

2202

后村文史資料

第十六輯



石柱文史资料

第十六辑

中国人民政治协商会议
石柱土家族自治县委员会文史委员会编

1995·11·

封面设计:瞿立人

石柱文史资料第十六辑 · 内部资料 ·

政协四川省石柱土家族自治县委员会文史委员会编

《石柱通讯》激光照排部 排版

石柱县金利印务有限公司 印刷

开本:787×1092 1/32 印张:5 字数 110 千

印数:1——1000 准印证:黔地文 88 字第 8—1 号

邮编:648100

本辑编校

审定：戴仁寿
主编：瞿立人
执编：谭宏永
编校：马小祥 谭宏永
瞿立人 张大荣

2665/02

纪念中国抗日战争 和世界反法西斯战 争胜利五十周年！

1945——1995

中国人民政治协商会议
四川省石柱土家族自治县委员会

●抗战史料

- 石柱抗日救亡活动见闻 何江平(1)
- 石柱抗日救亡的宣传活动 向超 向大培(4)
- 抗日战争时期的石柱女校 陈仕富(13)
- 日寇三次进犯长沙
——《二十军抗战八年纪实》节录 向廷瑞(28)
- 慷慨激昂的两封诀别信 胡永贵稿 何江平整理(38)

●经济史话

- 赞石柱 李伯宁(42)
- 记石柱石油支公司建立发展的十九年 曾毅(43)
- 忆我在水电战线的十八个春秋 孙锡昂(55)
- 简记农村经济开发公司的建立与发展 李方容(59)
- 石柱长毛兔生产发展概况 谭仁锯 冉浩(63)
- 石柱长毛兔生产基地概谈 谭小平(69)
- 浅述石柱烤烟生产的发展 李方容 何国镛(71)
- 石柱烟草及其制品 李方容 何国镛(84)
- 我所知道的方斗山煤田 王万知(93)
- 石柱有色金属矿产资源简述 邓永寿(99)
- 忆下路农场的变迁 陈楷珍(102)

●人物春秋

- 石柱的革命先驱——张承燕 向超(106)

●学海钩沉

忆石柱中学高一班学生冲击县参议会的经过马川泽稿 鸿远整理(113)

重庆“四·二一”游行侧记何江平(116)

●民族文化

明忠贞侯秦良玉歌穆晋明遗作(126)

闲话石柱木偶戏谭宏永(136)

●地方掌故

闲话“三根树”陈楷珍(138)

我所知道的“烂八甲”

——解放前石柱坡口乡见闻

.....罗洪泽口述 谭宏永整理(140)

●民风民俗

我所知道的“德化坛”片段 ...谭方中口述 谭宏永整理(146)

南宾旧事拾零

——记民国时期石柱县城的民俗谭宏永(152)

石柱抗日救亡活动见闻

何江平

今年是抗日战争胜利 50 周年,我不得回忆起日本侵略者疯狂扫荡、大肆屠杀、烧光抢光以及狂轰烂炸的罪恶及抗日宣传如火如荼的情景。抗日战争,可以说是沉睡千年的东方巨狮——中国觉醒的关键时刻,也是中华民族从觉醒走向解放,重新屹立于世界民族之林的开端。1937 年 7 月 7 日,日本侵略者在芦沟桥打响罪恶的第一枪后,遭到中国驻军宋哲元将军率部奋起抵抗,揭开了抗日战争宏伟的序幕。同年 8 月 13 日,日本侵略军又进攻上海,11 月和 12 月上海、南京相继失陷。1938 年 3 月,华北六省市全部陷落。同年 10 月,武汉、广州接踵失陷,国民政府仓皇逃到重庆,蒋介石坐山观虎斗。在这民族存亡的重要关头,伟大的中国共产党在抗日战争爆发不久,发表了抗日宣言,号召全国人民奋起抵抗,从而掀起了家喻户晓、妇孺皆知的抗日救亡高潮。石柱县城是个交通闭塞、偏僻落后的山城,但在当时思想进步的县长邓虎章、冯腾蛟的影响和推动下,抗日救亡宣传上却搞得轰轰烈烈。县城 3 所学校(县职中、南小、女校)几乎每逢场期都到街上宣传:宣传日本侵略者屠杀中国同胞,奸淫妇女,烧毁房屋,

抢劫财物；宣传小日本反动凶残，失道寡助；宣传中国地大物博，人口众多，正义多助，中国必胜，日本必败；动员参军上前线，宣传“好铁才打钉，好男才当兵”、“国家兴亡，匹夫有责”；宣传前方流血，后方流汗，努力生产，支援前线。为了达到宣传目的，在宣传中穿插抗日歌曲，或独唱，或对唱，或表演自编的活报剧、金钱板、风阳花鼓，通俗易懂，大受群众欢迎。记得有一次在火神庙演自编自演的活报剧。内容是敌占区的日本人，可以任意鞭打侮辱中国人，已经激起观众的愤恨。一位从沦陷区逃亡出来的难民，眼见日本鬼子的残暴，出于身受日寇侵略者的暴行而激起的仇恨，突然从人群中跳出，抓住扮演日本鬼子的那位同学，劈头盖脑地拳脚交加，打得演日本鬼子的那位同学，连喊老师救命。接着那个逃亡者现身说法地揭露敌人烧、杀、掳、掠的罪行，道出他痛打日本鬼子的真情，观众深受教育。（当然那个逃亡者也是同学演的）。

还有街头巷尾，随处可见赫赫醒目的抗日标语。

抗日救亡宣传，不仅限于城区，有时还深入区乡。其实，县内区乡各学校，也同样逢场宣传，同样搞得有声有色。

因此，抗日战争歌曲在石柱是相当普及的。给人们留下的印象是深刻的。时至今日，这批年近古稀的过来人，不时还哼唱《黄河颂》、《我们在太行山上》、《游击队歌》……等，因为它唱出了我们中华民族的自豪与尊严，具有强烈的感召力，给人以爱国进取的启迪。

不仅学校如此，社会上一些有识之士特别是当时一些地下中共党员，鉴于国难当头，同仇敌忾，也自发地组织起宣传队，如“七七剧社”。顾名思义，它是个宣传抗日的群众剧社。该社还名正言顺地组织义演，把全部收入（大约是400多元）

献给抗日将士，我曾亲眼见过某某部收到这笔慰问金后寄回的收条。

值此日本侵略者宣布投降(8月14日)、抗日战争胜利50周年之际，谨以此文一表纪念，二资不忘。

责编 戴仁和

作者 何江平 退休中学教师、县政协文史委员

石柱抗日救亡的宣传活动

1937年7月

向超 向大培

（石柱县档案馆藏）

在8年抗战中，国共两党形成了第二次合作。石柱县广大人民先后在县抗日动员会和抗敌后援会的领导下，也和全国人民一道，投入到民族的抗日战争中去，掀起了如火如荼的抗日救亡运动。在“驱逐日寇出中国”的一片强烈呼声中，地下党组织，团结各界爱国人士，发扬“抗日救亡，匹夫有责”的爱国主义精神，号召大家有钱出钱，有力出力，在财力、物力和人力上都作出了巨大的贡献。

一、石柱抗日救亡工作的兴起

1937年7月7日，芦沟桥事变发生，中国军队为中国的全面抗日战争打响了第一枪。7月8日，我党中央发出了《为日寇进攻芦沟桥通电》，号召全国同胞，一致团结起来，组成全民族的统一战线，共同抵抗日本的侵略。

9月，我县坡口乡人谭逢盛（1927年在重庆川东师范加入中国共产党），辞去剑阁县禁烟局的工作，到重庆参加漆鲁鱼（地下党负责人）领导的抗日救国会的宣传工作，并接受派遣返回石柱县开展抗日救亡宣传和党的发展工作。

谭逢盛回县后，积极筹集资金，租赁铺面，挂牌办起了“石柱南宾书店”以自任经理作掩护进行工作。由于他经营的书刊都是新书，使读者耳目一新，深受青年和学生的青睐，赢得了众多的读者。为了激发广大青年学生和人民群众的爱国热情，从宣传抗日入手，达到发展革命组织的目的。在书店门前墙上办了一块宣传专栏，由地下党员金玉凡负责，不定期地张贴手抄抗战新闻，抗日歌曲和结合实际自编的顺口溜等，它吸引了不少的读者。因此，谭逢盛的积极宣传活动得到了县长邓虎章（地下党员，后离任去延安）的赏识，并大力支持谭办的书店。邓县长带来的两个助手，政府秘书赖世平和社训中队长赵玉峰都是爱国进步青年。他们不仅对抗口宣传积极支持，还专门为书店写店名匾和条幅，对书店起到了掩护作用，使书店不受外界干扰。同年11月，石柱县成立各界抗日动员会，谭逢盛、金玉凡等五人被选为委员，分工负责社会联络工作。他们去机关法团、学校等处发动、组织抗日宣传队，首先在县农职校发展了由进步学生20几人组成的抗日宣传队。逢县城一、四、七赶场天向群众宣传，使广大群众知道抗日是怎么回事。

为了推进抗日宣传工作，谭逢盛与抗日动员会秘书赖世平研究，建议组织一个“抗日宣讲团”到各区、乡（镇）巡回宣讲，立即得到县长邓虎章的同意，宣讲团由赖世平任团长，陈彦（女，县女校校长、地下党员）任副团长。并从政府机关和城内几所学校抽调20几名积极分子参加，率队深入区、乡（镇）宣传抗日，揭露日本军国主义的奸、淫、烧、杀罪行。随之各区、乡（镇）也仿效组织宣传队，在场镇和各村进行宣传。这样上下一致，使抗日宣传形式统一。

为了使抗日宣传工作达到家喻户晓,在1938年“七七”抗战周年之际,中共地下党组织建议将宣讲团改为“七七剧社”。由赖世平、赵玉峰、陈彦任正副社长,陈彦兼任剧务主任。其他导演、灯光、道具等分别由地下党员和进步人士担任。从县农职中、南小、女校等学校和机关团体中抽调70多人参加,进行排练和演出工作。

同年10月24日,根据上级抗敌后援会的指示,石柱县的抗敌后援会成立,谭逢盛、陈彦、樊晋弦等分别担任秘书室主任和宣传、调查等组的组长,赖世平、赵玉峰、向伟琴(地下党员)等被选为执委。四川省救国抗敌后援会派刘荣疆(地下党员)来县指导工作。从此,石柱县的抗日救亡宣传活动向纵深发展。

二、形式多样的宣传活动

由中共地下县委积极参与的石柱县抗敌后援会,为了加强抗日宣传,教育群众,提高人民群众对“抗战保国”、“抗日保家”的认识,充分发挥革命文艺作为“团结人民,教育人民,打击敌人,消灭敌人的有力武器”的作用,采取了多样的宣传教育活动,主要有:

(一) 召开群众大会,宣传抗日的重大意义,历述我国自1840年英帝国主义发动鸦片战争以来,中国人民在封建主义压迫和帝国主义侵略下变得极弱至贫,主要是帝国主义列强入侵造成。以此,激发了人民的爱国主义精神。具有爱国主义的石柱人民,没有袖手旁观,对日军的侵略暴行,在县城就要举行群众大会愤怒声讨,激发群众的抗日情绪。如当“七七”抗战暴发,县抗敌后援会就立即举行“芦沟桥事变报告会”,揭露日军从1931年发动“9·18”事变以来的侵略野心。

县抗敌后援会召开群众会，把日军的侵华暴行向群众宣传，高呼“向日寇讨还血债，收复失地”的口号。男女老少听后，无不愤怒至极，同仇敌忾。

1938年12月卖国贼汪精卫在越南河内发表“艳电”公开投降日本帝国主义的消息传出后，激起了全国人民的愤怒。消息传至石柱后，石柱县抗敌后援会组织召开了声势浩大的万人大会，在“双十节”这天，全城学生、居民、机关法团及近郊群众，都手拿三角旗，抬着“打倒卖国贼汪精卫夫妇”的漫画，呼喊“打倒汪精卫、赶走日本侵略者”的口号，进行反汪大游行。

（二）刷写抗日标语和张贴抗日布告。随着抗日救亡运动的发展，根据不同时期制定出不同的标语口号和布告。每召开一次群众大会，就用各种颜色的纸写成标语张贴在大街小巷和往来要道；还用石灰、土红将标语、口号刷写在岩壁或土墙上。如“七七”事变后，贴出的标语、口号是：“国共两党合作，一致抗日到底”、“武装捍卫平津”、“武装保卫华北”、“坚决支持国军打到底”、“坚决反对投降卖国”、“不让日本帝国主义占领我国一寸土”、“为保卫祖国流最后一滴血”、“驱逐日寇出中国”、“中华民族解放万岁”等等。同时还根据时局的变化发展，县府发布了抗日训令，增强群众的抗日意识。1937年11月县长邓虎章向全县人民发布训令称：“查日寇对我侵略日益加紧，凡我国人，都抱抗日决心，惟是乡间民众，尚少彻底觉悟，亟应加紧宣传工作……”，用石印印发各区、乡（镇）保张贴，要求各保召开保民大会宣读。

（三）散发抗日宣传品和进步书刊。县抗敌后援会秘书主任谭逢盛，利用石柱南宾书店经营古今图书和进步书刊之

便，先后经售有《新华日报》、《解放》、《中国青年》、《中国妇女》等刊物；马列著作方面如《共产党宣言》、《资本论》、《帝国主义》、《联共（布）党史简明教程》、《列宁初步哲学逻辑》、《毛泽东抗战言论》等，以及《中国共产党抗日救国十大纲领》、《陕甘宁边区政府三大动员方针》等抗日的有关文献；还有国民党的报刊如《中央日报》、《川报》、《济川公报》、《万州日报》等。

（四）组织“抗日宣讲团”和“七七剧社”及学生宣传队；在县城定期或不定期宣传或演出、或到区、乡（镇）巡回宣讲、演出。“七七剧社”的活动长达3年之久，先后排演了《前夜》、《中国妇人》、《战斗》、《放下你的鞭子》、《流亡三部曲》、《国旗飘扬》、《铁扫把》、《芦沟桥》、《三江好》等几十个节目。每次在县城火神庙（现在百货公司处）公演，总是坐无虚席，很受群众欢迎。在街头演出《放下你的鞭子》时，当父亲拿起鞭子抽打女儿时，激起了在场观众的愤怒，大声喊：“放下你的鞭子！”使观众明确了造成此一悲剧的不是别人，正是万恶的日本军国主义分子。

（五）高唱抗日歌曲的歌咏活动。当时在机关、学校间组织抗日歌曲比赛活动，如县城的农职校，县立女校、南宾小学以及一些私立小学经常开展此一活动，区、乡（镇）中心小学和保国民学校，把抗日歌曲作为音乐课上。学生在升旗和放学时也唱，周末组织专唱等。《义勇军进行曲》、《毕业歌》、《打回老家去》、《打东洋》、《救亡军歌》、《在松花江上》、《大刀进行曲》、《巷战歌》、《游击队歌》、《日本强占我的家》、《到敌人后方去》、《儿童团歌》、《孩子剧团歌》、《八百壮士》和《新女性》等歌曲传遍了石柱的每一角落。县城南宾镇，为将抗日宣传持续

下去在区长樊晋弦(地下县委宣委)的领导下,在各保和各学校中,组织“晨操队”、“歌咏队”,每日清晨县政府的3声黎明炮响后,各校、各保按指定路线在城内几条街道进行晨呼:“团结一致抗战到底”、“打倒日本帝国主义”、“中华民族解放万岁”等口号。然后汇集广场(现体育馆处)集中,以队为单位,开始高唱:“工农兵学商,一起来救亡,拿起我们的武器刀枪,走出工厂、田庄、课堂,到前线去吧,走上民族救亡的战场……”的抗日歌曲后,便举行升旗仪式。

(六) 创办《血汗周刊》和壁报。(略。详见《石柱文史资料》第14辑《石柱血汗周刊始末》一文)。

(七) 讲历史英雄人物故事和举办抗战诗歌朗诵会。1939年夏,县农职校学生宣传队,利用县城的逢场天,在闹市区举行抗日诗歌朗诵会和讲爱国故事,围观群众拥挤街头,听唱抗日歌曲和爱国英雄的故事,如岳飞抗金的故事,听后无不为之感动和鼓舞。

学生宣传队高歌岳飞气壮山河的《满江红》赢得群众阵阵掌声。地下党员彭逸民仿岳飞《满江红》词作的一首词朗诵:“莫等闲,白了少年头,空悲切。民族耻犹未雪,吾侪恨何国灭?驾长车,踏破富士山野。壮志饥餐日寇肉,笑谈渴饮倭奴血。待从头收拾旧山河,报祖国。”学生陈文楷《地下党员》也朗诵自作的《长枪烈马冲向前》的诗:“是男儿报国不计年,日寇入侵中原,从戎快马祖生鞭,长枪烈马冲向前。谁强谁健?谁后谁先?功名传说上凌烟,待克敌归来,重话旧鱼田。”

农职校的学生党员和学生,利用寒暑假回乡每人必须做一件抗日宣传的事。如在当地乡、保办识字夜校、教唱抗日歌曲、讲抗日故事等活动。先后有陈文楷、李青鸾、刘贤波、张玉

斌等学生各在马武、凤凰、坡口、石家等乡办了农民识字夜校。

三、在斗争中求同存异做好宣传工作

石柱县的抗日救亡宣传工作，是在斗争中发展起来的。抗日救亡活动一开始就存在着两种不同观点的斗争，以中共石柱地下党组织和爱国进步人士为主体的主张抗日派，旗帜鲜明、坚决、积极主张抗战到底；另一派，以少数国民党政府官员，绅士为首的主和派，他们态度暧昧，对抗日持消极态度，甚至还有捣乱、破坏的行为。但是，地下党人和爱国进步人士，坚决执行共产党的正确主张，从抗日大局出发，本着“发展进步势力，争取中间势力，孤立顽固势力”的方针；同时按照“又团结又斗争，以斗争求团结”、“团结为主，斗争为辅”和“有理、有利、有节”的策略，做到“求大同存小异”。1937年11月，新县长邓虎章到任后，抗日态度鲜明，颇得人们的信任。如对南宾书店大力支持，对该店抗日宣传给予肯定。当他得知原清共会副主任徐汝玉（叛徒）散布“南宾书店是异党活动的掩护所”的舆论后，断然将徐调到民教馆去。又如在举行“七、七”事变报告大会中，呼喊抗日口号时有两个地方绅士不举手，当场就被邓县长拉上台去训斥亮相。又一次，城内一姓周的商人经营日货，政府先派人做教育工作，希望他停止销售日货。周为赚钱继续卖日货，邓县长支持学生和群众将店中日货当场销毁，从而抵制了日货在石柱的销售。

四、石柱人民在八年抗战中作出的重大贡献

抗日救亡的宣传活动，激发了石柱人民的抗日决心。1938年10月，侵华日军攻陷武汉后，处在渝汉航线上的石柱经常受到日机的严重干扰和威胁。政府机关、中小学校只得