

● 中华全景百卷书

历史系列

9

近代中华 国耻录

梁古军

● 北京出版社



2228

17.1(1)

中华全景百卷书

○历史系列○近代中华国耻录

梁占军

北京出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

《中华全景百卷书》是根据《爱国主义教育实施纲要》的精神而策划的。这是一套综合性强、品味高的爱国主义教育普及读物，是一所浓缩的爱国主义图书馆。它由100卷分10个系列构成。在明理、知事、动情、养成的四个环节上，用100幅色彩斑斓的图画，全景式地勾勒出祖国的古往今来和大好河山，用100个韵味浑厚的音符，合奏出爱国主义的主旋律。

《中华全景百卷书》是在北京市新闻出版局的指导下，由北京科技期刊出版集团总体策划，由100名专家分卷撰写而成，经首都出版界的共同努力，在建国45周年之际，呈现在广大读者面前。《中华全景百卷书》异彩纷呈，正所谓开卷有益。读了它，人们会感到做为中国人的自豪和骄傲；读了它，人们会感到做为当今中国人的使命与责任。

古人云：知天下事，读五车书。

我们说：读百卷书，激爱国情！

《中华全景百卷书》 编委会

顾问：徐惟诚 袁宝华 于友先
任继愈 苏 星

总编委员会主任：李志坚

总编委员会副主任：何卓新 孙向东

总编委：范西峰 董蕴琦 李学谦
李 伟 朱述新 母庚才
李建华

编委：(按姓氏笔划排序)

丁晓山	于振华	马艳平	王 红	王 伟
王 勉	王士平	王尔琪	王奇治	王品璋
王恩铭	王寅诚	王骊岭	区界名	石建英
卢云亭	田人隆	申先甲	刘 达	刘 彪
刘文彪	刘克明	刘树勇	刘振礼	刘俊华
刘峻骧	刘森财	成绥台	孙玉琴	孙彦钊
邢东风	李元华	李明伟	吕品田	吕金陵
朱立南	朱祖希	朱筱新	朱莱茵	朱深深
伍国栋	华林甫	向世陵	杨菊花	吴舜龄
宋志明	宋剑霞	忻汝平	汪家兴	张 正

张亚立	张兆裕	张则正	张鹏志	陈晓莉
陈绶祥	陆道中	武力	武玉宇	赵艳霞
罗静文	周亮	周育德	金启风	金奇康
金德年	金德厚	宗时	空宇	郑玉辉
郑进保	泽昌	胡洁	胡振宇	郝旭
春晖	钟玉	郭文杰	郭积燕	郭素娟
袁济喜	夏继果	徐兆仁	徐庆全	钱冶
唐忠	梁占军	涂新峰	黄同华	曹革成
蒋超	葛晨虹	鲁葳	焦国成	曾令真
谢军	鄢爱红	裴仁君	熊晓正	戴瑞丰

※ ※ ※

总策划·总编辑:朱新民

执行总编辑:傅亿仲

副总编辑:贺耀敏 恽鹏举 刘占昌

装帧设计:王晖 尚云波

编辑人员:董凤举 曹革成 孙建庆

鲁葳 戴瑞丰

主旋律的音符

(总 序)

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。在我国历史上,爱国主义历来是激励和鼓舞人民团结奋斗的一面伟大旗帜,是推动祖国社会历史前进的一种巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下,继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,为中华民族的振兴而奋斗,有着十分重要的意义。

江泽民等党和国家领导人多次强调,中共中央关于《爱国主义教育实施纲要》明确指出,要使爱国主义、集体主义、社会主义思想“成为全社会的主旋律”。爱国主义教育在社会主义意识形态中所处的重要地位,要求人们从确立社会“主旋律”的高度认识其重要性,把它作为社会主义精神文明建设的基础工程,作为引导人们确立正确理想、信念、人生观和价值观的共同基础。

第一章 悲剧的序幕(代序)

- 1492年 哥伦布发现美洲新大陆
- 1499年 达·伽马开创绕非洲抵达印度的新航线
- 1519年 麦哲伦开始环球大航行
- 1640年 英国爆发资产阶级革命,推翻封建专制统治,走上资本主义道路
- 十八世纪六十年代 英国工业革命开始,机器生产逐步代替手工劳动
- 1775—1783年 英属北美殖民地独立战争,美国诞生
- 1789年 法国爆发资产阶级革命,资本主义发展迅速

二百多年以前,法国的哲学家霍尔巴赫在谈到中国时曾自叹弗如地说:“我们不能像中国人一样,真是大不幸。”而一百多年后英国人却说:“作为一个十九世纪的中国人,是最为悲惨和不幸的。”同样是对中国人的评价,前者的羡慕之情溢

于言表,而后者则充满了同情和怜悯。这其中鲜明的变化,蕴涵着一个近代史上中华民族旷世空前的悲剧。

悲剧上演于十九世纪,而它的序幕则早在十六世纪就已经开启了。

东往西来

五百年前的世界是一个分散、闭塞的世界。当生活于欧亚大陆西方的欧洲诸国人民被中世纪基督教会的黑暗统治及封建王朝连绵不断的征战折磨得痛苦不堪时,远在同一大陆东端的中国却正处于繁荣昌盛的封建盛世。尽管当时的中国人和西方人从来没有见过面,但是,那些经过著名的丝绸之路辗转但源源不断地运至欧洲的中国货,如精美的丝绸、瓷器、茶叶和工艺品等等已经磁石一般地牢牢吸引住了西方人。在他们眼中,东方的中国是个富庶、神奇的人间天堂,是他们做梦都想到达的地方。然而由于山阻水隔、旅途漫长,使得西方人无可奈何,只能望东兴叹。

这种东西方之间“鸡犬之声相闻,老死不相往来”的状态被 1500 年前后出现的三个西方航海冒险者打破了。他们就是首先发现美洲的哥伦布,开创绕非洲抵达印度新航线的达·伽马和第一个环

绕地球航行的麦哲伦。他们的船队如一只只织梭，在浩瀚的海面上划起一道道波纹，把昔日分散、闭塞的世界连结成了一个整体。西方人作了几百年的“中国梦”终于实现了。

首先踏上中国土地的是葡萄牙人，时间是1553年。其后是西班牙人和荷兰人，时间分别晚于葡萄牙人22年和48年。至于英、法两国殖民者的到来，则已经是百八十年以后的事了。在当时强盛的中华帝国眼中，这些蓝眼睛、高鼻子的外国人还算不上特殊人物，只能被称为“蛮夷”。之所以称为“蛮夷”，一方面是因为他们的文明程度远不如中国，甚至他们航行至东方所需的罗盘、航海图和火炮都是源于中国的指南针、纸和火药等发明。另一方面也是因为他们到达中国后的野蛮行为与“蛮夷”没什么两样。如1637年，英国船队首次来华便炮击虎门，击沉中国渔船，并劫掠商船，形同海盗一般。以至于西方人自己也承认：“中国对于西方国家的看法，由十六世纪葡萄牙人的半海盗行为，十七世纪西班牙人的血腥屠杀，以及荷兰人的胡作非为所形成。而英国人却是1637年用大炮打开通商门径的人。”

就这样，在古老的中国向西方输送了几百年的文明财富之后，西方人的回报却是加倍的野蛮

和贪婪。

“东方不亮西方亮”

十七世纪中叶,处于欧亚大陆东西两端的中国和英国几乎同时经历了改朝换代的大动荡。1640年,英国率先爆发了资产阶级革命,推翻了查理一世的封建统治,建立了资产阶级立宪制度,新兴的资产阶级取得了政权。而四年以后,中国的明王朝在李自成发动的农民起义冲击下也轰然倒塌,崇祯皇帝上吊自杀。此后慄悍的满族骑兵杀人关内,建立了一个新的王朝——大清王朝。从此东、西方的发展发生了很大变化。革命后的英国走上资本主义的快车道,经济发展突飞猛进;而清王朝建立后仍遵循祖宗遗训,拼命维护传统的封建根基,经济发展日益缓慢,甚至停滞不前。因此,自十七世纪以后,中国先进、西方落后的历史渐渐改观了。

二百年以后,当西方的殖民船队再次漂洋过海来到中国的时候,他们见到的这个中国已经不是昔日的中国了。这个曾使西方人羡慕、敬畏的千年帝国已经失去了往日的辉煌。与英国相比,十九世纪的中国无论在经济、政治、军事和文化各方面都远远地被甩在后面。

经济上,十九世纪初的英国已经先后用武力战胜了老牌的葡萄牙、西班牙和荷兰等殖民强国,夺取了海外殖民的霸权。同时经济高度发展,自十八世纪六十年代开始的工业革命已接近尾声,工业生产已经广泛使用蒸汽机作动力,机器生产已经取代了传统的手工劳动。英国的工业生产总量占世界总产量的一半,产品行销世界各地,号称“世界工场”。此时的英国厂房林立,机器隆隆,高大的烟囱吐着浓烟,陆路上跑着火车,水路上行驶着汽船,一派繁荣景象。马克思曾公正地指出:“资产阶级在它不到一百年的阶级统治中所创造的生产力,比过去一切世代创造的全部生产力还要多,还要大。”

而当时的中国仍旧是以男耕女织为特征的封闭式的小农经济。尽管在明朝中后期的丝织、制茶和采矿等行业中出现了资本主义萌芽性质的手工工场,但由于封建统治者一贯重农抑商,使得这一星星点点的资本主义萌芽被淹没在封建经济的汪洋大海中。民间的运输大部分靠人拉肩扛,最先进的也只是牛车、马车等畜力车。同时,封建大地主的无情盘剥使得广大农民纷纷失去土地,背上高利贷,一年劳作到头也难得温饱。曾经给中国带来荣耀和繁荣的封建经济已开始走了下坡路,严重

地阻碍了社会生产力的发展。

政治上,英国实行的君主立宪制适应了资本主义的发展,掌了权的资产阶级处处维护本阶级的利益,甚至公开鼓励对外武力扩张,处处显示出新生政权的活力。而在中国连续运转了两千多年的君主专制制度却已锈蚀严重,运转不灵了。这首先表现在官吏的昏庸无能上。清朝有个历经乾隆、嘉庆、道光三朝的老臣,名叫曹振鏞。他的弟子曾向他请教为官之道,他洋洋自得地说:“没有别的,只要在皇上面前多磕头、少说话就行了。”类似他这样无所事事,吃饱混天黑的官吏比比皆是。当时便有人这样评论道:“今日吏治,但三种人为之。三种人者,幕宾、长随、书吏是也。”其次,官僚大臣腐败成风,他们大肆圈占农田,收受贿赂,榨取民脂民膏。典型的例子是和珅抄家案。和珅是乾隆皇帝在位时的宠臣,他在掌权的二十多年时间里聚敛了大量财富,以致引起了皇帝的“红眼病”。嘉庆皇帝登基以后便找了个借口,抄了和珅的家。谁知竟抄出了个“聚宝盆”:总数达11亿两白银,相当于当时清朝国库十五年收入的总和,把皇帝都吓了一跳。从而在历史上留下个“和珅跌倒,嘉庆吃饱”的丑闻。当时的中下层官吏也是“三年清知府,十万雪花银”。腐败之风愈刮愈烈。伴随统治阶级的

腐化、无能，全国各地的农民起义此起彼伏，大清国的统治处于摇摇欲坠的状态。

军事上，号称“日不落帝国”的英国实力强大。为了适应海外殖民扩张及掠夺的需要，英国大力发展军事工业，军队的武器装备处于先进地位。十九世纪的英国陆军已普遍配备了枪炮。其中广泛使用的来复枪是当时世界上十分先进的单兵武器，这种枪重量轻，装药方便，射程可达三百米，准确率高，杀伤力大。而且英国军队训练有素，作战方式有了很大改进。他们往往排列成5—10排的方阵，当前两排采取蹲式或立式进行射击时，后面的士兵填药准备；前排射击完毕，立即退到后排，由已准备完毕的士兵上前射击。这样，火力猛烈且可持续不断。同时代的英国海军也实力强大。当时的战舰虽然多数靠风帆航行，但也有装备了蒸汽机的改进型战舰。这种战舰往往都有两三层甲板，在高大的船体两侧各装备十几门乃至几十门大炮。它火力猛，航行速度快，续航能力强。1840年，英国侵略者在鸦片战争中就是依靠这坚船利炮撞开中国大门的。

而当时大清国的军备水平却极低。虽有号称九十万的八旗、绿营兵，但武器落后不堪。步兵仍然使用沿袭了几百年的刀矛、甲冑、藤牌。

等冷兵器，特别是对能百步穿杨的弓箭爱不释手。海军的战船多数是以“薄板旧钉”制成，不仅船小、速度慢，而且经不起大风大浪。为数不多的海防大炮也多数是二、三百年前制造的古董货。不仅如此，常年养尊处优的清军将士还军纪散漫、很少操练。驻在京城天子脚下的八旗兵终日三五成群，要么提笼驾鸟四处闲逛，要么斗鸡斗蝻蝻，赌博玩乐，甚至出现了骑兵无马、水兵怕水的怪现象。总之，清朝的军队军心涣散，战斗力极差。

文化上。英国资产阶级在十四—十七世纪席卷欧洲的文艺复兴运动影响下，冲破了基督教会黑暗统治，树立了讲求现世幸福、探索未知世界的冒险进取精神。文化思想的活跃，使人们对世界的认识有了质的飞跃，并早在十八世纪就已绘制出了较为精确的世界地图。而清王朝统治下的中国却一片死气沉沉。清兵入关以来，为了消除汉族知识分子的排满思想，巩固其统治，他们实行严厉的文化专制政策。一方面竭力宣传孔孟之道，以三纲五常束缚人民的思想，一方面又大兴文字狱，镇压知识分子的反抗。如有人曾因“清风不识字，何故乱翻书”的诗句而触怒清廷，招致杀身之祸并被灭门九族。由此可见，清朝的文化专制何等暴烈！在这种严酷的文化氛围下，中国的知识分子终日

埋头书本，闭目塞听，思想僵化，对外界事物一无所知，甚至对地球是圆的等近代知识嗤之以鼻。当朝的统治者更是自高自大，愚蠢至极，甚至当英国人的炮弹打到头上时，还不知道英国地处何方？方圆几许？他们是怎么来的？

不言而喻，十九世纪的中国与以英国为代表的西方各国相比，无论是经济、政治、军事以及文化诸方面，都已经落后了一大截。以如此“天朝”实力想要抵御西方的侵入是不可能的，落后便免不了被人欺凌。因此，当西方凶恶的殖民列强把侵略的矛头指向中国的时候，中华民族近百年的历史悲剧便拉开了帷幕。

第二章 苦难历程

一、武力打开中国

- 十七世纪 英国先后战胜西班牙、葡萄牙、荷兰老牌殖民国家,夺取了海上殖民霸权
- 1801年 英国兼并爱尔兰
- 1806年 英国侵占南非
- 1816年 英国控制了印度尼西亚
- 1819年 英国占据新加坡
- 1820年 英国侵入印度
- 1825年 英国国内发生第一次经济危机
- 1938年 英国强迫土耳其订立不平等条约
- 1840年 英国对华发动第一次鸦片战争

洋人来了

1793年，生活在地球东方的乾隆皇帝给偏居西半球的英王乔治三世写了一封信，对英国要求贸易一事作了明确的答复：“天朝物产丰盈无所不有……贸易一事，不便推行。”

然而，那些蓝眼睛，高鼻子的外国人之所以远渡重洋来到中国，目的只有一个，即通商赚钱。人口众多的大清国在这些唯利是图的商人眼中只是一个广阔的商品倾销市场，一个可以大把捞钱的宝地。有个英国商人曾得意地盘算过：中国人口这么多，每人只要一顶睡帽、一套刀叉，每家只要一架钢琴，那将是多少利润！于是，这些急于发财的人便争先恐后地把一船船的布匹、刀叉、钢琴等等运到中国，企图痛快地捞一笔。谁知他们的通商热情迎头遇到中国皇帝的一盆冷水！

正如乾隆皇帝信中所说，大清国自诩物产丰富，根本对通商不感兴趣。而且为了摆脱洋人在沿海的侵扰，自1656年开始，就厉行海禁，实行片板不许下海的闭关政策。但是后来为了显示天朝恩泽，维持洋人生计，特开广州一地准与洋人贸易，只是规定十分严格。如只许外商每年五、六月份进关，九、十月份出关；不许外商自由上岸贸易，必须