

13.03

大田歷代詩歌選註



89

中国人民政治协商会议
福建省大田县委员会文史资料研究委员会

Y149/42

大田文史资料第四辑

大田历代诗歌选注

巫祯来 辑注

中国人民政治协商会议

福建省大田县委员会
文史资料研究委员会

一九八九年三月

《大田历代诗歌选注》序言

大田县政协主席 林岁华

中国是一个诗的国度。远在两千多年以前，我国就有了第一部诗歌总集《诗经》。自古以来，各种形式的诗章浩如烟海。楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲，一个又一个的诗歌高峰构成了一部波澜壮阔的中国诗歌史。

大田县是闽中山区的一颗明珠。悠久的历史伴随着古老的文化。据文字记载，远在2000多年前的周代，大田均溪河畔就有人聚居耕耘。近年出土的石器和印纹陶片表明，开发历史还可溯至石器时代。明朝嘉靖十四年（1535年），延平府通判以“山隘险阻，民多聚盗”为由奏请置县，获准后在凤凰山麓的大小田村建衙设治，取名“大田”。从此，这富有田园诗味的名字开始出现在中华大地。四百五十多年来，秀水明山，人文璀璨。诗人骚客们用生花妙笔写下了难以胜数的绝妙好诗。“梅岭三田”（田頔、田一俊、田瑄）和“田阳三峰”（田一俊号钟峰，廖宪号盘峰、郭奇逢号鹤峰）闻名四海。郭居敬、郑云，声誉赫赫。大理学家朱熹、书画巨匠董其昌、爱国志士蔡公时均曾旅居大田，并留下诗文墨宝。但是，由于种种原因，数百年来，历尽劫难，几经周遭，书籍散佚，特别是一些未经整理的诗稿，散失殆尽。因此，大田县政协文史资料研究委员会决定抓紧搜集、抢救这方面的资

料。《大田历代诗歌选注》的出版，是一个很大的成果，也是一个很好的开端。

《大田历代诗歌选注》在多方挖掘、整理、搜集的基础上选编了大田历代诗歌117首，计作者53人。经过较为周密的考证并在诗后略加注释。所收歌诗作者有两种类型。一是大田籍的作者；另一种类型则是非大田籍的作者，但是，他们在大田任过职，或到过太田，在大田写下不少吟诵大田的诗歌。我认为，这两种类型的诗歌都不能忽视，都是大田文化史上的宝贵遗产。这些诗歌，或是吟山川景物，或是咏花鸟虫鱼，或是写风土人情，或是叙悲欢情趣，或是吊古评今，或是怀旧伤别。有以意境取胜的，有以词藻见长的。不少佳作，可称脍炙人口。当然，古代诗歌作为历史的产物，有精华，也有糟粕，瑕瑜互见，这是时代所限，不可苛求于古人。我们应在马克思主义的指导下，有批判地吸收，有选择地借鉴，在继承中求发展，真正做到博古通今，鉴古知今，古为今用。

希望广大读者，特别是诗歌爱好者、文史通讯员进一步深入挖掘发现、搜集整理大田历代诗歌作品，并在继承传统的基础上，积极创作出歌颂祖国、歌颂家乡、歌颂两个文明建设的大田新诗歌。

相信此书能受到读者的欢迎。



亦抱虚心沾雨露 便抽劲节伴松梅

——郑云《小竹》诗意图

无为斋 作



花开未肯向春荣，独傲秋霜气节清。

——范士林《菊》诗意图

无为斋 作

《大田历代诗歌选注》

目 录

《大田历代诗歌选注》序言……………林岁华

朱 熹

 题大罗岩（二首）……………（1）

余元亢

 长相思。西湖岩寺……………（2）

郭居敬

 咏鹭……………（3）

田 頔

 起风词……………（3）

 答唐顺之……………（5）

 丹溪……………（6）

田一俊

 梦中得句……………（7）

 题白岩……………（8）

 闲作……………（8）

 古风送陈莘云归闽……………（10）

 七夕……………（11）

 题白岩石壁……………（11）

 病中怀故山……………（12）

 夜饮归遇雪……………（13）

 新秋偶感……………（14）

 送范含虚年丈归丰城……………（14）

拜将台怀古…………… (15)

哀虞姬次韵二首…………… (16)

题白岩回文…………… (17)

郭奇逢

白岩次韵…………… (18)

吾乡吾水…………… (19)

梅…………… (19)

夜坐怀廖盘峰因寄之…………… (20)

题东岩寨石龙…………… (21)

北园新凿池…………… (21)

纪游写怀和“缘”字韵…………… (22)

读《史》感淮阴漂母事…………… (23)

游武夷次旧韵…………… (24)

首春游前溪…………… (25)

登望鹤台…………… (25)

游广湖岩水帘洞…………… (26)

望鹤亭诗二首…………… (27)

田瑄

白岩山题咏…………… (28)

廖完

归去来辞…………… (29)

冯岳

咏赤白二岩…………… (33)

唐文杰

镇东桥诗…………… (34)

王永吉

咏琼山	(35)
谢廷训	
邑治之胜	(36)
沈大楠	
新筑大田诗	(36)
林拱辰	
七律	(38)
八十四	
白岩题咏	(38)
叶振甲	
元旦观桃花	(39)
咏白岩	(40)
咏双髻山	(40)
天仙子·咏太素山	(41)
浪淘沙·雪山	(42)
元宵绝句十首	(43)
李 慧	
和叶知县观桃花诗	(45)
虎鼻崎	(46)
侯执纁	
桃源行	(47)
郑 云	
黄昏	(47)
题昭君出塞图 (四首)	(48)
长相思	(50)
小竹	(50)

蝶·····	(51)
雨 壑归犁·····	(51)
题龙灯·····	(52)
王 经庭	
游广明岩·····	(52)
巫朝顺	
四十述怀·····	(53)
范 森	
文笔山赋·····	(54)
游梅山文峰寺·····	(57)
林向春	
咏凤山·····	(58)
咏赤岩·····	(58)
白 岩·····	(59)
范 达	
咏文笔山·····	(59)
范 诚	
咏挂榜山·····	(60)
沈元毅	
题广平文昌阁(二首)·····	(61)
林 畅	
高峰岩·····	(62)
叶 铭	
咏凤山·····	(63)
黄维嵘	
瑶池莲·····	(64)

赵炳嵘	
咏瑶池	(64)
罗大春	
登鼓楼城	(65)
林元伦	
太平楼感赋	(65)
廖继璽	
秋 塘	(66)
萧梦琴	
咏龙门仙洞	(67)
范应斗	
游赤岩	(67)
郑文炳	
咏赤岩	(68)
范育英	
白岩题咏(二首)	(69)
范 炳	
咏莲花崎	(70)
范友莲	
白岩秋夜	(71)
范 林	
夜起读书(二首)	(72)
题凌虚阁	(72)
杜梦耀	
文昌阁题诗	(74)
范冠鳌	

题赤岩·····	(75)
林芝荣	
斋居即事·····	(76)
施同寅	
扇诗·····	(76)
林廷和	
白鹤亭怀古·····	(77)
曹 金	
大观亭·····	(77)
朱 辅	
题白岩庵·····	(78)
张梦禎	
咏万安岩寺·····	(79)
郭 麟	
田居·····	(80)
范士林	
观棋有感·····	(80)
水仙花·····	(81)
菊·····	(81)
田阳兵劫·····	(82)
蔡公时	
题赤岩一律·····	(82)
骊歌·····	(83)
廖逢明	
冬夜围炉·····	(83)
林韶光	

独钓寒江·····	(84)
附：中国古代诗体述要·····	(85)

题大罗岩①

朱 熹②

其 一

触目风光不易裁③， 此间何似舞雩台④，
病躯若得长无事， 春服成时一岁来⑤。

其 二

巾履僛然一钵囊⑥， 何妨且住赞公房⑦。
却嫌宴坐观心处⑧， 不奈檐花抵死香⑨。

注：

①大罗岩——在福建大田县湖美，有寺，名大罗岩寺。朱熹曾游此地。

②朱熹——（1130—1200）南宋哲学家。字元晦，号晦庵，徽州婺源（今属江西）人。宋代理学的集大成者。他继承了北宋程颢、程颐的理学，完成了客观唯心主义的体系。他学识渊博，对经、史、文、乐乃至自然科学都有研究。著有《四书章句集注》、《周易本义》、《楚辞集注》、《诗集传》等。

③触目风光不易裁——谓满眼风光无法分辨。

④舞雩——古代求雨祭天，设坛命女巫为舞，故为舞雩。雩，音yú，旱祭。宋苏轼《宿州次韵刘泾》：“我欲归休瑟渐

希，舞雩何日着春衣。”

⑤春服——春天穿的衣服。

⑥巾履——头巾和鞋子。

儻然——无拘无束的样子。

钵囊——僧人用的钵盂和袋子。

⑦赞公——后唐天成年间僧人赞宁(919—1001)，在吴越为两浙僧统，称“赞公”。此代指僧人。

⑧宴坐——闲坐。

⑨却嫌宴坐观心处，不奈檐花抵死香——谓学和尚参禅，却因屋檐前的花香阵阵而静不下心来。

长相思·西湖岩寺①

余元亢②

枫叶红，柿叶红，谁染丹青深嶂中③。湖西漾好风。④

白云封，碧云封，云锁浮图第几重。⑤长廊薄暮钟。⑥

注：

①长相思——词牌名。

西湖岩寺——在大田黄认团（今谢洋、武陵一带）。

②余元亢——元朝大田人。大德四年（1300年）任池州（今安徽贵池青阳、东至三县一带）录判土。有“德披金陵百万家”之誉。

③深嶂——深山。

④漾——微微飘动。

⑤浮图——佛塔。

⑥薄暮——傍晚，天将黑。

咏 莺

郭 居 敬①

金衣公子千声巧，② 红树歌童百啭长。
几度弄机三月下， 抛梭织得柳丝香。③

注：

①郭居敬——元代大田四十五都广平人，字义祖。博学好吟咏，不尚富丽。性至孝，尝集《二十四孝》，著有《百香诗》。

②金衣公子——指黄莺，又称黄鹂。

③几度弄机三月下，抛梭织得柳丝香——形容黄莺在柳丛中穿飞往来，轻巧的身体如织机上的梭子飞来飞去。

起 凤 词①

田 頔②

凤之灵兮，百羽所仪。③
潜哲中涵兮，潜见维时。④
吾皇神圣兮，迈德黄歧。⑤
曷不归昌其韵兮，巢阁而鸣歧。⑥
顾与世洪溷兮，竟梭移于繁微。⑦
凤而可笈兮，岂异鹪于鹑。⑧

梧桐有枝兮，可以栖迟。⑨

醴泉水兮，可乐饥。⑩

琅玕珣琪，可茹可饥。⑪

凤兮凤兮，胡不归。

注：

①起凤词——意为呼唤凤凰起飞之词。田頔任贵州按察司提学副使后，张居正想重用他，以母老告归。并作此词以明志。

②田頔——字希古，号秬山，明大田梅岭人，明正德辛巳（1521年）进士。历官兵部、礼部郎中，出督湖广学政，辟濂溪书院，迁贵州提学副使，以母老告归，著有《太素集》。

③百羽所仪——凤凰的优美仪态称为“凤仪”。《书·益稷》：“箫韶九成，凤皇来仪。”

④睿哲——同“睿哲”。聪明，智慧。汉张衡《东京赋》：“睿哲玄览，都兹洛宫。”

潜见维时——在一定的时间潜伏或显现。

⑤迈德——勉行其德。《书·大禹谟》：“皋陶迈德，德乃见。”

黄岐——指黄帝和周文王。岐，也作“歧”。周初国在岐山，《孟子·离娄下》：“文王生于岐周”。

⑥曷——为什么。

巢阁——筑巢。凤居之所曰凤阁。

鸣岐——古传周兴之时，岐有凤鸣，故有“鸣凤在岐”之说。鸣岐，指凤凰鸣瑞。

⑦渙泥——音 tiǎn niǎn，污垢。

铍——音 è，刀剑的刃。

紧——音 yī，助词，表示语气。

⑧箴——音 zhēn。鸟笼。《楚辞·九章》：“凤凰在箴兮，鸡