

文 聯 通 訊



1986

第 三 期

海南黎族苗族自治州文学艺术工作者联合会

州摄影作者深入生活



州文化局、州文联于5月上旬至中旬联合举办全州摄影创作班，组织作者深入各地体验生活，进行创作，为全国、全省摄影展览做好准备。图为作者姚导（右一）、陈雄冲（中）、陈秀明（左一）在石碌铁矿猎取镜头。

邢福兴 摄

一九八六年九月

第 三 期

(总第十六期)

文 聯 通 訊

内 部 资 料

注 意 保 存

在首届“振兴海南文学”征文比赛中

我州一批青年作者独占鳌头……………解 嶷 (1)

在省农垦职工第三届美术书法摄影作品比赛中

通什垦区二十四幅作品获奖……………许源盛 (1)

林道华加入省舞协……………黎 文 (2)

龙敏作品喜获讨论……………金 凤 (2)

州青少年宫举行声乐比赛……………戴衍富 (2)

莲子已成荷叶老

——陈烘炽同志与他的旧诗词……………吴名辉 (3)

热爱家乡的壮举 扶植黎苗学子的赤心

建光、思养举办美展和培训班……………王泽亚 吴忠 (6)

州文化局州文联联合举办《天涯画展》……………文 年 (7)

州文联州群众艺术馆联合举办“青春笔会”……………蓝鸿飞 (7)

自治州保险公司与乐东县书法协会

联合举办保险宣传书法展览……………陈斗明 (8)

白沙举行纪念“白沙起义”文艺活动……………邝凌云 (8)

陵水举办文艺创作班……………文 言 (8)

陈桂花当选县政协常委.....	唐 辉 (8)
严世敏自费赴上海画院进修.....	唐 辉 (8)
黎族“竹竿舞”跳到新疆.....	文 年 芳 松 (9)
昌江举行民族民间文艺会演.....	昌江县文化局 (9)
州师首届文艺班举行毕业汇报演出.....	解 懈 (9)
白沙派舞蹈骨干赴疆学习.....	邝凌云 (10)
乐东籍作家李挺奋的诗集在琼出版.....	秋 雨 (10)
邓子敬作品选送联合国展览.....	卢启春 (10)
王有宽同志逝世.....	李家润 (10)
广西少数民族作家访问团到我州参观访问	
王亚保符桂森林相永等领导同志会见他们	
.....	罗海波 周世飞 (11)
作家王维洲、茜子访通什	
州委宣传部领导同志符桂森叶斌会见他们	
.....	夏 青 (12)
北京作家刘翠林访天涯.....	夏 青 (12)
海南文联三位作家来我州体验生活.....	琼 芳 (12)
贵州大学生到我州采风.....	徐 幕 (12)
中南民院蓝海红到我州调查黎族文学情况.....	黎 文 (13)
美国长岛青年乐团在大东海餐厅演出.....	解 懈 (13)
“八·一”建军节抒怀.....	陈煥炽 (14)
端阳吟 (外一首).....	杨德春 (14)
通什行吟.....	杨亚当 (15)
和杨亚当君《通什行吟》步原韵.....	陈煥炽 (15)
学诗偶拾二首.....	吴名辉 (15)
忆大东海游泳.....	林施均 (16)

赞通什度假村.....	五山柳 (16)
小巷的五月.....	宋德雄 (16)
献给老师的诗.....	叶牛蛮 (17)
美国波士顿艺术家访华团到通什访问.....	文 年 (18)
何君明自费到黎村采访.....	周世飞 (19)
挂哥谣.....	黄桂民唱 何君明记 (19)
陈吉琼李英俊加入省曲艺家协会.....	赞 英 (20)
广西少数民族作家访问团与我州作者座谈纪要	罗灯光 (21)
劳动的赞歌黎家的诗	
——方宝价和他的画.....	蓝鸿飞 (24)
诗歌创作的彩翼——联想.....	王槐光 (26)
为开发建设五指山鼓与呼	
——自治州业余文艺会演剪辑...韩庆元 陈绵福	(32)
封面设计.....	杨知一
封二(照片).....	邢福兴
封三(照片).....	邢福兴
封底篆刻.....	杨知一

在首届“振兴海南文学”征文比赛中 我州一批青年作者独占鳌头

由海南团委和《椰岛》青年文学社联合举办的首届“振兴海南文学”有奖征文比赛，经海南岛作家协会《天涯》杂志社组成评委会评选，在历时53天的“角逐”之后，于7月23日揭晓。有12篇(首)作品分别获一、二、三等奖，我州青年作者占去一半。其中，一等奖仅设两名，被我州陆小华的短篇《流星》，陈

积华的组诗《五指山魂》独占；二等奖有4名，我州占3名，分别是：朱德飞与王平合著的长篇《云水之路》，钟彪的短篇《语言大师》，吴名辉的短篇《“巴士”音缘》；三等奖6名，我州有蔡泽源的散文《清明雨》获得。此外，108名获鼓励奖的作者中，我州也占了相当部分。

(解 懈)

在省农垦职工第三届美术书法摄影作品比赛中 通什垦区二十四幅作品获奖

省农垦职工第三届美术、书法、摄影作品比赛，最近在广州评选揭晓。通什垦区二十四幅作品获奖：通什农垦工会高一波的彩色照片《七指风光》、通什农垦报社韩勤的国画《憧憬》、保亭热作所鹤明

的国画《红毛丹》获二等奖；保亭热作所熊学民的国画《技术员下农村》等四人的作品获三等奖；通什农垦工会王华的彩色照片《时代的新坯》等十七人的作品获鼓励奖。

(许源盛)

林道华加入省舞协

中国舞蹈家协会广东分会于八月份讨论通过，吸收州演出管理公司林道华同志为该会会员。

(黎文)

龙敏作品喜获讨论

在黎族文学作者中崛起的第一代作家龙敏，近年来作品连续获奖，引起海南岛文学界的关注。于7月20日在海口市举行的“海南岛小说创作讨论会”上，龙敏的小说和汉区三位作者的作品，得到了与会的二十一位文学评论工作者的评论和分析，并进而对整个海南岛的小说创作形势作了估价和探讨。这个讨论会，是由海南岛作家协会、

《天涯》杂志社和《海南日报》文艺部联合召开的。

(金凤)

州青少年宫举行 声乐比赛

州青少年文化宫于6月1日晚，在宫内的露天剧场举行通什地区有十所学校20名少先队员参加的童声独唱、二重唱比赛。获独唱一等奖的是州三小李玉苗、通什农垦师范附小汤茜，分别获二、三等奖的是州民族实验中学、南江机械厂子弟学校等单位。获男女声二重唱一等奖的是州中学王江雷、张小芳，分别获二、三等奖的是州三小、通什中学等单位。

(戴衍富)

莲子已成荷叶老

——陈烘炽同志与他的旧诗词

吴名辉

翻着，看着，品着这叠近二百首已变铅字的旧体诗词的影印本，我思绪的野马不由纵辔驰骋，难以收勒。他——陈烘炽，年过甲子，发染银霜，寿斑初上，而才仅产这么丁点“掷地无声”的文字？啊，文学！你这心与身为仇的“名山事业”，竟是这样诱人、迷人，又这样苦恼人、折磨人！

此刻，虽炎炎夏日，但南圣河畔，树绿草青，荫凉宜人。我与这位老者席地而坐，侃侃而谈，话语一如滔滔之河水。

我常想，旧体诗词，本系国粹，远非舶来，故必古文水准高者，方能取胜。陈烘炽于这点，倒是起步极

早。五岁，粗通《幼学琼林》、《龙文鞭影》的祖父，在乡间行医之余，便教他“床前明月光”之类了。可惜老郎中囊涩，及至十四，他方就私塾。一日课后，师长与众庭前小酌酬和，雅趣突发，唤来烘炽，令背午间所教之“前后赤壁赋”。只见这乡下少年脚跟尚未站稳，早抑扬顿挫地背诵如流，释答从容。老塾师及观者无不击节称奇。不久，这“严师添香夜读书”式的美好画图，便给东倭的铁蹄踏破了。这位少年义愤填膺，拍案而起，投笔从戎，毅然加入到民族解放的行列中去。革命旅途，戎马倥偬，书籍奇缺，且无暇以

顾；及琼崖解放，政务缠身，他仍高考，报新闻系而落第。唐人卢照邻式的愿望——“寂寂寥寥扬子居，年年岁岁一床书”，惟有梦中觅见。

历史真是 个幽默的老人，时不时会跟人开点不大不小的玩笑。说来，可得感谢君临大地的那场“反地方主义运动”和“文化大革命”——他，终于屡屡被解除职务，放下了，改造去。好咧，“无官一身轻”，他又每每“明修栈道，暗渡陈仓”般操起“旧业”。坐到桌前，心如潮涌，大有不胜今昔之感。于是笔管生花，长驱直入，除作诗填词写赋外，竟还拟出四十余章长篇小说的详细提纲。虽未成书，但也可窥见他于文坛上苦心经营的毅力！

想不到屋瓦也有翻身日，铁锈尚存发光时。党的十一届三中全会后，他二次

解放，赤心犹存，欣喜若狂，高贴楹联喜迎春：“三中造福民安国泰，四化兴邦物阜年丰”；“一策英明万户富，三中韬略千秋雄”。

兴冲冲，乐呵呵，还填《点绛唇·春潮急》：“满目芳华，东风送暖消寒去。云山烟树，骤放花无数。种豆种瓜，流彩天涯路。杜鹃啼处、新秧舞，蓑笠播春雨。”

兴未尽，意犹浓，他诗情涌：“窗户接东风，清气融融。春江水绿青山浓。总是寻常闲步处，芳草丛丛。花事几春冬，岁岁葱茏。游人把酒醉花中。阵阵芬芳吹得醒，又含新红。”

真是“吹得醒，又含新红”啊，于是他尽管长年生病，住院吃药，身疲神怠，但凭着唐诗宋词的坚实基础，他手不停地写——颂四化，吟新春，咏黎村，歌苗寨，唱五指，赋太平。近几年，从《南方日报》到《广

州文艺》，从《海南日报》到《五指山》，常常见他佳作面世，洋洋洒洒，林林总总，才四年功夫，已发表近二百首！其中，《太平观瀑》组诗十首，被评为自治州三中全会以来优秀文学二等奖。

这兴致，这情趣，这自由，哪里来？他当永记毛主席、周总理、朱老总等老一辈无产阶级革命家的恩泽，故正值那甲子年清明日将临，他遥望北方，欣然命笔，含泪吟出十一首祭祀诗词（见一九八四年十月第三期《五指山》），表达了他自己“犹剩满腔热血”，还要“为全高风晚节”的决心与豪情。

这决心，这豪情，这诗风，也博得各界人士的赞赏与关注。一九八五年十月，马来西亚雪兰莪琼州会馆的侨胞，执意要请琼州的老词人拟一副楹联。这事辗转于

各个渠道，终于义不容辞地落到陈烘炽同志头上。他浮想联翩，遵命急就，几易其稿，漏夜敲定：“天香一炷，遥望琼州行古礼；后德无疆，常来会馆谈家山。”

我时时翘首自己对文字的声音之道，有所长进，故闲暇不时请教他，得益匪浅。他认为掌握语言，巴甫连柯的一句名言可用得上：

“作家是用手思索的。”要坚持不断地写，才能打触到语言的奥秘。关于新诗与旧诗问题，他赞成邵燕祥在《黄河诗报》上提出，当代诗歌应实行新诗与旧诗“双轨制”的主张。无论新旧体，都首先必是“诗”，做到“念瓶无新旧，酒必芳醇”（叶圣陶：《倾盖集·题词》）。让“五·四”以来作为新文学运动一个组成部分并有了六十多年历史与经验的新诗，和沿袭古典诗歌格律的传统、以五七言古

热爱家乡的壮举 扶植黎苗学子的赤心

建光、思养举办美展和培训班

正在广州美院师范系就读的琼中县黎族学生蒙建光、思养，携带着本院同学的一百幅美术习作，于7月23日风尘仆仆回到营根度暑假。27日，他俩在县有关部门的支持下，于县中学举办《广州美院学生作品展览》。这些作品多为同学们的课堂作业和习作，计有素描、水彩画、中国画、油画、装饰

画等品种，使前来参观的黎苗族学生大开眼界，获得美的陶冶和艺术享受。为了丰富家乡学子的暑假生活和对美术基础的掌握，他俩还举办了为期一个月的美术培训班，亲自授课和作示范，受到了黎苗族学生的欢迎和赞扬。

（王泽亚 吴忠）

近体及长短句为主的诗词曲等旧体诗并存共荣，百花齐放。

类似这些味长意新的写诗见解，都给予我莫大的启迪。我常想，期待得到荷花盛开时的鲜红浓艳，固然必要；但品尝莲子成熟时的碧绿清香，亦是应该。与陈老

同志扯罢归来，灯下偶翻李清照《忆王孙·赏荷》一词，觉其意甚适心境，故取下“莲子已成荷叶老”句，以为题。但愿放眼量风物，人间无白头；春光无限，天长地久。

1986年7月8日晚灯下

州文化局
州文联

联合举办『天涯画展』

州文化局、州文联联合举办的“天涯画展”，于8月15日至24日在州群众艺术馆三楼展览厅举行。这次画展共展出我州美术作者(包括部队、农垦)的作品80幅，画种较为丰富，计有：国画24幅，油画17幅，版画(铜版、黑白版、水印版)17幅，水粉13幅，素描5幅，产品描绘2幅，木雕2樽。这些作品都有较浓的生活气息、时代感和地方色彩，受到广大观众的赞许。

(文 年)



州文联、州群众艺术馆在通什市联合举办“青春笔会”，历时十五天，于八月三十日结束。州属各县(市)文艺创作骨干二十二人参加了笔会，创作出戏剧(琼剧、话剧、山歌剧)八篇，曲艺(相声、表演唱)四篇，故事七篇。这些作品，有反映当代青年生活的，有赞颂农村新面貌新风尚的，有表现教育、工矿等战线的改革的。其中，农民作者杨大春创作的独幕琼剧《渡口鸽声》，在九月中旬州文化局举办的全州业余文艺会演中获优秀节目奖。

(蓝鸿飞)

州文联
州艺术馆

联合举办『青春笔会』

自治州保险公司与乐东县书法协会 联合举办保险宣传书法展览

自治州保险分公司与乐东县书法协会，联合举办保险宣传书法展览，于6月25日分别在乐东县委会议厅、县文化馆、县小学展出后，还将分别到全

州各县、市巡回展出。有一百多名作者的57幅篆、隶、行、草、楷书法作品参加了展出。

(陈斗明)

白沙举行纪念「白沙起义」文艺活动

白沙县文化馆抽调一批文艺骨干排练文艺节目，纪念农历7月12日“白沙起义”43周年和庆祝国庆37周年。这次编排的节目有：舞剧《送盐》、舞蹈《大鼓舞》、《鼻箫恋》及山歌剧等。

(邝凌云)

陵水举办文艺创作班

陵水县文化馆于八月举办一期文艺创作班，为期15天，有12个业余作者参加。该班采取集中、分散、集中的方法，经过深入采访对象，认真分析题材，详细研讨构思，创作出《地委书记

受罚记》、《云开天晴》、《猪八戒应招》等八个小游戏、故事和电视剧。这些作品经过创作班集体切磋讨论，将继续加工、修改。

(文 言)

陈桂花当选县政协常委

被誉为黎族女画家的保亭县文化馆美术创作员陈桂花，在八月中旬举行的保亭县第二届政协全体委员会议上，当选为常委

(唐 辉)

严世敏自费赴上海画院进修

一九七八年八月，毕业于广州美术学院的保亭县文化馆美术创作员严世敏，为进一步提高自己的艺术素质，于八月下旬自费赴上海画院进修。

(唐 辉)

黎族“竹竿舞”跳到新疆

由我州16名黎族男女青年组成的“跳竹竿”舞蹈队，于8月10日至17日在新疆参加第三届全国少数民族运动会。他们是作为省民委和省体委组成的“广东省少数民族体育代表团”的成员赴疆的。一九八二年九月，“全国首届少数民族运动会”在内蒙古自治区首府呼和浩特市举行时，我州也曾选派20名黎族青年男女表演“竹竿舞”，被评为优秀项目，接着上北京作汇报表演。一九八五年还赴澳门访问表演。这次在天山盛会上，“竹竿舞”被安排为开幕当晚的首场表演，闭幕前最后一场还被挑选作杂锦表演。大会期间，曾安排到大型的石油化工总厂献演。

（文年 芳松）

昌江举行民族民间文艺会演

昌江县民族民间文艺会演，于6月29日至7月1日，在县城石碌镇举行。参加这次会演的除全县12个区、镇外，还邀请了海南铁矿、霸王岭林业局、红田农

场等中央及省驻该县厂矿企业的业余文艺代表队参加，共计331人，是该县规模较大、人数较多的文艺会演。

这次会演共演出节目76个，既有黎族传统舞蹈、民间乐器演奏、民歌演唱，又有沿海地区的儋州调声、村话民歌、琼剧、八音锣鼓等。其中有36个节目被评为优秀奖，61人被评为优秀演员，叉河、七差、十月田等七个区的文艺代表队获演出奖。县委书记郑善光，县长卓其德在观看演出后还同全体会演代表合影留念。

（昌江县文化局）

州师首届文艺班 举行毕业汇报演出

州师范学校一九八二年秋季招收的首届文艺班45名学员，经过4年的舞蹈、声乐、乐器等文艺课程的正规训练，于7月10日晚上，在该校礼堂举行毕业汇报演出。学员们汇报的19个文艺节目，博得了全校师生和校外观众一千多人的热烈欢迎。

（解 懋）

白沙派舞蹈骨干赴疆学习

白沙县文化馆派出三名黎族舞蹈骨干叶玉萍、符成安、洪正光参加自治州群众艺术馆组织的舞蹈学习团，于不久前往新疆地区进行为期三个月的民族民间舞蹈观摩学习。这对于黎族舞蹈与兄弟民族舞蹈的交流，很有裨益。

(邱凌云)

乐东籍作家李挺奋的诗集 《蓝色的眷恋》在琼出版

我州乐东籍作家李挺奋的诗集《蓝色的眷恋》，于8月份由海南人民出版社出版，并经省新华书店向全国发行。这本诗集分为四辑，精选了作者近年来以海为主要题材的诗作六十六首。李挺奋同志是作协广东分会会员，现任海南岛作家协会秘书长、海南文联《天涯》文艺编辑部副主任。

(秋 雨)

邓子敬作品选送联合国展览

原我州美术作者邓子敬的雕塑作品《阳光下》，于5月份在北京参加《国际和平年美术摄影书法展览》后，又选送参加联合国举办的《国际和平年》展览。邓子敬同志从一九六三年起一直在我州的保亭县工作，一九七九年考上广州美院版画研究生班就读，毕业后留在广东画院搞专业创作。

(卢启春)

王有宽同志逝世

陵水县文化馆副馆长王有宽同志，于一九八六年七月十三日下午六时四十分不幸病逝，终年五十一岁。王有宽同志历任广东民族歌舞团歌队队长、海南人民广播电台文艺组副组长、州政协委员、州文联委员、海南音协会会员等职。

(李家润)

广西少数民族作家访问团到我州参观访问

王亚保 符桂森 林相永等领导同志会见他们

由作协广西分会主席陆地为顾问、民研会广西分会副主席蓝鸿恩为团长的广西少数民族作家访问团一行七人，由海南文联办公室主任黄良柏陪同，于7月16日到达通什市，对我州进行参观访问。州委常委王亚保、州委宣传部部长符桂森、州委办公室主任林相永等会见了他们。

7月17日上午，广西少数民族作家访问团出席了州委在州委会议室举行的文学座谈会。参加座谈会的我州

方面有：州委办公室主任林相永、州文联副主席苏海鸥、州文化局副局长符策超，作协广东分会理事、黎族作家龙敏，作协广东分会会员、通什垦区诗人倪峻宇和通什地区文学爱好者共二十多人。

座谈会由苏海鸥主持，林相永主任代表州委向访问团的作家们表示热烈的欢迎，并介绍了我州十一届三中全会以来，经济建设发展的大好形势和近年来开放改革所取得的成就。接着，通什地区文学爱好者和广西少数民族作家就如何繁荣少数民族文学创作、提高少数民族地区文艺素质等问题，进行了有益的交流和探讨。

（罗海波 周世飞）



作家王维洲、茜子访通什

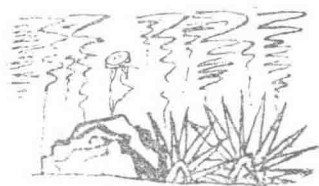
州委宣传部领导同志符桂森叶斌会见他们

中国作家协会湖北分会专业作家王维洲、四川《现代作家》编辑茜子，于八月十五日抵达通什参观访问。州委宣传部部长符桂森、副部长叶斌会见了他们。

北京作家 刘翠林访天涯

《人民文学》副编审刘翠林，由海南岛作家协会副主席冯秀梅陪同，于八月中旬，前来我州三亚市天涯海角、鹿回头和州府通什等地参观访问。

(夏 青)



他们由州文联负责同志陪同，访问了通什镇番茅村黎族人家，并参观了通什市客和太平山胜景。

(夏 青)

海南文联三位作家 来我州体验生活

海南文联代主席、海南岛作家协会主席罗德祯，海南岛作家协会副主席、《天涯》杂志社副主编冯秀梅，《天涯》杂志社编辑苏务本三位作家，从八月二十五至三十日，到达我州的白沙县龙江农场、通什农垦局和通什山城体验生活，进行组稿。州委宣传部副部长叶斌和州文联负责同志会见了他们。

(琼 芳)