

觀

雲

奇

石

平

四

起



花城出版社

观云奇石

花 城 出 版 社

封面题字：贾平凹
责任编辑：刘钦伟

书名：观云奇石

藏石：李观云

撰文：李观云

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东高明市彩色印刷厂印刷

888×1194毫米 16开本 8印张 1插页

1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

印数1—5,000册

ISBN 7-5360-2958-6

J.120 定价：98.00元

平凹



觀雲奇石



作家贾平凹先生
在奇石小观园

女媧若借
雨田苑
石大可
補成美
彩天

賞觀雲先生珍藏奇
石書此抒感
一九九八年元月廖冰兄



漫画家廖冰兄
先生在奇石小观园

大觀
陽太陽
九十



画家阳太阳先生
在奇石小观园

《观奇石》序

贾平凹

人可以无知，但不可以无趣，这是从旁观的眼光看的，与无趣之人对坐，如坐牢狱。人可以不爱，但不可以无好，这是从自身的眼光看的，无好之人活着，活着如同死了。人有好，人又有趣，有趣之人则肯定有神至而灵，是性情中人。

广东有观石好石。我听过他家，一座有三层楼二家院，里，上上下下摆满了石头万件，有大若柜的，有小如珠的，五光十色，千奇百怪。他曾经开办过工厂，盈利颇丰，数年间却驱车全国各地，千金散尽，广纳美石，以不能理解，~~全为了这些石头！~~ 苦辛奋斗十多年，亏损的钱财万幸，这犹如~~招寻民间的鸡鸣狗盗之徒~~，组织溪练了一支精兵，又犹如~~散~~（~~遣~~）于各地的孤儿终被收养。~~人~~ 奇观石有~~孟坚~~ 孟坚兄讯，天下奇石为之而趋，这其中发生过许多神秘的故事，如果石不语，石类又有言付：今汲溪山泊，却有观石庄。

今年夏初，观石突然从广东来西出，携一册他写的关于石头的书稿，嘱我为序，唉，观石好石也知石，石能归他也~~他~~，虎是不提笔之人现在竟一身斯文，笔意洒脱沉着！我欣然应允，遂为记之。

1998年6月

自己有吃佳用，得于山石不致庸，

以为已痴了，他当知矣，

怡

目 录

序	1	白菊	39
太阳·树	3	天公开眼	40
迎宾石	4	昌硕梅	41
富贵满苑	7	春草	41
奇石桌面	8	“观云”石系列	42
幸福之源	9	星云	42
春山如醉	10	祥云	43
洞天福地	12	彩云	43
五岳之首	13	留云	44
哭之，笑之	14	风云	44
孔子像	15	凌云	45
龙吐珠	17	第三者	46
精忠报国	18	小妞	47
图穷匕见	19	冠军之门	48
“关山月”字	20	水鸟	49
关山月	21	眼镜王蛇	50
东郭先生与狼	22	险	51
若翔若跃	23	岁月留痕	52
神雕	25	战士	53
诗趣	26	爱情鸟	54
枯藤老树昏鸦	26	鱼跃	55
小桥流水人家	27	巴尔扎克	56
古道西风瘦马	27	招财狗	57
夕阳西下，断肠人在天涯	27	春蚕	58
流金溢彩	28	金丝猴	58
鸽子	29	萌	59
“小”字	30	黄河魂	60
“李”字	31	寿	61
“天”字	32	九龙壁	63
“心”字	32	日月潭	64
石破天惊	33	鸣沙山	65
小狮	35	观山奇石	66
雄鸡	35	宝塔山	66
冷艳	37	高台仙景	66
天王菊花石	39	江山如画	67
黄菊	39	巴山夜雨	67

水乡情	68	牛眼主财	90
金山	68	鸿运当头	91
陕北风情	69	金玉满堂	92
老槐树	70	红蜡	92
仙人洞	71	黄蜡	93
天问	71	金蜡	93
小狗	72	紫玛瑙	94
狮子狗	73	碧玉	95
史前文化	74	“？”	96
火	75	胚	97
太阳石	77	风帆	97
海上生明月	77	石宴	98
春江花月夜	78	飞浪	100
日出东海	78	佛山	101
心灵之窗	79	“心水”石	102
荷塘月色	79	行云流水	104
明月照清真	80	乌鸦与狐狸	105
脸谱	81	秋菊	106
阴	82	乳花	107
阳	82	盼	107
生命之源	83	秦汉遗风	108
结合	83	无题石	110
子孙满堂	85	蟠桃	112
阴差阳错	86	鸿福	113
猪八戒娶媳妇	86	石徽石	113
禅石	87	黄河母亲	115
破损的元宝	88	后记	116



《观云奇石》序

贾平凹

人可以无知，但不可以无趣，这是从旁观的眼光看的，与无趣之人对坐，如坐牢狱。人可以无爱，但不可以无好，这是从自身的眼光看的，无好之人活着，活着如同死了。人有好，人必有趣，有趣之人则肯定有神至而灵，是性情中人。

广东李观云好石。我去过他家，一座有三层楼的家院里，上上下下摆满了石头万件，有大若柜的，有小如珠的，五光十色，千奇百怪。他曾经开办过工厂，盈润颇丰，数年间却驱车全国各地，千金散去，广纳美石，人多不能理解，以为是疯子，他当然知道，苦苦奋斗了十多年，所赚的钱财原来全为了这些石头！这犹如招寻民间的鸡鸣狗盗之徒，组织演练了一支精兵，又犹如遗散于各地的孤儿终被收养。

自己省吃俭用，独于山石不能廉，李观云有了孟尝君之风，天下奇石就为之而趋——这其中发生过许许多多神秘的故事——如果石能语，石类必有言传：今没有梁山泊，却有观云庄。

今年夏初，观云突然从广东来西安，携一册他写的关于石头的书稿嘱我为序，哈，观云好石也知石，石能归他也怡他，原是不提笔之人现在竟一身斯文，笔意道脱沉着！我欣然应允，遂为记之。

1998年6月



石种：黄河石

产地：洛阳

尺寸：50 × 48 × 14cm

太阳·树

太阳、树是很好的绘画题材。而我这里说的太阳、树却是长在石头上的，是件上帝的作品。这块石头有五十厘米见方，长天阔野之下，太阳如同一团火球，从东边滚滚而来，权威地凸现在中间；在一派欢乐的阳光沐浴下，一排排树木由黄转绿，兴奋向上的嫩芽，仿佛一瞬间就要绽出新叶。生机盎然，大地回春，有如初恋蕴含着无限的激情，给人予无限的憧憬，我想这也正是它使我动心的原因。

我在洛阳一个奇石馆看到这块奇石时，感到一种震撼，那天空那阳光，那原野那绿叶以其清新的气息全部潜入我的心底，并且永远占领了它们。这是我梦寐以求的珍品，志在必得，几经辗转，最终交到自己手里，心里自觉一种满足和自豪。

在我新开张的奇石馆里，这块石品，被摆放在最显眼的正中位置，真正是“神归其位”了。

迎 宾 石

我家的迎宾石和黄山的迎客松一样，笑容可掬，热情好客，只是它见的世面少，谦虚得有些腼腆。这也难怪，它来自广西乡下，刚洗脚上田，来不及参加培训，即做起了迎宾工作。它朴实得好，未经打扮、装饰，给人一种清清纯纯的印象。

“来的都是客，全凭嘴一张”，阿庆嫂的这句话，几乎成了名言。我不是开茶馆的，用不着怎样招呼人。迎宾石，只起一种示意作用。何况，来我家串门的多半是石友，东西南北中都有，满口是方言，交流起来也有困难。看石呗，本来就是只可意会，不可言传。

以石会友，是我藏石的目的之一。石友见石友，不会两眼泪汪汪，可是石友见到石头，却是无比的亲切，无比的激动。不管哪路的石友来访，令他们注目的第一块石头，是摆放在大门口的标志性石头，一块足有四吨重的石花如繁星的牡丹石，其次就是这块屹立在客厅前的迎宾石。人们进屋之前，摸摸它的手，心里顿觉舒坦，有一种回家的感觉。



石种：马安石

产地：广西

尺寸：105 × 150 × 40cm





藏在深山



开采后在农庄