

《安吉县志》 评论集

安吉县地方志编纂委员会编

《安吉县志》 评论集

主 编 徐文彬

副主编 李致平

安吉县地方志编纂委员会编

浙出书临(95)第 118 号

《安吉县志》评论集
安吉县地方志编纂委员会编

安吉县机关印刷服务部印刷
1996年2月第1版第1次印刷
字数 10.5 万 印张 5
开本 850×1168 1/32

(内部赠阅)

目 录

- 序一 谈月明
序二 魏 桥

·新闻报导·

- 新编《安吉县志》出版发行（《中国地方志》一九九四年
第五期） (10)
《安吉县志》出版发行（《信息博览》1994年第6期）
..... (11)
《安吉县志》获专家好评（《湖州日报》） 张西廷 (12)

·志界评论·

知一方之美 扬一地之长

- 喜读《安吉县志》 魏 桥 (14)
关于《县史述略》篇的讨论 陈桥驿 (16)
评新编《安吉县志》 邹逸麟 (25)
一部有新意的志书 来新夏 (28)
《安吉县志》读后管见 傅振伦 (30)
赞《安吉县志》的创新 杨静琦 (32)
特色鲜明 别开新路 于希贤 (37)
清新秀丽 特色鲜明 林衍经 (42)
不拘一格 别开生面 俞佐萍 (47)

竹乡撰新志 处处凝竹情·····	侯慧 焯 (54)
从地方志史看《安吉县志》·····	梁滨久 (63)
不拘旧式 多有创建	
——评《安吉县志》·····	刘有才 (67)
展共性手法新颖 显个性技巧高明·····	刘柏修 (74)
漫议《安吉县志》的若干创新·····	解师曾 (79)
重读《安吉县志》札记·····	王克文 (89)
《安吉县志》给我们市志编纂的启示·····	余方德 (94)
读《安吉县志》札记·····	陈巧丽 (96)
一次有益的尝试	
——试论《安吉县志·县史述略》·····	周如汉 (101)
试论《安吉县志》的编纂特色·····	李大霖 (106)
求实 存真 写实	
——读《安吉县志》有感·····	来光 and (112)
体例创新天地阔·····	吴世春 (118)

· 编纂回顾 ·

主持《安吉县志》编纂委员会工作的体会·····	朱长胜 (122)
尝试 探索 思考	
——《安吉县志》编纂中的几个问题·····	
·····	徐文彬 李致平 (126)
附：广东花都市钟裕生来信（节录）	

·志成继进·

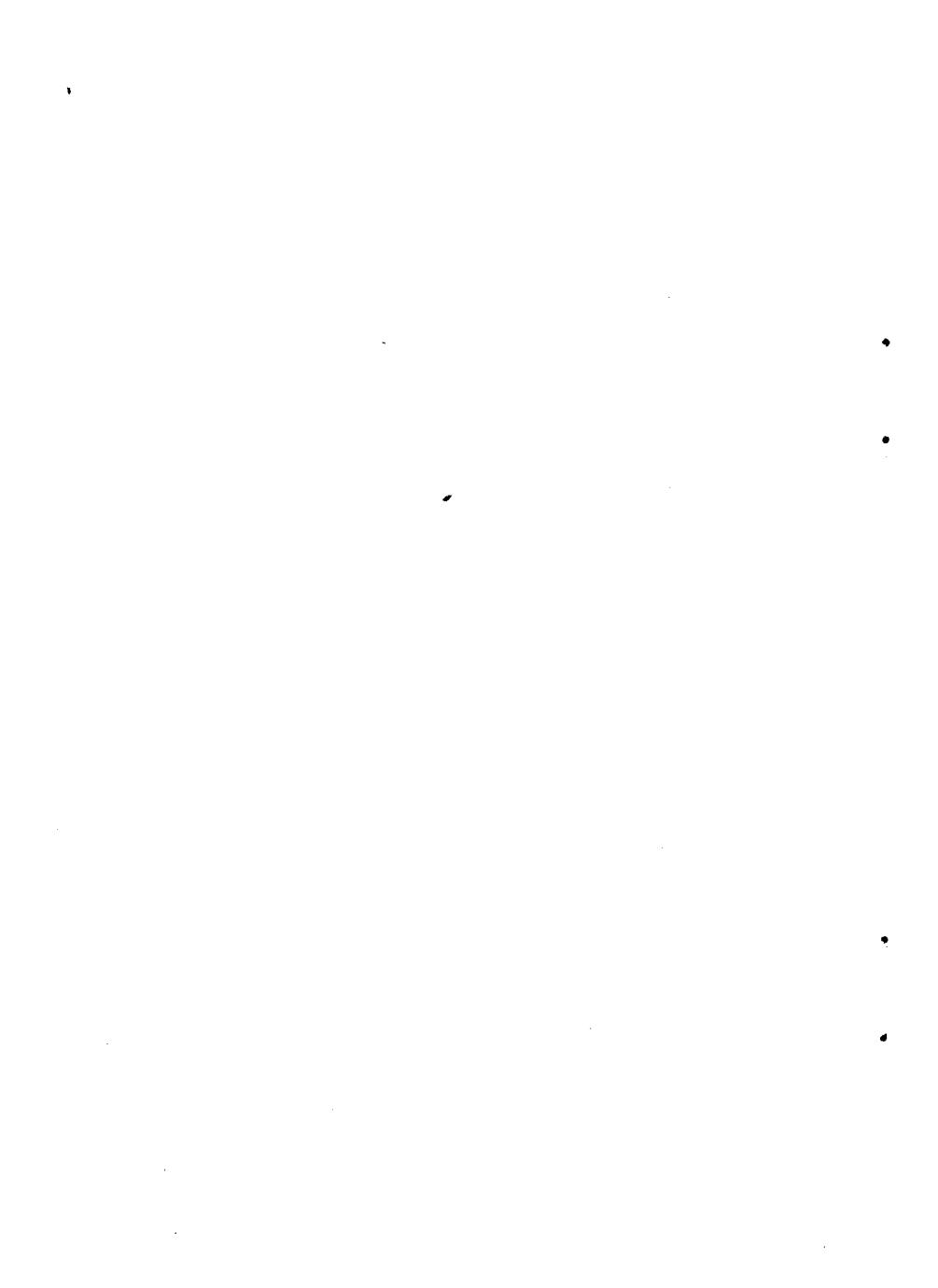
- 关于县志出版后的几点思索 徐文彬 (134)

·读志抒怀·

- 重温旧土 激发乡情 钦俊德 (140)
保卫与发展竹乡 王正平 (141)
游子之心得慰抚 万树萱 (143)
读《安吉县志》 知竹子文化
——贺《安吉县志》问世 马乃训 (144)
自成一格 堪称佳志 费 黑 (145)
历史的实录 游子的情思 蒋传一 (146)
喜读县志 倍爱家乡 阮日华 (148)

·游子寄情·

- 莫颂强 沈伯寿 陈文秋 王化侠
楼益明 楼垂品 陈振树 陈振励
喻正夫 顾克诚 施古熙 朱志勤
王震鸣 张志扬 (150)
编后记 (154)



序 一

安吉修志，始于明初，清同治、光绪后中断。时隔一百多年，而今有了洋洋百万言、记载一千八百多年史实的新方志，怎不令人欣慰！

新编《安吉县志》问世以后，又得到社会各界人士关注。不少专家、教授撰写评论文章，发表高见；不少乡亲来信，表达祝贺之意，抒发怀乡之情。现将这些来文来信，荟集一书，既保存宝贵资料，又供作交流、探讨，必将有利于修志事业的深入发展。

盛世修志，志传盛世。让我们继续开展读志、评志、用志活动，促进两个文明建设，把安吉建成“竹制品之乡、水电之乡、转椅之乡、书画之乡”和上海、杭州大都市的“后花园”。

借此成书之际，特向来文来信的诸多专家、教授和乡亲，以及一切关心安吉修志事业的同志、朋友，表示深切的谢意！

中共安吉县委书记 谈月明

1995年10月26日

序 二

社会主义时期第一届市县志书，在保证质量的前提下出版问世，无疑是地方文化建设的一项巨大成果，可以服务当今、传之后世，功不可没。然而，志书出版发行并非方志事业的告终，继往尚需开来，承前还待启后。我国的方志源远流长，尽管在历史的长河中，经历坎坷曲折，每一届志书问世出版的时间或长或短，总是连绵不绝，一代一代地流传下去。

一届志书的出版，虽然集一方有识之士，作了极大的努力，但总是有得有失，不可能尽善尽美。民国时期的《鄞县通志》，号称一代佳志，饮誉四方，这次修志参考时却发现了不少差错和不足，这是不足为怪的，却要引以为戒。《安吉县志》问世之后，受到各方好评，当然也有一些改进的意见。究竟如何客观地评价这部大书，知得又知不足，并从中汲取本届修志的经验和教训，确是一件仍有意义的工作。因此，《安吉县志》评论集的出版是值得祝贺的。

《安吉县志》有一些基本经验可能有长期的借鉴作用，值得重视。诸如，该志以鲜明的特色见长。志书作为地情的载体，正确地反映地方特色和时代特点应该是一个永恒的主题。今后志书的形成可能会有较大的变化和创新，但决不可能背离当地变化了的情况。这一经验对后人续修志书是会有一些作用的。

又如，志书的生命在于资料。安吉县志纂修过程十分重视资料工作。这是一切志书的基础。有鉴于修志的历史，不少旧

志尽管观点并不完全正确，仍有存在的价值，原因是保存了大量资料；也有不少旧志尽管官方重视，化力不少，但仍感价值不大，原因也在于资料匮乏，甚至失真。回顾本届修志的得失成败，恐怕如何全面、系统地征集、运用资料仍然是一个关键性的问题。

地方志既属官书，又是学术著述，因此形成本届省、市、县志的基本格局是党委领导，政府修志，专家编撰。方志界流行的一句行话是：修志工作能否开展，关键在领导；志书质量有否保证，关键看队伍。《安吉县志》编纂的成功，又一次证明这个重要的道理。

此外，《安吉县志》在编纂思想、谋篇设目、体例安排等方面有不少创新是很值得方志工作者深入进行讨论的。

志书出版之后还有一个值得重视的问题就是方志学的理论建设。然而，理论来源于实践，又高于实践。新方志学的建设只能建立在各类新方志编纂的基础上，只能是新方志经验总结的提高和飞跃；同时，合理地引进其他有关学科合适的内容，这是一项艰巨的任务，也是本届方志工作者义不容辞的责任。

安吉县的修志同行，努力开拓，辛勤耕耘，历5年之功修成县志，又不满足于已得的成绩，继续努力，认真总结经验，这是一种高瞻远瞩的敬业精神，是值得人们尊敬并为之发扬的。相信这本评论集的出版，会引起修志人员和一切关心这项工作的同志们的兴趣。修志的后来人也许可以从中窥见一代方志工作者的苦心，并得到若干启示。

魏 桥 九五国庆
于杭州

（作者魏桥，浙江省社会科学院副院长、省地方志办公室主任、中国地方志协会常务理事、浙江省地方志协会会长、编审，《安吉县志》顾问，被选入英国剑桥大学国际传记中心编的《国际知识界名人录》）

·新闻报导·

新编《安吉县志》出版发行

1994年5月由浙江人民出版社出版，向海内外公开发行人。志书以彩照、彩图与文字相配组成“县貌”篇，形象地呈现全县的基本情况；《县史述略》篇，从总体上显示县的历史发展轨迹，以补横排门类分记事物的不足；卷末载《大事年表》、《1989—1992年大事纪要》及主题索引、图表索引。主体由29编组成，先政区、自然环境、居民，次经济、科技，再次为政治、军事、教育、文化、卫生、民俗、方言、人物等。专志中特设《竹业》编，以突出“竹乡”的地方特色。全书凡97万字，16开精装本。方志学家魏桥作序，书法家沙孟海题署志名。

（《中国地方志》一九九四年第五期）

（承第12页）

（作者张西廷，现任湖州科委办公室主任，原任湖州市地方志办公室副主任。本文原载《湖州日报》1995年6月6日第一版）

《安吉县志》出版发行

安吉县位于浙江省西北部，是省内古老县和革命老区，素有“竹乡”之名，近又添“转椅之乡”的美誉，全国最大抽水蓄能电站正在县内天荒坪兴建，又是艺术大师吴昌硕、著名林学家陈嵘的故乡。

新编《安吉县志》，由书法泰斗沙孟海题字、著名方志学家魏桥作序；以彩照、彩图与文字相配组成“县貌”篇，形象概略地呈现基本县情；特设“县史述略”篇，从总体上显示县的历史发展进程，以补横排门类分记事物之不足；专设“竹业”编，突出竹乡与竹文化特色；在“政党”编中，集中记述党的重大活动，体现党的领导作用；后附“主题索引”和“图表索引”，以便检索。全志 97 万字，纵贯古今，下限至 1988 年；记述严谨，文约事丰。她具有较高的研究、使用和收藏价值，可为各级领导提供决策依据，为各行各业提供宝贵资料，是爱祖国、爱家乡的生动教材，是海内外人士了解安吉的百科全书。

新编《安吉县志》为 16 开精装本，彩色护封，激光照排，装帧精美。由浙江人民出版社出版，向国内外公开发行。

(《信息博览》1994 年第 6 期)

《安吉县志》获专家好评

本报讯（通讯员 张西廷）新编《安吉县志》于去年8月出版后，获各方好评。不少专家学者对一部县志的编写达到如此高的水平感到惊讶和敬佩。

浙江省社会科学院原副院长魏桥在文章中称该志达到了一个新的境界，对地方特点的体现也升华到一个更高的水平。中国历史博物馆研究员傅振伦称该志“在社会主义第一批新志中，是一部佳作”。又称：“今在新志中于‘林业’篇之外，新立‘竹业’篇，特别突出之，深具卓识，可佩”。浙江省地方志学会副会长则盛称该志“不拘一格，别开生面”，尤其是志书卷前设“县貌”和“县史略述”，“可谓‘从古未有，别具一格’”。

安徽大学教授林衍经认为，新编《安吉县志》清新秀丽，特色鲜明：一是格局新美；二是思路独特；三是实事求是，注重存真求实，可信性强；四是记载得法。林教授尤其对该志的格局布置赞不绝口，称该志“首先是护封的画面，以浓密幽深的竹林景象，向读者展示了山区竹乡的县情特色；其次是卷首设‘县貌’、‘县史述略’，一横一纵，一图一文，相辅相成，相得益彰；再次是各篇之首设有篆印、图案画交替出现的题花，使志书版面显得美观、活泼。最后是卷末设‘索引’，以方便查索，使志书传统的体例格局增添了现代的著述特征”。

此外，中国科学院院士钦俊德、北京大学教授于希贤、南开大学教授来新夏等一大批专家、学者，或著文、或来函，都对该志作了高度评价。（接第10页）

·志界评论·

知一方之美 扬一地之长

--喜读《安吉县志》

魏 桥

人们生活不能脱离客观环境，做好工作离不开了解地情。地情包括的方面甚多，有自然、社会、经济、政治、文化等方方面面，有历史的和现实的林林总总，其间存在优势，也存在劣势。不了解全局，只知其一，不知其二，常常会瞎子摸象，知此失彼，事与愿违。然而更为重要的要了解当地的优势，知一方之美，扬一地之长。读了《安吉县志》，从中得一些启示。

安吉县地域不广，人口不多，可是著名的竹乡。人到安吉，先见竹林，车行道上，满目青山翠。如果深入基层，夜宿农家，常常可以卧听萧萧竹涛声。全县有竹林面积 80 多万亩，毛竹蓄积量 1.1 亿株，为全国之冠。年提供商品竹占全省之半、全国的 1/10，真是小中有大，平凡之中蕴藏着不平凡。《安吉县志》抓住了竹这个特点，重笔浓墨作了全面、系统、深刻的记述。

志书的封面是青翠的竹林，郁郁葱葱，一下子将人引入千里竹乡。书中详细记述安吉地处亚热带，四季分明，雨量充沛，境内土地又大多属酸性，适宜竹类生长的自然条件；记述竹业的资源分布、竹子种类，尤其详尽地记述对竹的培育管理，如护笋养竹、适时钩梢、捏黝为记、合理砍伐等；对竹材和竹笋的加工利用，书中列举的竹制品就有 4 大类、165 种。