

璋璽授后獻時以玉爵授后故云贊也璋璽亦如之
后亞王而酌戶則內宰以璋爵授后亦贊之也
凡賓客之祿獻璋爵皆贊

鄭康成曰謂王同姓及二王之後來朝製為賓客
者祿之禮亞王而酌賓獻爵王贊燕亞王獻賓也
璋爵亞王酌賓也

冬官考玉記

梓人為飲器勺一升甬一升甬一升甬以爵而酌以
一獻而三酌則一豆矣

其酌例曰非酒無以為禮非舉無以飲酒飲酒之
器大小有度舉衡有法則命梓人以爲之焉勺與
爵各可容一升甬可容三升此其法也勺以酌之
而用酌以飲故其實皆一升也謂之勺者言酌度
以取之其取者少也謂之爵者其形如童容受爲
至少也至於甬之所容則三倍矣焉三倍而名
謂之甬者亦以見其所容者身立無朋之意

詩氏曰爵刻木爲之漆其中形如玉爵焉
說文

爵
爵禮舉也舉爵之形
三代鼎彝錄

爵

與爵
父戊爵
舉爵
筆帶爵

高爵
己舉爵
己爵

丁奇爵
父己爵
父乙爵

舉爵
筆帶爵

高爵
己舉爵
己爵

丁奇爵
父己爵
父乙爵

舉爵
筆帶爵

高爵
己舉爵
己爵

丁奇爵
父己爵
父乙爵

父甲爵
父父某爵
三禮圖

父辛爵

父某爵

爵



爵圖考

刻木爲之漆赤中貯畫也足也舊曰亦六畫赤裏氣
飲則玉爵之制

玉

爵

圖



玉爵圖考

太宰職云章士王爵玉爵後鄭云宗廟獻用玉爵受
一升今以春司之曰於口曰四寸八升一寸王王
征一寸分國足奉案止既氏圖云爵尾長六寸博
一寸側實方足漆亦中書亦案此非亦案獻尸之
爵也今見祭器圖有刻木爲童形刻了別以銀作脚
即立在方板一同爵形無條之狀亦失之矣按漢書
律無志說解之制口足皆闕有兩耳正云其狀似爵
又案王康禮云案長洗禮爵三舉戶鄭云禮爵口足
之闕有某條今取律歷志案爵之案原康成說結爵
之案闕此爵形近得耳其前而代事和爵案以制
器製義非一揆或曰金全畫其物或取銀少刻其形
則雖鳥以下六爵爵皆金全一爵是金畫其物若於
服器者也玉爵柄尸之類雖巧滿尸之倫是半刻其
形雖於器而以銀取呼者也以此而言犧尊一尊白
然畫飾至於夏之九鼎錯以象物取其名義亦斯類
也

地古圖

爵總說

凡彝器有取於物者小而征禮實大其爲器也至微而其所以成禮也至實若爵之爲器是也蓋爵於飲器爲特小然王飲必自爵始故曰在禮實大爵於彝器是爲至微然面禮天地交鬼神和賓客以至冠昏喪祭朝聘射燕無不用則其爲設施也至廣矣考之前世凡爵一升曰爵一升曰觚三升曰觶四升曰爵五升曰飲則爵之所取者小又其爲器至微也信然然則鑒於古禮文大成而特以爵名其一升之器則豈不有謂焉以在夏曰琖在商曰爵在周曰爵名雖殊而用則一則其取象各其一彰聖耳故其形制大抵皆近似之琖從之故三足象耳或說琖二口作頤爵則又取其像之象蓋爵之字通於爵惟小者之通下瓶而上進也悅而味仰而四顧其意思也深今考諸爵前若鳴後若足像而說形若戈然兩柱爲耳及來之禮則則別本作象形爵爲無復古制是晉漢儒臆說之學也使天觀此三代之器則豈復有足誦哉

商 丁父 爵圖



商 丁父 爵圖考

右高六古五分深二寸八分口徑長六寸三分闊二寸九分容五合重一斤七兩三足有流有鑒銘九字其文曰父不爵魯商入作禮器多銘之彝義取有常而無變也是爵曰招者必載其人爲父不而作也形製特無一柱或反坊之用此諸爵爲小異未年古入所以立意何如耳

商 乙父 爵一圖



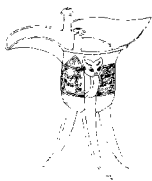
商 乙父 爵二圖



商 乙父 爵三圖



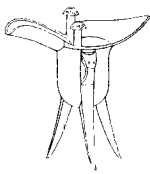
商 乙父 爵四圖



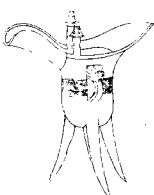
商 乙父 爵五圖



六圖 爵乙父商



七圖 爵乙父商



商父乙爵圖考

第一器高七寸五分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸四分容五合重一斤有半兩柱三足有流有鑿銘二字

第二器高六寸八分深一寸八分口徑長五寸六分闊二寸五分容五合重一斤兩柱三足有流有鑿銘二字

第三器高六寸六分深二寸一分口徑長六寸闊三寸六分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘二字

二字

第四器高六寸一分深二寸八分口徑長五寸五分闊二寸五分容四合重一斤三兩兩柱三足有流有鑿銘二字

第五器高六寸十分深三寸口徑長五寸五分闊二寸六分容四合重一斤三兩兩柱三足有流有鑿銘二字

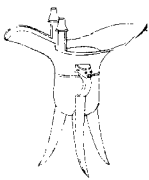
第六器高六寸六分深二寸八分口徑長五寸四分闊二寸六分容四合重一斤兩柱三足有流有鑿銘二字

二字

第七器高六寸八分深三寸口徑長五寸五分闊二寸六分容五合重一斤兩柱三足有流有鑿銘二字

右簡之君稱乙者六曰報乙者成湯四世祖也曰天乙者成湯也於後則又有祖乙小乙武乙太乙是諸器皆曰父乙蓋出于此而未知其決為何乙耳然諸器所同者咸以十字首為堅口字段為柱其小異者或有雷紋其氣發聲變之飾視其體古不相異而折也

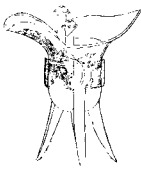
圖 爵乙祖商



商祖乙爵圖考

右高七寸深二寸八分口徑長五寸五分闊二寸七分容三合重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘二字五簡之君以乙名者不一而祖乙與一焉然諸寶少銘有曰父乙蓋謂報乙天乙小乙武乙之君也其子銘之故云父乙此器曰祖乙則謂成湯以來七四世之君曰祖乙者是也按土味禮土神洗足爵尊者謂有足無父而是器純古略不加飾故所謂足爵者歟

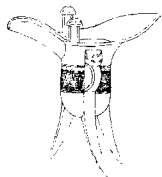
圖 爵丙祖商



商祖丙爵圖考

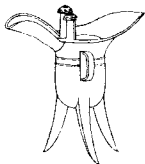
右高六寸五分深二寸一分口徑長五寸五分闊二寸六分容五合重一斤五兩兩柱三足有流有鑿銘上什矢形旁為一庫字其十字著加內為商世之君類以于日銘其器而配以乃祖乃父則此爵亦其一耳古之誦者入未失以自明其直則矢有直之美於為之孫者固當直以自從祀事乃乃祖視取用萬其意也

圖爵己組商

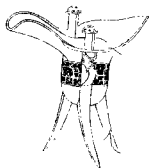


商父戊爵圖考
右高六寸四分深三寸口徑長五寸六分闊一十六分容三合有半重一斤兩柱三足有流有鑿銘三字曰父戊丁夫戊者謂太戊也丁則紀其日耳先丁之時外事則日內事用柔日所謂剛日則甲丙戊庚壬是也所謂柔日則乙己辛亥是也宗廟之禮內事也此所以用丁日歟是器執禮之寶模而不靡蓋原其時則商物也故其制作近似之

圖爵戊父商

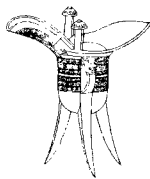


圖爵丁父守商



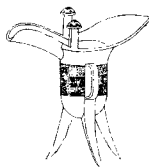
商祖己爵圖考
右高七寸二分深三寸一分口徑長六寸四分闊二寸九分容四合重一斤七兩兩柱三足有流有鑿銘二半曰祖己按所有銘已而無祖己此曰祖己以見其孫之所作也且三代之彝銘載十一然愈簡為愈古愈詳為愈近此夏商周之辨也遊爵而下辭費而已故周人作會而民始疑蓋會出於不信矣若夫夫信丁約故不言可也此墟墓之間未施哀而民哀社稷宗廟之中未施敬而民敬者是所謂愈簡而愈古者也質是銘豈有云乎哉

圖爵丁父飲商



商守父丁爵飲父爵圖考
第一 爵高七寸五分深三寸口徑長三寸九分闊二寸八分容三合有半重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘三字
第二 爵高六寸九分深三寸一分口徑長六寸一分闊二寸七分容四合重一斤二兩有半兩柱三足有流有鑿銘三字
右一器一曰守父丁言子之為父丁作也曰守者父示其持身守成善繼志述事之義毋所謂守器者莫若長子是也一日飲父丁若所謂以飲下公者是歟畢以獻銘銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作立從歟

商 斧 斧圖



商斧圖考

右高六寸六分深三寸口徑長五寸七分闊二寸七分容三合有半重一斤三兩兩柱三足有流有鑿第一字作斧形按天子之服十一章而鑿作斧形蓋斧之寓意取其有斷唯有所則足以立我而予流於沉湎亦飲者之戒也且禮始於飲食之初故汗尊林飲而禮已在焉今斧作畫形書體未易蓋磨之所藏器已備矣豈在大曲鑄三千而後見諸鋪設設凡之處文哉

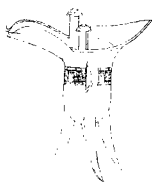
商 斧 己孫子圖



商子孫己斧圖考

右高六寸五分深三寸一分口徑長五寸七分闊一寸六分容四合重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘四字曰析子孫己斧以飲福臨之子孫者故曰析子孫析之義蓋取夫飲之則在我析之則在下曰己者商之君號有曰癸己也夫為人後之道能享其祖考則是乃所以來其福報耳銘之於宗廟之器宜哉

一 商 斧 千 圖



二 商 斧 子 圖



商子孫己斧圖考

前 器高六寸七分深三寸一分口徑長五寸一分闊二寸四分容二合重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘五字

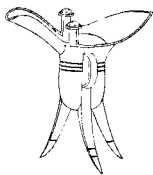
後 器高六寸五分深二寸九分口徑長五寸闊二寸四分容四合重半斤有兩兩柱三足有流有鑿銘三字

前 一器銘五字所辨者千與作一字而已後一器二字曰子文王季紂諸姓夏后氏曰姬商曰子周曰姬皆以其能降姓於君故子孫稱而承之歷世稱三代之號則一出於黃帝之祖曰高辛而承之祖契而黃帝之子孫也黃帝四世而後始有夏又千七世而湯始有商又十九世而武王始有周其三代未有天下之制則皆始於諸侯於諸侯此所以有姬子之號也周之號大抵多銘一字子者國姓也曰子則謂之君有呼曰外此其銘之七故即為商周無疑

商 斧 己 圖



二圖爵舉己商

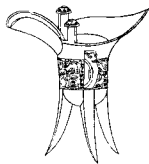


商己舉爵圖考

前一舉爵七寸三分深三寸三分口徑長六寸闊二寸六分容四合重一斤十兩兩柱三足有流有鑿銘二字

後一舉爵七寸深二寸口徑長五寸九分闊二寸六分容三合重一斤六兩兩柱三足有流有鑿銘一字左右一器皆曰舉己者商之義已也來者因舉而舉之故名其器曰舉至如後舉爵其銘通謂之舉者蓋此類耳

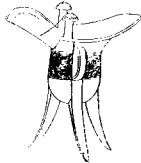
圖爵車商



商車爵圖考

右高五寸五分深二寸七分口徑長四寸八分闊二寸四分容三合重十有五兩兩柱三足有流有鑿銘一字曰車以辛首為鑿柱十加雲紋流尾與足並皆綽索兩面作鑿雲而帶紋闊之先王之時凡諸禮下酒無所不致其嚴名銘之以車則覺無其義蓋車有惟酒亦有禮也車載酒酒亦載禮也然則一爵曰爵鮮克出禮多見其不知量也豈不知禮車之有戒耶蓋以車銘之不以徒設也

圖爵仲來商



商來仲爵圖考

右高六寸二分深三寸一分口徑長五寸二分闊二寸六分容五合重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘三字曰來仲是彝流尾與足並素無紋兩邊作雲雲狀闊以雲而夫幸者祝其日也來仲無所證見而秉者疑其為名仲則仲之稱也前有來仲鼎而此亦曰來仲正一類物耳

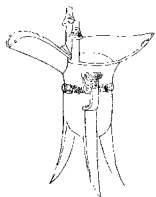
圖爵于父商



商父于爵圖考

右高七寸二分深三寸一分口徑長五寸七分闊二寸七分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘二字曰父于其商之君有曰仲王其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是為必大甲祖乙為其父而銘之然君未知其孰是也

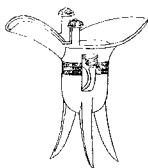
圖爵庚商



商庚尊圖考

右高八寸深三寸三分口徑長五寸七分闊二寸七分容四合有半重一斤七兩兩柱三足有流有鑿銘二字於商紀有太庚南庚盤庚祖庚而此謂之庚者必出於是然庚者自銘也且商庚庚庚之字作亮而取形於垂實蓋庚位西方象秋時萬物庚庚有實字通相通比庚與字形爲已變矣蓋世之相去有先後故字畫亦因世而爲損益也

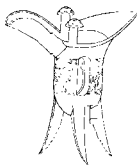
商庚父癸圖



商父癸尊圖考

右高五寸五分深二寸九分口徑長五寸一分闊二寸五分容五合重一斤一兩兩柱三足有流有鑿銘二字曰父癸者則商成湯之父蓋子爲父作於祭享燕饗之禮者舉以正名也

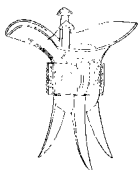
商中爵圖



商中爵圖考

右高六寸深二寸九分口徑長五寸闊二寸五分容四合重十有兩兩柱三足有流有鑿商人作爵尚質而半畫亦簡古非君用之彝器然祭成文故是器特銘一半曰中而已中之爲義王左丘明中于字云子以父子下以父子左以父子右以父子左則以禮爲飲者其十左右中於爵則文舉無過十及之名也蓋其諸爵則其微故耳

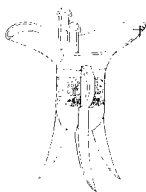
商尊圖



商尊圖考

右高六寸五分深三寸口徑長五寸闊二寸六分容四合重一斤兩柱三足有流有鑿銘二字曰尊祭於祭者成湯之父此商器宜以是藏之然父以尊銘之者則五安五解六會所謂爵居其所而爵從之也蓋舉彼則知此爵是爵而尊祭而間以雲雷之爲山形以羊首爲祭三足純土柱十後其雲紋飾備簡古與周以前物也

商尊圖



商尊圖考

右高六寸七分深三寸四分口徑長六寸二分闊二寸七分容四合重一斤五兩兩柱三足有流有鑿銘一字象尊之形而文錄則謂若古文尊字甘人雖飲食之末尤浮於禮故器多取重蓋蓋而也者尊神於多而起用故易且山下雷顯之象顯者尊也蓋以象陽貴以養陰德則夫所養矣此書雷以爲之成者且以示其動惟其時而已

一圖爵素商



二圖爵素商



商素爵圖考

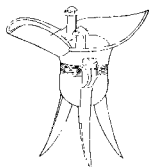
前一器高六寸五分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸四分容四合有半重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘一字

後一器高六寸七分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸五分容四合重一斤一兩兩柱三足有流有鑿無銘

右前一器銘一字象人拱物形近癸王字蓋商王姓而凡見於彝之銘者類多如此且王玄石云遺尊居

其所而爵者從之蓋制字之義會者在十拱者在十爵之所從亦以下而拱上也後一器無銘然此二器其體稱古無銘爵料渾厚雖銘數可有或無各有所寓要之皆商物也

圖爵總商



商綴爵圖考

左高六寸四分深三寸一分口徑長五寸八分闊二寸五分容三合重一斤兩柱三足有流有鑿無銘見爵篆飾首鑿龍之象士虞禮所謂總爵首其是歟爵總則如履之樣蓋鑿者細底鑿而文在其中故詩之所飾著於口之七足之十正鄭元所謂口足之間有篆文滿飾者也雖然總爵非無文也特以是爲總者舉一隅則可以類見矣

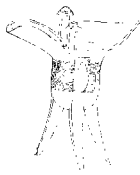
一圖爵雷雲商



二圖爵雷雲商



三圖爵雷雲商



諸侯之國則有方伯連率之伯而天子之子于庶伯可稱之古之稱多銘以伯者必有一子此也

商父毋咎

殷於飲慕為特小然主飲必自爵始故曰在禮賓大先王之時凡誅戒於酒者無所不致其嚴銘之以舟則皆無其義蓋水能載舟亦能覆舟置之酒能成禮亦能敗德取象垂訓顯不尤哉

商父己齊

父己商君之號也是器創色屬黑如錦可見其理緣之久而花紋明白如印泥非後世舉鼎或也則能到也

商賁丙爵

丙者商君之號而商人銘器則又往往配以乃祖乃父如父子父乙與此祖丙之類是也蓋失者男子之事此篇失形於孫字之旁皆無實字

商子孫己爵

商君之號曰孫己凡銘曰己者皆事己也折于孫乃貽厥子孫之義古之稱器多以子孫銘之者以其水祖考之事者具在如是耶

商立戈父乙爵

商人銘器為立戈之形者多矣辛則商君之號已族上盧應主國洗足爵釋者謂有足無戈是春義去略不加飾蓋所謂是爵者歟

山堂考索

王商

太宰惠公先王費王爵後賜云宗廟獻用玉爵受

一升口徑四寸底徑二寸上下徑一寸三分屬凡古人禮樂制器其計一槩或假名全畫其物或取類平

刻其形則屬焉以子云舜禘禘者實一實是全畫其

物著於服器者也風簋柄簋之類酌勺酒勺之倫是

半刻其形飾於器也取類取者有也亦徒管末以

後或因或革其能者其實元復用之 按周禮祭器

圖云玉爵受一升陸個應家圖載右銅爵云有首有

尾有正有九有柄祭統曰尸酢大夫大饗柄是也

大人授尸載是也先儒謂柄為尾蓋不見此制今

文恭博李公餘家有之中有篆文殆商器也

飽爵

陸個禮圖云舊圖饗爵用飽片為爵據此乃杓也詩

曰酌之用飽得當如此制爾若商宜載其彝以盛酒

不應微饗為之鄭氏說取甘瓠寸柄以盛為正

商姑

按周禮祭器圖云姑以敦爵漆亦中畫亦雲氣亦隨

爵部藝文

一杜爵說

板古爵皆設兩杜用以反坫則相承而安此爵

制皆一杜則則制豈以於飲而不知節則有酒

降之思用為持酒之戒與亦猶執器以提成滿之戒

也西器皆無銘款其一腹篆隱起為篆篆密印之篆

文體深明蓋周人所作其一差簡於前亦同時也後

兩杜爵樣素無文然亦周器第非燕享所用耳

一杜爵說

章迨

饗國有爵一杜以度悅之高六寸七分深四寸一分

口徑六寸五分闊一寸七分容人合飾以漆畫下為

饗此器年二年至節下議之數曰禮之廢久矣

二千年後誰復傳此器也方今天子以典禮樂為務

意者天以三代之禮行于不絕此器何為出也或曰

爵必兩杜皆銘款之有會實德之有蓋也必二杜加

子以周持之爵有反而加其上者以有杜也今為

一杜蓋以滿必覆其著戒于曰非也實有果樂是反

醜故更爵易此禮之用於獻酬者也若夫燕適樂

受虛爵降於直則以君尊不酌也或謂以虛持入

於房則以不貴酒也虛爵無垢致不及反方以姑

示其酌也然後受范則虛爵不易且不反也故一杜

為上古之為器以安而為飾非謂氣寒而添酒其

以萬物之害者如此至於饗饗異制也以是文之爾

會財為饗會不為饗古之著戒至天不必以自食其

犀爵銘

朱燕

魏國公府有犀爵是丞相趙公所餽

大水公府堂與爵流散當推魏公一心營受藏之

未終大後之人未其益如不孔視竊銘

詩部紀事

孔叢子鄧氏以正月旦獻壽於趙王而綴以五采王大悅

魏文典論劉表踰有兩七手第騎貴士好酒爲三爵大曰伯雅受七升次曰仲雅受六升次曰季雅受五升

宋書得瑞志宋明帝泰始二年八月於結圻城南得紫玉一段圍三尺二寸長一尺厚七尺太宗改爲一爵以獻武文二廟

唐書上官昭容傳上官昭容者名婉兒性韶潔善文章帝即位入被任制勅帝後大書館引大臣名儒充選數賜宴賦詩又差第草臣而賦賜金許故朝廷許然成風

岳何程史余爲恩海日瑞慶師隨班七壽常展祝先歲前方擊北邊長使才至百官皆賜願食余程班南鄭郡下設額賜酒祖於前有有後許以單而厚其料急之耳雖不便於飲上滿紹興二年某州所造蓋和歲夜而舉酒文貴之外郡以斯建集也

雲烟過眼錄胡各齋錄所舉王爵一高寸許滿身文蓮把手下有政和一字

詩部雜錄

詩經即風兮兮篇結如渾結公言錫爵小推賢之初誦篇發彼有的以和爾爵詩射不中者飲置上之解也

酌彼康爵以養爾時康安也酒所以安體也時時祭也

禮記曲禮飲下爵者邪揮灑下所振去餘灑思失璧

玉像君若賜之爵則過席再拜稽首受爵席祭之飲卒爵而後君若爵然後授虛爵君丁之飲酒也受一爵而也酒如也一爵而言言斯時已三爵而飽沛以退

少儀客爵居左具飲居右介爵酢爵僂爵皆居右介賓副也酢客酌還各主人也俱鄉人來觀禮副上

明者也鄉飲禮介爵及士人受爵之爵并俱爵皆不

明實量之所故記者於此明之

小不走走不超果爵則坐祭立飲小子不敢與爵者並禮故行步舉爵皆重於成人也

祭祝凡賜爵爲一揖爲一顰與爵雖異其禮而凡

舉有司皆以齒此之謂長幼有序

射義詩云發彼有的以祈爾爵爾來也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭

也

論衡大且得官先受得爵

刻一雀開爵杯於昔以承酒不復有兩柱三足隻耳

侈口之狀向在福州見之尤爲可笑也

漢竹酒集爵性如渾名飲器爲爵爲飲戒也

欽定古今圖書集成經濟彙編考工典

第一百九十四卷目錄

學部彙考

詩經六雅行章

禮記集說

博古圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

周子乙年圖

宋黃伯思

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

學部彙考

大雅行章

洗爵登等

禮記集說

明堂位

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

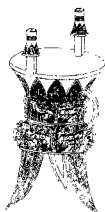
禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說

禮記集說



嘗夏后氏以瑤股以年周以將也

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

博古圖

周子乙年圖二



周子乙年圖者

前一器高一尺三寸九分深六寸一分口徑六寸五

分容三升有半重六斤四兩兩柱三足有鑿銘二字

後一器高一尺三寸九分深六寸一分口徑六寸五

分容三升有半重七斤四兩兩柱三足有鑿銘二字

右一器形制悉同惟子乙半稍異前器乙向左後器

乙向右當是周用之器若旅簋則鼎之類也二面皆

作鑿銘間以雷紋足間復缺以篆文絲絲之外作山形

十一異周物也十五等之簋乙蓋其氏在周有乙

公德者則乙過其後裔也

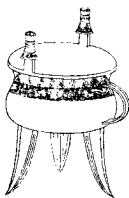
周父丁尊圖



周父丁尊圖考

右高九寸九分深五寸二分口徑五寸七分容四升八合重七斤兩柱三足有鑿無銘四字其一字未詳餘三字曰父丁字其作鑿者之名也則封丁今復於齊豈假之字若孫有以字爲名者歟是器以鑿爲牛首之形三足純素雖近於質然觀其製作實周物也

周山尊圖



周山尊圖考

右高一尺深三寸八分口徑五寸五分容二升六合重三斤九兩兩柱三足有鑿無銘是器鑿足純素腹布山紋間以雲雷鑿尊所以從尊昔有山尊而今有山尊宜是尊乃從於山尊之器也其象山之義蓋具於山尊矣故其形制周器也

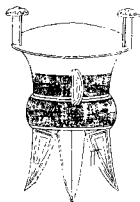
周鑿尊圖



周鑿尊圖考

右高七寸三分深四寸口徑五寸容一升六合重二斤二兩兩柱三足有鑿無銘字之屬大略如爵差大而無流耳其兩柱植立在丁而下有二足亦同焉履足間作雷紋若鑿不一等蓋設飾惟互而已此鑿變亦其類也

周雷紋尊圖



周雷紋尊圖一



周雷紋尊圖考

第一器高一尺一寸深五寸四分口徑六寸一分容二升五合重四斤子有一兩兩柱三足有鑿無銘第二器高七寸八分深三寸九分口徑五寸一分容一升重二斤十有一兩兩柱三足有鑿無銘第三器形模一律但大小差殊耳俱以雷紋爲飾求之經傳惟周官言尊鑿爲鼓而記禮者亦作雷雷之字其他未之見也說經釋之屬則致飾無所不用雷者字之著而自宜有之

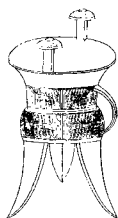
周案盤圖



周案盤圖考

右高八寸五分深四寸口徑四寸七分容一升一合連一斤一兩兩柱三足有參無銘兩柱三戈足案盤三面爲案之形紋飾簡古雖若不加精巧而後世機治備之工不能到蓋禮文至周爲盛而夏商之俗風未殄也

周風紋案圖



周風紋案圖考

右高一尺一寸深四寸七分口徑九寸容一升一合連三斤一兩兩柱三足有參無銘足器純線案足並背純素兩柱飾以盤雲紋十作案盤形間以風紋狀綴斜促草之勢大抵與周雲雷案相似乃一類物耳

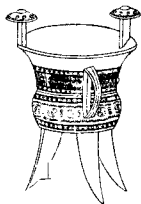
周雲雷案圖



周雲雷案圖一



周雲雷案圖三



周雲雷案圖四



周雲雷案圖五



周室宗廟圖考

第一器高一尺二寸一分深五寸一分口徑七寸四分容四升有半重五斤半有兩兩柱三足有鑿無銘

第二器高九寸四分深四寸六分口徑五寸容一升有半重二斤一有兩兩柱三足有鑿無銘

第三器高九寸八分深四寸八分口徑五寸四分容二升一合重二斤五兩兩柱三足有鑿無銘

第四器高七寸八分深三寸二分口徑五寸一分容一升一合重一斤十有四兩兩柱三足有鑿無銘

第五器高六寸一分深二寸三分口徑四寸一分容一升三合重一斤十有一兩兩柱三足有鑿無銘

右五器者象簋簠雖以金而足皆外戈以示戒周詩言洗爵奠而王安於釋之以謂尊非禮之王則所以飲之無所不至此商曰尊而周兼四代之禮尊字於是乎有辯然則於周亦謂之尊可也

周虎年圖



周虎年圖考

右高一尺五寸六分深一尺二寸口徑七寸三分容六升重九斤兩柱三足有鑿無銘鑿處有虎有之款三足若柄而銳南故飾其兩柱三而鑿以鑿發官則有虎彝本基於帝舜宗彝之象蓋或有方面則威者君子有取於虎焉古之鑿緣或有以昭其文或有以示其武元鑄諸飲器說

漢虎年圖



漢虎年圖考

右高八寸四分深三寸五分口徑一寸四分容一升三合有半重二十一兩三足有鑿有流無銘按此器蓋飾以虎亦周虎彝之遺意也然比之漢虎彝無柱而捨其口復重以流與他彝無可合者其形制特於學為近故類於學是必漢物也蓋漢儒不及見三代之器皆相示以傳習之陋宜是器之去古遠矣古器考

周虎年

是器鑿處有虎首之狀三足若柄而銳南故飾其兩柱三而鑿以鑿發鼎彝之屬致飾無所不用而此用虎者虎於五德為義於五行為金與義皆主于剛而有斷斷以制於酒也此器為商器而周亦刻之平何也蓋成周之時禮樂庶事雖周四代之制則又豈特用商一代之器而已耶

周室宗廟圖考

夫亞者乃藏七五室之形東則有所未喻然商諸庚而四東子孫繼甲庚王周乙酉方彝亦有東牛見於銘識之末首皆其氏即器純素與古綠比叶愛難曰周物而有商之遺風焉

學部藝文

學者當本彝之象於上受六升商曰尊

周室宗廟圖考

宋黃伯思

按禮記夏以瑋商以尊則以爵三器之名雖殊其實皆爵也以其三足象去周曰瑋以其兩柱文曰不承故曰尊以其形若飛爵然故曰爵形若爵者取其翬爵集以春夏仁五有維也杜以十條者取其皆以養陽而資於尊所以主之也文足者所以示飲之戒也斯為不承之制與爵同但多無殊尾此為小異耳其義則一也此學殷杜皆飾以雲柱則略為不