

叢書集成續編

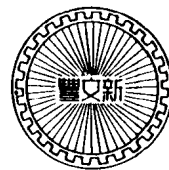
四二

新文豐出版公司印行

叢書集成續編

第四二冊目錄

哲學類



理 學

荊園語錄二卷	清	申涵光撰	嘯園	一
夙興語一卷	清	甘京著	昭代	二九
勤齋考道日錄一卷續錄一卷	清	諸士儼著	太崑先哲	三五
松陽鈔存二卷	清	陸隴其撰	當歸草堂	五三
三魚堂牘言十二卷	清	陸隴其撰	檇李	八七
經書言學指要一卷	清	楊名時撰	江陰	一四九
邇言一卷	清	勞史著	昭代	一六一
小天集二卷	清	秦遵宗著	四明	一八三
切近編一卷	清	桑調元纂	當歸草堂	二〇三
道南錄初稿一卷	清	遲祚永著	雲南	二二一
環書一卷	清	方殿元著	昭代	二三三
原善三卷	清	戴震撰	安徽	二五七
懋摩錄一卷	清	彭兆孫撰	喜咏軒	二七三
跋南雷文定一卷	清	方東樹著	房山山房	二八五
嚙語偶存一卷	清	錢敬堂著	太崑先哲	三〇三
漢學商兌四卷	清	方東樹撰	槐廬	三〇九
顏氏學記十卷	清	戴望撰	清代學術	四〇三

ED66/07

楊劉周三先生語錄合鈔三卷	民	何秉智輯	雲	南	五三九
知陋軒迂談一卷	清	楊鳳昌撰			五四三
藏拙居遺文一卷	清	劉誼撰			五五六
郁雲語錄一卷	清	周文龍撰			五六三
朱子語類日鈔五卷	清	陳澧編	廣	雅	五七一
銖寸錄八卷	清	寶埉撰	雲	南	五八九
養正錄一卷附復性圖	清	王景洙輯		太崑先哲	六八三
枕行錄一卷	清	邵懿辰撰		當歸草堂	六九三

荆語

園錄

荆園語錄序

易曰天行健君子以自強不息不息者進進不已之謂也是以古賢豪之士立言立事立節立德莫不各推其進進之功以表見於當時聲施於後世而道德多成於晚年漢唐唐宋元明諸儒大略可攷已吾乃今讀亮盟申先生進語而深有感也申氏閩閩世家先生端慤公家嫡方成童時即恥貴介之習岸然以古人自期長而爲文制藝以史註經卽事明理古文遡韓柳歐蘇而進奪史遷之席詩本諸性情形爲歌

荆園語錄序

詠出入晉魏唐宋諸名家直接三百篇之遺響而超明七子之上海內皆知先生之進於詩文也及時變代更端慤忠節旌表於是慨然有遺世棄物高尚其事之志是又進於清介自守不屑天下之事獨潔其身者迨世不可棄物不可遺乃本其身經心得之餘著爲接物處事之則荆園小語一書以之持身以之教家以之垂訓天下後世不越人倫日用之常而備懲忿窒欲遷善改過之法是雖未及於得位行道而孝友施於有政其進於功業者大矣至於晚年超然

覺名迹之累憬然悟性命之真篤意躬行實踐之事

力用省察克治之功或因耳目暗記而發其真是或因經史傳聞而抒其新得要以明其志之所趨據其學之所至日新又新此進語之所以成也進語者進於小語也顧自量精力尙強所更有進未遑問世而大限告終此書乃出使天復假數年之算其進寧可量乎若先生者庶幾乎自強不息者矣嗚呼錫與先生生同地少同遊長同社老託婚姻其文章氣節功業之日進固皆耳而目之獨宦遊三十載學業荒落

荆園語錄序

晚年歸里方期日侍左右砥礪觀感不至老而廢弛而詎意先錫歸一月前竟長逝耶捧讀進語能不悲思乎是爲序同學眷弟冀如錫頓首拜撰

荆園語錄序

先端愍公盡節時舍弟煜年十七盼方六齡耳今幸
皆成立頗知讀書循禮法回思此十五年中腐心漬
血敢望有今日哉向叩門不令關一事漸長不能概
廢酬接恩怨是非自此始矣暇中爲道身所閱歷或
耳目有觸書置座間久之不覺纂纂雖老生常談粗
亦有裨世故量情酌理務爲得中惟恭惟嘿庶幾寡
過予與兩弟交勉之若夫微而心性大而倫紀皆賢
所已詳者不敢復贅聰山申涵光書於懷忠堂

荆園語錄序

荆園語錄卷一

廣平申涵光和尚

小語

貧賤時累心少宜學道富貴時施予易宜濟人若夫
貧賤而存濟人之心富貴而堅學道之志尤加人
一等

常有小不快事是好消息若事事稱心即有大不稱
心者在其後知此理可免怨尤

得失有定數求而不得者多矣縱求而得亦是命所

荆園語錄卷上小語

應有安然順受未必不得自多營營耳

凡宴會賓客雜坐非質疑問難之時不可講說詩文
自矜博雅恐不知者愧而恨之

讀書有不解處標出以問知者慎勿輕自改竄銀根
之誤遺笑千古

人言果屬有因深自悔責返躬無愧聽之而已古人
云何以止謗曰無辨辨愈力則謗者愈巧

小人常遠之於始一飲一啄不可與作緣非不我恨
也汎然若不相識其恨淺若愛其才能或事勢相

借一與親密後來必成大讐

結盟是近日惡道古人不輕交故交必不負今訂盟
若戲原未深知轉眼路人又何足怪

勘一利字不破更講甚理學

遊大人之門諂固可恥傲亦非分總不如蕭然自遠
奴僕小過宜寬若法應扑責當即處分不可憤憤作

不了語恐愚人危懼致有他端○即應責亦須委
人自行鞭扑易至過當且暴怒時百脈奮張先已

自損誤傷肌腕猶其小也

荆園語錄卷上小語

畏友勝於嚴師羣遊不如獨坐

親故有困窘相求量量力曲加周給不必云借借
則或不能償在人爲終身負欠在己後或責望反

失初心

公門不可輕入若世誼素交益當自遠既屬同心必

不疑我爲疎傲或事應而謁亦不必屏入秘語恐
政有興革疑我與謀又恐與我不合者適值有事

疑爲下石

人生承祖父之遺衣食無缺此大幸也便可讀書立

志不勞經營若家道素貧亦有何法惟勤學立行
爲鄉里所敬重自有爲之地者若喪心以求利人
人惡之是自絕生路矣

書畫古帖可以寄興嘉者自當寶惜若夫設機心費
重賄則不必矣

造作歌謠及戲文小說之類譏諷時事此大關陰陽
鬼神所不容凡有所傳聞當緘口勿言若驚爲新
奇喜談樂道不止有傷忠厚以訛傳訛或且疑爲
我作矣

荆園語錄 卷上 小語

三

凡詩文成集且勿梓行一時所是師友言之不服久
之自悟未必不汗流浹背也俟一二年朝夕改訂
復取証於高明然後授梓若乘輿流布遍贈親知
及乎悔悟安能盡人而追之耶若能不刻則更高
與其貪而豪舉不若吝而謹飭

故人仕宦者貽書見招以不赴爲正或久別懷想抵
署盤桓數日欸欸道故不及他事切勿在外招搖
妄有聞說一貴一賤交誼不終未必盡貴人之過
也

奸人難處迂人亦難處奸人詐而奸名其行事有酷
似君子處迂人執而不化其決裂有甚於小人時
我先別其爲何如人而處之之道得矣

遇人輕我必是我無可重處置珠玉于糞土此妄人
耳不足較若本是瓦礫誰肯珍藏故君子必自反
古書自六經通鑑性理而外如左傳國策離騷莊子
史記漢書陶杜王孟高岑諸詩韓柳歐蘇諸集終
身讀之不盡不必別求隱僻凡書之隱僻皆非其
至者

荆園語錄 卷上 小語

四

責我以過皆當虛心體察不必論其人何如局外之
言往往多中每有高人過舉不自覺而尋常人皆
知其非者此大舜所以察邇言也卽詩文亦然贊
者未必皆當若指我之失卽淺學所論亦常有理
不可忽也

人以詩文質我批駁過直往往致嫌若一槩從諛又
非古道嘉者極力贊揚謬者指其疵病瑕瑜不掩
常寓鼓舞之意至誠待人必不我怨嘉者逢人稱
說謬者絕口勿言其人聞之必自感奮

作應酬詩文其害非一作之既久流向熟俗一派遂不可醫况委囑紛紜烏能盡應應者不以爲德不應則謗毀百端法且尊貴人臨之以勢違則懼禍從則難堪不如慎之于始素無此名庶幾可免

愚人指仙佛募化稱說靈異以誑鄉俗或起祠造經鑄鐘施藥我既不信遠之而已不必面斥其非恐愚眾黨護有時致辱

荆園語錄

卷上 小語

五

世傳作水滸傳者三世啞近時淫穢之書如金瓶梅等喪心敗德果報當不止此每怪友輩極贊此書

謂其摹畫人情有似史記果爾何不直讀史記反悅其似耶至家有幼學者尤不可不慎

行客以大道爲紆別尋捷徑或陷泥潭或入荆棘或歧路不知所從往往尋大道者反行在前故務小

巧者多大拙好小利者多大害不如順理直行步步著實得則不勞失亦于心無愧

乃事

人有求于我如不能應當直告以故切莫含糊致悞交財一事最難雖至親好友亦須明白甯可後來相

讓不可起初含糊俗語云先明後不爭至言也作奇遠人書札與家書同當于前夕成之臨發匆匆必多遺漏

他人僮僕遇我或不恭如坐不起驕不下稱謂不如禮彼與我無主僕之分不足較也若自己僮僕須時時戒飭之

順吾意而言者小人也忌遠之

有人告我曰某謗汝此假我以泄其所憤勿聽也若良友借人言以相惕意在規正其詞氣自不同要

荆園語錄

卷上 小語

六

視其人何如耳

遠方來歷不明假托爲衛士山人輩往往大好竄伏其中勿與交往往即窮人欲投靠爲僕婢者亦不可收

朋友即甚相得未有事如意者一言一事之不合且自含忍少遲則冰消霧釋過而不留不得遂輕

嗤罵亦不必逢人怨說恐惹過意同無顏再對又恐他友聞之各自寒心耳

知而早避之可以終身無忤孔子不假蓋于子夏固是大聖人作用

高年而無德極貧而無所顧惜兩種人不可與較

親友見訪忽有欲言不言之意此必有不得已事欲求我而難于啟齒者我便當虛心先問之力之所能不可推諉

揖讓周旋雖是儀文正以觀人之敬忽朱儒云未有箕踞而不放肆者其在少年元當斤斤守禮不得一味真率

荆園語錄卷上小語

七

縱與人有相爭只可就事論事斷不可揭其祖父之短揚其閨門之惡此禍關殺身非只有傷長厚已也

本富而對人說貧本穢而對人說清以人爲可欺耶方唯唯時其人已匿笑之矣誰迫之而必爲此自欺語

馳馬思墜撻人思斃妄費思窮濫交思累先事預防之道也

有聰明而不讀書有權力而不濟人利物辜負上天

篤厚之意矣既過而悔何及耶

優媚輩好嗤笑人而敢爲無禮此自下賤本色其趨奉不足喜忘慢不足怒也

有必不可行之事不必妄作經營有必不可勸之人不必多費唇舌

眞理學從五倫作起大文章自六經分來

自謙則人愈服自誇則人必疑我恭可以平人之怒氣我貪必至啟人之爭端是皆存乎我者也

幼時見先輩作生辰多在壯年以後今童穉而稱觴

荆園語錄卷上小語

八

矣魏環溪云是乃母之難曰宜齋心以報親其說雖是愚謂親在宜賀卽如我初生時親喜而賀客滿堂也若父母既歿以後是日愈增悲慟何賀之有

人于平日不寐時能不作一毫妄想可謂智矣

時慾正濃時能斬斷怒氣正盛時能按納此皆學問得力處

寄放人家財物是極無益事恐萬一失落損壞彼此作難苟非義不可辭斷勿輕諾

早起有無限好處于夏月尤宜

冷煖無定驟煖勿棄綿衣貴賤何常驟貴勿捐故友
卑宜早賀宜遲矯時尙也其實分有親疎交有厚薄
遲早各有所宜難拘此例

勿以人負我而墮爲善之心當其施德第自行吾心
所不忍耳未嘗責報也縱遇險徒止付一笑

不幸而有兒女之戚此人生最難忍處當先鎮定此
心令有把握不然所傷必多

人有一事不妥後來必受此事之累如器有隙者必

荆園語錄

卷上

小語

九

漏也試留心觀之知他人則知自己矣

覺人之詐而不說破待其自愧可也若夫不知愧之
人又何責焉

登俎豆之堂而肆入飲博之羣而莊者未之有也是
以君子慎所入

正人之言明知其爲我也感而未必悅邪人之言明
知其佞我也笑而未必怒於此知從善之難

讐人背後之誹論皆足供我箴規蓋尋常親友當面
言既不盡背後亦多包荒惟與我有嫌者揭我之

過不遺餘力我乃得知一向所行之非反躬自責
則讐者皆恩矣

凡事要安詳妥帖俗所云消停作好事也若急遽苟
且但求早畢以致物或不堅事或不妥從新再作
用力必多是求省反費求急反遲矣

理之所非卽法之所禁法所不逮陰禍隨之故聖賢
之經帝王之律鬼神之報應相爲表裏

而有點汚人人匿笑而已不知有告之者無不忙忙
拭去若曰點汚在我何與若事必無此人情至告

荆園語錄

卷上

小語

十

以過者何獨不然

要自考品行高下但看所親者何如人要預知子孫
盛衰但思所行者何等事

感應篇功過格等書常在案頭借以驚惕亦學者制
心之一端若全無實行而翻刻流布自欺欺人何

益之有

好爲誑語者不止所言不信人並其事事皆疑之
閨閣之中一有所溺則是非顛倒家無寧靜矣

呂新吾先生呻吟語不可不常看

人皆狎我必我無骨人皆畏我必我無養

服金石酷烈之藥必至殞命卽坐功服氣往往致瘵

損目人能清心寡慾無暴怒無過思自然血氣和

平却疾多壽何爲自速其死哉

志不同者不必強合凡勉強之事必不能久

輕諾者必寡信與其不信不如勿諾

見人耳語不可竊聽恐所言之事其人避我又恐正

值議我短長聞之未免動意且使其人慚愧無地

自容也

荆園語錄 卷上 小語

有一藝便受一藝之累如書畫圖章初有人求甚喜

求者益多漸生厭苦故曰道高日尊技精日勞惟

學書是正事其餘作無益害有益皆所當戒而畫

爲甚

有怨于人小者含容之果義不可忍聖人自有以直

報怨之道若夫挑訟匿計雖公亦私鬼神矚之必

有陰譴

將欲論人短長先顧自己何若

先輩云作詩有妨舉業吾見作舉業人閉戶不關一

事者常少事事皆作而獨歸咎於詩所以少年多

不服只是以舉業爲正事而餘力及詩詩必不工

反是舉業有妨作詩矣自忖不能却去舉業者詩

且不作亦可

見人作不義事須勸止之知而不勸勸而不力使友

過遂成亦我之咎也

赴酌勿太遲衆賓皆至而獨候我則厭者不獨主人

足恭者必中薄面諛者必背非

凡輕薄少年衣飾華美語言詭譎者不可收爲僮僕

荆園語錄 卷上 小語

勾欄北里之遊不但有闢行止此輩不潔者十人而

九一染其毒往往毀傷面目或至喪生卽幸而無

事永絕生育人人憎嫌不與同坐其食可不慎哉

良友書札必須珍藏暇中展玩以當晤對

子弟考試不必預爲請託戰勝固自可喜不售亦堪

激發常有代爲作弊以求倖者導之以不肖欲其

賢焉難矣

有必不可已之事便須早作日捱一日未必後日之

能如今日也

出息稱貸往往致貧不得已而有此寧速賣田產器物以償之若貧累既久出息愈多前之田產器物惜不忍棄者至此棄之亦不足矣往見吾鄉有家本豐富故時時取債以博貧名而人卒不信尤可笑也若親知挪借尤當急償寧出息者且留在後卜居當在僻壤繁富之地人情必澆

世說新語多雋永有致凡書札及作詩常引用不可不知若沉酣太過詩文流向小品一派矣

居心不淨動輒疑人人自無心我徒煩擾

荆園語錄

卷上

小語

三

遇有疑難事但據理直行得失俱可無愧凡問卜祈

籤乞夢皆甚渺茫驗與不驗參半不可恃也

積書太盛往往有水火諸厄蓋為造化所忌耳五車

萬卷富貴家侈為豪舉其實世間應有之書亦自

有限不必定以多積求名也

平時強項好直言者即患難時不肖賈我之人軟熟

一輩掉臂去之或且下石焉

人生學隨時進如春花秋實自有節次少年時志要

果銳氣要發揚但不越於禮足矣不必收斂大早

如迂腐寂與譬如春行秋令亦是不祥

物之不常見者皆妖吾見產芝及并蒂蓮者俱隨有

凶事不幸而有益當恐懼自修勿矜為瑞

天文術數之書律有明禁然習之本亦無益不精則

可笑精則可危甚且不精而冒精之名致禍生意

外者多矣

久利之事勿為眾爭之地勿往物極則反害將及矣

驟貴而行事如常者其福必遠舉動乖張喜怒失緒

其道不終日

荆園語錄

卷上

小語

四

量窄者不必強虐以酒或醉而留以須令老成人護

視袁梧坡所記客醉誤飲瓶中旱蓮花水因而致

斃吾北方冬夜火坑煤毒更烈不可漫視如醉後

欲歸亦遣人送付其家

該作道學事不必習道學腔

貧賤時眼中不著富貴他日得志必不驕富貴時意

中不忘貧賤一旦退休必不怨

靜坐自無妄為讀書即是立德

可以一出而振人之厄一言而解人之紛此亦不必

過爲退避也但因爲利則市道矣

絕輩是難事亦且不必不食牛馬不特殺似爲得中
吾鄉風俗最爲朴陋二十餘年前宴會俱用碟子後
變而爲碗爲盤今碗製日大較碟子其費數十倍
暴殄天物不祥莫大焉飽後腥濁滿前恨不持去
而主人拘例其來未已皆舉手畧嘗放箸拱坐求
歡得苦甚無謂也近孫鍾元先生定爲六器同志
中頗有遵行者除遠客新親不在此例尋常往來
醉飽而已

荆園語錄

卷上

小語

五

向人說貧人必不信徒增嗤笑耳且人卽我信何救
於貧噫噫者可厭也

少時鬱鬱不樂自亦不解何故以今思之只是妄想
爲擾耳富貴本無窮盡登一級復有一級在前隨
時安分便是安樂法

交遊太廣不止無益往往多生是非古人云有一人
知可以不恨以明知已之難也逢人班荆到處投
轄然則知已若是其多乎不過聲氣浮慕其爲豪
舉耳一事不如意怨謗叢起不如閉戶擇交自然

得力

書有重本以贈貧交之有志者東諸高閣何用
誣人而使人不覺此奸之尤者所當急遠

佛經道藏未必不精只是本等書讀不盡無暇及此
遇修橋梁道路可量力出貲我往來經此何得坐享
其成卽令徒便他人亦是義舉

如立神祠梵宇勿爲首事凡首事衆怨所聚也然衆
皆樂爲我卽非所崇信亦不必自異于禮無傷隨
俗而已

荆園語錄

卷上

小語

末

用過術士藝人以及梨園之屬量力酬給切不可札
薦他所找之所苦豈可及人欲令此輩感德反不
顯親知見怨可謂輕重失倫矣

詩餘不可置案頭常看使人骨靡初學尤甚

治遊之場如放燈迎春賽神等男女香雜瞻視宜莊
若指顧輕狂易至招侮子弟有欲往者須同良友
或命老僕相隨

不服一人與逢人便服者皆妄人也

風水之說有之乎曰有之興隆之家必據勝地其初

不必有所擇也常見人既富貴廣延地師移居遷葬而家道反不如前蓋福至則得吉壤衰至則入凶地人自修德以近福耳堪輿之權烏能奪造化哉

凡權要人聲勢赫然時我不可犯其鋒亦不可與之狎敬而遠之全身全名之道也

齋名因以爲號如晦庵致堂之類自宋已然今有無齋而名且不一其名者總亦多事無已則取字義典古用以白箴足矣卽圖章採用成句亦須雅正

荆園語錄

卷上

七

者勿爲大方所笑

戲而不虐詩人所稱終日正襟莊語卽聖賢亦未必然風流善謔可以解頤切勿互相譏誚因戲成嫌每讀一書且將他書藏過讀畢再換其心始專

學問以先入爲主故立志欲高如文必秦漢字必鍾王詩必盛唐之類骨氣已成然後順流而下自能

成家若入手便學近代欲逆流而上難矣

官糧必早輸納每歲所入先除此一項餘者乃以他

用

橫逆之來正以微平日涵養若勃不可制與不讀書

人何異

凡親友借用車馬器物不可吝惜然借者又須加意照管勿令損壞萬一損壞急與修製完好切勿朦朧送還

語云閒居耐俗淡亦是無可奈何處尋常親故往來安得皆勝侶以禮進退勿蹈浮薄

人言某負恩某不義氣正不平則爲援引一二嘉事以爲解曰據伊平日所爲尙在道理今豈遂然耶

荆園語錄

卷上

七

或出無心或有何事正急不暇簡默或疾病醉飽喜怒失常尋自悔矣慙者雖怒必少平若因其慙我我遂述於我亦曾有負恩不義之事則其人之過愈實嫌隙遂成誰使之歟

聞人之善而疑聞人之惡而信其人生平必有惡而無善故不知世間復有作善之人也若夫造作傳會以誣善良鬼神必殛之

盛怒極喜時性情改常遇有所行須一商之有識者不然悔隨之矣

說探頭話往往結果不來不如作後再說

範係不論好醜終日讀書靜坐便有一種道氣可親
卽一頓一笑亦覺有致若恣肆失學行同市井縱
美如冠玉但覺面目可憎耳

僕輩搬弄是非往往骨肉知交致傷和氣有嘗試者
直叱之使勿言後不復來矣

不孝不弟人不可與爲友少時一同學子頗有才華
而門內無行先君甚不悅曰彼至親且薄况他人
乎未幾果爲所齮齕及於禍可鑒也

荆園語錄

卷上

九

技藝中惟彈琴可理性情兼一人閉戶陶然已足至
圍碁陸博必須兩人對局勝者色矜負者氣晦本
欲博歡何苦反致忿忿若夫佯負以媚尊顯設筭
以賺財利則人品隨之矣

人有晚節不終者非是兩截蓋本色纔露耳故恭不
誠則爲大機械和不誠則爲真鄉愿

儉雖美德然太儉則慳自度所處之地如應享用十
分若只享用七八分留不盡之意以養福可也慳
吝太甚自是田舍翁舉動鄙而愚矣

經一番挫折長一番識見多一分享用減一分志氣

行天下而後知天下之大也我不可以自恃行天下

而後知天下之小也我亦不可以自餒

小人固當遠然亦不可顯爲讐敵君子固當親然亦
不可曲爲附和

濫用者必苟得揮金如土而欲其一介不取勢不能
也

尊先王之訓必須守時王之法我夫子殷人而曰吾
從周生于周則然也生今反古固有明戒

荆園語錄

卷上

十

梨園一輩蠹俗耗財法所宜禁然相沿既久富貴家
大事吉筵以此爲重亦難驟革但萬萬不可自蓄
蕩心敗德壞闔門誘子弟得罪親友其弊無窮况
目所見者總此數人總此數劇豈不厭耶

鄰有喪家不可快飲高歌對新喪人不可劇譁大笑
子弟僮僕有與人相爭者只可自行戒飭不可加怒

別人

恭而無禮遇君子固所深惡卽小人亦未嘗不非笑
之枉自卑諂耳