



国家级非物质文化遗产——梅州客家山歌系列丛书之六

客家山歌大师

周天和

长篇
传本
选集



梅州市文化馆 编
梅州市非物质文化遗产保护中心

客家山歌大师·周天和长篇传本选集

梅州市文化馆 编
梅州市非物质文化遗产保护中心

梅县富华印刷有限公司 承印

电话：0753-2512461

1080×780毫米 16开本 18.25印张

〔2012〕梅印准字第044号

如有印装质量问题，请直接跟厂家调换

国家级非物质文化遗产——梅州客家山歌系列丛书之六

顾 问：周章新、李远青

主 任：陈锐锋

副主任：杨秀微

成 员：陈锐锋、杨秀微、丘 岳、廖 武、
胡希张、余耀南、周天和、汤明哲、
陈金鸣、马文华

梅州客家山歌系列丛书之六

——《客家山歌大师·周天和长篇传本选集》

编辑：廖 武、陈金鸣、童爱娜、马文华

编者的话

客家山歌是梅州市最具文化特征的名片。客家人与客家山歌浑然一体。若要探究客家文化，其着力点必定少不了客家山歌。若要保护和传承客家文化，客家山歌必然是其中最重要的组成部分。

晚清大诗人黄遵宪曾将他家乡（嘉应州，今梅州市）的客家山歌誉为“天籁”，撰文赞道：“念彼岗头溪尾，肩挑一担，竟日往复，歌不歇者，何其才之大也！”足见歌者文思敏捷。

张元济《岭南诗存跋》写道：“瑶峒月夜，男女隔岭相唱和，兴往情来，余音袅娜，犹存歌仙遗风。一字千回百折，哀厉而长，俗称山歌，惠、潮、客籍犹甚。”已闻唱者音腔美妙。

两位先贤在历史的年轮上为客家山歌挥下了浓墨重彩的一笔。

如今，客家山歌已不复昔日之辉煌。梅州客家山歌被列入第一批国家级非物质文化遗产代表作名录。这更凸显了客家山歌保护传承的迫切性。危机当前，刻不容缓。《国家级非物质文化遗产——梅州客家山歌系列丛书》就是在这一背景下催生的。在编辑过程中我们组织各方面的专业人员有针对性、分阶段地进行了大量的普查、调研、征集和整理工作。并多次组织相关专家进行座谈和反复研究论证。我们将论证的成果陆续编入丛书。它将涵盖山歌源流、山歌文学、山歌唱腔、山歌故事、山歌人物传记、山歌理论研究等等。

前 言

梅州客家山歌被列入第一批国家级非物质文化遗产代表作名录。这对于客家山歌艺术的发展是一个千载难逢的机遇。同时更是历史的责任。责任重大，重在传承。传承是最好的保护，而保护是一个长期的系统工程。为此，我们在这一工程的实施过程中着重对梅州客家山歌唱腔进行了全方位的挖掘和整理。

梅州客家山歌唱腔是一笔宝贵的民间文化艺术财富。它源远流长，始生于农耕，传唱回荡于岭岗山坳，田头地尾，村落圩场。从古至今，牵魂动魄，缭绕缠绵，歌声不绝。梅州客家山歌共有腔调近百种。音调高扬绵长，平稳流畅，优美动听；音区较高，音域不宽；级进多，跳进少；节奏自由丰富。其唱腔艺术和表现风格具有鲜明的客家地域特色。可以说，梅州客家山歌唱腔是广大梅州客家人民智慧的结晶和艺术审美情趣的具体体现，是中华民族音乐百花园中一朵艳丽的奇葩。这些打烙着各个时代印记的山歌唱腔，从一个侧面展示了客家人民不同时期的生活样式，民俗风情，历史足迹。对民族音乐、历史、社会、民俗、宗教等各方面的学科研究和发展都具有很重要的价值。

梅州客家山歌历来由民间口头传承。由于众所周知的各种原因，目前，客家山歌的生存和发展已面临危机。首先是山歌演唱人才严重断层，青黄不接。许多知名的山歌老艺人、老前辈辞世而去，而新的山歌手寥若晨星，特别在整体素质以及客家文化底蕴上与山歌前辈还存在较大差距。这就形成了我们所不愿看到的恶性循环：许多山歌唱腔面临散落和失传。前人留下的宝贵财富，没有理由在我们这一代失去。从抢救非物质文化遗产和培养山歌演唱后续

人才战略高度出发，我们编辑了这本《客家山歌大师·周天和长篇传本选集》

《客家山歌大师·周天和长篇传本选集》是“国家级非物质文化遗产—梅州客家山歌系列丛书”的一部分。这项工程，我们将义不容辞的做下去。

梅州市文化馆

梅州市非物质文化遗产保护中心

2012年6月

目 录

二女争夫	1
高文举	8
挂名夫妻	22
广东案(又名:七尸八命)	32
含羞草	36
好女人	44
和尚借妻	48
红楼梦	52
多指姑娘	63
后娘教子(又名:兄弟情)	78
狐狸姑娘	83
活捉座山雕	100
江姐	109
江嫂谋夫	119
蒋兴哥重会珍珠衫	123
九松亭	139
千里寻夫	153
赎阿爸	173
孙悟空三打白骨精	183
绣楼奇遇结良缘	190
乞丐状元	201
家和万事兴	211
钱秀才迎亲(或名丑人想美女)	216
秋香拜月	222
三告不通	239
天仙配	245
新娘跳河(又名:婚事新幸福长)	251
血掌印	255
寻老婆	269
逆子嫁母	273
一夜风流	276

二女争夫 (改编)

2000 年 7 月 1 日

改革开放好风光，
城乡处处换新装，
春风吹到顺康县，
经济开发声势强，
要把穷乡变富乡。

要把穷乡变富乡，
且说海边何家庄，
要造港口修铁路，
要造工厂大商场，
密锣紧鼓真紧张。

密锣紧鼓真紧张，
不少单位和外商，
抢购地皮如潮涌，
荒坡变成金银岗，
何家村民喜若狂。

何家村民喜若狂，
地皮价格不平常，
按照人口来分配，
预计每人二万上，
四个人头二百张。

四个人头二百张，
喜人消息传四方，
有人等到钱到手，
准备买车造楼房，
各有思想好主张。

万，数目唔简单。嫁女到婚期，佢也许唔知，为得地皮钱，婚期也推迟。有兜后生哥，抓紧娶老婆，不论貌好丑，为捧金波罗。也有老大人，好像发神经，孙子十七岁，心舅娶入门。外村个姑娘，也有发钱狂，主动船斗岸，嫁到何家庄。也有女子人，恋爱将成亲，反面无情义，立即闹退婚。何家山脊晃，变成金三角，一般娶亲热，热到打赤膊。

娶亲热潮闹洋洋，
单说一家何开祥，
生下一男并一女，
妹子安名何霜霜，
孙子安名何雄光。

孙子安名何雄光，
女儿早已嫁出乡，
唯有雄光未成对，
年行三十睡冷床，
出外打工二年长。

出外打工二年长，
电话少来信少往，
开祥为贪二万块，
准备心舅娶回房，
速打电话给雄光。

(打电话):“南山电子厂吗? 是呀,请麻烦叫
电工何雄光讲电话。什么? 他下
汕头去了,好吧! 他已不在厂里,

(念):上屋李天泉,佢头带算盘,每人分二

他回来后叫他马上立即连乔打回
电话给家里，拜拜。”

(唱):

电话去哩半月长，
可是无电复回乡，
开祥心里好着急，
急过蚊公咬背囊，
食也唔落睡唔香。

食也唔落睡唔香，
听到上家娶新娘，
门前八音阵阵响，
开祥心中更紧张，
样般𩇛子唔回乡。

样般𩇛子唔回乡，
做戏自有人帮腔，
忽来媒人李多咀，
介绍山下一姑娘，
名字叫做廖四芳。

名字叫做廖四芳，
四芳妹子不平常，
身材相貌天下少，
聪明伶俐世情光，
又会孝顺敬爷娘。

又会孝顺敬爷娘，
娶得佢到福气强，
有钱能买金铸鼎，
难买这个好姑娘，
唔知阁下脉主张？

唔知阁下脉主张，
开祥听到笑洋洋，
可惜我儿不在屋，
电话打去信渺茫，
等佢回来再商量。

等佢回来再商量，
媒人口舌似刀枪，
自古儿女婚姻事，
都是父母做主张，
名正言顺响当当。

名正言顺响当当，
再说你村何家庄，
经济开发卖土地，
每人可分二万上，
多人多分爱醒光。

多人多分爱醒光，
正合开祥个心肠，
开口就话李大娘，
言曾见过李姑娘，
看过以后再商量。

(白)带来看过以后，佢若中意，父母作主先
把亲事定下来再打电话叫儿子回来，如
果他无意见，就选日完婚。

(白)可以。

不到半日个时光，
姑娘带到何客堂，
茶后媒人忙介绍，
这位就是廖四芳，
娘家山下廖家庄。

娘家山下廖家庄，
姑娘咀巴甜过糖，
潮州会馆无客气，
伯父伯母喊得香，
两老听到乐心肠。

两老听到乐心肠，
眼珠放光又放光，
头上看到脚下档，
声声句句靓姑娘，

郎才女貌合得上。

山歌：

月光一出圆叮当，
豆腐满桌四四方，
妹子好比豆腐样，
又白又嫩又端方。

(白) 好吧！关于我儿子何雄光与廖姑娘的婚事，由我夫妻作主就定下来。其他事情再来协商。

(唱)

两人离开何家堂，
开祥心中细思量，
打铁赶热正做得，
夜长梦多事不良，
又打电话给儿郎。

(打电话) 喂！同志，请喊电工何雄光接电话，我是他的父亲。你就是雄光啊！你刚从汕头回来，难怪没有回电。雄光呀，我村规划经济开发区，你知道吗？（知道）知道就好，每人可分地皮钱二万元，为此，爸爸已为你选好一个对象，是山下廖家的廖四方小姐，你快回来结婚。什么？中秋节后才回，总之快回来就是。再见。

(唱)

风吹竹叶飞满天，
忽闻村里有传言，
中秋节前娶媳妇，
可以领到二万元，
节后无分地皮钱。

开祥听到唔定腔，
老鼠见猫心着慌，
雄光节后才回到，

二万块钱就泡汤，
看等甜酒变酸娘。

看等甜酒变酸娘，
心急如焚乱忙忙，
决定再来打电话，
叫他十三回家乡，
十四就来拜花堂。

(拨电话) 点号码：1、2、3、4、5、6、7

(讲电话) “喂！师傅，再劳你，叫何雄光讲电话。脉个？脉个？他十三日已请假回家了，哪太好了，太好了。多谢合作。”

话到十三已回乡，
欢喜一场又一场，
马上就发结婚帖，
发帖通知廖家堂，
决定十四娶新娘。

可是十四已到时，
未见儿子转家里，
新郎无回样般好，
六神无主呆痴痴，
急如热锅上蚂蚁。

山歌：

一想二想想雄光，
三想四想无回乡，
五六七想无见面，
九想十想会发狂。

(白) 媒娘还是你出个好主意。

(唱)

农村风俗爱分相，
古有公鸡代新郎，
你儿不回无要紧，
公鸡迎亲到女方，
迎回新娘来拜堂。

迎回新娘来拜堂，
事急只得听媒娘，
就捉公鸡缠红布，
派人捧鸡迎新娘，
摩托载到廖家堂。

摩托载到廖家堂，
下午载回新嫁娘，
婚礼仪式照老套，
四日叔公来帮忙，
贺词朗朗响四方。

贺词：

吉日良辰，天地开张，
何家君子，娶妻归堂。
鸳鸯对鸳鸯，凤凰对凤凰，
周年生贵子，百日进财粮。
百年歌好合，五世庆其昌。
一拜天地，二拜爷娘，
夫妻相对拜，公鸡代新郎，
新郎回到府，
夜里欢欢喜喜去拜床。

(白) 拜堂刚刚结束，新娘还未转房，忽然有
人大声报告，新郎转来了，还带一个妹
子回来。开祥夫妻马上出屋迎接。

(唱)

两老出屋接儿郎，
说话像开机关枪，
复电十三已离厂，
为何现在才回乡，
索绑甲马唔分箱(相)。

索绑甲马唔分相，
本想早点到家堂，
谁料事不从人愿，
路上车坏误时光，
父母原谅莫心伤。

父母原谅莫心伤，
紧接介绍话爷娘，
这是我的新娘子，
家在湖南名白霜，
深圳打工共厂房。

深圳打工共厂房，
湖南妹子好大方，
眉开眼笑来说话，
广州话带湖南腔，
喊哩阿爸就喊娘。

喊哩阿爸就喊娘，
开祥听到愣一场，
声声句句太意外，
今日接来二新娘，
船多碍溪难通往。

(白) “雄光，电话里阿爸说得很清楚，已为你
选好对象，为何又带回湖南妹来呢？要
知道，因你今天上午无回来，按照旧时
风俗，公鸡代你拜堂，刚刚结束。”

(唱)

现在社会要分相，
重婚纳妾坐监房，
一个槓头对个眼，
今日二女配一郎，
这事样般来收场。

这事样般来收场，
情况四芳听分相，
坐在大厅唔晓讲，
心乱如麻暗思量，
想方设法争夫郎。

山歌：

三只画眉共个笼，
二只嫲来一只公，
一把葵扇二人拔，

今摆一定会争风。

雄光和藹劝爷娘，
两老不必去惊狂，
事到如今想办法，
侄来劝解廖四芳，
叫她返回廖家堂。

(白) 雄光走上大厅，对廖四芳说：“四芳小姐，实在对不起，这事全是我爸搞错，婚姻大事，儿戏不得，你我缺乏了解，不可勉强……

(唱)

四芳听到怒火上，
像哭非哭骂一场，
存心把侄来戏弄，
日后姓名唔清香，
水打麦苗无面光。

水打麦苗无面光，
说完跑进新娘房，
房门紧闭加凳撑，
哀哀哭哭好凄凉，
胡言乱语骂雄光。

(骂语)

何雄光，爱醒气，
你爸为你为我办喜事，
公鸡拜过堂，
婚姻作算数，
这只新娘房，
由侄来主意，
侄就是新娘，
没有人第二，
如果你唔要，
誓死不回娘家去。

(雄光唱)

廖姑娘，爱醒光，
竹头生笋望想长。

公鸡代郎大笑话，
不是我和你拜堂。
纵使你有千般苦，
也要开门讲分相。

(白) 开门可以，不准白妖精进来。

(白) 好，我一人进来。

(唱)

雄光进房见四芳，
低言细语劝一场，
你我生在新时代，
婚姻自愿才应当，
强扭瓜果唔甜香。

四芳回言话雄光，
你莫颈筋擗咁长，
人怕出名猪怕壮，
大家知侄做新娘，
以后样般去嫁郎。

何庄廖庄隔条江，
你个事情侄知详，
你和本村廖文彩，
早已订婚有来往，
如胶似漆好相当。

(白) 只因为我村划为经济开发区，你才和他退婚，想嫁到我村来是吗？他家虽穷，实质你和他才是合适的一对。

(女白) 啊！你调查我的历史。

(男白) 什么调查，纸还是包火不住的。

不管说东又道西，
人带面目树带皮，
侄个名誉受损失，
你话样般来补回，
无咁随便两分离。

(男白) 我已考虑过，只要你离开我家，白霜名下的地皮钱我可以给你。

(女白)老实说,永远不离你家,生就你家人,
死就你家鬼。

(男白)廖小姐,廖同志,不要说蠢话了。

(唱)

半夜上云真黑天,
千方百计来纠缠,
竟敢主动解衫扣,
露出乳罩在外边,
白骨妖精想唐僧。

(白)何雄光一愣,知她想用美人计造成事实,他连忙跳出门外。

(唱)

鬼心诡计廖四芳,
死死霸占新娘房,
雄光白霜精神困,
心想睡目无眠床,
只得同人借睡房。

不觉五更大光,
白霜怒气满胸膛,
站在新娘房门口,
冷潮热讽骂一场,
不知羞耻争夫郎。

不知羞耻争夫郎,
四芳听到冲出房,
你莫恶人先告状,
是你妖精逞猖狂,
深圳走来争夫郎。

白说:屎缸肚里食麻饼,难为你敢开喙。

廖说:是父母作主,明媒正娶。

白说:是自由恋爱,结成夫妻。

廖说:死田螺,唔知屎上铍。

白说:死狐狸,唔知尾下臭。

廖说:你,饭汤洗面唔知馊(羞)。

白说:你,五更鸡叫唔知丑。

廖说:你,烂壁上灰假面光。

白说:你,臭肉煎油假清香。

廖说:你莫高音喇叭考喙阔。

白说:你莫狗咬鸭子靠会呱。

廖说:你是烂尿钵。

白说:你是坏尿缸。

廖说:你是老鸡婆。

白说:你是烟花女。

廖说:何雄光是我老公。

白说:何雄光是我爱人。

廖说:爱同佢睡目。

白说:爱同佢共床。

廖说:羞羞羞。

白说:丑丑丑。

(唱)

两个女人争夫郎,
手指点到额门旁,
家人行前来劝解,
有事慢慢好商量,
牵开两人各一方。

牵开两人各一方,
雄光心中苦非常,
老是吵闹无办法,
返回深圳正应当,
拿到行旅离家堂。

(白)廖四芳,你赖在我家无出路的,我永远
不是你的丈夫,后果自负,走人。

(山歌)

三只月鸽飞上山,
一对有双一只单,
有双有对心欢喜,
留到一只正艰难。

(白)中秋过后,忽然上头改变主意,何家庄
取消经济开发区,转移廖家庄去。

(唱)

老鼠跌落糠箩头,
一场欢喜一场愁,
看等金银变火炭,

何家村民又发愁，
恰似石板压心头。

(白)廖四芳听到不良消息后，细想呆在何家
也无意思。但是，样般离开何家才好
呢？忽然间，一个青年骑着摩托来到何
家，他就是廖四芳退了婚的廖文彩。

(唱)
文彩见到廖四芳，
将把来意讲分相，
你爸托侄载你转，
留在此地无春光，
何家不是开银行。

(白)你知道吗？经济开发区转划到我村，听
讲每人可分地皮钱二万元。

(唱)
四芳听到笑连声，
旱禾见水心发生，
可是你我个关系，
是否到转老路行，
侄已拜堂有无嫌。

(白)无嫌。过去因为家穷，怕你受苦，二人
才分手。话又说回来，发家致富靠自己
拼搏，地皮钱再多也会花光，你明白吗？

(白)知得。今后不再闹笑话，转去马上结
婚。

山歌：

古怪妹子得人惊，
行哩又断断又行，
爆火石灰丢落水，
冷哩晓烧烧晓冷。

拈到衣物就起身，
跟着文彩出大门，
坐上摩托欢欢喜，
不是已婚像已婚，
十分难奈佢两人。

十分难奈佢两人，
开祥夫妻赶出门，
四芳妹子请原谅，
千奇莫怪何家人，
回去代问父母亲。

(白)

大伯，不干你事。

云下日头热死人，
摩托沿巷开出村，
事后村民多议论，
开发不成出新闻，
二女争夫笑死人。

高 文 举

(加工整理)

百话讲来也闲情，唔当来唱古贤人。
家住河南开封府，有只员外姓高人，
家财百万盖乡邻。

家财百万盖乡邻，娶介郭氏做夫人，
十月怀胎生一子，眉清目秀异精神，
叫做文举细子人。

叫做文举细子人，日月如梭快过身，
不觉文举有七岁，缴佢入学读书经，
从此教育做成人。

从此教育做成人，不觉读书二年程，
恰遇高山龙过劫，妖水打田浪荡清，
火烧房屋无救星。

火烧房屋无救星，高楼大厦变为尘，
全家三十二人口，烧死二十九只人，
单单走出三只人。

单单走出三只人，三人唔该受灾星，
年纪小小高文举，高爷高母二个人，
走到南山去安身。

走到南山去安身，去到南山正苦情，
手拗芒梗准瓦盖，布惊蓍草摊床眠，
无食饿到一抓筋。

无食饿到一抓筋，冤枉高爷老年人，
有钱唔知无钱日，等到无钱正艰辛，
滚水来煲番茨筋。

滚水来煲番茨筋，心里紧恤就紧真，
百万家财了呀得，囫气伤心床上眠，
日见日来唔安身。

日见日来唔安身，喊前文举搭夫人，
偈今病痛好唔得，你爱带大文举身，
文举你爱谢恩情。

文举你爱谢恩情，夫人文举泪盈盈，
讲等讲等唔晓讲，头一侧来脚一伸，
化作南柯一梦人。

化作南柯一梦人，郭氏夫人叫唔停，
你今丢偈生活苦，孩子还正几岁人，
无钱买棺葬夫身。

无钱买棺葬夫身，夫人想真又想真，
行嫁金簪拿来找，找到钱来葬夫身，
做地做墓色色新。

做地做墓色色新，时衰运败高家庭，
阿爸死撇刚七日，七七重来死母亲，
仅剩文举一个人。

仅剩文举一个人，冤枉文举叫唔停，
阿爸死得母作主，现在母亲又过身，
叫偈样般出章程。

叫偈样般出章程，文举细细人系精，
无钱买棺来安葬，唔当来去自卖身，

卖到钱来葬母亲。

卖到钱来葬母亲，身上着等烂衫巾，
卖身葬母四只字，写明 佢出三百银，
愿做长工三年程。

愿做长工三年程，唱只赤县张文星，
看到文举相貌好，三百两银小事情，
买佢来做家童身。

买佢来做家童身，文举拿钱转家庭，
买到棺木并衫裤，九龙岗上葬母亲，
主得文举有出身。

主得文举有出身，然后走到张家庭，
叫佢水 掙缸打撇，叫佢洗碗碗打清，
张爷发怒骂唔停。

张爷发怒骂唔停，张爷老婆劝夫君，
文举咁小怪唔得，叫佢去看银库亭，
夜间火烛爱留神。

夜间火烛爱留神，冤枉文举一个人，
日里煲茶搭扫地，夜里去看银库亭，
日就无睡夜无眠。

日就无睡夜无眠，大白星君就看真，
看到文举咁落难，佢爱打救佢出身，
唔系文举患难星。

唔系文举患难星，大白星君下凡尘，
等到三更人睡尽，丢落一团大火星，
一座银库烧呀清。

一座银库烧呀清，不觉五更天就明，
张爷起眼看呀到，大骂文举八败身，
样般点火来害人。

样般点火来害人，文举跪下尽求情，
张爷对 佢有咁好，只有尽力报恩情，

哪敢歹心来害人。

哪敢歹心来害人，张爷发怒骂唔停，
原谅你来也无用，八败到处会害人，
唔当除掉害人精。

唔当除掉害人精，暂时捉你坐监庭，
等到十八岁就杀，文举无奈坐监庭，
自叹天地咁亏人。

自叹天地咁亏人，盲唱文举坐监庭，
转唱本城王百万，单生一女王珍珍，
眉清目秀貌精神。

眉清目秀貌精神，妹子大哩爱嫁人，
有日同妹讲清楚，妹子爱嫁样般人，
你爱讲出 佢知情。

你爱讲出 佢知情，珍珍答应话父亲，
贫贱富贵无要紧，爱嫁同年同月同日同时辰，
否则妹子唔领情。

否则妹子唔领情，话到王爷笑无停，
咁好老公寻得到，难挑同年同月同日同时辰，
一生都会打单身。

一生都会打单身，回文来唱大白星，
下凡假作算命客，手里拿等百中经，
尽话算命 佢过灵。

尽话算命 佢过灵，一直走到张家庭，
就畀文举看呀到，报张八字你算真，
看看几时杀头筋。

看看几时杀头筋，佢名叫做文举身，
佢今行年十二岁，十月十日子时人，
照命算来莫奉承。

照命算来莫奉承，先生屈指算分明，
照你八字命来讲，等过二日除难星，

再过二日逢贵人。

再过二日逢贵人，话到文举笑唔停，
若系 佢都有出难，万万酬谢算命人，
谢天谢地谢神明。

谢天谢地谢神明，算命先生走唔停，
打呀王爷门口过，又被王爷看分明，
报张八字佢算真。

报张八字佢算真，王爷讲得紧分明，
佢女今年十二岁，十月十日子时人，
照命算来莫奉承。

照命算来莫奉承，先生屈指算分明，
照你妹子八字讲，先凶后吉做夫人，
日后会嫁状元身。

日后会嫁状元身，话到王爷笑唔停，
佢女出哩有一口，爱嫁同年同月同时辰，
烦劳先生做媒人。

烦劳先生做媒人，算命先生讲实情，
本城有只高文举，犯到张家介法刑，
但在张家坐监庭。

但在张家坐监庭，佢今老实话知情，
三百两银你肯出，买出文举细子人，
认真缴佢读书经。

认真缴佢读书经，话到王爷兴一身，
拿金酬谢算命客，拿到三百两白银，
迳直走到张家庭。

迳直走到张家庭，见到张爷讲分明，
就系介只高文举，佢同佢来共乡邻，
爱买佢来转家庭。

爱买佢来转家庭，张爷发怒骂唔停，
赎出佢来也无用，八败到处会害人，

唔当捉佢杀头筋。

唔当捉佢杀头筋，王爷听到笑盈盈，
唔管有用也无用，看 佢王爷百万身，
三百两银准赎身。

三百两银准赎身，张爷勉强答应承，
开牢放出高文举，放出文举出监庭，
唔像鬼来唔像人。

唔像鬼来唔像人，带等文举转家庭，
一身衫裤换呀过，衫裤换过色色新，
唔像一只落难人。

唔像一只落难人，王爷缴佢读书经，
不觉读有三年久，一目能看十行清，
考到黄门秀才身。

考到黄门秀才身，王爷就话文举身，
佢介妹子十五岁，名字安做王珍珍，
许配畀你做夫人。

许配畀你做夫人，文举唔敢答应承，
佢今家里咁贫苦，千金爱嫁富家人，
唔好嫁 佢落难人。

唔好嫁 佢落难人，隔壁珍珍听分明，
贫贱富贵无要紧，爱嫁同年同月同时辰，
愿嫁唔嫌家底贫。

愿嫁唔嫌家底贫，文举老实讲分明，
本人今年十五岁，十月十日子时人，
时辰月日保证真。

时辰月日保证真，珍珍听到笑盈盈，
佢也今年十五岁，也系十月十日子时人，
天地造化 佢两人。

天地造化 佢两人，一家团聚笑盈盈，
拣到良辰并吉日，同拜花烛二介人，