

我
与
羊
诗
词
选
集

张映乾 著

嘉应诗社主



鹅峰诗词选集

张映乾 著

嘉应诗社主编

出 版 说 明

《梅水诗丛》的宗旨，是搜集、整理、编辑、出版、交流海内外梅州籍诗家的作品，借以达到继承和发扬文化之乡的优良传统，促进全市诗词创作的繁荣和诗词研究的开展，从而为建设社会主义精神文明尽一份力量。

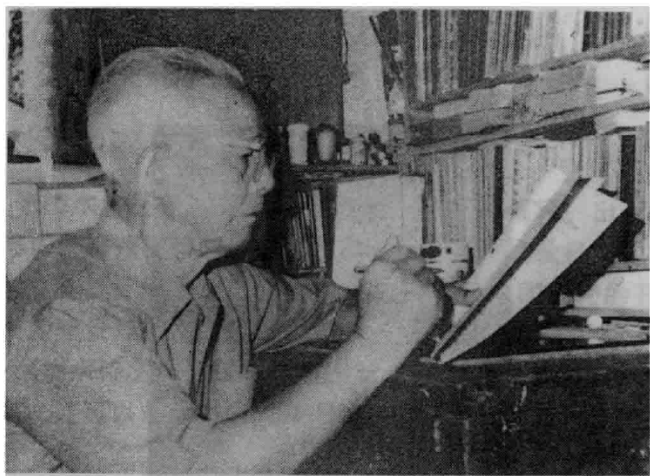
《梅水诗丛》不定期出版，可以一人一集，也可以数人合集，还可以一人多集。每十集作为一辑，大致按出版时间先后分辑。

《梅水诗丛》分两种，一种为《梅水诗丛》近现代卷（从1919年五四运动至1949年9月30日），另一种为《梅水诗丛》当代卷（中华人民共和国成立至今），这本《鹅峰诗词选集》为当代卷中之一册。

梅州市嘉应诗社



作者近照



作者工作照及手迹

诗教草履，
寿考作人。
壬申年七月廿六日
八十九岁



張映乾與古潤東夫婦照片

游扬同志，省级离休干部，现任岭南诗社副社长，《岭南诗歌报》执行主编。

革命勇兒以梓戈打豺狼之高言
桂海女海士以旌揚矣志為黔首丹
心振國邦滿園桃李芳苑興之道東江

游揚先生揮毫

一九九六年夏游揚書於

游揚題詞

琴水花千朵
鵝峰數一枝

賴果題

乙亥年
仲秋

賴果題詞

賴果(賴燕如)同志, 离休干部(地专级待遇), 著有《燕如诗草》。

古求能題詞

家住韓江最上游，首句，不叶韻。 寒時
便逐映乾師。 識新有願
世緣會，却喜挑燈讀妙詞。

張映乾先生詩集詞精律細。

意切情真，讀後吟感一首，并乞

先生教政

丙子仲夏古求能於并之



古求能同志，《嘉应文学》主编，
梅州市作家协会主席。

題 詞

游 揚

(四首)

风云变幻起东江，赤帜飘飘映艳阳。
农运高潮平地起，豪绅地主丧家龙。

斩棘披荆创业难，横戈跃马固重关。
“曙光在前”齐奋斗，火海刀山视等闲。

血雨腥风掩日光，刀光剑影杀人狂^①。
安邦治国惟诛杀，秦政何如二世亡。

【注】^①蒋介石的口号是：“宁可错杀三千不可放走一个。”

革命勇先行，挥戈打豺狼。
三山齐推倒，四海赤旗扬。
矢志为黔首，丹心振困邦。
满园桃李秀，盛誉遍东江。

赖燕如

(三首)

琴水花千朵，鹄峰数一枝。
诗篇多警句，意境最相宜。

感时抒壮志，咏史见刀锋。
百读心无厌，深思味更浓。

深情歌盛世，典雅句新鲜。
犀利箴褒贬，吟坛一老贤。

黄火兴

一 览鹄峰感慨昂，双眸留影尽华章。
三朝世事经阅历，四海沧桑识暑凉。
五代桂兰多郁秀，六方桃李尽芬芳。
七旬风雨遗功泽，八秩诗词继汉唐。
九祝九如您应享，十全十美寿而康。
百千鸥侣称君健，万古清名史册彰。

古求能

家住韩江最上游，儿时便羨映乾师。
识荆有愿无缘会，却喜挑灯读妙词。

谢崇德

早岁从我离草屋，贞心自拟凌云竹。
诗翁笔下有春风，桃李栽成千里绿。

叶乃新

鹄峰屹劲松，历雪斗霜风。
育李培桃茂，披肝沥胆雄。
词骚窥亮节，字句见神工。
三径云霞蔚，南疆一帜红。

李宗英

诗翁耄耋笔生花，璀璨芸编耀彩霞。
乡国人文抒画卷，长歌短曲颂中华。

徐芳铭

晚凉当夏日，访汝傍山行。
无酒茶偏好，有诗句似金。
孙枝萦绕膝，玉树尽成荫。
天下多新事，安闲任自吟。

刘汉雄

安中掌教计多年，革命心红育后贤。
告老离休家室乐，自娱吟咏福绵延。

陈锡庆

自娱吟咏也风流，雪月风花笔底收。
文福齐高堪仰止，好将书剑傲王侯。

宋展光

何须掷地作金声，每一吟成四座惊。
昔日教坛今日笔，都缘学富驾车轻。

李同章

心底陈规少，笔头新意多。
满门桃李秀，圆室桂兰和。
少壮先知觉，离休巧琢磨。
鹅峰集锦绣，琴水唱高歌。

古震儒

喜读鹅峰胸臆舒，顿将茅塞自清除。
学优品正人崇仰，律细词精锦不如。
晚节香飘三径菊，才高学富五车书。
纵横健笔描新纪，艺苑芳声溢海隅。

序 一

张映乾同志是我所敬重的革命老同志之一。最近邀我为其大作《鹅峰诗词选集》作序，自感水平有限，地位不高，难以胜任。但，又觉得盛情难却。常言道：“恭敬不如从命”。遂大胆接受了。

我由于参与五华中共党史的征集研究工作，有幸拜识了张老。以后开会多次会面，又曾登门拜访过他，聆听过他的教诲，还拜读过他多篇有关五华党史的文稿和他的诗词，对他老人家的高贵品德和他对传统诗词的执着追求有较深刻的认识。他早年参加农民运动，解放战争时期又参与党领导的游击活动，为劳苦大众闹翻身求解放而奋斗。1949年4月，安流解放，他先后在乡、镇、区人民政府中任职。土改运动结束后，由于工作需要，转入教育部门工作，直至离休。七十多年来，张老饱含政治热情和文学创作冲动，触景生情，有感而发，业余创作，数十年笔耕不辍，写下了数以千计的诗词，热情讴歌中国共产党，讴歌伟大的祖国和蒸蒸日上的社会主义事业。现在他从浩繁的诗作中精选了三百多首佳作结集出版，命名为《鹅峰诗词选集》。对此，我谨表示衷心的祝贺！

我以虔敬的心情通读了选集的全部作品。虽然限于水平，难于读懂全部诗词的深刻含义，但也依稀感受到了诗人那奔放的感情，豪迈的气概，铿锵的语言，丰富的底蕴，深受教育与鼓舞。选集题材广泛，形式多样，写作技艺娴熟，挥洒自如，格律严谨，寓意深刻，挥之即就，琅琅上口，足见诗人对传统诗词功底之深厚。可惜这么好的作品未能及时向各级诗词园地发稿，以扩大社会效果，充分发挥传统诗词

的战斗作用，这不能不说是件憾事。

古人云：“诗言志”。从张老掷地有声的诗句中，我们可以窥见他对党对祖国对人民对社会主义的一片忠诚；特别令人称道的是他对党的教育事业情有独钟，一往情深，不惜以大量的笔墨去赞颂党的教育工作，抒发自己以教书为乐，育人为荣的高尚情怀，留下了许多美不胜收、令人赞叹的诗句。如：

坐对书灯驱夜寒， 百年人树起惊传。
培桃育李园丁巧， 重教尊师大道宽。
粉笔千枝描黑白， 丹心一片献文坛。
群才梯队新开拓， 大展鸿图正可观。

·教学殷勤不怕难， 神州展望气如山。
且看桃李成林日， 了却丹心天地宽。

这些发自肺腑的诗句，生动地道出了诗人忠诚于教育事业的心声，写得何等好啊！

更值得钦敬的是张老离休之后，依然一如既往关心教育工作，关心学校建设，关心青少年的成长。“息肩非卸责，离职献忠诚”。并在耄耋之年仍不辞劳苦坚持写作，以诗自娱，以诗励人，以诗育人。看：

吟诗索句亦堪娱， 伏案擎灯夜读书。
励志莫因闲度老， 离休解甲不下驴。

这等高尚情操是令人敬佩的。

愿张老健康长寿，为继承和发扬民族传统文化，奉献更多的诗词佳作。

黄舜兴谨识

1996年6月3日

(黄舜兴同志，退休干部，曾任中共五华县委党史研究室副主任、助理研究员。)

序 二

我们读了《鹅峰诗词选集》，一致认为其作品思想性强，艺术性高，能把思想内容和艺术形式统一起来，痛诉旧社会的弊政，歌颂新时代生活，人民幸福，社会主义祖国繁荣富强，充分体现出爱国主义思想，而其句丽词华引人入胜。

对于旧体诗词的理解，本不容易的，虽不能说“诗无达诂”，但有些诗“见仁见智”，各不相同。我们抱着“深者见深，浅者见浅”的态度，将其诗词的思想内容，写作背景、艺术风格和词语等，据我们的意见作了以上重点扼要评述。是为序。

五华县老战士联谊会安流分会理事会

1994年