的“保合太和”，这里是指阴阳未分的气。下文对道字下定义

说：“由气化，有道之名”。所以道就是太和之气变化流行的过程。《神化篇》说：“化天道”，《诚明篇》说：“阴阳合一存乎道”，又《乾称篇下》说：“通乎昼夜，语其推行，故曰道”。也是这意思。

2. 这是说气之中蕴涵着阴阳二气，阳气的性质是浮的、升的、动的，阴气的性质是沈的、降的、静的。这两种性质互相对立，互相感通，因而开始发生絪縕相盪、或胜或负、或屈或伸的运动变化，这里的性，也就是《乾称篇下》所谓的“屈伸动静终始之能”，即运动变化的潜能，乃是一切物体运动变化的内在根沅。絪縕本《周易》《系辞》的“天地絪縕”，形容气体的酝酿蓬勃。相盪本《系辞》的“八卦相盪”，指气体的互相推动。
3. 散，分离；殊，不同。可象，有形象可见。这气是指阴阳已分之后的气。清，纯一不杂；通，无不适应。清通，指阴阳二气未分以前的气的性质。神就是《天道篇》所谓的“物性之神”的神，神就是物性，乃是一切物的内在的能变的本性。
4. 太虚即普通所谓天空，虽然无形无状，乃是气散而未聚的本来状态。聚，凝结聚合，就是聚而为万物，成为有形；散，分裂解散，就是散而为太虚，又变为无形。聚和散都是气的变化，是气变化的客形。客形对无形说。无形是气的本来的实体，是永恒的。客形是气的聚散变化倏忽不定的形态，是暂时的。所以张氏又说：“凡有形之物即易坏，惟太虚无动摇，故为至宝”。（《语录》）

5. 性是气之性，就是上文所说的“浮沈、升降、动静相感之性”；当它还是太和之气的时候，张载认为是“至静无感”的，所以说“至静无感，性之渊沉”。人是由气化而来，人的性也含有气之性。所以下文说，“合虚与气，有性之名”。人性和外物接触（物交），知识由此产生，所以说，“有识有知，物交之客感尔”。
6. 尽性本《易》《说卦》所谓“穷理尽性以至于命”。这里是说客感客形，与无感无形，虽然表现各有不同，但归根结底，都是一个气和在这个气中所涵的性之变化。只要把性的根沉穷究到底，就能够使它们统一起来。
7. 攻，排斥；取，吸引。他认为气的变化有时凝结聚合，有时分裂解散，有时互相排斥，有时互相吸引，途径虽然十分复杂，但都有其一定之规律，一切变化，都遵循这个规律而不乱，所以说“其为理也顺而不妄”。
8. 吾体，指气之本体；吾常，指气的变化的正常规律，即所谓“顺而不妄”。
9. 这里张氏认为太虚和万物乃是同一实体即气的不同状态，太虚虽然无形，但它是气的本体状态。气聚而为万物，万物散而为气。总而言之，世界统一于气。有固定形状的万物，和看起来似乎空虚无物的太虚，都是气的一种状态，两种状态的相互转化是自然而然的，并不是由什么上帝在主宰。
10. 尽道其间，是说在聚为万物散为太虚之间能够完全掌握了气化之道。兼体不累，是说把客感客形和无

感无形合为一体，不为客观事物所束缚。这样才可以说是存神，才是圣人的极致。

11. “语寂灭者”，指佛教徒说；“徇生执有者”，指道教徒说。这是说佛教徒主虚无寂灭，只向无感无形的路上走，却不知道太虚之气不能不聚为万物；道教徒主长生久视，认为物质的形体可以永存，不知万物不能不散为太虚。这两者虽然大有差别，但同样是不能懂得气化之道，合有无为一体。
12. 这里体字的意思不是身体，《诚明篇》说，“未尝无之谓体”。体是本体或实体的意思。“聚亦吾体，散亦吾体”两句是说，气聚而为人物，固是存在；即散而为太虚，又何当不是存在？气只有聚散，没有生灭。这在一方面驳斥了佛家灭尽无余和道家徇生执有的错误观点，并且接近于物质不灭的科学原理。但又说“知死之不亡者，可与言性矣”，显然把性也看成不随个体的生死而存亡，就不免堕入神秘主义了。
13. 虚空即气，是说虚空不是空无所有，而就是无形可象的气；虽然无形可象，却是能够聚而为万物的物质。从无形可象来说是虚空，从能够聚为万物来说则是气，所以虚空即气，气即虚空。知道虚空就是物质，那么，有和无，隐和显，神和化，性和命，不是两种不同的事物，只是由于聚和散、出和入、形和不形的变化，所以本来是一物两体，而两体仍然可通为一物。《易》是讲阴阳变化之道的书，所谓深于《易》就是深刻了解阴阳变化的道理。
14. 虚能生气，即否认虚空即气。“有生于无”，见

《老子》第四十章。张载认为这些都是道家不懂得有无混一的规律的表现。

15. 佛教《楞严经》卷二说：“例如今日，以目观见山河国土及诸众生，皆是无始见广所成，见与见缘，似现前境。”无始见广，人在未生以前所具有的见广；见与见缘，似现前境，因为有见广的视觉和所见的幻想互相依附，象有实在的事物一般。他们认为一切存在都是虚幻，只有精神意识才是真实，这是唯心主义的观点。此外，有些人认为一切实际的存在都是出现在太虚中的事物，就是把物和虚看作各各独立，并非互相依存，形和性，天和人，双方毫无关系。这样，虽然承认有物质的存在，却不承认意识是存在的反映，就同佛教徒把山河大地当作见广的说法相同。
16. 虚，指“由太虚有天之名”说；天道，指“由气化有道之名”说；性，指“合虚与气有性之名”说。他认为性是虚与气的合体。没有虚空固然不成为性，没有气化也不成为性。但那些持虚能生气说和有生于无说的一派，却把性的本体看作只是虚空，不知道天道气化对于性的作用，因而认为气化所凝聚成的物体都从虚空产生，却不知道虚空即气，物体是气所凝聚而成，反把个人狭小的意识作为产生天地的因缘。因缘是佛家语，等于说种子；就是说一切客观世界凭借意识而产生，没有意识就没有自然界。那些认万象为太虚中所见之物的一派，却认为只有虚空才是真实，有形的客观世界全是幻化，根本不存在所谓世界乾坤。这是由于不认识无形的幽

可以转化为有形的明，有形的明又可以转化为无形的幽，以致跳过了有形的一级，妄逞意见，抬高虚无而鄙弃物质，才有这种说法。

17. “一阴一阳之谓道”，“范围天地之化而不过”，均见《周易》《系辞》。三极，天地人最高的中心点，《系辞》所谓“三极之道”。这是说他们不懂阴阳二气变化是宇宙间唯一的规律。
18. 语天道性命者，指一般儒家；恍惚梦幻，指佛家；有生于无，指老庄。这是说今天谈天道性命的儒家，不是把佛家的恍惚梦幻，便是把老庄的有生于无，当作非常高深微妙的理论和入德的途径，却不知道选择切实的方法去找求天道性命的道理，就只能看到他们被诡辞所蒙蔽，被淫辞所陷溺罢了，诡，片面，一偏；淫，放荡。“诡辞知其所蔽，淫辞知其所陷”，见《孟子》《公孙丑上》。
19. 离本来是卦名。《说卦》：“离为火，为日。”离明，指光线与视觉器官的结合。
20. 《周易》《系辞》：“仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。”这是说无形可见的是幽，有形可见的是明，幽和明都是有，没有所谓无。只承认有幽明，不承认有所谓有无，所以只说知幽明之故，不说知有无之故。
21. 法象是《易传》的术语，指具体的事物和形象。这是说充满天地之间的只有物质，没有所谓真的虚无。
22. 《礼记》《中庸》：“文理密察，足以有别也。”文理即纹理、条理。文理之察，审察事物的条理纹