

中國歷代文論選  
上

中國歷代文論選

木鐸出版社印行

中國歷代文論選

發行人·顧

俊

出版者·木

鐸

出

版

社

台北市羅斯福路四段二十四巷十二弄八號

電話·(〇二)三五—三七一〇

三二一九七一三

三九五—七三九

郵撥·一一二四七三號(藤田出版社帳戶)

登記·局版台業字一三四九號

二版·中華民國七十年四月再版

## 例言

中國文學理論著作極爲豐富，它的表現形式是多種多樣的。有專書，有見於各種書牘中的單篇詩、文和筆記。這大量的資料，龐雜而又分散，過去還沒有做過系統的整理工作。爲了繼承並發揚傳統，從中吸取其有用的東西，從而建立新的我們自己的文學理論體系，本書配合了需要選輯了有關文學理論的作品若干篇，供讀者參考。

### 壹、選材和編次

一、本書所選，以理論性的作品爲限，形式方面，不拘一格。入選各篇，取其能够闡明某一種文學思想和主張，在文學理論的發展歷史上具有一定的代表意義。其摭拾前言，陳陳相因，無異知灼見，或評述某一作家，詮次某一作品，偏重於知識介紹，或漫談欣賞，無關宏旨者，概不選錄。另有一種情況，如徐陵的《玉台新詠序》、歐陽炯的《花間集序》，從選集本身來看，都鮮明地表現了選者的文學主張，然而這類的序言却以絢章繪句爲工，並未闡明任何理論，凡此之類，也不入選。

一、中國古代，特別是魏、晉以前，文學和哲理、歷史著作之間並沒有一條明顯的界線。本書所選先秦諸子以及兩漢人的文章中，有一部份並不是論述文學或不是專論文學的，但它們在理論上可以和

文學相通，曾經起過作用和影響。六朝以後，也還適當地選了一些這類的文章，如劉知幾的《史通》，即其一例。這因為它是從文學語言的角度來談史傳文寫作的原理原則的。

一、本書分上中下三編，上編起周、秦、訖隋、唐，中編宋、元、明，下編清代。

一、每篇正文大都是反映某一時期或某一流派的文學思想和主張，或者從理論上提出了新的問題，或者較全面地總結了前人的意見。正文之後，各有附錄。附錄或解說正文，有所闡發；或義有異同，可資印證；或論旨相同，後人引伸，有所發展；或作者在其他文章中提出的理論，可全面地理解其主張的，均附輯正文後，以供讀者參考。

一、正文按照作者的時代編次。在不過分打亂時代順序的情況下，有時按問題的性質，以類相從，作適當的編排。附錄附於正文，不區分時代，但也盡可能依時代編次。

一、凡入選各篇，無論正文或附錄，另有選篇編目，按時代先後，以文繫人，附於全書之末。從全書的結構編次，可以約略地窺見中國古代文學理論歷史發展的輪廓；從選篇的編目，又可以較全面地瞭解每一時代入選的理論家對文學各個方面的主張。前者以理論為主幹，後者以理論家為中心，兩相參證，為讀者進一步深入研究，提供了線索。

一、入選各篇，其與文學理論無關的部份，在不過分損害原文完整性的情況下，採用節錄的辦法，於題下註明。節錄的文章，除在原書中自成獨立章節者（如《論語》某篇中的幾個章節）外，其節去一段或數段者，一律加刪節號。

## 貳、校註和說明

一、入選各篇的文字，盡可能地採用各種版本加以校勘，正文逐錄時，以一本爲主，於篇末註明「某本」。其有個別字句據他本改正或增補者，或有異文足資參考者，均於原文下加括號註明出處。

一、正文各篇，一律加註；附錄僅將原文分段標點，不加註。

一、各篇註文，目的在於闡釋本篇的理論內容，凡用典、用事、運用成語或引用資料，其有關文學理論或文學知識範圍者，一一加以註釋。此外，擇要加註。

一、各篇的註釋，或註事，或釋義，或事義兼釋，繁簡詳略，視具體情況而定。詩歌、駢文以及較爲艱深的散體，其中估計一般讀者不易理解的個別句子，聯繫上下文作必要的串釋，譯述其大意。

一、註文盡可能採用可靠的原始資料，力求知識性的正確。引用資料中有個別艱深的字句難於理解者，也作了簡要的解釋，用括號括在原文的下面。原資料過於繁複不易刪節引用者，撮舉其大意，並註明出處。

一、註釋遇有歧義，一般的都以一說爲主；必要時，兩說並存，以供參考。凡刊訂舊註訛誤之處，不列舉舊說作辨正，以避免繁冗。

一、各篇作者介紹，作爲註釋當中的一條，不另列作者小傳。是項註文，力求簡要，除生卒年、籍貫、略歷及主要著作外，其生平事蹟，不作介紹，僅註明有關資料的來源，以備查考檢閱。著名的作者，如杜甫、韓愈等人，概不加註。

一、前面見過的，一般的都不重註。但有時由於前後文取義不同，詳略各異，重見之處，也不可能完全避免。

一、爲了進一步幫助讀者理解原文，配合註釋，每篇正文之後，都附有一篇說明。

一、說明主要是原文的內容提要，闡釋原文的主要論點，理清其思想線索，論述其在文學思想史上繼承發展的關係和對後世的影響，以期啓發讀者深入地去思考問題。

一、說明力求簡明扼要，盡可能地做到從原文的客觀實際出發，還給原文以本來的面目，避免片面的主觀論斷。說明的方式方法和篇幅的長短，視具體情況而定。

一、註釋和說明互相結合，互爲補充。有些理論性的問題註釋已有解說者，說明中不再重複。

一、註釋和說明以語體爲主，由於行文簡約，有時也不避免文言，但力求淺顯，估計不會造成閱讀的困難。

一、中國古代文學，有它自己的發展歷史和獨特的民族內容與形式，文學理論中許多用語，都是前人從創作實踐經驗中概括出來的，也是我們今天所應該繼承發揚的東西；同時運用現代的專門術語加以比附，很難完全確切，並且容易造成概念上的混亂。因此，我們在註釋和說明中，一方面力求把問題說得具體；另一方面，對現代詞語的運用，採取審慎的態度，盡量避免生搬硬套。

一、本書從選材到註釋、說明，都是一種新的嘗試工作，在摸索中我們雖然盡了主觀努力，但也遭遇到許多困難。限于水準，錯誤之處，定所難免，殷切地期待讀者和專家們的指正。

# 總目

上册目錄	上
中國歷代文論選總目索引	上
前言	上
例言	上
先秦	上
兩漢	上三六
魏晉南北朝	上一二四
隋唐	上三二六
中册目錄	中
宋	中
金	中一八九
元	中二二〇
明	中二二九



下冊目錄

清

下  
下

中國歷代文論選總目索引

先秦

論語	論語(選錄)	上二
墨子	墨子(選錄)	上二八
孟子	孟子(選錄)	上九
莊子	莊子(選錄)	上二二
荀况	荀子(選錄)	上二二
韓非	韓非子(選錄)	上二九
禮記	禮記：樂記(節錄)	上四三

兩漢

毛詩	毛詩序	上三六
司馬遷	史記：太史公自序(節錄)	上五四
	史記：屈原傳(節錄)	上六〇
揚雄	法言：吾子(節錄)	上六二
	法言：問神(節錄)	上六八
	法言：寡見(節錄)	上六九

總目索引

王充

法言：君子(節錄)	上六九
論衡：藝增篇(節錄)	上八六
論衡：超奇篇(節錄)	上七七
論衡：齊世篇(節錄)	上一〇五
論衡：佚文篇(節錄)	上一〇五
論衡：書解篇(節錄)	上一七八
論衡：案書篇(節錄)	上一〇五
論衡：對作篇(節錄)	上一八〇
論衡：自紀篇(節錄)	上一九一
漢書：藝文志(詩賦略論)	上一〇六
漢書：司馬相如傳贊	上一〇八
漢書：司馬遷傳贊	上一〇八
兩都賦序	上一〇八
離騷序	上一二〇
楚辭章句序	上一一五

班固

王逸

## 離騷經序

上二二一

鄭玄 詩譜序

上四四

## 魏晉南北朝

曹丕 典論論文

上二二四

曹植 與楊德祖書

上二三一

陸機 文賦

上二三六

左思 三都賦序

上二八六

肇虞 文章流別論

上二五七

葛洪 抱朴子：鈞世

上二六三

抱朴子：尙博（節錄）

上二六九

范曄 獄中與諸甥姪書（節錄）

上二七九

陸厥 與沈約書

上二八〇

沈約 宋書：謝靈運傳論

上二七一

答陸厥書

上二八一

江淹 雜體詩序

上二五七

劉勰 文心雕龍：原道

上二六五

文心雕龍：宗經

上二六六

文心雕龍：辨騷

上二二二

文心雕龍：神思

上二六一

文心雕龍：體性

上二八七

文心雕龍：風骨

上二九六

文心雕龍：通變

上三〇四

文心雕龍：定勢

上二五九

文心雕龍：情采

上二二〇

文心雕龍：聲律

上二八二

文心雕龍：比興

上四八

文心雕龍：夸飾

上八七

文心雕龍：總術

上三〇五

文心雕龍：時序

上二二九

文心雕龍：才略

上二二二

文心雕龍：知音

上二四八

文心雕龍：序志

上二五八

鍾嶸 詩品序

上二七〇

裴子野 雕蟲論并序

上二八四

蕭子顯	南齊書：文學傳論	上二一〇
蕭統	文選序	上二八九
	陶淵明集序(節錄)	上二九五
蕭綱	與湘東王書	上二八七
蕭繹	金樓子：立言篇(節錄)	上三〇一
顏之推	顏氏家訓：文章篇(節錄)	上三一二
隋唐		
李諤	上隋高帝草文華書	上三二六
劉善經	四聲論(節錄)	上一八三
王通	中說(選錄)	上三三〇
魏徵	羣書治要序(節錄)	上三二九
	隋書：文學傳序	上三五—
楊炯	王勃集序(節錄)	上三三五
李百藥	北齊書：文苑傳序	上三五〇
令狐德棻	周書：王褒庾信傳論	上三三九
劉知幾	史通：官語(節錄)	上三三三
	史通：敘事(節錄)	上三六四

	史通：模擬(節錄)	上三八一
	史通：雜說上、中、下(選錄)	上三七七
陳子昂	與東方左史虬修竹篇序	上三八八
盧藏用	右拾遺陳子昂文集序	上三九一
元兢	古今詩人秀句序	上二八二
李白	古風二首	上三九一
杜甫	戲爲六絕句	上三九九
	偶題	上四〇三
元結	篋中集序	上三九二
殷璠	河嶽英靈集序	上三九三
	河嶽英靈集論	上三九八
柳冕	答衢州鄭使君論文書	上四二六
	與徐給事論文書	上四二九
	答楊中丞論文書	上四二九
權德輿	醉說	上四七八
裴度	寄李翱書	上四六四
韓愈	進學解(節錄)	上四三五

送孟東野序	上四四三
荆譚唱和詩序	上四四七
答李翊書	上四三一
答尉遲生書	上四三六
答劉正夫書	上四三六
調張籍	上四四九
白居易	
新樂府序	上四二一
與元九書	上四〇八
讀張籍古樂府	上四二〇
寄唐生	上四二〇
柳宗元	
楊評事文集後序(節錄)	上四六一
答韋中立論師道書	上四五五
報袁君陳秀才避師名書	上四六二
報崔黯秀才書	上四六三
李漢	
昌黎先生集序	上四三八
李翱	
答朱載言書	上四七一
寄從弟正辭書	上四七七

皇甫湜	
論業	上四五
答李生第一書	上四七
答李生第二書	上四八
答李生第三書	上四八
韓文公墓誌銘(節錄)	上四三
元稹	
樂府古題序	上四二
敘詩寄樂天書	上四二
唐故工部員外郎杜君墓係銘並序	上四〇
李德裕	
文章論	上四六
杜牧	
李賀集序	中一九
孫樵	
答莊充書	上四三
與王霖秀才書	上四八
與友人論文書	上四八
皮日休	
正樂府序	上四二
文中子碑	上三三
司空圖	
詩品	上四九
與李生論詩書	上四九

宋

與極浦書……………上五〇〇

柳開 應責……………中一

王禹偁 答張扶書……………中七

再答張扶書……………中九

楊億 西崑酬唱集序……………中二六

穆修 唐柳先生集後序……………中五

智圓 送庶幾序……………中一一

趙湘 本文……………中四

孫復 答張澗書……………中七三

宋祁 新唐書：文藝傳序……………上二四五

梅堯臣 答韓三子華韓五持國韓六玉汝見贈

述詩……………中一三

石介 尊韓……………中六

怪說中……………中一九

上趙先生書……………中二二

上蔡副樞密書(節錄)……………中二五

歐陽修 梅聖俞詩集序……………上四四七

書梅聖俞畫後……………中一六

送徐无黨南歸序……………中三一

答吳充秀才書……………中二八

論尹師魯墓誌……………中三三

與杜訢論祁公墓誌書……………中三八

六一詩話(選錄)……………中一七

李觀 原文……………中四二

延平集序……………中四四

上宋舍人書(節錄)……………上三四

蘇洵 仲兄字文甫說……………中四六

上歐陽內翰第一書(節錄)……………上四三九

邵雍 伊川擊壤集序……………中五二

論詩吟……………中五七

談詩吟……………中五七

周敦頤 通書：文辭……………中六〇

司馬光 答孔文仲司戶書(節錄)……………上四

曾鞏	答陳充祕校書(節錄).....	中七五	黃庭堅	答洪駒父書.....	中八七
	南齊書目錄序.....	中六五		贈高子勉(選錄).....	中九一
	寄歐陽舍人書.....	中六九	晁補之	詞評.....	中一一
王安石	答錢公輔學士書.....	中三八	張耒	東山詞序.....	中一四
	上人書.....	中七一	毛滂	上蘇內翰書(節錄).....	中一〇〇
	與祖擇之書.....	中七三	吳可	學詩詩.....	中一〇二
程頤	語錄(選錄).....	中六一	龔相	學詩詩.....	中一〇五
蘇軾	江行唱和集序.....	中四九	韓駒	贈趙伯魚.....	中一〇四
	書黃子思詩集後.....	中七六	范温	潛溪詩眼(選錄).....	中九一
	答謝民師書(節錄).....	上五	李清照	論詞.....	中一〇六
	答張文潛書.....	中一〇〇	胡仔	詞評.....	中一一
	評韓柳詩.....	中七九	朱松	上趙漕書.....	中一五二
	送參寥師.....	中七八	胡寅	題酒邊詞.....	中一二
蘇轍	上樞密韓太尉書.....	中八二	呂本中	夏均父集序.....	中二六
呂南公	讀李文饒集(節錄).....	中九九		與會吉甫論詩第一帖.....	中一八
	與汪祕校論文書.....	中九三		與會吉甫論詩第二帖.....	中一八
楊時	與陳傳道序.....	中六二		童蒙詩訓(選錄).....	中一九

張 戒	歲寒堂詩話(選錄)	中一二	上四
陸 游	上辛給事書(節錄)	中一三七	
	六藝示子律	中一三六	
	示子適	中一三四	
楊萬里	江西宗派詩序	中一三八	
	誠齋荆溪集序	中一四五	
	頤庵詩稿序(節錄)	中一四五	
朱 熹	詩集傳序	上四五	
	滄州精舍論學者	中六三	
	答楊宋卿	中一五〇	
	答鞏仲至(節錄)	中一五四	
	清遠閣論詩(選錄)	中一五六	
	朱子語類(選錄)	上三八六	
張 栻	孟子說(節錄)	上二三	
樓 鑰	答蒸君更生論文書	中四九	
趙 蕃	學詩詩	中一〇五	
姜夔	白石道人詩集自序	中一四六	

白石道人詩說(選錄)	中一四七	
嚴 羽	滄浪詩話：詩辨	中一六九
	答出繼叔臨安吳景仙書	中一七五
敖陶孫	臚翁詩評	上四五三
魏了翁	唐文爲一王法論	中一六七
	攻媿樓宣獻公文集序(節錄)	上一四
	邵氏擊壤集序	中五七
	費元甫註陶靖節詩序	中五八
真德秀	文章正宗綱目	中一六四
	跋彭忠肅文集	中一六六
范 開	稼軒詞序	中一五九
包 恢	答曾子華論詩(節錄)	中七九
劉克莊	辛稼軒集序	中一六二
王 柏	題碧霞山人王公文集後(節錄)	中六四
劉辰翁	辛稼軒詞序	中一六三
張 炎	詞源(選錄)	中一八一

金元



- 趙秉文 竹溪先生文集引(節錄)……………中五一  
 答李天英書……………中一八九  
 王若虛 論詩詩……………中一九八  
 溧南詩話(選錄)……………中二〇一  
 趙 衍 重刊李長吉詩集序……………中一九七  
 元好問 陶然集詩序……………中八〇  
 杜詩學引……………中二二七  
 楊叔能小亨集引……………中二一八  
 論詩三十首(選錄)……………中二〇四  
 郝 經 內遊……………中八四  
 方 回 程斗山吟稿序……………中二二〇  
 源奎律髓·拗字類序……………中二二三  
 脫 脫 宋史·文苑傳序……………上二四六  
 戴表元 許長卿詩序(節錄)……………中八一  
 余景游樂府編序……………中一八七  
 楊維禎 趙氏詩錄序……………中二二五  
 鍾嗣成 錄鬼簿序……………中三六九

## 明

- 宋 濂 文原上下……………中二二九  
 曾助教文集序(節錄)……………中二三七  
 文說贈王生輔……………中二三八  
 贈梁建中序(節錄)……………中二三七  
 答章秀才論詩書……………中二五二  
 元故率訓大夫江西等處儒學提舉楊  
 君墓誌銘(節錄)……………中二二七  
 貝 瓊 唐宋六家文衡序……………中三〇一  
 王 彝 文妖……………中二二八  
 高 啓 獨庵集序(節錄)……………中二五四  
 高 棅 唐詩品彙總序……………中二四三  
 賈仲明 凌波仙弔曲選……………中三六九  
 方孝孺 張彥輝文集序(節錄)……………上一九三  
 與舒君書(節錄)……………上六  
 答王秀才書(節錄)……………中二四〇  
 李東陽 滄洲詩集序(節錄)……………中二六三