

卷之三

瘍醫大全卷二十二

燕湖顧世澄錄江氏纂輯

腦背部

自腦後肩脊背腹癰疽皆繫於此部中以便檢閱參治

腦疽



處初起如橫木掘上起頂門下止大椎發腫如火燒其色愈平繩

靈樞經云陽氣大發消腦溜項名曰腦鑠其色不樂腦項如刺以針煩心者死不可治

薛立齋曰腦屬足太陽膀胱經積熱或濕毒上湧或陰虛火熾或腎水虧損陰精消涸始成疽也

陳達公曰有生疽於頭頂者始名腦疽若對口偏對口俱非真腦疽也此疽九死一生大約生此疽者皆腎火沸騰也腦為髓海通於腎腎無火則髓不能化精腎多火髓亦不能化精不但不化精而隨火升降且化為毒以生癰疽

矣蓋腎之化精必得腦中之氣以相化若腦中無非腎火勢必氣化為火火性炎上不及下降即於腦中髓海自發其毒較之腦氣不流而為毒者更甚故往往有更變形容改換聲音瘡形紫黑煩燥口乾甚至腦骨俱腐片片脫下

狼狽之狀不可言語形容者又何以救之耶此證須問飲食若何倘飲食知味即可用藥名曰五聖丹金銀花八兩玄

參麥冬各三兩黃耆四兩八參二兩水煎服四劑漸愈改用十全大補湯重四兩服四劑又改用八味地黃湯恣其

酣飲自可全愈矣此救九死一生之法然舍此則實無第二法也此疽得於房術者居多與陽濕精俱是丹石燥烈之品竊阻精道日積月累真陰枯燥髓竭火發遂至潰頂而不可救人又何苦博女子之歡喪千金之命耶冰鑑

腦疽門主論

鬼遺方云正腦上一處起為腦癰及腦疽腦鑠並在

大椎骨上入髮際生

王肯堂曰腦癰皮起易得破穴急破急出膿不害腦

疽皮厚難得破穴須急發內毒使破穴方可腦鑠一

如靴皮大硬不見膿即損外皮如犬咬去肉之跡難

醫鏡之術東陽 全校

寶淡卿曰腦疽若色黯不潰而不飲乃陰精消涸名曰腦燔為不治全書

髮際疽



髮際疽門主論

王肯堂曰髮際瘡初起如粟米頭白肉赤熱痛如錐刺婦人患此者多丈夫患此者少始因風濕上攻或因風熱上壅若如芡實漫腫寒熱或痛或癢者是髮際疽也準繩

心法曰此疽生項後髮際形如黍豆痛如錐刺癢似火燎破津膿水亦有漫淫髮內者此由內鬱濕熱外兼受風相搏而成焮腫者易治平塌漫腫毒流肩背未膿先腐者難治十四日得膿為吉

後腦

發有

正有

偏



後腦發門主論

申斗垣曰玉枕疽即後腦發乃足太陽兼督脈陽維脈所主多血少氣在玉枕二穴風府穴端啟玄陳實功曰玉枕疽生於腦後枕骨中堅而難潰痛引肩項鼻塞氣粗此足太陽膀胱濕熱凝滯而成痛癢不一正宗

頭後蜂窩疽門主論

申斗垣曰蜂窩疽乃熱毒結成形如蜂窩中多碎孔多生頭後焮痛紅腫者可治疾發者難治毒流兩肩不可救矣啟玄

胡公弼曰此證與蜂窩發背不同與對口同治青囊

左名大疽右名銳毒生於耳後一寸三分陷中致命之處

大疽銳毒門主論

陳實功曰大疽銳毒生於耳後一寸三分致命之處左為天疽天者妖也妖變之物於肝木右為銳毒銳者利也鋒

左名大疽右名
銳疽生於耳後
一寸三分陷中
致命之處



舌高腫易於膿腐者無妨 正宗

汪省之曰大疽銳毒又曰癰發又名耳後發 理例
胡公弼曰耳後銳毒乃心腎二經受毒若不急治恐熱氣壅心毒攻喉下必致傷命 青囊

石疽



腎漢卿曰石疽與石癰同惟石疽深寒客於經絡血氣結聚不散隱於皮內堅腫按之如石此毒若連頸項之節內
先腐爛方出皮膚如膿出頸項者即死初起宜艾火灸三四十壯發於額面者不可灸也 又曰商陸搗敷石疽最
效

項門



耳下石疽門主論
馮魯瞻曰耳下石疽者不膿不疼是也大宜養肝血
滋腎水溫補可化如少年脈實者少佐以清肝然不
可輕用行氣破血之藥 錦囊

汪省之曰石疽多生耳項 理例

項門癰門主論

汪省之曰項門癰乃陰陽不調氣熱壅上結在風府
之傍聚而成毒傷於腦後此惡候也治同癰疽法 理例
項上肉龜瘡門主論
心法曰肉龜瘡即胖人項後髮際疽蓋胖人項後髮

利之器屬於肺金二者皆起於積想在心謀慮不決
以致火旺而又鬱鬱而又旺誠為險惡之候故形多
堅硬頭多隱伏未潰先黑未膿先腐其穢易生元氣
易敗凡得此者毒多不得外發後必內攻而死初起
生於隱微令人多不知覺及其知覺已入內矣倘紅

際肉厚而多指紋其髮反刺瘡內因循日久不變不瘥又兼外襲風寒凝結形如卧瓜破爛津水時破時斂俗名謂之肉龜經年不愈亦無傷害

項後生疔瘡門主方

項後生疔瘡肉色不變不論大小年深日久者 生山藥去皮 草薢仁剉 搗爛攤帛上貼之奇驗

失榮證門主論

失榮症



陳實功曰失榮證得之於先得後失始富終貧亦之雖居富貴其心或因六慾不遂損傷中氣鬱火相凝隨痰失道停結而成其患多生肩之上初起微腫皮色不變日久漸大堅硬如石推之不移按之不動半

載一年方能作痛氣血日衰形容瘦削破爛紫斑滲流血水或腫泛如蓮穢氣薰蒸晝夜不歇平生疔瘡愈久愈大越潰越堅犯此俱為不治當以和榮散堅丸飛龍阿魏化堅膏治之雖不能愈誠緩命之金丹也治此證與乳巖相似正宗

失榮證門主

和榮散堅丸正 失榮證堅硬如石不熱不紅漸腫漸大者服 人參 當歸身 白朮 白茯苓 香附 廣橘

紅 熟地兩 天南星 貝母 相子仁 遠志 牡丹皮 酸棗仁各一角 蘆薈錢八 龍齒一對 煅如無

煅代之二兩 硃砂六錢 右為末煉蜜丸桐子大每服八十九食後用合歡樹根皮煎湯送下患者若改往從新淡薄

甘命其中有得愈者十中一二否者則難脫然也

飛龍阿魏化堅膏正 治失榮證及癰瘤乳巖瘰癧結毒初起堅硬如石皮色不紅日久漸大或疼或不疼但未破

者俱用此貼 用醃酥丸藥末一料加金頭蜈蚣五條炙黃去頭足研末同人熬就乾坤一氣膏二十四兩化開攪

極均重湯內頓化紅緞攤貼半月一換輕者漸消重者亦可停止常貼保後無慮矣

天柱疽門主論

王肯堂曰天柱疽生天柱骨上極癢入骨惡心吐逆肩背拘急急用隔蒜灸癰其為度灸而有泡者吉無泡者凶服發汗劑得汗可治無汗難治若潰後神昏嘔噦惡心血不止者死準繩

天壽疽門主論

申斗垣曰天壽疽其狀大而紫黑生於項背是三陰三陽經脈交會之處故毒易於內攻若不早治致執毒入於淵液穴名恐傷肝肺旬日之間必死初起不論陰陽寒熱當以隔蒜或豆豉餅灸之治同癰疽法啟玄

對口

有正

有偏



申斗垣曰對口生於風府瘡門穴

風府一名古本八寸五分項大筋內宛中瘡門在風府後一寸五分

八髮際五分入系古本陽維之會仰頭取之

汪省之曰偏對口又名髮際發理例

陳達公曰對口初生小瘡先癢後疼隨至潰爛人以為至凶之癰也不知生正對口者反輕而生於偏傍者尤重蓋頸項之上乃腎督之部位也其地屬陰所生多是陰疽非陽癰也陽證必高突色紅腫發亮疼痛呼號若陰疽色必黑黯疼亦不甚身因欲臥沉重呻吟無力瘡口不哭或現無數小瘡世人不知何處覓頭然陰陽二證皆可內消何可令其皮破腫潰而後治之乎惟內消之法不必分解陰陽但既破潰膿設陰陽不審漫投藥餌則禍生頃刻也內消用三星湯金銀花二兩蒲公英一兩生甘草三錢水煎二服全消陽證已破者亦以此方治之三服必膿盡肉生若陰證大潰者改用七聖湯人參黃耆當歸白朮各一兩金銀花二兩水煎一服血止二劑肉生三劑口小四劑皮合又二劑全愈此方治各部癰疽低陷不收口者神效不止治對口陰毒而已也總以陽證可以涼瀉陰症必須溫補故耳

陳實功曰對口又名腦疽生於項後而對前口者是也正對口是督脈所主督脈起於下而貫脊行於上故毒氣得之反能沖突高腫使毒氣不致下流低陷乃能外發故多易治偏對口乃太陽所司太陽膀胱主司寒水性質多沉起於顛頂貫項兩旁順行而下與瘡毒交會下流故瘡多平塌難治之證以十五日內得膿為吉正宗

馮晉瞻曰腎消亦有腦疽背癰者蓋腎主骨髓者髓之海背者太陽經寒水所過之地水涸海竭陰火上炎安得不

發而為癰疽也其瘡甚而不潰或赤水者甚則或黑或紫火極似水之象乃腎水已竭不治若峻補其陰能食便調神安無別惡證或可救也

蘇立齋曰腦疽俗名對口乃濕熱交蒸而成從外感受者輕從五臟蘊結內發於外者重項後雖屬於督脈又乃太陽膀胱寒水司行之道從外感得者多生正穴氣靈純陽故多不治而愈正穴屬於督脈起自尾閭穴貫脊而上氣血交會故易於高腫潰膿生肌收口偏穴屬太陽膀胱經太陽膀胱主司寒水起於顛頂分脊而下此處發疽毒壅於此氣血流行隨毒而下瘡形平塌腫不高根脚走散兩肩漫腫背如負石難以成膿難潰難斂決不可治又曰五臟蘊結而成者其源有五心緒煩擾煽動不甯以致火旺而沸騰行於項間與寒水交滯而為膿者一也惱怒傷肝項乃三陽統筋之所肝傷則血脈不調筋無榮養凝結為膿故項緊急強痛不能轉側其患未潰前肉色紫暗堅硬漫腫破流血水木痛無膿者二也思慮傷脾脾氣日損又或膏粱損胃胃汁乾枯以致中脘痞塞氣不運行逆於肉裏乃生壅腫其患外皮雖腐內堅不潰口燥舌乾飲食不進根脚走散膿穢色敗者三也憂鬱傷肺肺傷則毛竅閉塞腠理不通氣不舒暢縱橫經絡結而為腫其形瘡多平塌色淡不華皮膚指流形如湯潑氣粗短促鼻微鼻掀碌碌生痰股股發噉者四也恣慾傷腎腎傷則其陰之氣敗真陰一敗相火相生此火最能自升自降或動或靜瘡形紫黑脈數兼度煩燥口乾隨飲隨渴者五也故云從內發外者重又曰凡不紅不疼不腫灸亦不疼急用拔針當項點入知痛處出其惡血通其瘡竅隨插蟾酥條直入瘡底用膏蓋好取膿為吉飲如癰疽治法記毒

對口門主方

秘方

連翹 牛蒡子 研 蟬蛻 白芍 川芎 當歸尾 防風 赤芍 各五分 甘草 節 各五分 川貝 母 各三錢 薄荷 公英 錢 厚朴 錢 桔梗 四分 乳香 研 沒藥 各七分 逐味另稱分厘不可增減水二鍾煎加重便一盞和服服後

出汗二三劑即愈

對口初起

鮮烏魚皮貼瘡上乾則以火酒掃之日換五次

又方

猪首眼瞳中肉取下兩塊盛碗內用木筋搗

極爛如糊數四圍中留豆大孔透氣至重敷二次即消

又方

山藥同獨核肥皂搗敷 又方 蟬蛻蟲同

霜梅搗敷

又方

上好心紅錢三蟬蛻條十

搗膏視毒大小貼之未成即消已成者即出膿立時見效

對口背癰仙方 活脚魚一條 去頭垢 共搗爛加蜜半杯攪勻從外圍入裏面留一孔出毒氣二次全消即時

止痛

對口癰初起 桃葉共九個搗爛搽上 又方 抱小雞的母雞熟尿塗消 又方 猪膽剖汁碗盛塗完即愈

雄雞膽女 又方 天茄即白 葉帶莖子採來同生薑三片搗敷早晚一換三日全愈 又方 甘蔗渣白狗

屎焙 研末和勻用竹管將稀絹蒙一頭入藥歸膏藥上貼之雖垂危亦愈

對口 薺菜同醋搗爛敷立消

百脈疽門主論

鬼遺方云百脈疽腫起環頸項疼痛身體大熱不敢動止惛惛不能食此有大畏惡上氣咳嗽其發引耳不可

以腫十五日可刺導引見血八十日必死

陳實功曰肩毒左肩為癰屬肝右肩為疽屬肺

胡公弼曰發肩乃腎與膀胱受證氣血凝滯不得流行結成癰疽得膿為吉

肩疽門主論

肩疽



王肯堂曰肩疽此處乃手足三陽交會之所由風熱鬱結所致或因負重損傷而作 靈樞云發於肩及臑名曰疽癰其形赤黑急治之令

鬼遺方云丁疽發兩肩惡血留結內外榮衛不通發成丁疽五日腫大令人口噤寒戰十二日可刺不治二十日死

陳氏曰乾疽腫發起兩肩及兩大臂連押骨二七日痛不息亦不可動五十日身熱不赤六十日可刺刺之無血者

死

薛立齋曰肩疽生於肩骨之上乃肝脾二經積熱毒氣上衝肩井始生多不知覺惟肩骨中酸痛竟有六七月方

現形影既潰失治五六載不能收功甚至肩井骨露則危矣初起宜用艾灸

心法曰肩中疽生肩正中左右相同屬三焦膽二經一名疵癰又曰肩風毒生於肩稍臑上骨共處屬大腸肩髃穴由椎風深襲骨髓與濕稽留化熱而成又曰乾疽生於肩前廉左右皆同屬大腸經一名疔疽

過肩疽門主論

王肯堂曰過肩疽又名筋疽生於肩後夾脊兩邊腫破痛疼寒熱似瘡但初起無頭急用灸法

鬼遺方云筋疽發夾脊兩邊大筋上其色蒼八日可刺有癰在肥腸中九十日死

心法曰過肩疽生在肩後廉左右皆同總由濕熱風邪遏鬱而成亦有負重瘀血凝結而成

肩井毒門主論

申斗垣曰肩井毒又名氣癰其穴在肩上骨腋動處陷中是也乃怒氣相干氣血凝滯而成初起必用鐵箍散圍住

根脚否則毒流肩脊不可治矣啟玄

擔肩門主論

申斗垣曰此乃肩挑負重壓傷肩頭氣血凝滯而成或因枕卧冷處到令隧道不通蓄血而成破則流膿出血此外

因也治當早灸始能消散啟玄又有區擔因婦人在上跨過即害擔肩

擔肩門主方

驗方 剪狗頭上毛用不語唾之粘

上中下三發背門主論

王肯堂曰上中下三發背俱在脊中屬督脈上發者傷於肺發於天柱骨下中發者傷於肝為對心發下發者傷於

腎為對臍發皆由積熱怒氣所致初如粟米或麻或癢或拘急或不痛或大痛初覺便宜隔蒜灸之或汗或下或托

量其虛實施治總論又曰臍發背發在上者不可用木通恐導虛下元故也老弱者尤宜戒然三發背總要之地與他

處不同尤所當謹微有痛之瘡之宜速治之

鬼遺方云人生最可憂者發背也其種有五 一曰陽毒發背因風而有或患熱毒消渴或先患傷寒餘有陽毒未

解毒積起於背脊脅之間不問椎數但從兩夾脊起止腰上滿背焮腫熱如炊之狀亦紫或紅如焰膿毒難成成後不止止後痛不除焉忽數日之間復平如舊將謂腫消此是內攻肉陷不可療矣 二曰陰毒發背是氣冷而作初如黍米粒起情緒不快憤憤而痛直應前心心內忪怔頭昏重寒熱如瘧五七日後始發引攻腫開濶難收內積有膿深沈遲緩未透宜急以補氣湯藥內托外以抽膿藥貼之宜急有濃無膿即平愈無期 三曰有人多服金石燒煉之藥毒惡流滯成發背者初起如丹疹之狀熱熱漸開如湯火瘡而色如硃心腸煩躁多渴嗜冷其瘡難起即驚人猶勝於陰陽二毒者緣此有解金石藥毒湯散治其內也賴有根底分明亦須急療方安 四曰人有患酒食毒發背者此疾非近得之力臟腑久積乘機乘困食之便睡或多食酒肉冷熱粘滯肥鮮熾膩未下胸膈房室不禁恣意當風取快脾臟氣虛不能受乘發毒攻背兩夾脊不問椎數初起癰頭如小彈子後大如拳堅如石痛過四肢加之拘急口苦舌乾腹急大小便澀十數日從頭面手足虛腫及臟腑通泄如利內急痛者是其證也乘方腫引急用攻腫發穴潰膿湯藥內實外泄膿水不可放縱遲緩則皮內腐壞傷骨爛筋漸成膿多因而感邪內敗者死矣 五曰人有冒山嵐瘴氣發背毒氣先在臟腑年月浸遠氣血虛損衰弱初起腫色青黑如靴皮頑痺痛深附筋骨徹髓接之如木石引手加深方覺似有痛處至五七月毒氣浮淺腫高色變青白有如拳打之狀寒戰似瘧及有風候頭動口偏手足厥逆眼黑睛小白多而慢此內有毒氣相搏急破出清血三五升有黃膿白汁相和泄其皮不寬不慢亦急膿痛亦不住直至色退熱痛方愈亦宜急追趕膿與毒氣外出無害 初患腫三日內灸者生 八日內膿成針烙導引者生 未盡慎勞力者生 慎忌食者生 慎喜怒者生 懼腫猛療者生 急療者生 不諱發背者生 待膿自出不導引者死 未內攻而針烙用藥導引者生 內攻後導引針烙者死 腫焮熱痛方盛已前療者生 如過此後已內攻者死 膿成後出不導引但敷藥者死 如赤白痢氣急者是已內攻醫藥無益必死 癰不救十得五生 疽不療十全死 輕腫怕痛者必死 不過良方者死 節候不依者必死 愚執恣意用性逸情者死

王肯堂曰有發背癰有發背疽如毒氣勇猛而發如火燎茅易於敗壞初起如黍米粒大兩三日漸赤引腫如手掌面大五七日如碗面大即易為敗焮熱赤引如火燎之狀浮面漸潰爛濶開肉發腫加炊之狀外爛皮肉如削去紫焮

毒消

又曰背癰潰爛洞見肺腑瘡口黑腦身不能卧口渴思飲人以為陽證敗壞孰知陰虛不能變陽乎夫癰雖

有陰陽之分及至潰爛之後宜補肉而不宜消則陰陽之證一也潰爛而見肺腑足見失補之故故毒過於延燒將

好肉化為瘻肉耳肉瘻必腐腐則洞見底裏此證九死一生之兆倘胃氣健能食者猶可治若見食則惡者必無生

理然能受參耆峻補者尚可生也轉敗湯人參熟地各二兩生黃耆當歸山萸各一兩白朮金銀花各四兩麥冬二

兩連志三錢肉桂茯苓各二錢北五味一錢水煎一服胃氣大開者即可轉敗為吉倘服後少能健飯亦在可救若

香無應驗者胃氣將絕無救矣此方補血氣更補肺腎之陰蓋陰生則陽長陰陽生長則有根易於接續後以銀花

則陰毒不能變陽有死而已不勝悲哉倘服又曰背癰將愈瘡口不收治無一效人以為餘毒未盡也孰知陰虛不

之飽悶少頃漸安者尚有生機不可棄置能濟陽乎夫癰疽初起則毒盛變毒則毒衰膿盡則毒化矣瘡口不收乃陰之虛非毒之旺人不知治法以敗毒攻

之是重虛其虛欲肌肉之長得乎或亦有補而不致者必係只用陽分之品以補陽不用陰分之品以補陰也蓋獨

陰不長獨陽不生今膿血以盡陰必大虛只補陽則陽旺陰虛陰不能交於陽矣雖陽有濟陰之心而陰無濟陽之

力所以補陽而陰愈虛瘡口愈難合也治必大補其陰使陰精咸滿自能灌注瘡口不必生肌外敷瘡口之肉自生

矣生膚散麥冬山萸銀花當歸各一兩熟地二兩人參白朮各五錢肉桂一錢水煎二服肉自內長又二服外口自

平又二劑全愈此方補陰多於補陽使陰勝於陽也然補陽之藥仍是補陰之助以其能忽開裂流血紅人以

為瘡口肉未堅也孰知色慾惱怒不謹乎癰疽最忌色慾次忌惱怒犯惱怒新肉有開裂之虞犯

色慾新肉有流水之害然此猶些小瘡癰也其在背癰犯惱怒者不過疾病犯色慾者多致死亡瘡口開裂之處色

必變紫黑流血之處肉必變敗壞矣此時必急補氣血切不可仍治其毒蓋前毒未盡必難收口復至敗壞實新肉

不堅而自決裂也況發背新愈其精神氣血空虛交合泄精遂變出非常金補氣血又安求活乎然補氣血必用大

劑方能收危亂之功也定變回生湯人參四兩黃耆三兩當歸麥冬白朮銀花各二兩茯苓一兩山萸五錢肉桂三

錢北五味二錢水煎二服肉自生矣三劑皮仍合矣平復如故再犯禁忌無不死矣此方難救此方救瘡癰瘻

犯色敗腐也人疑泄精以至決裂宜熟地大補之何故不用因熟地補陰最緩而證犯甚急所以不止治瘡癰瘻

多用氣血之藥救其垂危非熟地不可用輕棄之也此方數劑之後正宜減半而多加熟地以為毒後計耳又曰

夏月生背癰瘡口不起脈大無力發熱作渴自汗盜汗用參耆補劑益加手足逆冷大便不實喘促嘔吐人為火

毒大盛也誰知元氣大虛補不足以濟之乎夫癰分陰陽瘡口不起乃陰證也脈大似乎陽證大而無力非陰而何

發熱作渴此水不足以濟火故作渴作熱也既證證相陽用參者助陽足以祛陰而返陽矣何以愈補反作逆冷嘔

吐此陰寒之氣甚而微陽之品力不能勝耳非加附子之平熱何能新闢以祛蕩寒邪哉助陽消毒湯人參八兩黃

耆一兩當歸白朮各四兩陳皮一兩附子五錢水煎膏二次服諸證退服數劑瘡起乃減半又服數劑而愈此非治

也然以治癰之法輕劑治此鮮不立亡可見治癰不可熱也大約陽虛不可用消毒化

痰而陰癰切不可用消毒化痰之藥今含癰從權乃治癰變法醫者不可不知也

發熱或惡寒或作痛或膿多或流清水自汗盜汗膿成不潰口爛不收人以爲毒氣未盡也誰知五臟虧損血氣大

虛之故也凡人血氣壯盛陰陽平和何能生毒惟臟腑內損而毒氣得以內臟久之外泄及至癰疽發出其毒自不

留內臟腑原虛又加流膿血則已虛益虛觀其外面瘡口未斂似乎有餘審其內而氣血未生實爲不足法當全補

不必偏補一臟致有偏勝之虞用十全大補湯爲妙以其兼補氣血耳然有不效者非力之不佳乃用之不得法也

夫背癰何等之證豈細小之劑所能補哉必大劑始克有劑予酌一方人參當歸各一兩黃耆熟地各二兩白芍白

朮茯苓各五錢川芎生甘草各三錢肉桂二錢水煎服一劑有一劑之效也

以補正爲急縱有餘毒未盡不必散毒也散毒之味非寒涼即消耗氣故能收全效且此方不但治背癰已潰凡

之瘡世人未知也

申斗垣曰上搭中搭下搭皆由酒色過度怒氣相干寒熱壅盛而成膿血稀少謂之裏虛難於醫治

胡公弼曰按足太陽膀胱一經始於睛明橫竹終於通谷至陰凡六十三穴去脊中寸半之間貼脊而行自大杼而

下第三椎肺愈五椎心愈七椎肝愈八椎膽愈九椎脾愈十二椎腎俞生發背者上發則傷肺中發則傷心與肝名

爲對心發下發則傷脾與腎名曰對臍發家秘云發背一日生二日大三日爛一七出水一七不過良醫爛開四圍

毒熾甚矣若爛見心透膜犯主神手醫救亦難余以爲初起莫妙於灸中間莫妙於薰若有腐而不潰白降紅升提

腐去毒俟毒盡肌生之時再行生肌自無鎖口之患

汪省之曰凡辨發背令患者以兩手上下摸有搭不著者方是發背若搭的著者上爲上搭下爲下搭左爲左搭右

爲右搭中爲中搭俱以手搭治之若手摸不著則是真正發背必須內外相參上緊醫救方可保其無變也

陳實功曰心之以上多危險者因屬於五臟故也蓋心肝脾肺四臟皆繫於背惟腎經一臟獨居於下雖居於下其本臟精華津液元氣元神盡行灌溉榮柱於上故四臟之火皆賴一臟之水以濟之所謂五臟根本皆繫於腎即此之義也况背乃太陽膀胱督脈所主太陽者乃六經之首領督脈者十二經絡之統脈瘡生於背毒犯於此須分陰陽虛實治之宗正又曰發背在心之以下腎俞以上者輕因屬於腑分故曰心之以下多成順蓋其形在下其氣主表其病為癰宗正

汪省之曰瘡發生於神道靈臺二穴乃督脈膀胱經初起時不作寒熱疼痛紫黑色不破裏而先自黑爛二十歲以後房勞積熱所生皮黑者不治理例

胡公弼曰對心發蜂窠發蓮子發兩頭共皆發背之別名以瘡口開張深淺而言也此證最忌香薷燒酒猪羊牛驢等肉前後切忌寒涼之劑以免毒攻內陷青囊

發背門主方

發背毒瘡 用麵調勻做團圍住瘡根將黃蠟切薄片鋪平瘡內勿使滲漏以炭火炙化變青色乃毒氣出也再如法行之三五次以黃蠟不變色為度即消矣

發背 滴乳香油洗藥油白兒茶 銀珠 貞定粉 黃丹各四 銅綠錢 右研極細末照瘡大小用夾連四油紙

戳孔每張稱藥五錢真麻油調攤四圍用線縫好貼上外用軟絹紮自然止痛化腐生新三日翻轉貼之如對口調膏敷之

發背 大狗牙妙焦 研細搽之如神 又方 不拘男女頭髮一把入真麻油一斤將髮熬化令病人飲之則毒氣

漸消不致傷生也

對心發

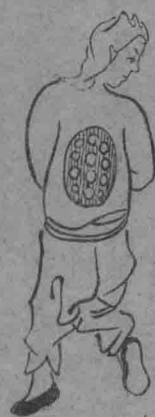
對心發門主論

陳實功曰對心發生於背裡對前心者是也此乃心火妄動熱極所致心為君主之官豈容毒邪干犯誠乃毒刻君位最易傷人形截督經害非輕淺況心為



一身之主，宰周身，熱流會於此，共結為患。且此穴背脊多坑，固難起發，瘡形落陷，腫不高，共治當大降心火，急疎熱，頂用針通，隨行拔去，務使毒氣內外宣通，各從門出，庶不內攻，方為成守。十五日後，內無變證，得膿為吉。如至期變證漸生，堅硬漸大，不作膿者，死在二十二朝前後。正宗

蓮子蜂窩



蓮子蜂窩發門主論

王肯堂曰：蓮子發，即太陰疽，生肩胛內，痛漸至潰爛，屬手太陰肺經積熱所致。赤色者可治，青黑者不治。喘嗽大渴，胸滿脈微者，死。經又曰：蜂窩發狀如蜂房，十日平塌，寒熱痛楚。鬼遺方云：蜂窩疽發，背脾起，心俞及心包絡俞若肩

髑二十日不穴死，十日可刺其色赤黑膿清者可治。

陳實功曰：蓮子蜂窩二發，此言其形似而名之也。多生於背與心相近，與脊中平，輕者形長高腫，或偏半背重則形斜平塌，兩脇俱傷，孔似蜂窩，哭如蓮子形，雖可長常能多險，多生羸弱不堪，反取常安，常穩大規，祈怕不純陽法治。何妨瘡勢急治，宜護心護膜，謹防毒氣內攻。正宗

汪省之曰：蜂窩者，言其頭有五七十不止，蓮子者，頭不過一二十通，背腫者不收。理又曰：瘡頭向上發者，名曰反證，最凶，向下發者稍順，如無膿痰發及患流於肩膊者，不治穿膜者，不治。又有兩頭開發，更凶。理

兩頭尖



兩頭尖疽門主論

申斗垣曰：兩頭尖，又名滿天星，乃飲食辛熱，蘊釀積毒，壅所致，氣虛相冲，因虛成毒，故此證形口闊而潤，上可至肩，下可至腰，此十無一有之證，治與難疽同法。啟玄

王肯堂曰：兩頭發，又名滿天星，又名廣錦背發，兩頭小四邊散，因積怒蓄熱所致，腫高紅潤者生，低陷黑暗者死。理

癰瘡發

不能統督之意故山 啟玄



癰瘡發門主論

申斗垣曰癰瘡發於脊之正中近於大椎穴在第三椎中三陽陶道穴在項大椎節下間督脈足在督脈所發三穴之端俱督脈所絡之處甚利害急間而取之此是陽維之海督領百脈若生癰疽乃督脈

體疽發



體疽發門主論

申斗垣曰體疽發上至肺俞穴在第三椎下各使下至肝俞穴在第四椎下兩脇各相去一寸五分旁乃足太陽膀胱經多血少八日可刺如不潰二十日死或初發時腫上如椒子者死 啟玄

王肯堂曰竟體發一名椒眼發背上生疽肉色不變麻木微膿頑如牛領之皮二三尺由盛暑時空腹感觸穢氣及憤怒積鬱所致七日內未成膿宜隔蒜灸灸而起發神清脈和者可治灸而不起腹脹神昏脈微或促或代者死服汗劑得汗者生無汗者死服補劑紅潤起發知痛者生膨脹不食乾枯黑陷者死 準繩

陰陽疽門主論

王肯堂曰陰陽疽背上麻木不常時腫時塌忽軟忽硬乍寒乍熱由七情內乖陰陽不和也此證必大渴神清脈定者可治昏迷躁亂飲食不進者死十日得黃白膿者可治數日無膿者死

特疽門主論

王肯堂曰特疽發肺俞及肝不穴二十日死八日可刺其色紅赤內隱起如椒子者死 準繩

陰陽二氣疽門主論

王肯堂曰陰陽二氣疽黃潤滿背或大或小不常腫熱脹大十日可刺導引出膿不拘深淺多少發渴體倦十日外

不見膿不治

黃瓜疽門主論

王肯堂曰黃瓜疽一名肉龜生背側高二寸長尺許狀如黃瓜肉色不變疼痛引心四肢麻木是也此證多不可治
準繩

丹毒發疽門主論

王肯堂曰丹毒發疽背上網癰無數浸淫一二尺如湯火傷煩躁多渴因服丹石剛劑所致紅潤者生紫黑者死惡
證少者黃連消毒散國老膏惡證多神昏脈躁膨脹嘔噦老死
準繩

酒毒發門主論

王肯堂曰酒毒發背當心而痛麻木不常蠱蠱如彈如拳堅硬如石痛徹五內遍身拘急由饑飽勞傷炙博厚味所
致神昏脈亂大渴狂言有妨飲食者死二便閉結者死有因寒變而內陷者用託裏溫中湯
準繩

上搭



上搭門主論

王肯堂曰肩後疽又名鼠疽即上搭也生肩膊後骨
上乃怒氣積鬱所致屬太陽兼少陽經宜灸
汪省之曰凡辨手搭腰搭發背三證務令患者以手
搭肩上搭者左為左搭右為右搭頭多如蜂窩者

易治向下手搭者謂之腰搭惟兩手上下俱搭不著者謂之發背
理例

陳實功曰肩下脊上發癰疽者乃脾經蘊積膏粱熱毒所致腫形根腳不過兩肩者為順如腫平堅硬漸大漸開攻

注兩肩胸項腫而不定者危
正宗

心法曰上搭手生於脊骨第三節傍 中搭手生於脊骨第四節傍開三寸膏肓穴名青龍疽 下搭手生於脊骨

第十四節腰窩內傍開三寸膏門穴

上搭門主方