



翁仲仁先生痘疹金鏡錄下卷目錄

申明貫珠攢簇怪痘

像形圖十六種

部位圖十八種

備用良方十一

治痘合用藥性

虛症禁用藥性

治痘常用湯散歌十二

諸方共計七十六

增補痘疹金鏡錄下卷

古歙許豫和宣治氏註釋

同姪培根樹人男培鑄鑄人姪孫景鍔若鐘校

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形相似而雜乎其間者若堆聚攢簇有象可名而間乎其內者有一于此空地雖多亦何取焉須知梟毒深藏氣血錮閉毒無領載氣領毒痘不得透故多隙地內却受其殃其貫珠攢簇者梟毒衝突氣血不能駕馭一任毒之縱橫凝結

成條者外見連串貫珠團結成塊者外見堆聚攢簇誠中
形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不透猶賊之巨魁也
此毒不治諸痘皆爲抗拒治不以攻治之何益巨魁授首
前途不戰有倒戈之勢然世于貫珠者習矣不察而多忽
于攢簇者歸咎于命而棄絕焉興言及此亦慘甚矣庶狀
其圖像或得觸目經心詳其治法或得挽回萬一未必無

小補云

遊

蠶

燕

是痘攢簇纍纍象似燕窩

而名者也單見尚重見而

不一不治急攻之務令鬆

抬如餅其毒方化外以油

胭脂調入化毒丹用綿紙

攤貼更佐以猪尾膏大桑

攻務令鬆透如一赤豆莢
其毒方起必攻者必服攻
毒之劑也

亟以茲佐入
攻毒劑中

鼠

跡

瓢

沙

是痘或四五粒或六七粒
相簇如鼠之跡故以是名
無多者輕見于周身者重
重則必攻務令相並成泡
其毒方鬆劑內調入化毒
丹並猪尾膏

瓢沙者其痘扁濶歪斜無
頂無盤有細點如沙攢簇
于囊宛似瓢沙而名之也
可以數紀者輕徧及者重
重則必攻務令高抬如芡
實殼其毒方化而成漿

疊

錢

珠

殼

◎

是痘圓圓攢簇絕不成點
錢許之大故名之也僅見
二三者輕多見者重重則
必攻亦以藥胭脂膏封貼
更和豬尾膏大桑虫子劑
內透之令毒如蒸餅其毒
方化

珠殼者其痘有頂而平四
圍貼附一細圈宛如珠殼
故名之也無多者輕及于
周身者重重者必攻務令
圓滿綻尖其毒乃透

雁

行

鳥

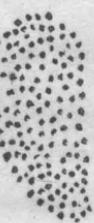
跡

雁行者狀似遊蚕比遊蚕
曲而甚長其排行而若雁
字也單見者亦重不一者
更重攻之鬆若遊蚕而毒
化矣

鳥跡者連串三條頭簇腳
開其形若鳥之跡也單見
者輕五六處者重重者必
攻亦如遊蚕鬆透爲準

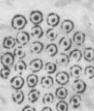
蛇

皮



中
蚕

種



蛇皮者叢簇成片散漫無拘形似蛇皮而名之也見此不治或于見點之初燈下照之隱隱簇簇細密無倫將形未形之際卽便攻之佐以猪尾膏破之不使其成庶可有爲

蚕種者週身綿密無隙點既緊小色復青暗以火照之無紅活之意必死之症也或微有紅活者攻之之法亦宜加入猪尾膏大桑

虫

蟹

爪

螺

疔

蟹爪者貫珠連串粒細一
粒尖稍有隱隱黑絲如髮
竟與蟹爪無異無幾者輕
繁多者重重者必攻其形
綽脹成條而毒盡洩矣

其毒頭大根尖頂黑形若
螺肉深入肉裏有大小有
深淺按其四圍板硬治法
見于餘毒若放點時而卽
見者最惡先以銀針挑破
卽將應服之藥大人含口
中吮其數次隨用貼法

蟾

窟

履

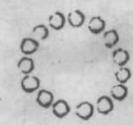
底

蟾窟者較疊錢而更大也
另別其名者其形大其毒亦更重也卽屈指無多毒已不淺攻之自不容已佐以大桑蠶豬尾膏外亦以藥胭脂貼之必得鬆泛平擡方可成膿

履底者形似蛇皮不若蛇皮散漫耳隨處皆鹵其形得小更得早圖庶可有爲速以猪尾膏和入攻毒劑內並大桑蠶透之急以藥胭脂膏封貼令得膿水淋漓方可慶生

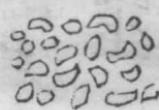
環

珠



紫

背



是痘連串環遶故以是名
有臂因鐲阻痘卽如鐲而
遶者有項以圈繫痘卽如
圈而聚者于臂稍輕于項
則重因阻尤重無因更重
不特項臂爲然頭身亦有
之凡見宜攻

斑之形似萍其色似萍之
背紫而帶黯有大有小目
之有點手按無形無幾便
重繁多者莫救急宜攻毒
破瘀務令漸淡淡而退方
可回生必須早圖

覆

金



是痘盤聚于巔頂如金之覆名曰覆金是毒叅陽位之一症也其餘疎朗明潤者以鬆肌通聖散和猪尾膏化毒丹治之外用胭脂膏搽貼更稠密大熟者必加大黃令膿水腐爛其毒方化

兩

截



是痘上與下綿密如鋪中段絕無一點梟毒擁于上下氣血阻于中宮以致上下隔截痘之最惡者也首尾一以攻毒爲主佐以猪尾膏地龍令氣血疏達要截處得散散透點方可挽回

附論猪尾膏地龍

猪水畜猪尾接脊梁之盡處能通督脈痘中有腎經毒不化及陰不通于陽者可取用之蓋以此能由至陰之處直通夾脊透泥丸通腦頂使腎經之毒化加冰片者以其能至下而入骨復由骨而達于上也地龍能鳴于地而曉陰陽可使地氣上通于天非此二物不能令截處散散透點也故用猪尾膏者惟此爲當他症用之或取其動而不息之義可也

蒙

頭



是痘癰頭貫頂有似兜帽故名蒙頭毒參陽位之首惡也
餘更稠密大熱者不治治則必攻與覆盆同法必早圖可
挽有獨聚于天庭者亦是蒙頭餘若疎朗明潤體不熾熱
者不必用大黃

經

腰



腰者腎之候也連串環繞于此緣毒伏于腎而有此象貫珠之最惡也餘縱疎朗不得視以爲美治必以攻得此鬆抬綻成一圍如豇豆莢方不爲害否則痘縱可觀九朝忽然悶亂變焦紫而斃矣猪尾膏入