

校园之声

渝北区首届少儿新歌创作

优秀作品集



渝北区两路镇文化站 编印

校园之声

渝北区首届少儿新歌创作

优秀作品集

渝北区两路镇文化站 编印

主办：渝北区两路镇党委、政府

承办：渝北区两路镇文化站

少儿新歌创作筹委会：

顾 问：郑盛锡、李蜀霖、周先鸣、刘宗武
王怀义

主 任：周光全

副主任：潘先平

成 员：伍惠、潘恩、汤维、周光菊

主 编：潘恩

责任编辑：潘先平

编 委：潘先平、伍惠、潘恩、汤维

封面设计：潘恩

打 字：两路镇文化站复打印服务部

印 刷：刘晓菊、程国建、伍惠

清新的花朵

——序创作歌曲集《校园之声》 柯愈勋

这是一册拥有特殊意义的创作歌曲集。

这是一束清新的山野的花朵。

这册歌曲集是“重庆渝北区首届少儿新歌创作赛”的产物。此新歌创作赛的主办单位为：渝北区两路镇文化站。即三个年轻人，在当地各有关部门领导的支持下，在广大业余文艺创作骨干的积极参与下，着力进行的。一个镇的文化站，能够主持推出这么一册厚厚的创作歌曲集，殊属不易。

尤其是，在文化观点日显淡薄，金钱浪潮澎湃日盛的今天。在今天，这本创作歌曲集的主持者和支持者们，能考虑到：“少年儿童是祖国的花朵，民族的希望，国家的未来，我们要用科学的理论，正确的舆论，高尚的精神，优秀的作品去武装、引导、塑造、鼓舞他们。”他们的这种力透现象，直视人类生存发展之本质的远见卓识，实在是难能可贵！

所以我说：这是一册具有特殊意义的创作歌曲集。

产自泥土，来自基层。歌曲的作者们，是教师、农民、干部、基层文化工作者，他们都不是专们家。他们只是一群热爱孩子、热爱生活的普通人，他们的共性还有一点：

都为飞旋的音符所吸引……所以他们走到了一块，走进了这本名为《校园之声》的歌曲集中。

让我们也走向《校园之声》吧——

很小的时候，
曾经有一个梦想，
摘下满天闪烁的星星，
编一个花环。

——《童年的梦》陈月华词曲

作者自白也极有意思：江北师范九三届毕业生，两路镇小学教师。创作的音乐作品从未发表过，也从未投递过，却仍以属牛的勤恳、踏实和自有的灵气在音乐的道路上创造着。

这就是这本歌集的作者们。他们的创作不为功利，而仅仅是——心意的一种自然流露。这也是一种生存。抑或可以说是：是生存本身。这是艺术之源。艺术即是生活本身的一种呼唤和要求。

这也是这本歌曲集的可贵之处。

他们就这样走到了一起。走到一起就显示了一种正气一种力量。他们各自捧着自己的献给孩子们的花环，为孩子们的今天祝福，更为孩子们的明天和祖国的明天祝福！

我要为孩子们向他们向一切为之付出劳动的人们说一声：谢谢！

我愿更多的有识之士能常常想到祖国的明天和人类的明天，从而为之倾洒辛勤的汗滴。

目 录

刘俊富教师来信全文	1
摇太阳	黄子力词曲 2
手挽手，跟党走	李幼容词，潘定华曲 3
童年的梦	陈月华词曲 5
种下绿色的理想	郝庭满词，汪兴明曲 6
红领巾的风采	池嘉容词曲 8
小青蛙	付光吉词曲 10
洗脸	玲玲词，严彬曲 11
我是小太阳	包季旭词曲 12
咱给春天献个礼	陈彬词曲 13
我们爱说，我们爱笑	朱胜民词，潘定华曲 14
春天歌儿多	傅钰人词，刘俊富曲 15
我们的学校象花园	罗世光词曲 18
喇叭花	木丁词，潘恩曲 21
校园小唱	卢新亚词，许晨钟曲 22
学校有棵小白杨	许晨钟词曲 23
渝北明珠我家乡	廖微芬词，罗世光曲 24
如今的农村变了样	罗陶陶，张强词曲 25
园丁与小草	牧诗词曲 26
胜小，胜小，我们亲爱的学校	黄时均词，杜楚南曲 27
七个妞妞来摘果	佚名词，肖勇曲 28
心中的歌儿献给您一老师	苏广友词曲 29
我和祖国	李文锐词，王政曲 30

王政老师来信全文	3 1
扫街的妈妈	韩学行词, 罗世光曲 3 2
我爱鸟和花	轶名词, 罗世光曲 3 3
学习赖宁	罗世光词曲 3 4
草地	陈月华词曲 3 5
我放鸭子真快活	潘定华词曲 3 6
摸田螺	曾泽生词, 潘定华曲 3 7
我们走向明天	春风词, 潘定华曲 3 8
妈妈	王致铨词, 潘定华曲 3 9
雪花	望安词, 肖勇曲 4 0
老师的眼睛, 老师的声音	春风词, 潘定华曲 4 1
可爱的校园	王闻中词, 潘定华曲 4 2
老师望着我微笑	何德林词, 潘定华曲 4 3
我们学校花儿多	陈念祖词, 潘定华曲 4 5
老师的爱, 老师的心	千红词, 潘定华曲 4 6
我一个月亮和太阳	予晓锋词, 潘定华曲 4 7
山间的小溪	王敬宇词, 潘定华曲 4 8
月亮勾勾	孙加祯词, 潘定华曲 4 9
我们是新一代的青少年	潘定华曲 5 0
骆驼, 骆驼	瞿琮词, 潘定华曲 5 1
糯米酒, 香悠悠	曾宪瑞词, 潘定华曲 5 2
部分作者通讯录	5 3
后记	5 5

刘俊富教师来信全文

两路镇文化站全体同志：你们好！

我收到你们举办“江北县首届少儿新歌创作赛”的函件后，为你们以实际行动贯彻全国、省、市、县宣传思想工作会议精神的举措叫好！

精神文明重在建设。贵在坚持，我们有责任引导，教育少年儿童从小养成良好的文明、礼貌、道德习惯。希望祖国的下一代成为爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的新人。我将近年来创作的少儿歌曲重新修改后寄给你们，愿抛砖引玉，动员有识之士都来积极参加社会主义精神文明建设活动。

祝少儿新歌创作赛圆满成功！

此致

敬礼！

江北县精神文明办公室：刘俊富

一九九四年八月十六日

摇太阳

黄子力 词曲

1=F 2/4

♩=98

0 5 1 | 1 - | 6 5 5 | 5 - | 6 1 2 | 2 - | 2 1 7 | 7 - |

1 7 7 6 | 6 5 5 4 | 4 3 2 1 | 2 1 2 | 1 - | 1 -) | 5 5 6 1 | 3 - |

走在马路上，

5 6 1 3 | 2 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 2 1 2 3 | 5 5 6 | 5 - |

心里喜洋洋，风儿吹，风儿唱，一轮红日渡心荡。

6 5 5 | 0 0 3 | 6 5 5 | 0 0 | 6 7 6 | 0 0 3 | 6 7 6 | 0 0 |

唱一唱那稻花香。吹一吹那新房

0 0 | 3 2 3 | 0 0 5 | 3 2 3 | 0 0 | 3 4 5 | 0 0 1 | 3 4 5 |

唱一唱那稻花香吹一吹那新房

5 5 3 | 2 1 2 | 3 - | 2 4 3 | 6 5 2 3 | 1 - | 1 - | 0 5 6 | 1 1 |

幢又一幢，还有位小辫小姑娘。我要摇摇

0 3 4 | 5 5 |

1 6 5 | 1 6 5 | 1 6 5 | 6 6 | 6 - | 5 6 5 | 3 2 1 | 2 3 |

摇呀摇呀摇呀摇太阳。谁让你让生活变了

5 4 3 | 5 4 3 | 5 4 3 | 4 4 | 4 - | 3 4 3 | 2 1 7 | 1 2 |

5 - | 0 5 6 | 1 6 5 | 1 6 5 | 1 6 5 | 6 6 | 6 - | 5 6 5 |

样。我要摇摇呀摇呀摇呀摇太阳，你在我

3 - | 0 3 4 | 5 4 3 | 5 4 3 | 5 4 3 | 4 4 | 4 - | 2 4 3 |

3 5 | 7 6 5 | 1 - | 1 0 ||

心中永放光芒。

2 1 | 2 6 7 | 1 - | 1 0 ||

D.C D.S

作者自白：五根线，仅仅是这五根线，却让我心甘情愿魂不守舍艰苦跋涉了好几年好几年。没想过抛头露面没想过见诸报端，只知道笔耕不辍。虽不是成绩菲然却意志犹坚。诚相信二十岁是金色少年，总还有许多的时间让我游离这种神秘的五根线。

手挽手，跟党走

1 = E (D) 2/4

有力，坚定，明快地

李幼容 词

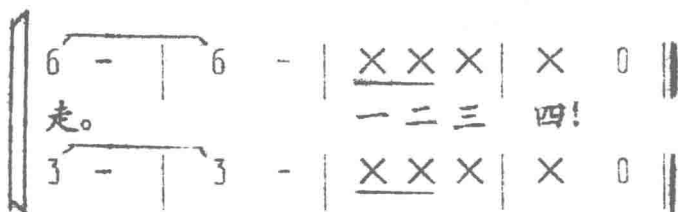
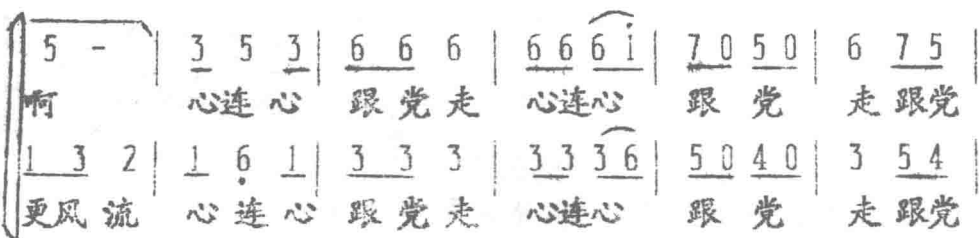
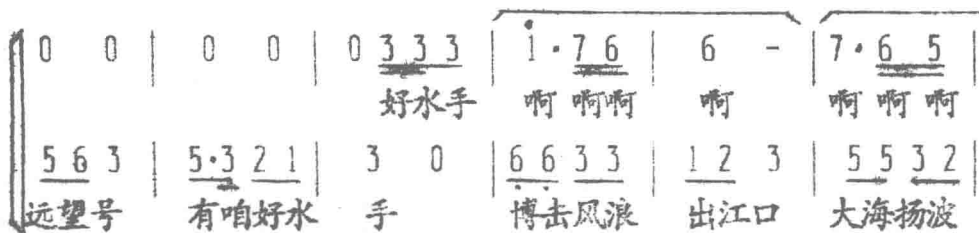
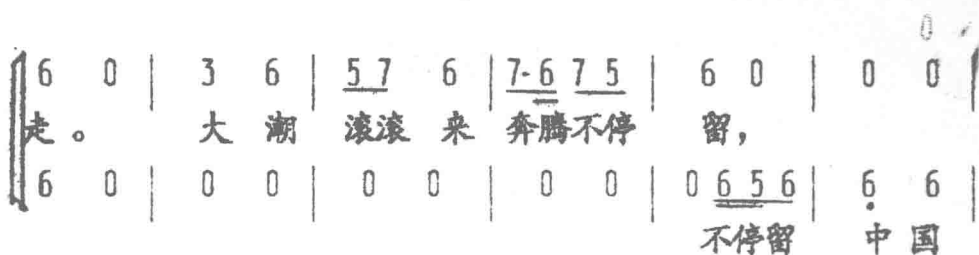
潘定华 曲

3 6	5 7 6	7.6 7 5	6 (656)	6 6	5.6 3
大 江	向 东 流	一 去 不 回	头，	中 国	是 大 船
大 潮	滚 滚 来	奔 腾 不 停	留，	中 国	远 望 号
5.3 2 1	3 (323)	6 6 3 3	1 2 3	5 5 3 2	1 3 2
党 是 好 舵	手，	扬 帆 不 怕	航 程 远	拉 纤 不 怕	滩 路 陡
有 咱 好 水	手，	博 击 风 浪	出 江 口	大 海 扬 波	更 风 流
3 5 3	6 6 6	6 6 6 1	7 0 5 0	6 7 5	6 0 :
手 挽 手	跟 党 走	手 挽 手	跟 党	走 跟 党	走。
心 连 心	跟 党 走	心 连 心	跟 党	走 跟 党	走。

3 6	5 7 6	7.6 7 5	6 (656)	6 6	5 6 3
大 江	向 东 流	一 去 不 回	头，	中 国	是 大 船
0 0	3 6	5 7 6	7.6 7 5	6 0	6 6
	大 江	向 东 流	一 去 不 回	头，	中 国

5.3 2 1	3 (323)	6 6 3 3	1 2 3	5 5 3 2	1 3 2
党 是 好 舵	手，	扬 帆 不 怕	航 程 远	拉 纤 不 怕	滩 路 陡
5 6 3	5.3 2 1	3 0	6 6 3 3	1 2 3	5 5 3 2
是 大 船	党 是 好 舵	手，	扬 帆 不 怕	航 程 远	拉 纤 不 怕

3 5 3	3 5 3	6 6 6	6 6 6 1	7 0 5 0	6 7 5
手 挽 手	手 挽 手	跟 党 走	手 挽 手	跟 党	走 跟 党
1 3 2	3 5 3	6 6 6	6 6 6 1	7 0 5 0	6 7 5
滩 路 陡	手 挽 手				



潘定华：男，55岁，江北县水土镇人，退休教师。中国音乐家协会重庆分会会员、中国音协全国艺术教育中教联会会员、江北县教育学会会员，是一个创作颇丰的优秀作家，作品曾多次获奖。老翼伏枥，志在千里。而今，他正以顽强的毅力，严肃的创作风格，再放人生异彩。

童年的梦

1=E 4/4

♩=120

抒情地

词曲：陈月华

(5 - - 3 2 | 3 - - - | 1 - - - 7 6 | 5 - - 3 5 | 6 5 3 6 5 6 | 5 3 2 1 - |

2 2 3 2 1 6 5 | 1 - 5 - | 5 5 5 3 2 | 1 - 2 - | 2 3 5 3 2 1 | 2 - - 1 2 |

很小的时候，曾经有一个梦想，摘下

很小的时候，曾经有一个梦想，多想

3 3 5 5 3 2 | 3 2 3 2 - | 2 1 6 0 6 | 5 - - - | 2 2 1 6 0 6 |

满天闪烁的星星，编一个花环。亲亲月亮的

飞向遥远的星空，

5 - - - | 1 - 7 6 | 6 - - 5 6 | 1 - 7 6 | 6 - - - | 5 6 5 6 5 3 2 |

童年的梦，哦童年的梦。总有许多梦在心

3 - - - | 1 - 7 6 | 6 - - 5 6 | 5 - - 3 2 | 3 - - - | 2 2 1 3 2 1 3 |

头。童年的梦，哦童年的梦，梦中的月亮和花

2 - - 3 2 | 1 0 3 0 2 0 6 5 | 5 - - - | 5 - - (3 2 | 3 - - - | 1 - - 7 6 |

环，是否还会再想起我。我童年的

渐慢-----

5 - - - | 6 5 3 6 5 6 | 5 3 2 1 - | 2 2 3 2 1 6 5 | 1 - - -)

梦。

作者自白：江北师范九三届毕业生，两路镇小学教师，投身
世间曾虚度二十春秋。某日，从朦胧中醒来，意识到人生应有所
求，于是才选择了生平的所爱——音乐。创作的音乐作品从未发
表过，也从来投递过，却仍以属牛的勤恳、踏实和自有的灵气在
音乐的道路上创造。

种下绿色的理想

1 = E 2/4 (童声合唱) 郝庭满 词
朝气蓬勃、美好地 汪兴明 曲

1 5 5 6 5 | 6 5 4 3 | 5 5 6 5 4 | 3 4 5 0 | 5 5 6 5 | 6 5 4 3 | 5 5 6 5 4 3 2 |
10 12 3 4 | 5 - | 3 - 1 | 2 3 4 | 5 - | 6 - | 6 - 1 |
身 披 着 朝 霞, 怀 抱 着
5 4 3 | 2 - | 3 3 2 | 1 2 3 | 5 5 6 5 | 4 3 2 | 5 - | 5 - |
春 光, 快乐 的 红 领 巾, 美 化 校 园 植 树 忙
1 1 5 5 | 3 0 2 0 | 1 (1 3 5 6) | 5 5 6 5 | 6 6 5 4 3 | 2 2 5 4 3 2 | 1 1 5 1 2 |
美 化 校 园 植 树 忙。

1 3 - | 1 - 3 | 2 1 7 6 | 5 - | 1 - 2 | 3 6 5 | 5 - | 5 - |
1. 银 锄 在 阳 光 下 闪 闪 亮,
1 - 2 3 6 5
2. 我 在 土 壤 里 扎 根,
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 6 5 4 | 3 4 5 0 |
(伴唱) 啦啦啦 啦啦啦

6 - | 4 - 6 | 5 4 3 5 | 2 - | 5 5 0 6 | 5 4 3 2 | 3 - | 3 - |
汗 水 在 国 脸 上 静 静 的 流 淌,
5 0 6 | 5 4 3 2 |
我 在 课 堂 上 听 讲,
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 4 5 6 | 5 4 3 0 |
啦啦啦啦 啦啦啦

1 4 5 | 6 - | 1 1 1 7 6 | 5 - | 5 6 5 | 4 2 4 5 | 6 - | 6 - |
 浇 上 清清的山 泉, 小树苗 点头歌 唱,

1 1 7 6 | 5 5 | 5 6 5 4 |
 你 用 绿叶打扮 春天, 我把成绩 献 给 党,

0 0 | 1 3 4 | 5 - | 5 5 6 5 4 | 3 - | 2 2 2 | 4 2 | 4 5 6 |
 浇 上 清清的山 泉, 小树苗 点头 歌唱,

5 6 5 4 | 3 3 | 2 2 2 2 |
 你 用 绿叶打扮 春 天 我把成绩 献 给 党,

1 5 5 5 5 | 6 5 4 3 | 5 6 5 4 | 3 4 5 0 | 1 5 5 5 5 | 6 5 4 3 | 5 6 5 4 |
 来来来来来 来来来来来 来呀来呀 来来来, 来来来来来 来来来来来 来呀来

5 5 5 3 3 | 4 4 2 2 | 3 4 3 2 | 1 7 1 0 | 5 5 5 3 3 | 4 4 2 2 | 3 4 3 2 |
 来来来来来 来来来来来 来呀来呀 来来来, 来来来来来 来来来来来 来呀来呀

3 2 1 0 | 5 5 1 1 1 | 1 2 3 | 2 2 4 4 2 | 4 5 6 | 1 0 5 | 6 5 4 3 |
 来来来 种下绿色的 愿 望, 种下绿色的理 想, 种 下 绿 色 的

1 7 1 0 | 让我们并肩 成 长, 让我们并肩 成 长, 5 0 3 | 4 1 1 |
 来来来 种 下 绿 色 的

(渐慢)

2 5 | 1 1 3 5 6 : | 1 0 5 | 6 5 4 3 | 5 6 7 | 1 - | 1 - | 1 0 ||
 理 想。 成 为 祖 国的 栋 梁。

7 2 | 1 - : | 5 0 3 | 4 1 1 | 2 1 2 | 3 - | 3 - | 3 0 ||
 理 想。 成 为 祖 国的 栋 梁。

红领巾的风采

1 = C 2/4

朝气蓬勃地

池嘉容 词曲

(0 3 5 6 | 1̇ 2̇ | 3̇ - | 3̇ - | 2̇ 2̇ 1̇ | 7 6 5 | 1̇ - | 1̇ -)

5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 6̇ 7̇ | 5 - | 6̇ 6̇ 7̇ | 5̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 2̇ -

碧 绿 的 水 库 青 青 的 山, 漂 亮 的 教 学 楼 美 丽 的 校 园,

党 是 金 色 的 太 阳 哺 育 我 成 长, 我 们 沐 浴 着 雨 露 阳 光,

欢 乐 的 校 园 群 星 璀 璨, 我 们 勤 奋 学 习 刻 苦 锻 炼,

3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 5̇ 7̇ | 6 - | 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 5̇

昔 日 古 老 的 阳 家 寺, 如 今 旧 貌 换 新 颜 换 新 颜。啊

朝 气 蓬 勃 天 天 向 上, 为 了 实 现 共 产 主 义 伟 大 理 想。

宏 伟 壮 丽 的 理 想, 鼓 舞 我 们 永 远 向 前 永 远 向 前。

3̇ - | 2̇ 1̇ 7̇ | 6 - | 6̇ 5̇ | 2̇ - | 1̇ 7̇ 2̇ | 5 - | 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 1̇ |

啊!

家 乡 人 民 的

花 儿 朵 朵

两 岔 河 畔

1̇ - | 7̇ 6̇ 5̇ | 4 - | 4̇ 5̇ | 7̇ - | 6̇ 7̇ 6̇ | 3̇ - | 3̇ 3̇ 5̇ | 4̇ 4̇ 6̇ |

7̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6 - | 6 - | 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 1̇ - | 1̇ - :

殷 切 希 望,

人 才 的 摇 篮。

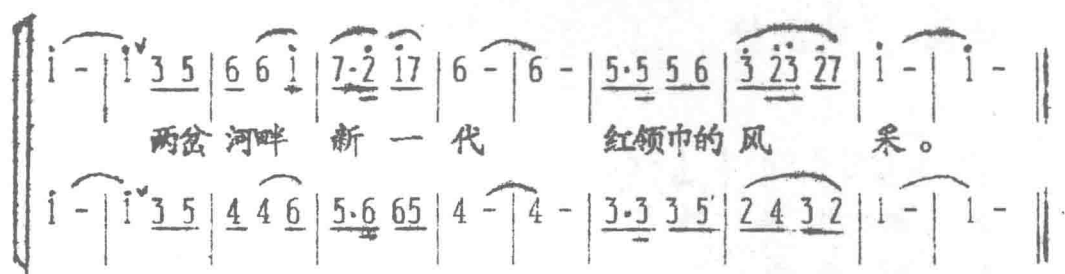
向 阳 开,

童 心 闪 烁 向 未 来。

新 一 代,

红 领 巾 的 风 采。

5̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 4 - | 4 - | 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ - :



作者自白：三十七年，弹指一挥间，劳作夙夜，躬耕于三尺讲台，育出桃李满天千千万万，披上银发白须万万千千。因两岔河而得名的两岔哟，虽信息不通，交通不便，却水秀山青，鱼米香甜。毕业于江师音乐学校喝蓁江河水长大的我，来到这清清的两岔河，久久的磨砺，和着这浓浓的情，形成了如今的音乐创作风格——校园情！

小 青 蛙

1=G 2/4

付光吉 词曲

5 6̣ | 5 0 | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 5 0 | 5 1̣ | 6 5 | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ |
 小 青 蛙 乐 哈 哈 唱 起 歌 儿 呱 呱
 小 青 蛙 乐 哈 哈 跳 起 舞 来 顶 呱
 小 青 蛙 呱 呱 呱 圆 瞪 两 眼 苦 挣
 小 青 蛙 呱 呱 呱 声 声 惨 叫 冤 气

2 - ||: 2̣ 3̣ | 5 6 | 3̣ 3̣ 2̣ | 1 - | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ |
 呱, 水 里 游 来 地 里 跳, 专 杀 害 虫
 呱, 水 里 跳 来 地 里 跳, 保 卫 庄 稼
 扎, 消 灭 害 虫 有 何 罪, 为 啥 剥 皮
 大, 我 们 坚 决 保 护 它, 不 准 谁 去

5 6̣ | 5 - :|| 2̣ 3̣ | 5 6 | 3̣ 3̣ 2̣ | 1 - | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ |
 保 庄 稼。 我 们 坚 决 保 护 它 不 准
 功 劳 大。
 挨 刀 刚。
 伤 害 它。

2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 0 ||
 谁 去 伤 害 它。

作者自白：音乐——几十年执着酷爱，痴心不改。尤其是笛子，更是情有独钟，无论春夏秋冬，总是伴我喜怒哀乐。我到至亲至爱的音乐，我至亲至爱的竹笛。