

晚山人集

沙文若署檢



晚山人集

慈谿陳訓正崐懷著

從弟訓慈謹題



玄陽先生六十六歲象



悲哉曉。秋爲乞行路當之。

真大

便欲難不待愁多知。

年哀

脚

重寧須。骨受寒。覺不單。滿山。樹葉風催雨。兩岸

霜花日放寒。惆悵臨高北。羈自懸。河已絕。到。層

乾。經秋元。一尊同自惜。孌顏借酒紅。醉後看花

如坐霧。愁來倚石獨聽蟲。故人斷絕。門喧雀。暮

日蒼涼。長髮轉蓬。刺有拒霜留。晚色隔籬。錯認

是春叢。秋感

前望秋感。一律以詞不連。日山居。其懷。續有。所作。詩

并系奉。七。和

四風先生。云。下

繼石



悲壯飛：秋乃寒，汗路中，使飲，雖不待，愁多知。
是重寧，獨房，受性，衣軍，臨小，柳葉，風催，雨雨。
岸霜，花日，放寒，惻悵，臨高，托鶴，目懸，河已，絕到。
唇乾

狂秋瓦：一尊，川自，惜，虛，期，借，而，紅，野，皮，菊，花，如，生，霧，轉，來。
倚石，獨，聽，新，故人，新，泥，門，喧，雀，草，日，荒，涼，物，轉，蓬，刺。
青，抵，霜，留，晚，色，得，新，猶，認，是，春，紫。

歸天，聖，正，氣，壯，也，新，一，後，石，枕，耳，秋，感，十，首，中，一，二，昔，曾，八，鏡，石。
是名，為，馬，甲，今，先生，秋，未，云，前，王，秋，感，也，山，在，意，何，後，有，所，作，詩，與，之，如。
元，年，下，事，以，此，為，一，秋，感，也，中，以，後，事，也，意，自，白，本，心，以。



晚山人朱主印

杭縣韓登安刻



丁丑秋日東鄰摘鮮
北流告陶
此師自杭退隱故更寓



居北岸深著此經生
謠詠用以消日有作輟
題以晚山人一語而得哀



成快因即以此山人集
名之晚云者析字
見義蓋有所其義云



壬午十月韓登
謹記

哀下有然字

晚山人集題辭

甬上自古多文史著作之彥民國以來稱慈溪陳訓正無
邪馮衍君本洪允祥佛矢余皆得而師之馮洪二先生以
教授終其身陳先生晚歲蒞政杭州最爲通顯享年最高
著述亦最富蘄春黃侃季剛嘗以深寧王氏目之先生著
述初刊於甬上曰天嬰室詩嗣刊於上海杭州曰天嬰室
叢稿凡兩輯初輯七種曰無邪詩存即天嬰室詩更名曰
無邪雜著曰哀冰集曰秋岸集曰逃海集曰庸海集曰閑
逢園頓集合四冊續輯十種曰塔樓集曰北邁集曰末麗
詞曰炎虎吟樂府曰紫萸詞曰吉留詞曰聖塘集曰攬石
秋草曰攬石草曰攬石春草合二冊其單行本則有論
語時訓一卷甬上名謂籀記四卷覲言五卷悲回風一卷
又主纂定海縣志十六卷鄞縣通志六編三十六冊以上

皆已刊未刊者有讀禮籀記一卷孟子學說三卷倪林二
卷歲寒述學四卷澤畔吟一卷晚山人集四卷又主纂掖
縣志若干卷別有天嬰詩輯三卷天嬰文存二卷乃其晚
年就已刊舊稿選取稱意者作為定本惜其稿未竟此晚
山人集皆抗日期間退居家鄉及避地浙南憂時傷亂之
作自言晚之云者析字見義冀有所免也三十二年十月
先生病歿雲和寓次年七十二越二年日本降恨先生不
及見矣今年四月建風建斗建尾兄弟既扶柩歸葬慈溪
官橋復議先續刊晚山人集屬余疏記著作稱目揭之簡
端俾後有考焉民國三十六年十二月弟子鄭沙文若謹
記

晚山人集目次

著者遺象

遺墨 附錄原詩

晚山人朱文印邊款鐫文附

題辭

本文 計四卷

附錄

陳君屺懷傳

陳屺懷先生行狀

陳君屺懷事畧

後記

沙文若

柳詒徵

沙文若

陳訓慈

晚山人集第一

辟亂北山有溪繞萬象岡西下十數里界溪一橋虹然
而長溪旁山石臺立可登眺落日每過之輒有所會短
詠長謠積時成什題曰晚山人集析字見義冀有所免
也民國二十七年一月旬陽陳伯子始立是稿

山居雜興六首

道路生陰曠風沙速我來眼追春水濶心逐夕陽灰
薛步收林影泉聲起浪堆何當遣遲暮負手一裴裛

春樹有秋意哀風滿故林歸鴻過眼急返照入山深
萬竹荒煙裡一梅流水陰蒼茫來日感都上此時心

溪鄉直晚朗落日意遲遲夕氣生虛谷春青動故枝
樵歸雲徑亂林合鳥聲披難得須臾適携筇一過之

日沒山無氣林頭尚騰紅欹梁煙覆水破寺柳支風犬吠

人家外鴉翻雪意中計時寒欲盡早晚見春融
落日亭亭盡難為谷處人窮天空有影大地已無春海市
收蜃雨山樓長棘榛翻憐門外柳曳盞若逢辰
逃亂出人境竭來嶺半邊日微梅欲雪溪暝水猶煙春路
繙蕭客窮居直暮年徘徊還顧影悵絕夕陽天半邊嶺名
入春大雪三日夜不止道路積深三尺許窮天一白陰晦
都消矣

陰陰天欲墮一雪四山明鴉噪爭晴出溪流破凍鳴回風
寒惻惻大道白平平絮影彌千里難為極望情

清明日北山雨中尋勝

窮天失時節遲日度清明山色半煙視松風一壑鳴嶺高
足猶勝峯亂意難平彌望青無際歸塗可放晴
與涯民遠覺游五峯寺

古寺隔人境相將攬勝來一溪突林出萬竹與煙堆地辟
春難老山高日易積野花名躑躅猶自向陽開

暮經相懸望東北諸峯

暮途山雨歇歸羽帶微陽溪柳參差碧岩花躑躅黃泉喧

天影碎煙點佛頭蒼映面無人色殘霞落鬢傍

佛頭山名

官激候潮

小橋覆荒激蟹火散零星潮上菰蘆活微風動遠青

扶背望天末

扶背望天末孤月帶懸魂不甘便摧落戴星莽出門宇宙

失光氣陰沴日以紛上黦復下黦四海何渾渾毒流汨禹

域盲風不貫人逃死既無地偷生詎有辰烈火窮所至徂

秋忽又春生命輕於芥足跡旋若輪肺肝都斷絕骨肉寧

復論一家托行旅萬里各晨昏天影何碎破照我頭上巾

天風何激盪吹我行邊塵時危無康道蹈地多棘榛上山
見初旭下山見落暎一山復一山我行無夕晨兩足雖云
健白髮近益新健足支白髮終悲百不神蒼蒼徒在望滿
眼天無親時諸弟及兒孫屬多于役遠方
游五磊寺述所經卅二均時春雪初霽

春立已十日踏凍出雲背峯轉寒未消殘雪渺林際負曦
不知濕拂面風猶厲踽踽下嶺陰過石根嶺沿山人遠來

會披荆導我行卻曲知厚意萬山小大宮分壁相壘對一

水破天來我行恍天外竹樹何密蒙微徑生陰翠滿川青

欲潑流光濕衣袂連岡十里雲遮映隨杖尾巖腹半人家

林蔭結茅茨午煙突風障隱隱聞犬吠野花不識名弥塗

生芳氣野藥不計年青蒼自歲歲好同麋鹿游來此世外

世信足適莽蒼即目呈幽翳委延遙復遙攀跼石齒齒仙

磐若為闢亂峯挾以起巒頭一低昂草木森作勢陟高一
乎評回響振壑底巔紆看似夷步艱行若退距寺二里許
蓋狀其險過盡碧雲堆悠然見五岳境絕天忽張天底轟
陡難上也孤寺老僧耽靜娛見客懶為禮山犬亦憎人貪就花陰睡
小坐足生平默息亦玄理白日去堂堂暮霞漫山紫歸鳥
噪暝塗殘照罨游趾林昏鬼火出行路心多悸明月忽追
踵送我還東里逐魂啼到門夜曠天如水山水長在眼來
日間何似不知來日游程游托茲始

再賦挾皆望天末

挾皆望天末天昏但夕紅山行苦榛棘谷處怯沙蟲出入
難為意死生孰與同一家直萬里無復計西東
感憤和放翁均

盤胸幽翫末由宣袖手徒成述恨篇頭白坐爭閒日月春

青怕挹舊山川萬言支匱都陳迹一劍隨身非少年帖地
愁心還肯肯斜陽蔓草與繇芊

山村羈夜

天低日仄行徑微芳草弥望青依稀雲歸暝合林影落唯
見市枝鳥亂飛山村四月溪簪活科斗初肥苗水濶桔槔
聲起漁火停楊柳灣頭挂高月月色荒荒照行塵我行卻
曲多苦辛人間安有閒天地夢想桃源來避秦入山未深
林未密埋愁無地消無日白頭孤淚支窮年那復蒼黃問
家室慨自黑風吹海桑征輪萬里天一方森森骨肉專道
路我欲從之徒心傷相思相望情迢遞宵光作作螢初起
因風飄盪出露星帶月淒涼墮荒水年來白骨結山丘夜
半青燐冷人眸空林曠坐歎無寐袖底天痕照泪流

溪步月

初月上林端山光猶着寒風過鳥聲散煙水一溪寬
過草所庵

野寺依溪岸當流不掩門飛泉振林木落日澹菰邨佛火
一燈定鐘樓半壁昏僧間憎客至獨坐自稱尊

前溪曲 二首

歡來前溪雨歡去前溪晴何不去時雨使歡不得行行亦
當緩程

妄似前溪水歡似前溪雲雲為水氣合水亦雲氣分兩氣
一氤氲

林居書感 四首

細雨黃梅四月天青苗初活水如煙食新有夢吾猶及望
舊無門孰與憐老去窮途近溝壑憂來孤泪對山川林居
愛就殘陽影好傍長松看落鳶

十里雲涯密密林入山有路敢辭深非同充隱暫相就豈
為多閒始出尋竹外行吟青到鬢樹間結屋綠弥襟隣翁
未解幽居樂卻喜楚然來足音

西風出雨北風雲雲雨無端逐海氛不信神州有沈陸從
知鬼谷是游魂天虹作作收愁望野色荒荒想泪痕漫說
夕陽無限好微茫夜氣已籠村

陰陰若木海東頭海氣翻騰起毒流已到殘陽紅盡地況
多蔓草碧生愁一春風雨葬猿鶴五夜欃槍犯斗牛舉目
蒼蒼天尺只擬裁天問托幽憂

三賦扶胥望天末

扶胥望天末橫天青欲撲誰知天影外沙蟲專溝壑千里
不同風萬里不同俗咫尺之天非為遙塵海自來出沈陸
人在塵海中渺渺乎一粟道路有飛輪愁重推益遠山川